

Salve scā parēs. At illa adorans eū ⁊ surgens p̄
gaudio cū lacrimis eū amplexatur. postea cōfiden-
tibus eis piter diligenter et curioso intuebat eum
cū i vultu ⁊ cyatricibus manū ⁊ p totū. querens
si ois dolor ab eo discessissz. Stāt igit et colloquū-
tur ad inuicem gaudentes et pascha ducentes de lca
biliter et amanter. ⁊ narrat ei dñs ihesus q̄liter pa-
pulū suū liberauit ab inferno. et q̄ fecit in illo tri-
duo. Ecce ergo nūc magnū pascha. De hac appiti-
one nihil habet in euangelio. h̄ ideo ipam posui et
añ alias p̄misi. qz sic piū ē credē. vt in quadam le-
genda de resurrectione dñi plenius cōtinetur.

Quomodo marie veniunt ad monumētū.

Magdalena vero et alie due marie ibant (vt
dixi) ad monumētū cū vngētis. Sed iohes
solā magdalenam tacitis alijs cōmēorat. qz ceteris
feruētior erat. Dū igit fuerūt extra portā citatis
reuocabant ad memoriā afflictōnes ⁊ penas m̄gē
fui. Et a oib⁹ locis (i q̄b⁹ cōtra ipsū ⁊ p ipm notabi-
lis aliqd factū fuerat) aliquātulū subsistebāt gēu-
flectētes ⁊ osculātes terrā geit⁹ atqz suspiria dātes
⁊ dicētes Hic obuiauim⁹ ei cū cruce s̄ collū. qñ mē-
e⁹ seimortua scā ē. ⁊ h̄ se v̄t ad muliēs Hic cruce
deposuit fatigat⁹. ⁊ s̄ isto lapide se appodiuuit pa-
rūp Hic fuit ubi sic crudelis ⁊ fortis ipulert eū ut ve-
loci⁹ abulaet ⁊ q̄i currē eū coeget. Hic spoliauēt

*duo marie m̄d q̄o
p̄p̄tū v̄lūm̄t in
q̄ ⁊ m̄dū p̄m̄t*

*29 pp̄o
Narrat q̄d addit q̄d
p̄p̄tū p̄t m̄gē
p̄p̄tū*

*No. 1. nunc p. 1. nunc
ad p. 1. nunc p. 1. nunc
ad p. 1. nunc p. 1. nunc*

Ampl. p. 1. nunc p. 1. nunc

eum iudū a hic crucis patibulo affixerūt eū. a tūc
cū magno clamore a inūdatōne lacrimaz p̄cē
tes in facies suas adorauerūt a osculate sūt crucē
adhuc p̄cioso sanguine dñi rubricatā. Deinde sur
gētes a euntes v̄sus sepulchz dicebant. q̄s reuol
ues nob lapidē ab ostio monumētū. Et aspiciētes
viderūt reuolutū lapidē ex anglm dñi sedentē sup
eū. qui dixit. Nolite timē a c. vt in euāgelio p̄tinet
Ille vero fraudate spe sua (q̄ putabāt corp⁹ dñi i
ueniē) nō attēdētes ad v̄ba āgeli. p̄rite a gemētes
redierūt ad discipulos dicētes. corp⁹ dñi ē sublatū
Tūc petr⁹ a iohs currerūt ad monumētū. Cōspi
ce bñ ipsos. currit ipi. currit magdalena a socie sue
p⁹ eos oēs currūt ad q̄rēdū dñm suū cor suū a ai az
suā. Currūt mlti fideles mltiqz seruēt a mlti āpie.
Cū āt puenēt ad monumētū respiciētes i ipō nō i
uenēt corp⁹ s̄ viderūt lintheamīa a sudariū a t̄ces
sett. Cōpatē ipis q̄ i afflictioē mag⁹ sūt. q̄rūt dñm
suū a nō inueniunt. a nesciunt vbi eū āplius q̄re
re debeant. Igit̄ dolentes a flētes discipuli discesse
rūt. marie autē remāserūt ibidē. Et respiciētes vide
rūt duos anglos stātes in albis q̄ dicūt eis. Quē
q̄ritis viuētē cū mortuis. Ille autē nec tūc attēdēt
ad v̄ba eoz. nec aliq̄ cōsolatiōē receperūt de vi
sione angloz. immo ille due marie cōterrite. a q̄si
absorpte elōgauerūt se aliq̄ntulū a sedebāt dolentē.

MQuo apparuit marie magdalene.
Magdalena vero estulās amore et nesciens qđ
aliđ facē deberet suo qz sine mgtō (vivē nō poterat
nec ibi eū inueniebat. ⁊ ubi eū qreret ignorabat)
stabat ad monumentū foris plorans. scz in orto.
Itē ergo respiciēs in moūmentū (qz sperabat eū
ibi reuēnīre ubi eū sepiē huerunt) vidit ipōs ange
los sedētes. qui dicūt ei. Mulier qđ ploras? Dicit
eis. qz tulerūt dñm meū. ⁊ nescio ubi posuerūt eū.
Vide mirabilē opationē amoris. paulo añ audie
rat ab vno āgelo qz surrexerāt. ⁊ postea a duob⁹ qz
vivebat ⁊ nō tēdabať. h̄ dē Nescio. Amoē hec fāe
bat. qz dē h̄ Origenes. aia sua n̄ ubi ipa eāt h̄ ibi
eāt ubi mgt̄ su⁹ eāt. nesciebat cogitāe loq̄ l̄ audie
m̄i de ipō. Cū āt sic ploraret nec de āgelis aliqđ ai
raret. amor su⁹ mgt̄ suus n̄ poterat āplius se tēnē.
Dū igit̄ ihs̄ refert mēi sue ⁊ dicit. qz vlt̄ ire ad cō
solandū eā. valedicēs qz mēi venit ad moūmentū i
ortū ubi erat maglena. et ei cōūse retrō apparens
in spē ignota scz ortulani. dicit ei. Mulier qđ plo
ras? quē qris? Vñ specialit̄ erat ei ortulan⁹. nam
sentes p̄fidie ⁊ vicioz in eradicauerat ⁊ floēs fidei
⁊ virtutum plātāe curabat. ⁊ illa eū n̄ agnoscens
adhuc. sed putans eum ortulanum vt ebria respō
dit dicens. Dñe si tu fustulisti eū. dicitō m̄ ubi po
suisi eū ⁊ ego eū tollā Quia ei p̄suetudo ē ortulani

2^a app^o
3^o p̄p̄t̄ p̄p̄t̄ m̄ p̄p̄t̄
4^o p̄p̄t̄ p̄p̄t̄ p̄p̄t̄
5^o p̄p̄t̄ p̄p̄t̄ p̄p̄t̄
6^o p̄p̄t̄ p̄p̄t̄ p̄p̄t̄

7^o p̄p̄t̄ p̄p̄t̄ p̄p̄t̄
8^o p̄p̄t̄ p̄p̄t̄ p̄p̄t̄
9^o p̄p̄t̄ p̄p̄t̄ p̄p̄t̄
10^o p̄p̄t̄ p̄p̄t̄ p̄p̄t̄