

TAFEL IX.

Die von Hans Joachim abstammende Karlsbach'sche Linie theilte sich mit dessen drei Söhnen wieder in drei Zweige:

- α) die ältere oder Georg Hartmann'sche, welche 1742 ausstarb; β) die mittlere oder Otto Heinrich'sche, die am längsten währte und 1817 gänzlich erlosch; γ) die Albrecht'sche, welche gleich ausstarb und nur allein auf dieser Tafel vorkommt.

Johann Joachim.

Siehe Taf. VII.

Georg Hartmann, Stifter der älteren Linie. Siehe Taf. X.	Otto Heinrich, Freiherr von Zinzendorf und Pottendorf, angsh. Conf., zu Freideck, Schöneck, Toppel, Dürnsteln, Thal Wachsen und Freienthorn, der röm. kais. Maj. Rath und Kämmerer, und der n. ö. Landschaft verordneter Obercommissär im V. O. W. W., Ober-Erbland-Jägermeister in Oesterreich unter der Enns, † 28. März 1655 zu Wien. Gemalin 1. Anna Apollonia von Zelking, geb. 1603, durch welche das Zelking'sche Wappen in das Zinzendorf'sche kam. Verm. 6. Mai 1627, † 1646. 2. Sidonia Elisabeth Gräfin v. Hardegg, verm. 1647, † 1651. 3. Maximiliana v. Traun, geb. 1613, verm. 1652, Witwe, † Mai 1679. Stifter des mittleren und am längsten blühenden Zweiges der Karlsbach'schen Linie, mit dessen 1817 erfolgtem Erlöschen das Geschlecht ganz ausging. Siehe Taf. XI.	Alexander II., † 26. Mai 1613. Alle Drei starben jung zu Karlsbach.	Karl, †.	Johann Wilh., † 10. Juni 1616.	Susanna Maria, Gemal Joh. Cyriac Graf v. Ahausperg und Traun, kais. Oberst, geb. 3. Aug. 1599, † 18. Oct. 1652.	Anna Elisabeth, geb. † den 28. Sept. 1659. Gemal 1. Christof Wilh. v. Zelking, geb. 1575, verm. mit dieser seiner 3. Gemalin 1628. 2. Konrad Baltas. Graf u. Herr v. Starhemberg, Ritter d. gold. Vliesens, † 3. April 1687.	Eva Rosina, † unvermählt 16. April 1628.	Anna Judith, † 1639 zu Nürnberg.	Cathar. Regina, † als Kind.	Maximiliana, Gemal 1. Ludwig Wilh. Herr v. Zelking, geb. 5. Februar 1606. Mit ihm erlosch das Geschlecht den 10. April 1634. 2. Ehrenreich Christ. Graf v. Conela, verm. 1637.	Christina Regina, † 1652. Gemal Ehrenreich Graf v. Ahausperg u. Traun, vermählt 1632.	Albrecht VII., Freiherr von Zinzendorf u. Pottendorf, röm. kath., zu Freienthorn, Anhof und Wasserberg, nachher zu Essersdorf an der Etsch, Karlsbach und Fischamend, geboren zu Karlsbach den 24. August 1619, kais. wirkl. geb. Rath, Obersthofmeister und Ritter des goldenen Vliesens, wurde 1662 mit vier seiner Vettern in den Reichsgrafenstand erhoben, † den 7. Oct. 1683. Gem. Maria Barbara Gräfin v. Khevenhüller, geb. zu Madrid den 1. Juli 1624, verm. 7. Febr. 1647 zu Regensburg, † 5. Dec. 1696 zu Wien.
---	--	--	--------------------	--	---	--	--	--	---------------------------------------	--	---	--

Ferdinand Franz, geb. 8. Mai 1642, † den 6. Januar 1649.	Zwei todtgebornes Kind 22. Dec. 1647.	Maria Susanna Eleonora, geb. 29. April 1644, vermählt 29. August 1661 mit Grafen Ludwig v. Colloredo, Witwe 28. Dec. 1693, † 1704 den 7. August. Sie machte ihr Gut Enzesfeld zum bedingten Fideicommiss für die gräflich Zinzendorf'sche Familie.	Ein todtgebornes Kind 12. Oct. 1644.	Franz Karl, geb. 28. Aug. 1647, † 2. Oct. 1668 zu Paris an den Blattern.	Albrecht VIII., geb. 17. Aug. 1648, † 1657.	Michael Ferdinand, geb. 27. Sept. 1649, † 1652.	Marianna Johanna, geb. 27. Jan. 1651, † 12. Aug. 1658.	Maria Judith, geb. 2. Febr. 1653, † 1662.	Hans Anton, geb. 2. Juni 1656, † 1657.	Ernst Josef, geb. 23. Febr. 1658, † eod. anno.	Leopold Alois, geb. 20. Sept. 1659, † 2. Febr. 1660.	Maria Beatrix, geb. 2. Dec. 1661, † 2. März 1667.	Ein todtgebornes Kind 4. Sept. 1663.	Maria Josefa Antonia, geb. 17. Januar 1670. Gemal 1. Franz Ant. Fürst v. Porcia, verm. 20. April 1687, † 8. April 1698. 2. Felix Ernst Graf v. Mollard, † 11. Mai 1741. Sie starb den 11. Sept. 1742.
--	---	--	--	--	---	---	--	---	--	--	--	---	--	---

Maria Antonia Josefa,
Gemal Leopold Wilhelm Fürst v. Montecucoli, vermählt den 2. Januar 1696, † den 2. Januar 1738 ohne Erben. Hierauf fiel Enzesfeld an Graf Ludwig von Zinzendorf. Siehe Taf. X.

