

*suam uiam per dñm pñt
pñt dñm dñm dñm
pñt dñm dñm dñm
pñt dñm dñm dñm
pñt dñm dñm dñm
pñt dñm dñm dñm
pñt dñm dñm dñm
pñt dñm dñm dñm*
dñs abducēs ab inferis in exultatione. et añ eos
gloriose pñdens posuit in pado pso deliciaz. Ali
qua uero morula scā añ eis etiam añ helya ⁊ enoch
ipm recognoscentib⁹ dixit eis. q̄ tps ē. ut intret
ad excitandū ⁊ cassumendū corp⁹ suū. q̄ oēs pñdē
tes adorauēt rogātes ut cito rediēt q̄ glōsissimū
corp⁹ suū uidē plurimū affectabāt ⁊ c. Hec medita
ri possis sabbato añ resurrectiōem dñi nñ ihu xpī
De resurrectiōe dñi ⁊ quō pmo matri apparuit.

27
Ubi multitudo angloz ad monumentū sūmo
mane. et accipiēs corpus illud scāssimū ex ipō mo
numēto clauso pñssit ppria uirtute resurgendo. et
scāis est magn⁹ terre motus. tñc custodes territi fu
gerūt ⁊ iudeis factū retulerūt. Eadē hora scz sūmo
mane maria ma. ⁊ ma. ia. ⁊ solome licentia pus pe
tica a dñā ceperūt ire añ vngēis ad monumentū.
dñā autē domi in orōe remāsit. Vñ ⁊ in matheo dē
Vespe at sabbti. id est. sequēte sabbatū. id ē. i noe
te q̄ sequit diē sabbti et pñnet ad diē dñicam q̄
scz noxlucescit. i. trāsit i lucē vel i luce termiat i p
ma sabbati uenit maria ⁊ c. Est g⁹ mod⁹ loquēdi
idē vespe sabbti. i. post sabbm dñā ergo orāte ⁊ la
crimas dulciē emittēte ecce subito uenit dñs ihs i
albissimis vestib⁹ glōe resurrectiōis ⁊ nouitatis sue.
vultu sereno speciosus glōsus ⁊ gaudens ⁊ dīcēs.

*per off. dñm dñm
pñt dñm dñm dñm*

Salve scā parēs. At illa adorans eū ⁊ surgens p̄
gaudio cū lacrimis eū amplexatur. postea cōfiden-
tibus eis piter diligenter et curioso intuebat eum
cū i vultu ⁊ cyatricibus manū ⁊ p totū. querens
si ois dolor ab eo discessiss; Stāt igit et colloquū-
tur ad inuicem gaudentes et pascha ducentes de lca
biliter et amanter. ⁊ narrat ei dñs ihesus q̄liter pa-
pulū suū liberauit ab inferno. et q̄ fecit in illo tri-
duo. Ecce ergo nūc magnū pascha. De hac appiti-
one nihil habet in euangelio. h̄ ideo ip̄am posui et
añ alias p̄misi. qz sic piū ē credē. vt in quadam le-
genda de resurrectione dñi plenius cōtinetur.

Quomodo marie veniunt ad monumētū.

Magdalena vero et alie due marie ibant (vt
dixi) ad monumētū cū vngētis. Sed iohes
solā magdalenam tacitis alijs cōmēorat. qz ceteris
feruētior erat. Dū igit fuerūt extra portā citatis
reuocabant ad memoriā afflictōnes ⁊ penas m̄gri
fui. Et a oib⁹ locis (i q̄b⁹ cōtra ip̄sū ⁊ p ip̄m notabi-
lī aliqd factū fuerat) aliquātulū subsistebāt gēu-
flectētes ⁊ osculātes terrā geit⁹ atqz suspiria dātes
⁊ dicētes Hic obuiam⁹ ei cū cruce s̄ collū. qñ mē-
e⁹ seimortua scā ē. ⁊ h̄ se v̄t ad muliēs Hic cruce
deposuit fatigat⁹. ⁊ s̄ isto lapide se appodiuuit pa-
rūp Hic fuit ubi sic crudelit⁹ ⁊ fortit⁹ ipulert eū ut ve-
locit⁹ abulaet ⁊ q̄i currē eū coeget. Hic spoliauerit

*duo marie m̄d q̄o
p̄p̄tū v̄lūm̄t in
q̄ ⁊ m̄dū p̄m̄t*

29 pp̄o

*Narrat q̄d addit q̄d
p̄p̄tū p̄t m̄gri
p̄p̄tū*