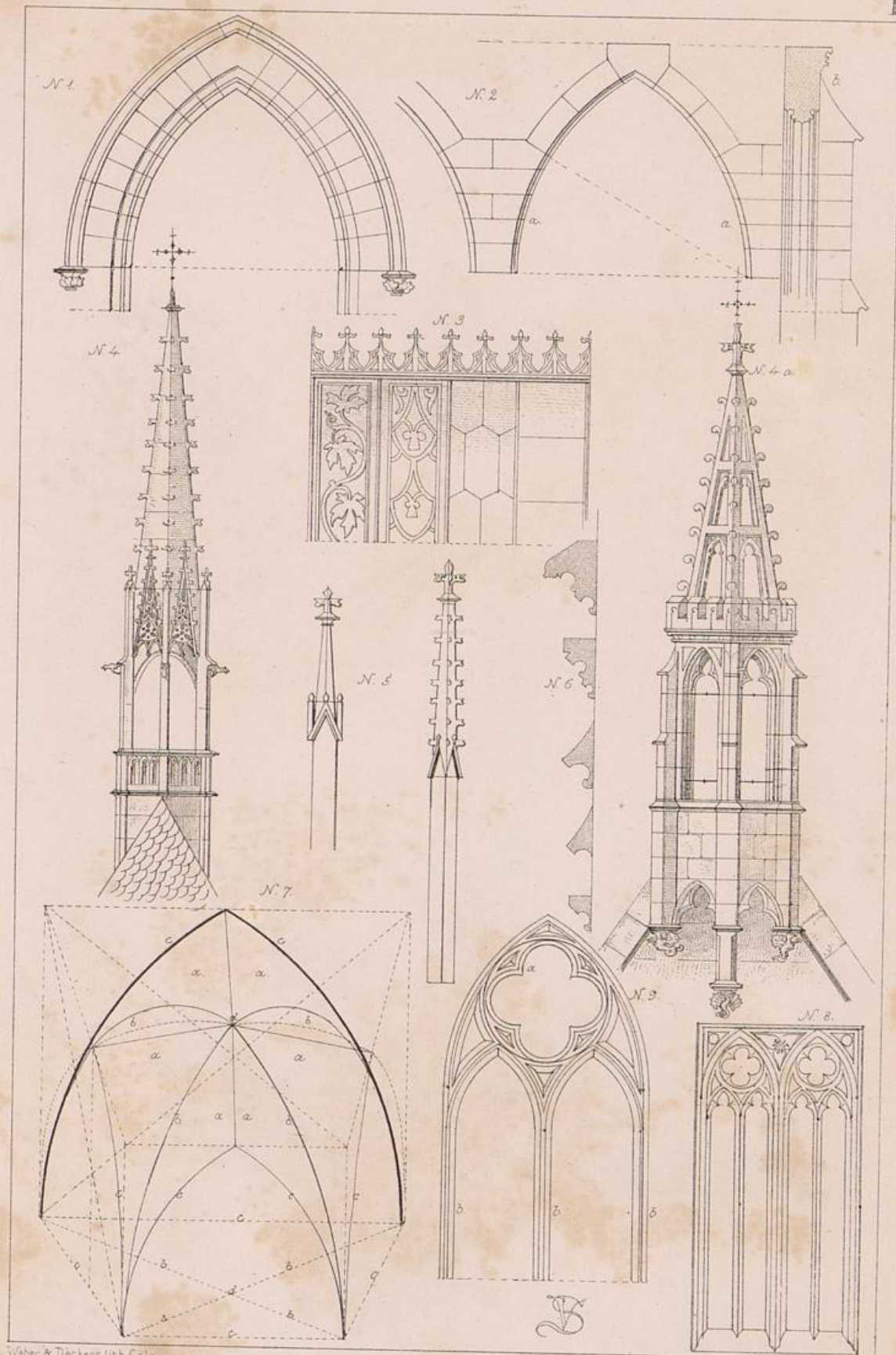
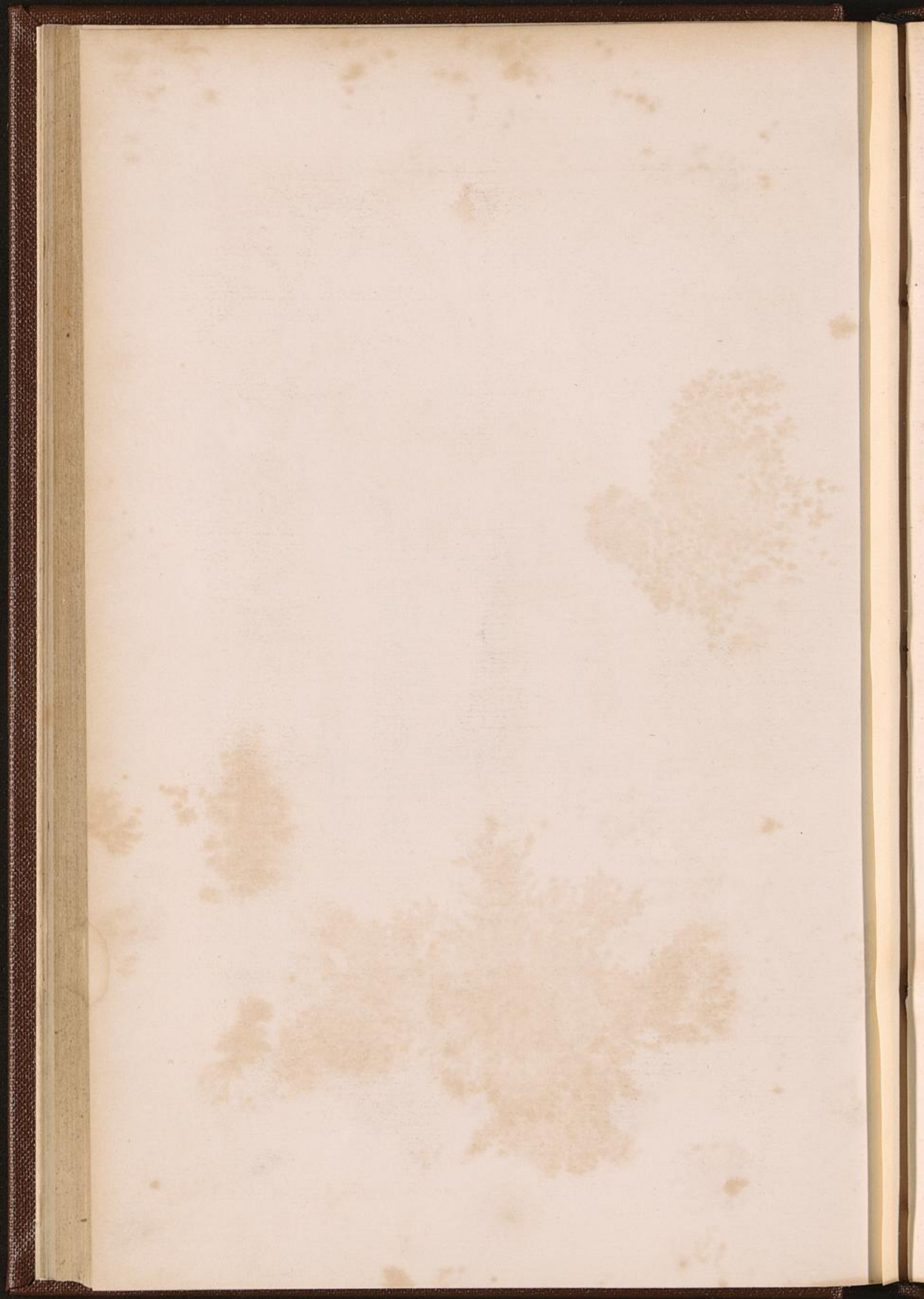
