

Zehnte Scene.

Hermann. Hilda.

Hilda (für sich). Schon wieder wach?

Hermann. Du sorgst doch für die Verwundeten, besonders für die, bei denen es tief eingedrungen ist?

Hilda. Wir thun's.

Hermann. Du wirst betrübt.

Hilda. Ich habe die Verwundeten versäumt. Ich denke immer an Thusnelde!

Hermann. Erst, was ich stets sage, aus dem kühnsten Quell', und dann oft frische, weiche Blätter auf das Lager! Wenn es zu heiß in ihnen flammt, und sie traurig werden, so gehst du (Dies soll von nun an allzeit so seyn) und nimmst meine besten Hörner und Schalen und glättest sie, daß sie glänzen. Hierauf rufest du die jüngsten und schönsten Mädchen, lockest ihnen das Haar, gibst ihnen Gürtel und Kranz, lässest sie Horn oder Schale nehmen und führest sie hinauf. Oben muß es nicht heller, als die erste Morgendämmerung seyn. Die Mädchen müssen lächeln und nicht weinen, und, wäre es auch eine Braut, die dem blutigen Geliebten das Horn brächte, sie muß lächeln. Ihr tanzt die Reihen, die Thusnelde am Liebsten tanzt, und singet das Lied, welches mir nach der Weserschlacht endlich Genesung gab. Die Tänzerinnen singen auch Walhallagesänge, Werdomars geliebteste, und so kommen sie herzu und reichen die kühle Labung.

Hilda. Ach, bald singet und heilt Thusnelde mit. In ihrer kleinen Halle mit den Bädern auf beiden Seiten durfte ich ohne deinen Befehl nichts anrühren.

Hermann. Thu' es auch jezo nicht. Thusnelda soll darin Alles wiederfinden, wie sie es verlassen hat.

Gilda. Und das heilige Lager, auf dem Theude geboren ward?

Hermann. Das schmücke, als ob du eine Elfin erwartetest. Geh nun.

Gilda. Und die Schale, woraus Thusnelda nach Theudens Geburt am Liebsten trank?

Hermann. Sie soll an den Abendtischen herumgehn. Daß ihr mir ja keine Waldfänger auf die Esse bringt. Thusnelda hasset Das, wie ich! Getrauest du dich wohl, die Blumen im Wäldchen zu finden, die auf meinem Schilde sind? Wir wollen die Schale damit umkränzen. Doch geh nicht hin. Sorge für die Verwundeten und sage noch zu dem Wärter ..

Gilfte Scene.

Hermann. Horst.

Horst. Du hättest den Entschluß auch gefaßt. Ich habe sie auf dem Hügel gelassen. Höre. Sie hatten an beide Seiten des Hügel's Flöße gelegt, Baum, Bäumchen, Strauch, wie es am Nächsten gewesen war. Genug, sie konnten darauf stehn. Sie nahmen den Schwimmern die Lust zum Baden. Desto mehr kühlten sie ihnen durch Pfeile das Blut. Oben stand's, als wäre es Burg. Die Burg war guter Bauart.

Hermann. Und Ratwald?

Horst. Hielt und schien mehr zu bewundern, was er vor sich sah, als Entwürfe zu machen.