Pottenegg: Zinzendorf.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title area.

Main body of faint, illegible text, appearing to be a list or table of contents.

Faint text block in the bottom right corner, possibly a signature or date.



Die Kunst der Buchführung

Die Kunst der Buchführung ist eine Wissenschaft, die sich mit der Aufzeichnung und Darstellung der wirtschaftlichen Vorgänge eines Unternehmens beschäftigt.

Die Kunst der Buchführung

Die Kunst der Buchführung ist eine Wissenschaft, die sich mit der Aufzeichnung und Darstellung der wirtschaftlichen Vorgänge eines Unternehmens beschäftigt.

Die Kunst der Buchführung ist eine Wissenschaft, die sich mit der Aufzeichnung und Darstellung der wirtschaftlichen Vorgänge eines Unternehmens beschäftigt.

Die Kunst der Buchführung ist eine Wissenschaft, die sich mit der Aufzeichnung und Darstellung der wirtschaftlichen Vorgänge eines Unternehmens beschäftigt.

Die Kunst der Buchführung ist eine Wissenschaft, die sich mit der Aufzeichnung und Darstellung der wirtschaftlichen Vorgänge eines Unternehmens beschäftigt.

Die Kunst der Buchführung ist eine Wissenschaft, die sich mit der Aufzeichnung und Darstellung der wirtschaftlichen Vorgänge eines Unternehmens beschäftigt.

Die Kunst der Buchführung ist eine Wissenschaft, die sich mit der Aufzeichnung und Darstellung der wirtschaftlichen Vorgänge eines Unternehmens beschäftigt.

Die Kunst der Buchführung ist eine Wissenschaft, die sich mit der Aufzeichnung und Darstellung der wirtschaftlichen Vorgänge eines Unternehmens beschäftigt.

Die Kunst der Buchführung ist eine Wissenschaft, die sich mit der Aufzeichnung und Darstellung der wirtschaftlichen Vorgänge eines Unternehmens beschäftigt.

Die Kunst der Buchführung ist eine Wissenschaft, die sich mit der Aufzeichnung und Darstellung der wirtschaftlichen Vorgänge eines Unternehmens beschäftigt.

Die Kunst der Buchführung ist eine Wissenschaft, die sich mit der Aufzeichnung und Darstellung der wirtschaftlichen Vorgänge eines Unternehmens beschäftigt.

Die Kunst der Buchführung ist eine Wissenschaft, die sich mit der Aufzeichnung und Darstellung der wirtschaftlichen Vorgänge eines Unternehmens beschäftigt.

Die Kunst der Buchführung ist eine Wissenschaft, die sich mit der Aufzeichnung und Darstellung der wirtschaftlichen Vorgänge eines Unternehmens beschäftigt.

Der G 1742 ausstarb.

serl. Maj.
Eulidigung
twe 1632.

totdes
ind

geb. den 1. Ju
stetten, trat 16
grafenstand er
1683 Senior de
Feldwachtheis
1. Elisabeth Ka
ausgb. Conf.,
liana Eleonor

Georg
Hartmann II.
Posthumus,

geb. 23. Sept. 1632,
† 23. Oct. 1638.

3	3	3	3
Ludwig,	M.,	Maria	Josef
Graf u. Herr von Zinzendorf und Pottendorf, zu Donaudorf, Bor- goni und Kailen- dorf, Wasser- burg, Karlstetten u. Toppel, auch Enzesfeld, geb. 23. März 1661, Gesandter bei d. König Karl XII. von Schweden 1706, der röm. kais. Maj. wirkl. geh. Rath, Ge- neral - Feldmar- sch.-Lieutenant, Commandant zu Spielberg in Brünn und com- mandirender Ge- neral in d. Mark- grafschaft Mäh- ren, † den 17. Juli 1742. Gem. Anna Katharina Freiin v. Fürst, † d. 4. Aug. 1726. 2. Maria Regina Hellriegl, verm. 1727, † 26. Juni 1731. 3. Theresia Gräfin v. Auers- perg, geboren 6. April 1703, verm. 1731, Witw. 1742, † 19. Nov. 1746.	geb. 19. Sept. 1681. Heist serl. F. schall warg St. 1	Elisabeth, geb. 21. Apr., † 8. Juni 1681.	Anton lebte noch 1703. Wird erwähnt in dem Graf Colloredo- schen Testa- mente v. 1. Oct. 1703. Er war geb. 19. März 1682, Kaiser Karl's VI. Kämme- rer in Span- nien, blieb in einer Schlacht ge- gen d. Fran- zosen in Ita- lien 17..