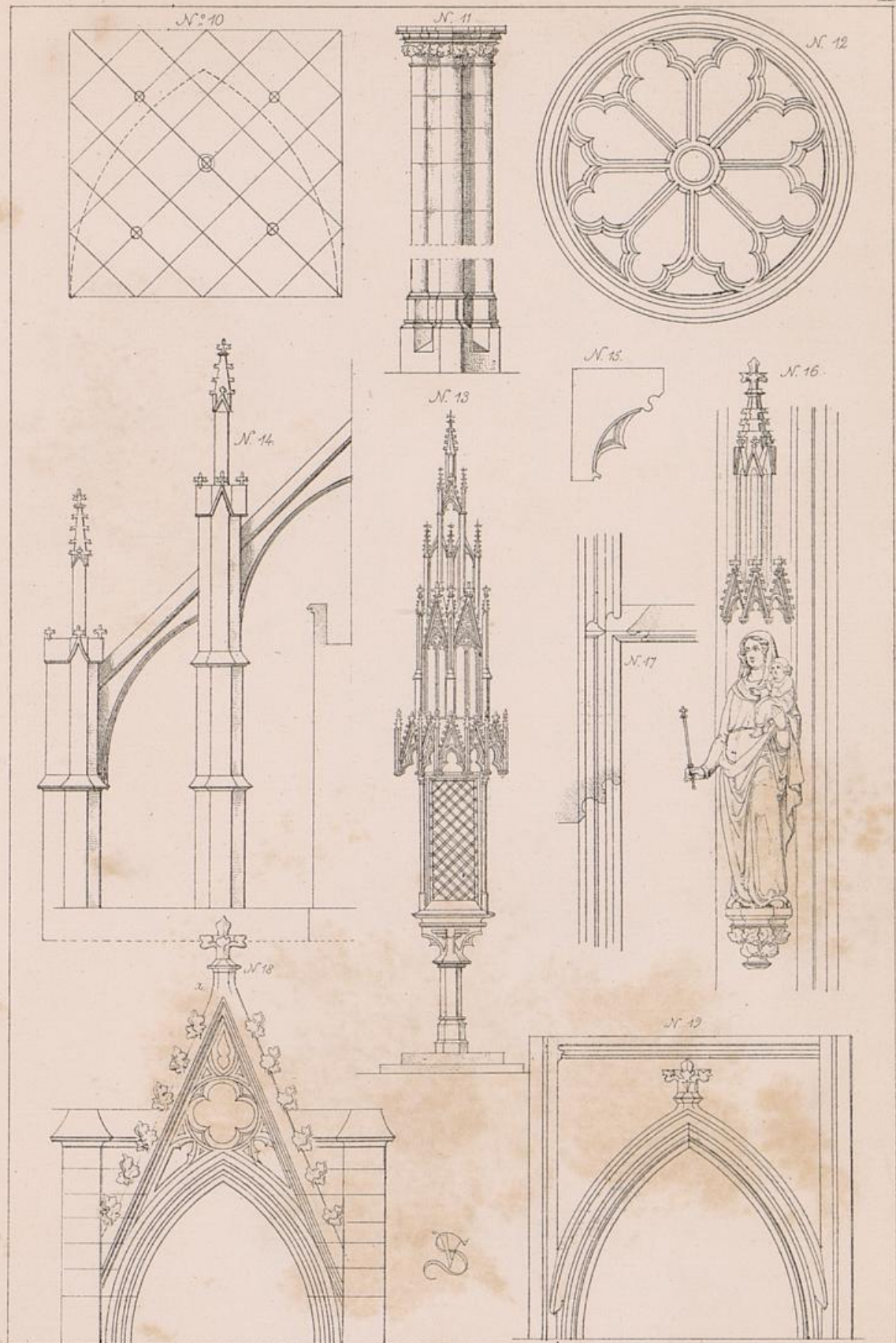
