

Rheinischer Goethe-Verein

Festspiele im Düsseldorfer Stadttheater.

Montag, den 26. Juni 1911, (Serie C)
abends 6 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Prolog von Max Grube

gesprochen von Herrn FRANZ SCHARWENKA

König Richard der Dritte

Trauerspiel in fünf Aufzügen von WILLIAM SHAKESPEARE
Übersetzt von A. W. VON SCHLEGEL

König Eduard der Vierte	Herr Adolf Klein
Eduard, Prinz von Wales, nachmals	
König Eduard der Fünfte . . . }	Söhne des (Frl. Margarethe Neff
Richard, Herzog von York . . . }	Königs (Frl. Toni Rupprecht
George, Herzog von Clarence . . }	Brüder des (Herr Georg Paeschke
Richard, Herzog von Gloster, nach-	Königs (Herr Paul Wegener
mals König Richard der Dritte	
Ein junger Sohn des Clarence	Käthe Hofknecht
Eine junge Tochter des Clarence	Frl. Edith Krohn
Heinrich, Graf von Richmond, nachmals König	
Heinrich der Siebente	Herr Walther Reymer
Graf Rivers, Bruder der Gemahlin König Eduards	Herr Herbert Wagner
Marquis von Dorset } ihre Söhne	(Herr Arthur Schetter
Lord Grey }	(Herr Karl Uhlig
Herzog von Buckingham	Herr Walther O. Stahl
Herzog von Norfolk	Herr Herbert Wagner
Lord Hastings	Herr Franz Scharwenka
Lord Stanley	Herr Hermann Hardy
Sir William Catesby	Herr Johannes Poetsch
Sir James Tyrrel	Herr Karl Platen
Sir James Blunt	Herr Karl Zander
Lord Lovel	Herr Max Winter
Sir Richard Ratcliff	Herr Hermann Paris
Sir Robert Brakenbury, Kommandant des Turms .	Herr Max Winter
John Morton, Bischof von Ely	Herr Arthur Schetter
Lord Mayor von London	Herr Heinrich Gärtner
Elisabeth, Gemahlin König Eduards des Vierten .	Frl. Marga Alesius
Margaretha, Witwe König Heinrichs des Sechsten	Frau Elsa Friedhoff
Herzogin von York, Mutter König Eduards des Vierten,	
Clarences und Glosters	Frau Maximiliane Mebus-Bleibtreu
Anna, Witwe Eduards, Prinzen von Wales, Sohnes	
König Heinrichs des Sechsten, nachmals mit	
Gloster vermählt	Frl. Anna Glenk
Ein Edelmann	Herr Karl Zander
Ein Heroldsdienner	Herr Paul Lenoir
Ein Kanzlist	Herr Karl Eichholz
Erster } Mörder	(Herr Fritz Odemar
Zweiter }	(Herr Paul Marx
Lords und anderes Gefolge; Bürger, Mörder, Boten, Soldaten, Geister.	
Zeit: 1483—1485.	

Die größere Pause wird durch das Fallen des Hauptvorhangs angezeigt.

Die Tageskasse ist täglich vormittags von 10—1 Uhr geöffnet.

Kassenöffnung und Einlaß 6 Uhr. Beginn 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Illustrierte Programmhefte an der Theaterkasse und bei den Billetteuren.

Im Interesse des Publikums ist der Eintritt in den Zuschauerraum während der Akte nicht gestattet. Deshalb wird gebeten, vor Beginn der Vorstellung und nach den Pausen frühzeitig die Plätze einzunehmen.

Mittwoch, "	28. "	(Serie A): VIEL LÄRM UM NICHTS
Donnerstag, "	29. "	(Serie B): VIEL LÄRM UM NICHTS
Samstag, "	1. Juli	(Serie C): VIEL LÄRM UM NICHTS
Sonntag, "	2. "	(Serie A): KÖNIG LEAR
Montag, "	3. "	(Serie B): KÖNIG LEAR
Dienstag, "	4. "	(Serie C): KÖNIG LEAR
Freitag, "	7. "	(Serie A): LIEBESLEID UND LIEBESLUST
Samstag, "	8. "	(Serie B): LIEBESLEID UND LIEBESLUST
Sonntag, "	9. "	(Serie C): LIEBESLEID UND LIEBESLUST
Dienstag, "	11. "	(Außer Abonnement): DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR

Rheinischer Goethe-Verein

Festspiele im Düsseldorfer Stadttheater.

Montag, den 26. Juni 1911, (Serie C)
abends 6½ Uhr:

Prolog von Max Grube

gesprochen von Herrn FRANZ SCHARWENKA.

König Richard der Dritte

The chart features a ruler at the top with markings in inches (1 to 8) and centimeters (1 to 8). Below the ruler is a list of names, each corresponding to a color patch. The names are: König Eduard der V., Eduard, Prinz von V., König Eduard d., Richard, Herzog von George, Herzog von Richard, Herzog von mals König Ric Ein junger Sohn de Eine junge Tochter Heinrich, Graf von Heinrich der Si Graf Rivers, Bruder Marquis von Dorset Lord Grey Herzog von Bucking Herzog von Norfolk Lord Hastings . . Lord Stanley . . Sir William Catesby Sir James Tyrrel . Sir James Blunt . Lord Lovel . . . Sir Richard Ratcliff Sir Robert Brakenb John Morton, Bisch Lord Mayor von Lo Elisabeth, Gemahlin Margaretha, Witwe Herzogin von York, M Clarences und Anna, Witwe Eduar König Heinrich Gloster vermäh Ein Edelmann . . Ein Heroldsdienere Ein Kanzlist . . . Erster } Mörder . Zweiter } Lords und ander Die größere Paus Die Tageskas Kassenöffnung und Illustrierte Progra Im Interesse des P der Akte nicht gest und nach

The color patches are arranged in a grid with the following labels: Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black. The names are listed to the right of the patches, with some names appearing multiple times for different patches.

Mittwoch,	"	28.	(Serie A): VIEL LÄRM UM NICHTS
Donnerstag,	"	29.	(Serie B): VIEL LÄRM UM NICHTS
Samstag,	"	1. Juli	(Serie C): VIEL LÄRM UM NICHTS
Sonntag,	"	2.	(Serie A): KÖNIG LEAR
Montag,	"	3.	(Serie B): KÖNIG LEAR
Dienstag,	"	4.	(Serie C): KÖNIG LEAR
Freitag,	"	7.	(Serie A): LIEBESLEID UND LIEBESLUST
Samstag,	"	8.	(Serie B): LIEBESLEID UND LIEBESLUST
Sonntag,	"	9.	(Serie C): LIEBESLEID UND LIEBESLUST
Dienstag,	"	11.	(Außer Abonnement): DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR