

ESTAMPES  
DU CATALOGUE RAISONNÉ ET FIGURÉ  
DES TABLEAUX  
*DE LA GALERIE ÉLECTORALE DE DUSSELDORFF.*



*AVEC PRIVILEGE DE S. A. S. MONSEIGNEUR L'ELECTEUR PALATIN.*

A BASLE, chez CHRETIEN DE MEHEL Graveur de S. A. S. É. P. & Membre de plusieurs Académies,

Et chez les INSPECTEURS DES GALERIES ÉLECTORALES à DUSSELDORFF & à MANNHEIM.



MDCCLXXVIII.





## PREMIÈRE SALLE Première Façade .



Gravé par Christian de Méchel à Basle en 1776.

Echelle commune à toutes les Planches

20 pieds de France





## PREMIERE SALLE Partie à droite de la Seconde Façade.



Gravé sous la Direction de Chr. de Meisel à Paris en 1754.





I<sup>re</sup> SALLE Milieu de la II<sup>de</sup> Façade

L'apôtre de Crayon N. 12.

Gravé sous la Dir<sup>te</sup> de Chr. de Mehel à Basle en 1772.





## PREMIERE SALLE Partie à gauche de la Seconde Façade



Gravé sous la Direction de Chr. de Mehel. à Basle en 1778.





## PREMIERE SALLE Troisième Façade.



Gravé sous la Direction de Chr: de Meichel à Brasse en 1775.





## SECONDE SALLE Première Façade.



Gravé sous la Direction de Chr. de Meichel à Basle en 1775.