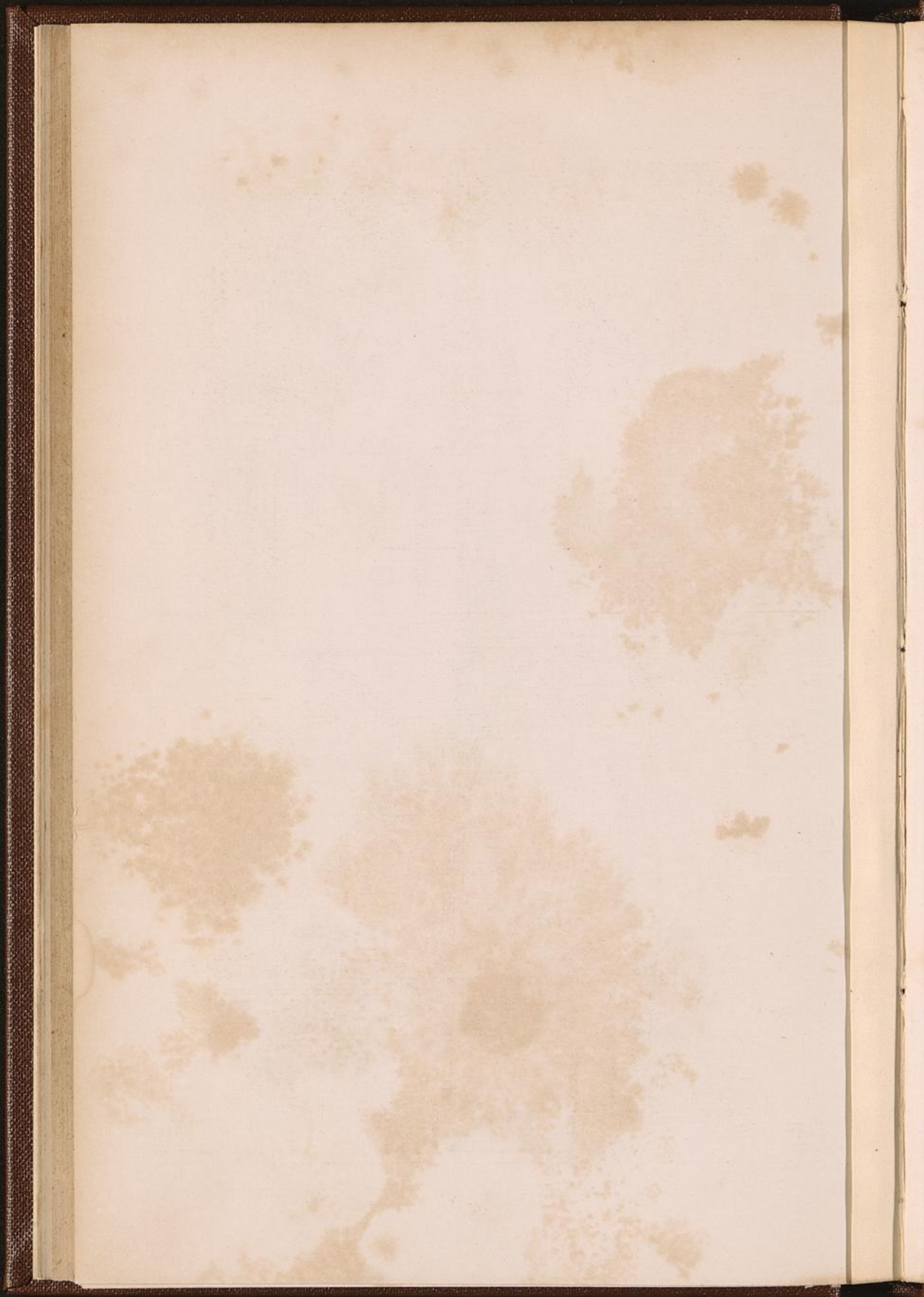


