

LES BAINS DE LUCQUES

I

Quand j'entrai dans la chambre de Mathilde, elle venait de fermer le dernier bouton de son amazone verte, et allait mettre un chapeau à plumes blanches; elle le jeta brusquement loin d'elle quand elle m'aperçut, et se précipita au-devant de moi en laissant flotter les boucles dorées de ses cheveux.

— Docteur du ciel et de la terre! s'écria-t-elle, et, selon une vieille habitude, elle me saisit par les deux oreilles, et m'embrassa avec la plus comique cordialité.

— Comment vous portez-vous, le plus fou des mortels? combien je suis heureuse de vous revoir! car je ne trouverai nulle part en ce monde une cervelle plus détraquée. Des sots et des imbéciles, il y en a bien assez, et souvent on leur fait l'honneur de les tenir pour des

fous; mais la véritable folie est aussi rare que la véritable sagesse, et n'est peut-être autre que la sagesse qui s'est chagrinée de connaître tout, toutes les infamies de ce monde, et qui a pris le sage parti de devenir folle. Les Orientaux sont des gens fort sensés : ils honorent un fou à l'égal d'un prophète. Nous autres, nous regardons tous les prophètes comme des fous.

— Mais, milady, pourquoi ne m'avez-vous pas écrit?

— Certainement, docteur, je vous ai écrit une longue lettre, et j'ai mis sur l'adresse : Pour lui remettre à New-
Bedlam. Mais comme vous n'y étiez pas, contre toute prévision, on envoya la lettre à Sainte-Luce, où l'on ne vous trouva pas davantage. Elle alla donc à un autre établissement du même genre, et fit ainsi la ronde de toutes les maisons de lunatiques de l'Angleterre, de l'Écosse et de l'Irlande, jusqu'à ce qu'on me la renvoyât avec l'observation que le gentleman désigné par l'adresse n'était pas encore renfermé. Et, dans le fait, comment avez-vous réussi à rester libre?

— J'ai agi de ruse, milady : partout où je suis allé, j'ai eu l'art de tourner autour des maisons de fous, et je pense que je réussirai de même en Italie.

— Oh ! mon ami, vous êtes ici tout à fait en sûreté ; d'abord il n'existe dans le voisinage aucune maison de fous, et puis nous sommes ici en majorité.

— Nous, milady ! Ainsi, vous vous mettez des nôtres ? Permettez-moi de vous donner sur le front le baiser fraternel.

— Ah ! je veux dire , nous autres baigneurs , parmi lesquels je suis véritablement encore la plus raisonnable... D'après cela, faites-vous un peu une idée de la plus folle , de Julie Maxfield , qui ne cesse de soutenir que les yeux verts signifient le printemps de l'âme. Et puis nous avons deux autres jeunes beautés...

— Sans doute des beautés anglaises , milady?...

— Docteur , que signifie ce ton moqueur ? Il faut donc que les pâles figures de macaroni d'Italie vous paraissent de si bon goût que vous ne sentez plus rien pour les beautés britanniques?...

— Des plumpuddings , avec des yeux de raisin , des gorges de roastbeef festonnées avec de blanches bandes de raifort , d'orgueilleux pâtés...

— Il y eut un temps , docteur , où vous tombiez dans le ravissement toutes les fois que vous voyiez une belle Anglaise.

— Oh , oui ! c'était alors ; je suis même encore assez disposé à rendre hommage à vos compatriotes : elles sont belles comme des soleils , mais des soleils de glace ; blanches comme du marbre , mais froides comme le marbre aussi... Contre leurs cœurs glacés se gèlent les pauvres petits animaux couleur puce...

— Oh , oh ! j'en connais un qui ne s'est pas gelé , et qui , frais et dispos , a repassé la mer ; et il était grand , impertinent , Allemand...

— Il s'est du moins si fort refroidi à la glace des cœurs anglais , qu'il en est encore enrhumé aujourd'hui.

Milady parut piquée de cette réponse. Elle saisit sa crayache, placée en guise de signet entre les feuillets d'un roman, la fit siffler en fouettant autour des oreilles de son blanc lévrier, qui grommela sourdement, puis elle ramassa vivement son chapeau, le mit avec crânerie sur sa tête bouclée, se regarda plusieurs fois dans la glace, et se dit fièrement : — Je suis encore belle ! Mais tout d'un coup elle s'arrêta pensive et comme pénétrée d'un sombre sentiment d'affliction, tira lentement son gant blanc de sa main, me la tendit, et prenant, avec la rapidité de l'éclair, ma pensée sur le fait : — N'est-il pas vrai, dit-elle, que cette main n'est plus aussi belle qu'autrefois à Ramsgate ! Mathilde a beaucoup souffert depuis ce temps-là !