## SECONDE SALLE Seconde Façade.

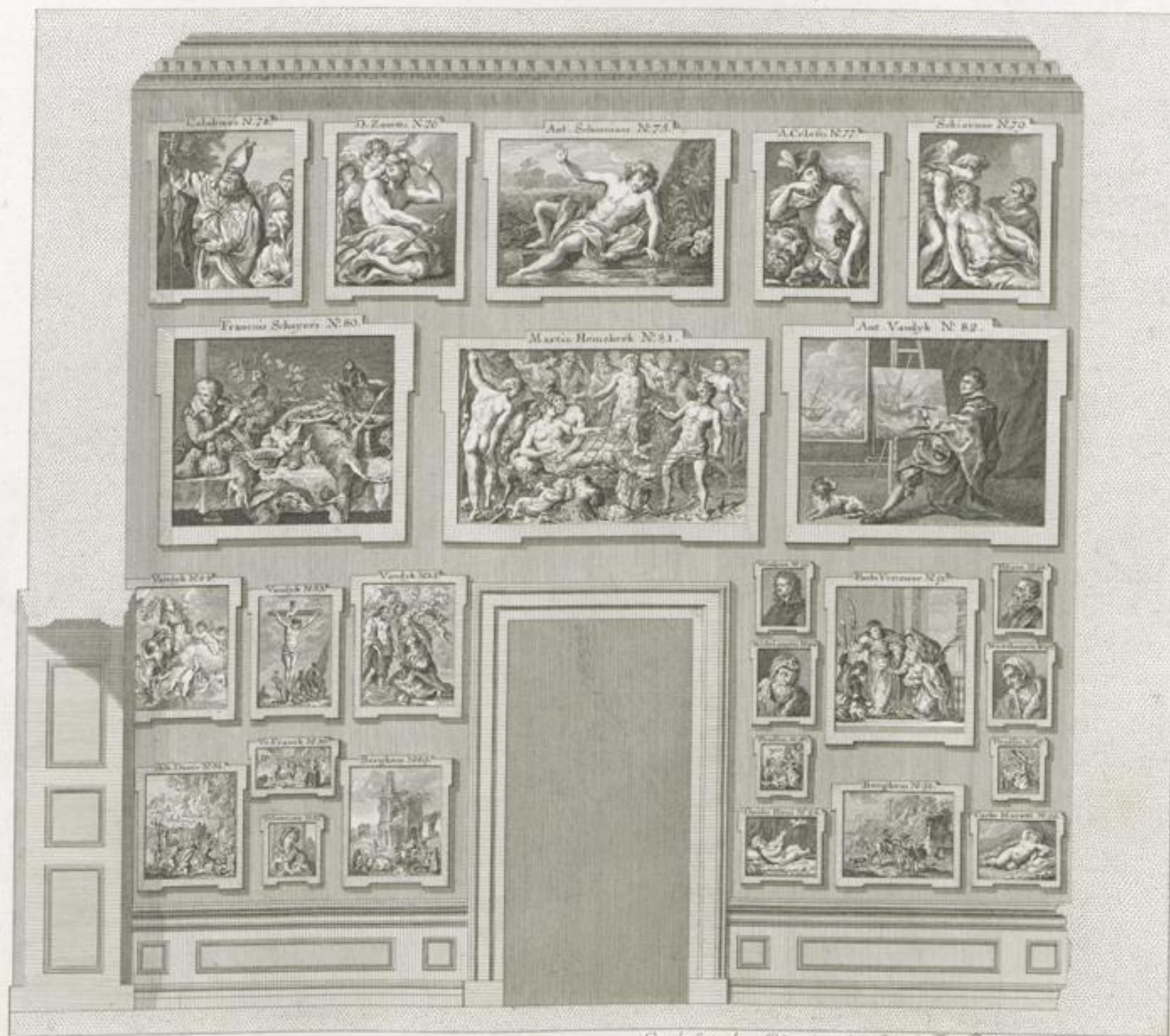


Gravé sous la Direction de Chr. de Mehel à Basle en 1776.





## SECONDE SALLE Troisième Façade.



Gravé sous la Direction de Chr. de Mehel à Bâle en 1776.





## TROISIEME SALLE Premiere Façade.



Gravé sous la Direction de Chr. de Mehel à Basle en 1776.





## TROISIEME SALLE Partie a droite de la Seconde Façade.



Gravé sous la Direction de Chr. de Mehel à Paris en 1776.





III<sup>me</sup> SALLE Milieu de la II<sup>de</sup> Façade

Carlo Cignani N° 108.

*Gravé sous la Direction de Chr. de Mehel à Biele en 1776.*





## TROISIEME SALLE Partie a gauche de la Seconde Façade.



Gravé sous la Direction de Chr: de Mehel à Basle en 1776.