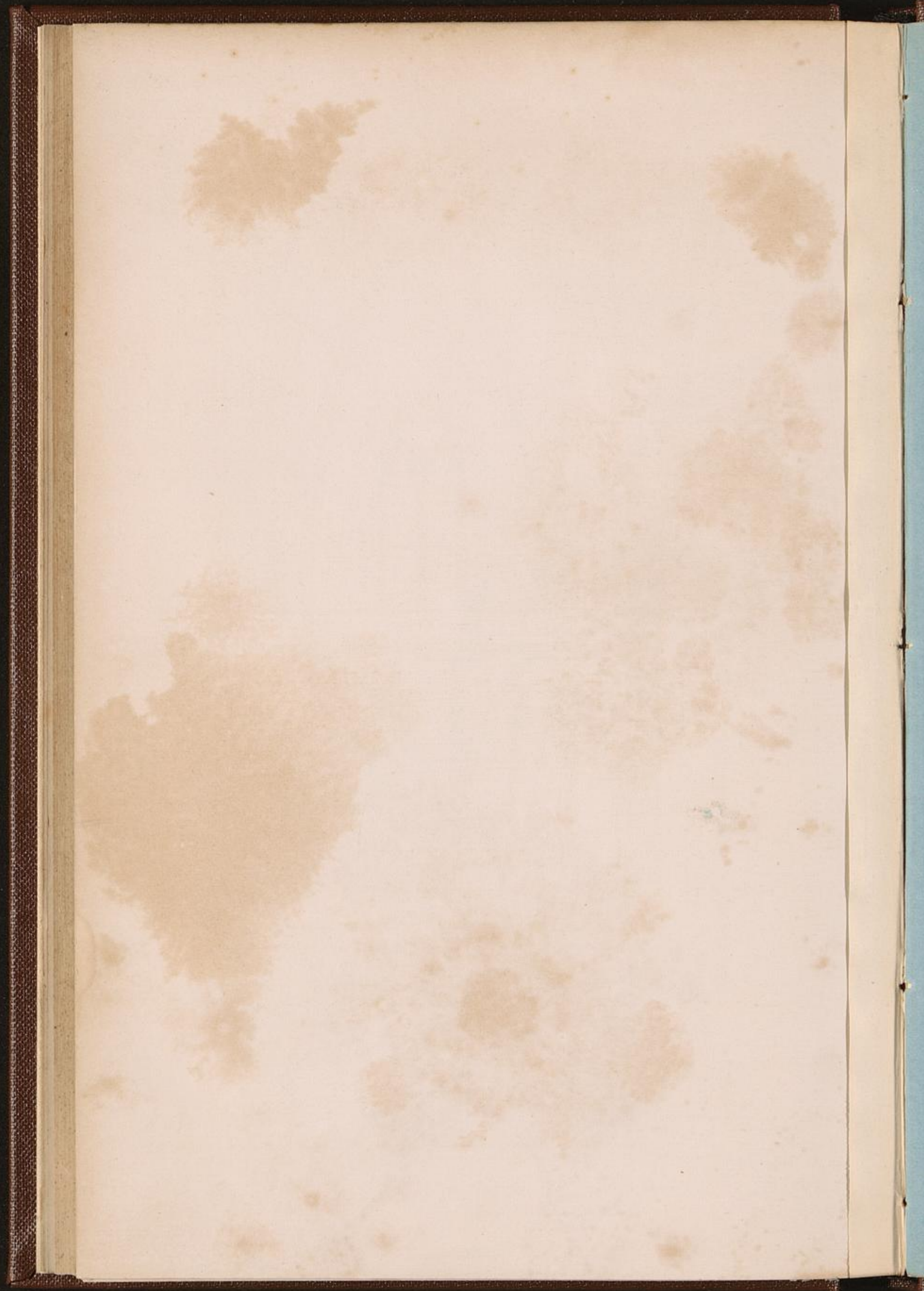


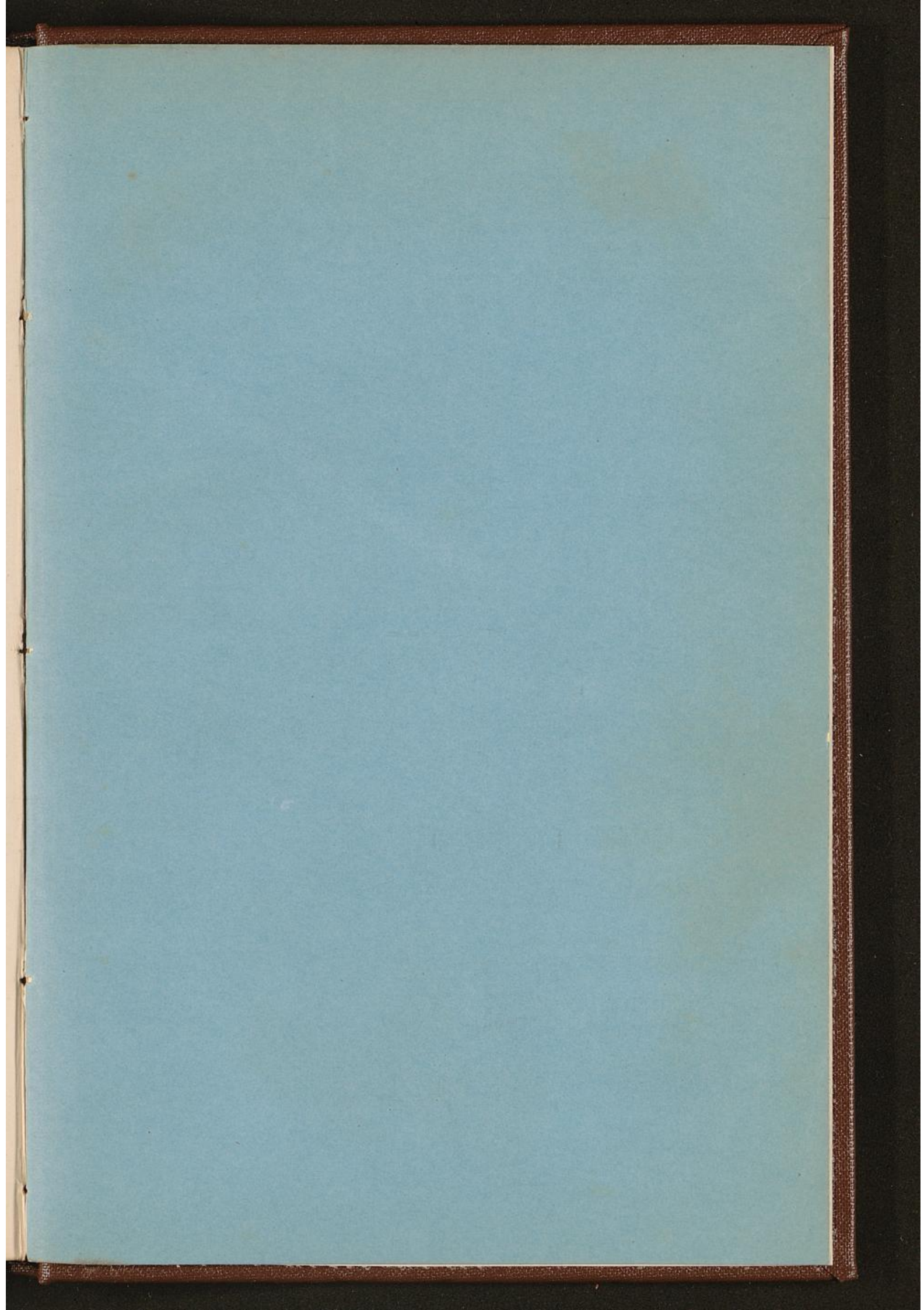












In demselben Verlage erschien:

Ernst Förster,
Geschichte der deutschen Kunst.

Band 1. 2. Mit 32 Stahlstichen. Octav. 4 Thlr.

Band 3 wird im Mai 1855 erscheinen.

Denkmale

deutscher Baukunst, Bildnerei und Malerei,
von Einführung des Christenthums bis auf die neueste Zeit.

Herausgegeben von **Dr. Ernst Förster.**

Von diesem schönen Nationalwerke erscheinen jeden Monat zwei Lieferungen, deren jede zwei Stahlstiche und einen halben Bogen Text enthält. 27 Lieferungen sind bereits erschienen und einstimmig ist dieses Prachtwerk höchst günstig von der Presse begrüßt worden, z. B. durch das Deutsche Kunstblatt, das deutsche Museum, Notizblatt für Architekten, Schles. Zeitung, Neue Preuß. Zeitung, Bauzeitung, Allgem. Zeitung, Grenzboten u. s. w. Preis pr. Lieferung 20 Ngr. Brachtausgabe 1 Thlr.

Wilhelm Lübke,

Die mittelalterliche Kunst in Westfalen.

Nach den vorhandenen Denkmälern dargestellt.

Nebst einem Atlas in Folio mit 29 lithographirten Tafeln.

10 Thlr.

Heinrich Otte,

Handbuch der kirchlichen Kunstarchäologie

des deutschen Mittelalters.

Dritte ganz umgearbeitete und bedeutend vermehrte Auflage. Mit 13 Stahlstichen und 362 Holzschnitten.

gr. 8. 4 Thlr.

Joseph Anton Mesmer,

Ueber den Ursprung, die Entwicklung und Bedeutung
der Basilika

in der christlichen Baukunst.

Eine philosophisch-kunstgeschichtliche Abhandlung.

1 Thlr.