Cher lecteur, il n'est pas facile de voir à quelle place les cloches peuvent être fêlées : on n'en est averti que par le son. Eh bien ! si tu avais entendu le son de voix dont furent prononcés ces derniers mots, tu te serais aperçu tout de suite que le cœur de milady est un cœur du métal le plus pur, mais qu'une fêlure secrète en étouffe les vibrations les plus joyeuses, et les voile d'une mystérieuse tristesse. Cependant ces cloches-là, je les aime : elles trouvent toujours dans mon propre cœur un écho sympathique ; et je baisai la main de milady avec plus de tendresse peut-être qu'autrefois, quoiqu'elle fût moins potelée, et que des veines d'un bleu trop fortement accusé, semblassent me dire aussi : Mathilde a beaucoup souffert depuis ce temps-là !

Son œil me regardait comme une mélancolique étoile solitaire dans un ciel d'automne, et elle me dit avec sensibilité et tendresse : — Vous paraissez m'aimer moins, docteur ; car votre larme n'est tombée sur ma main que par pitié, presque comme une aumône.

— Qui vous autorise à interpréter aussi mesquinement le langage muet de mes larmes ? Je parie que ce chien blanc qui se presse actuellement contre vous me comprend mieux. Il me regarde et vous ensuite, et semble s'étonner que les hommes, fiers maîtres de la création, soient si complètement malheureux au fond du cœur. Hélas ! milady, il n'y a que les douleurs semblables aux nôtres qui nous arrachent des larmes ! Chacun ne pleure réellement que pour son propre compte.

— Assez, assez, docteur. Il est bon, du moins, que nous soyons contemporains, et que nous nous soyons rencontrés dans le même coin de terre avec nos folles larmes. Ah ! quel malheur si, par hasard, vous aviez vécu deux cents ans plus tôt, comme cela m'est arrivé avec mon ami Michel Cervantes de Saavedra ! ou si vous étiez venu au monde un siècle plus tard que moi, comme un autre de mes amis intimes, dont je ne sais même pas le nom, par la raison qu'il n'en aura un qu'à sa naissance, en l'an 1900 ! Mais dites-moi maintenant, quelle vie avez-vous menée depuis que nous ne nous sommes vus ?

— J'ai continué mon métier ordinaire, milady ; j'ai

toujours roulé la grande pierre. Quand je l'avais amenée jusqu'au milieu de la montagne, elle dégringolait tout d'un coup jusqu'en bas, et il fallait m'occuper de la remonter,... et ce roulement de bas en haut et de haut en bas se répétera jusqu'à ce que moi-même je finisse par rester sous la grande pierre, et que le maître sculpteur y grave en gros caractères : *Ici repose en Dieu, etc.*

— *Corpo di Bacco!* docteur, je vais ne vous laisser aucun repos... Veuillez ne pas être mélancolique. Riez, ou je...

— Non, ne me chatouillez pas; j'aime mieux rire de moi-même.

— Comme vous voudrez. Vous me plaisez encore tout autant qu'à Ramsgate, où nous nous rapprochâmes pour la première fois...

— Ce fut, il est vrai, notre premier rapprochement. Oui, je veux être gai. Il est heureux que nous nous soyons retrouvés, et le grand animal allemand se fera de nouveau un plaisir de risquer sa vie auprès de vous.

Les yeux de milady sourirent comme un éclair de soleil derrière un léger nuage de pluie, et sa bonne humeur éclatait en nouveaux rayons, quand John entra, et annonça, dans le pathos le plus gourmé des laquais, son Excellence le marchese Cristoforo di Gumpelino.

— Qu'il soit le bienvenu! — Et vous, docteur, vous allez faire connaissance avec un pair de notre royaume des fous. Ne vous heurtez pas à son extérieur, surtout à son nez. C'est un homme qui possède d'excellentes

qualités, par exemple, beaucoup d'argent, de l'esprit peut-être, et la manie de réunir en lui toutes les extravagances de l'époque. Et puis, il est amoureux de mon amie Julie Maxfield aux yeux verts; il la nomme sa Giulietta, et s'intitule, lui, son Roméo, et déclame, et soupire... Et lord Maxfield, le beau-frère, à laquelle la fidèle Giulietta a été confiée par son époux, est un Argus...

J'allais remarquer qu'Argus surveillait une vache, quand la porte s'ouvrit toute grande, et, à mon grand étonnement, mon ancien ami le banquier Christian Gumpel entra avec son sourire de satisfaction et son gros ventre. Quand il eut suffisamment essuyé ses grosses lèvres luisantes sur la main de milady, et débité les questions sanitaires d'usage, il me reconnut aussi, et les deux amis se jetèrent dans les bras l'un de l'autre.