## TROISIEME SALLE Troisième Façade.

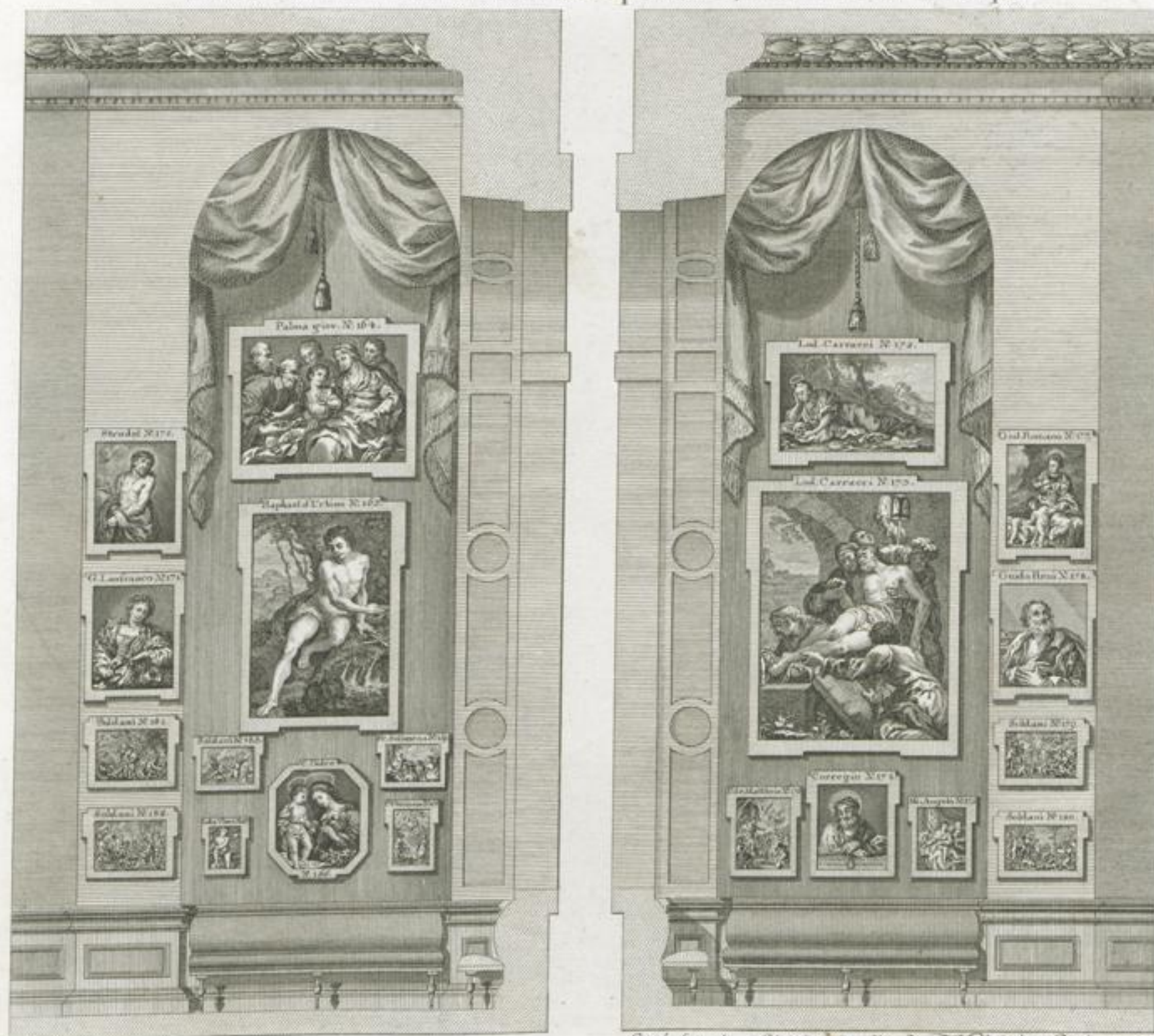


Gravé sous la Direction de Chr. de Mehel à Basle en 1776.





TROISIEME SALLE. Les deux petites Façades dans l'avant corps.



Gravé sous la Direction de Chr. de Méchel à Basle en 1776.





## QUATRIEME SALLE. Premiere Facade.



Gravé sous la Direction de Chr. de Méhel à Basle en 1776.











## QUATRIEME SALLE Troisième Façade.



Gravé sous la Direction de Chr: de Méhel à Basle en 1776..







## CINQUIEME SALLE Premiere Facade.



*Gravé sous la Direction de Chr: de Mehel à Basle en 1773.*





## CINQUIEME SALLE Partie a droite de la Seconde Façade.



*Gravé sous la Direction de Chr: de Mechel à Basle en 1776.*





## CINQUIEME SALLE Milieu de la Seconde Façade



*Gravé sous la Direction de Chr: de Mechel à Basle en 1776.*





## CINQUIEME SALLE Partie a gauche de la Seconde Façade .



*Gravé sous la Direction de Chr: de Méhel à Basle en 1776.*





## CINQUIEME SALLE Troisième Façade.



*Gravé sous la Direction de Chr: de Méhel à Basle par M: J: Eichler en 1776.*





TABLEAUX PLACES SUR LES VOILETS DES CINQ SALLES.  
Portraits, Bustes et Têtes, reunie ensemble.



*Gravé sous la Direction de Chr: de Mehel à Basle en 1776.*

*Echelle commune a toutes les Planches.*

*10 pieds de France*





TABLEAUX PLACES SUR LES VOILETS DES CINQ SALLES.  
 Pièces d'Histoire, reunies ensemble.

