
E r l ä u t e r u n g e n .

Sarkofage

Steinerne Särge bei den Alten, gewöhnlich mit erhobenem Bildwerke verziert.

Erscheint kein Cherub

Dem Dichter schwebten bei dieser Strophe die Figuren von Rafaels Engeln im vatikanischen Pallaste vor, die den Heliodor aus dem Tempel treiben, und zu dem Vollkommensten gehören, was die Malerei hervorgebracht hat.

Und Aristide gleich Verworfenen einzukerkern

Aristides, mit dem Ehrennamen der Gerechte, war einer der unbescholtensten und redlichsten Patrioten im alten Athen.

Von Irlands Riesendamm

Der Riesendamm (*Giant's Causeway*) an der Küste von Antrim in Irland, besteht, gleich der Fingalsgrotte, aus ungeheuren, durch die Hand der Natur zusammengefügt Basaltsäulen.

Katakomben

Unterirdische Gallerien von sehr verschiedener Höhe und Breite bei Rom und Neapel. Auf beiden Seiten zeigen sich eine erstaunliche Menge von Begräbnisnischen, die oft sechsfach über einander gereiht sind. Volkmanns Beschreibung dieser abenteuerlichen Labyrinth ist genau und befriedigend.

Parthenope

Der älteste Name der Stadt Neapel.

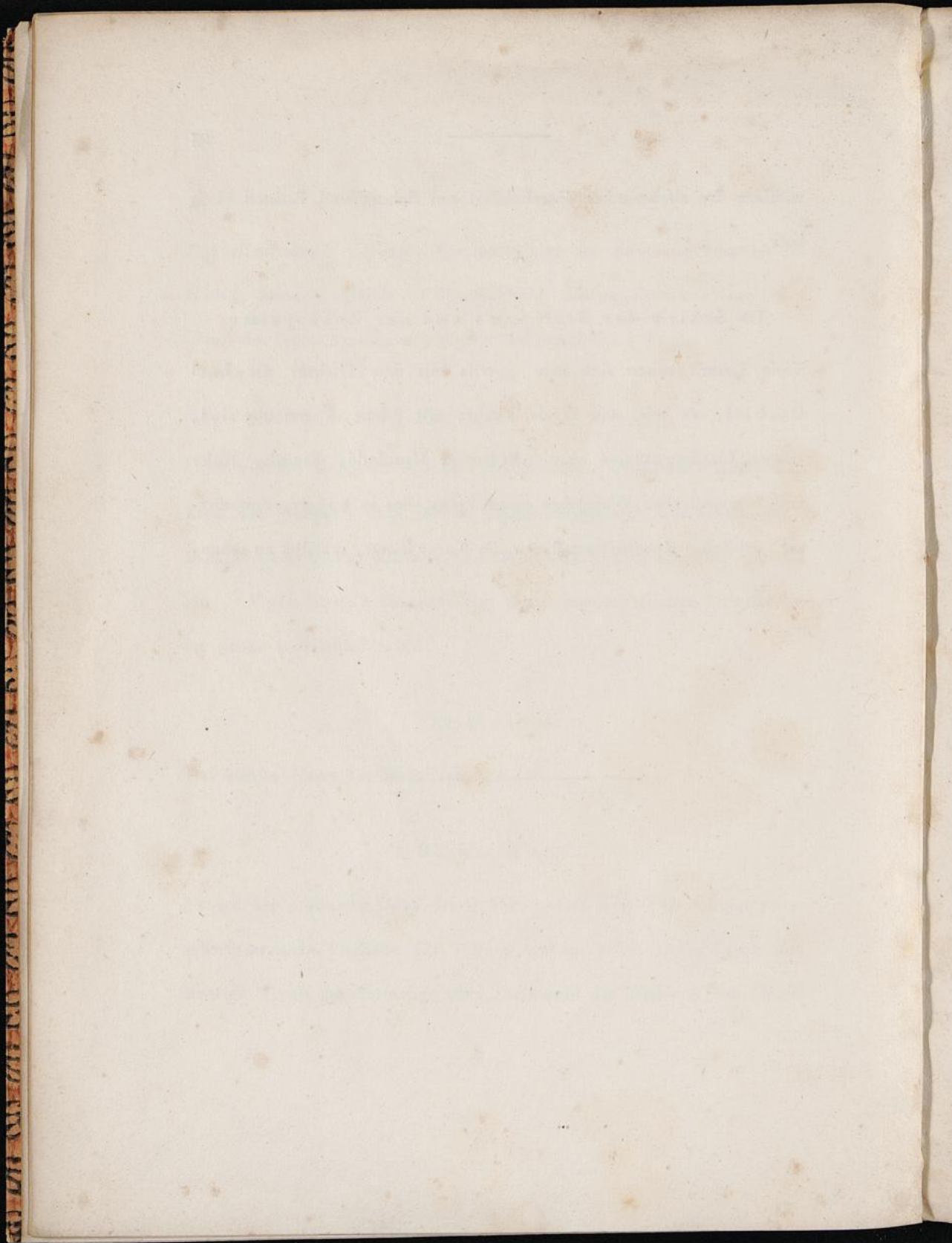
Tiburs Hügel

Einige der schönsten Oden des Q. Horatius Flaccus athmen seine schwärmerische Vorliebe für Tibur, welche selbst noch durch das heutige Tivoli gerechtfertigt wird, wiewohl die Zeit von den Denk-

mählern der altrömischen Herrlichkeit nur Schutt und Ruinen übrig
liefs.

Im Schirm des Brotbaums und der Kokuspalme

Viele Leser denken sich hier gewifs mit dem Dichter die Insel
Otaihiti, wo wir, wie Wieland sagt, mit Recht so erstaunt sind,
unsere Lieblingsträume von arkadischer Unschuld, Einfalt, Ruhe
und kummerfreiem Wohlleben eines Volks, das in ewiger, unbesorg-
ter, lieblicher Kindheit am Busen der Natur hängt, realisirt zu sehen.



G r i m m a,
gedruckt bey Georg Joachim Göschen.

2556

-46-

2556
-46

