

JOHANNES JANSSONIUS VAN WAESBERGE EN DE ERF-
GENAMEN VAN ELIZEUS WEYERSTRAET.

LA CHINE d'Athanase Kircher De la
Compagnie de Jesus, Illustrée De
plusieurs Monuments Tant Sacrés
que Profanes, Et de quantité de
Recherchés de la Nature et de l'Art.
etc. Avec un Dictionnaire Chinois
et François, lequel est très-rare, &
qui n'a pas encores paru au jour.
Traduit par F. S. Dalquié. (Marque
Typogr.) A Amsterdam, Chez Jean
Jansson à Waesberge, et les Heritiers
d'Elizée Weyerstraet, 1670, in fol.
Frontispice, 8 f. lim., 367 texte et
table. L.

Deze vertaling bevat dezelfde kaarten en
platen, die in de Latijnsche Uitgave van
1667 en in de Hollandsche uitgave van
1668 voorkomen. De Fransche text wordt
het meest gezocht.

ATH. KIRCHERI Ars magna lucis et
umbræ in x Libros digesta. Ed. alt.
Amst., Joh. Janssonius à Waesberge

et Hæredes Eliz. Weyerstraet, 1671,
in fol. cum figuris, Dedic., Lect.,
Series & ordo totius operis, 810 pp.
et Index. L.

C. Bibl. Dav. No 1029.

Vooraan het portret van Joannes Fride-
ricus, Comes à Waldstein Daus. in Dux
& Oberteutensdorffers, waaronder: Joan Jans-
sonius à Waesberge excudit.

ATHANASII KIRCHERI è Soc. Jesu La-
tium. Id est, nova et parallela Latii
tum veteris tum novi Descriptio.
Qua etc. Amstelodami, Apud Jo-
annem Janssonium à Waesberge et
Hæredes Elizei Weyerstraet. Anno
1671. Cum privilegiis, in fol. c.
fig., Dedicatio, Præfatio, 263 pp.
Index et Effigies Clementis decimi
pontif. maximi. L.

Fraai van druk, met een frontispice van
R. de Hooghe en het Insigne de Laurier-
struik op den titel.