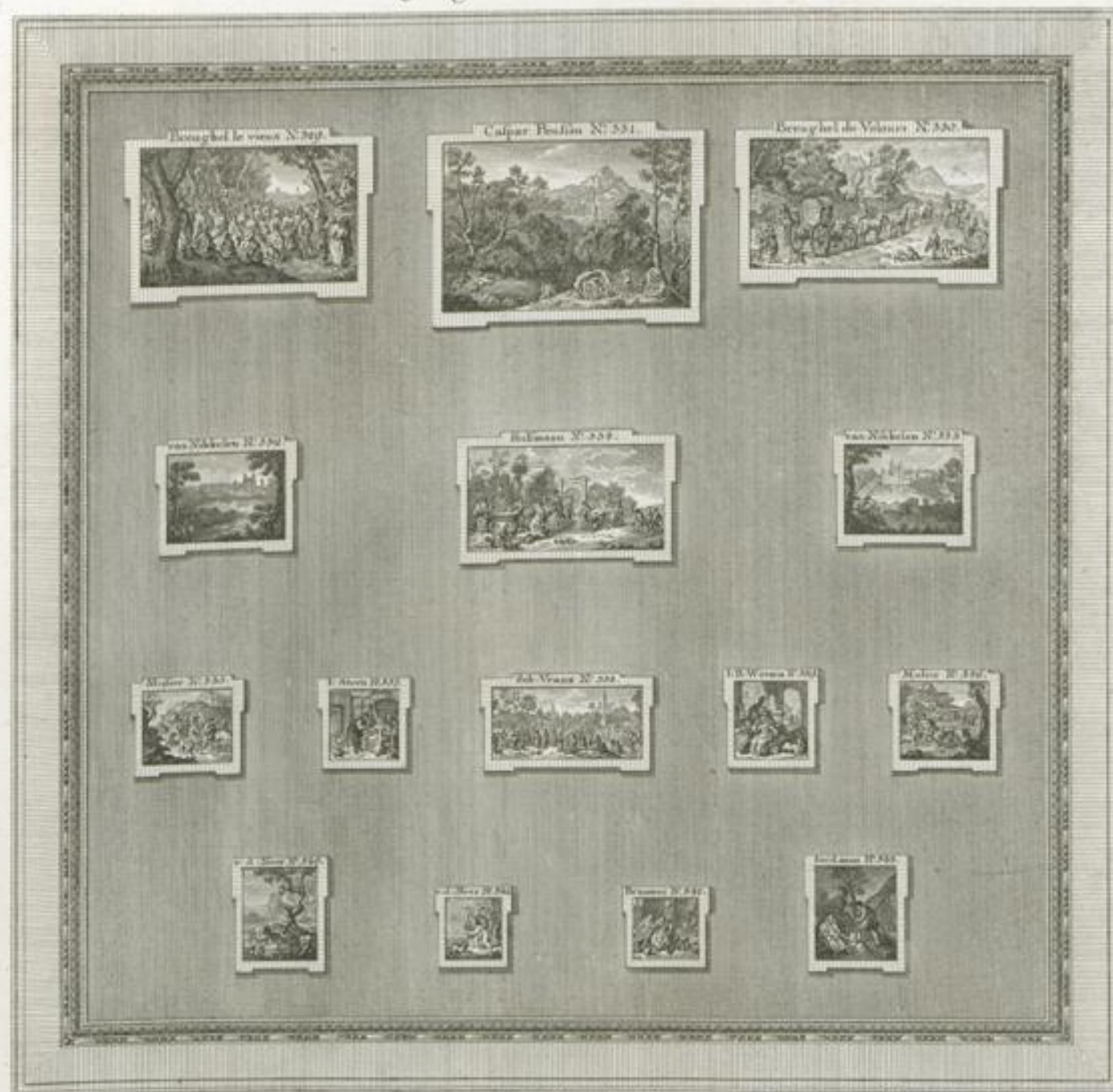


*Gravé sous la Direction de Chr: de Mehel à Basle en 1776.*





TABLEAUX PLACES SUR LES VOILETS DES CINQ SALLES.  
 Payfages reunis ensemble.

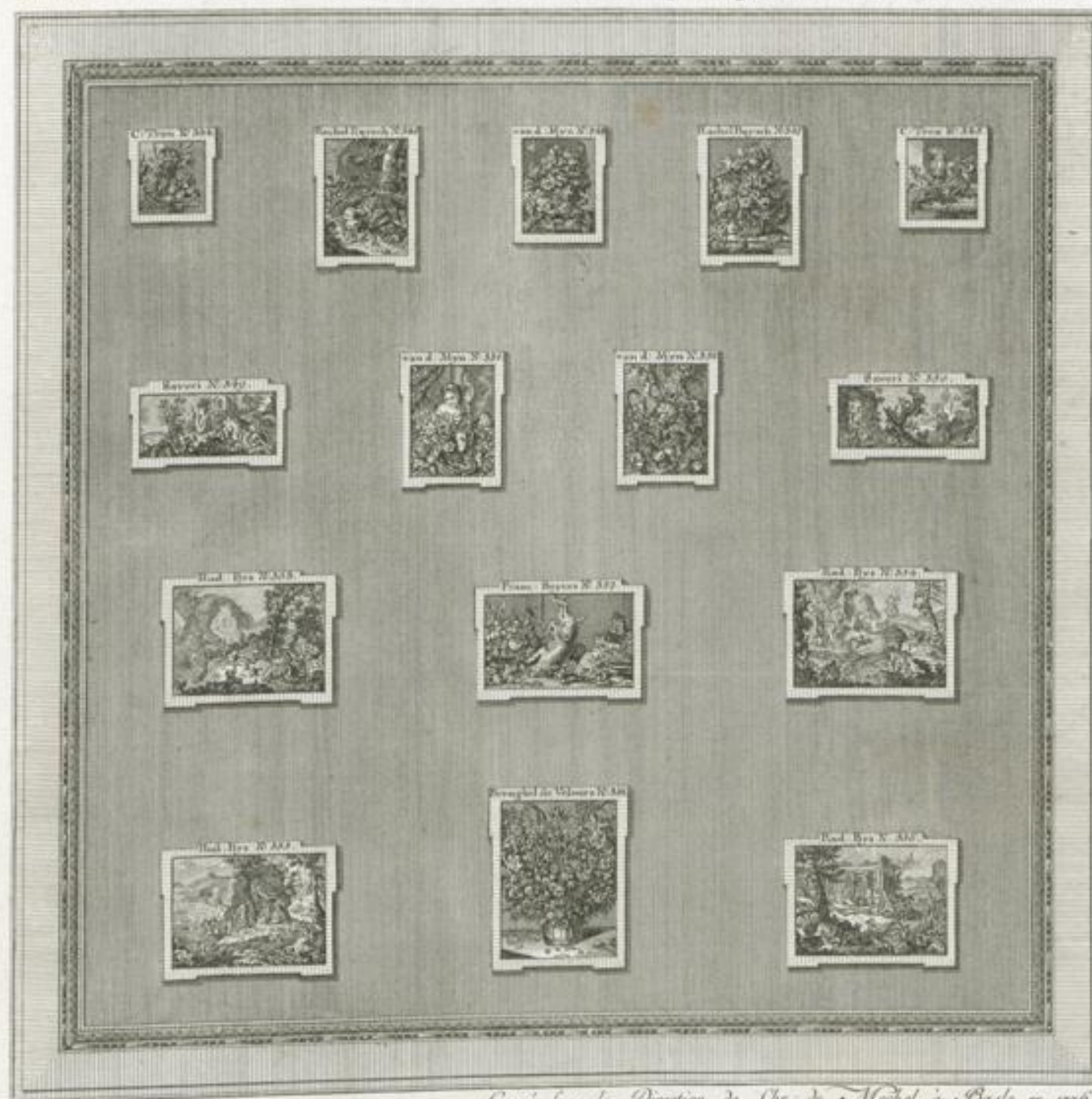


Gravé sous la Direction de Chr: de Mehel à Basle en 1776.





TABLEAUX PLACES SUR LES VOILETS DES CINQ SALLES.  
 Pièces de Gibiers, d'Animaux, de Fleurs, de Coquillages, &c. reunies ensemble.



*Gravé sous la Direction de Chr. de Meissel à Basle en 1776.*





