

Goldene Chronik der Mettiner.

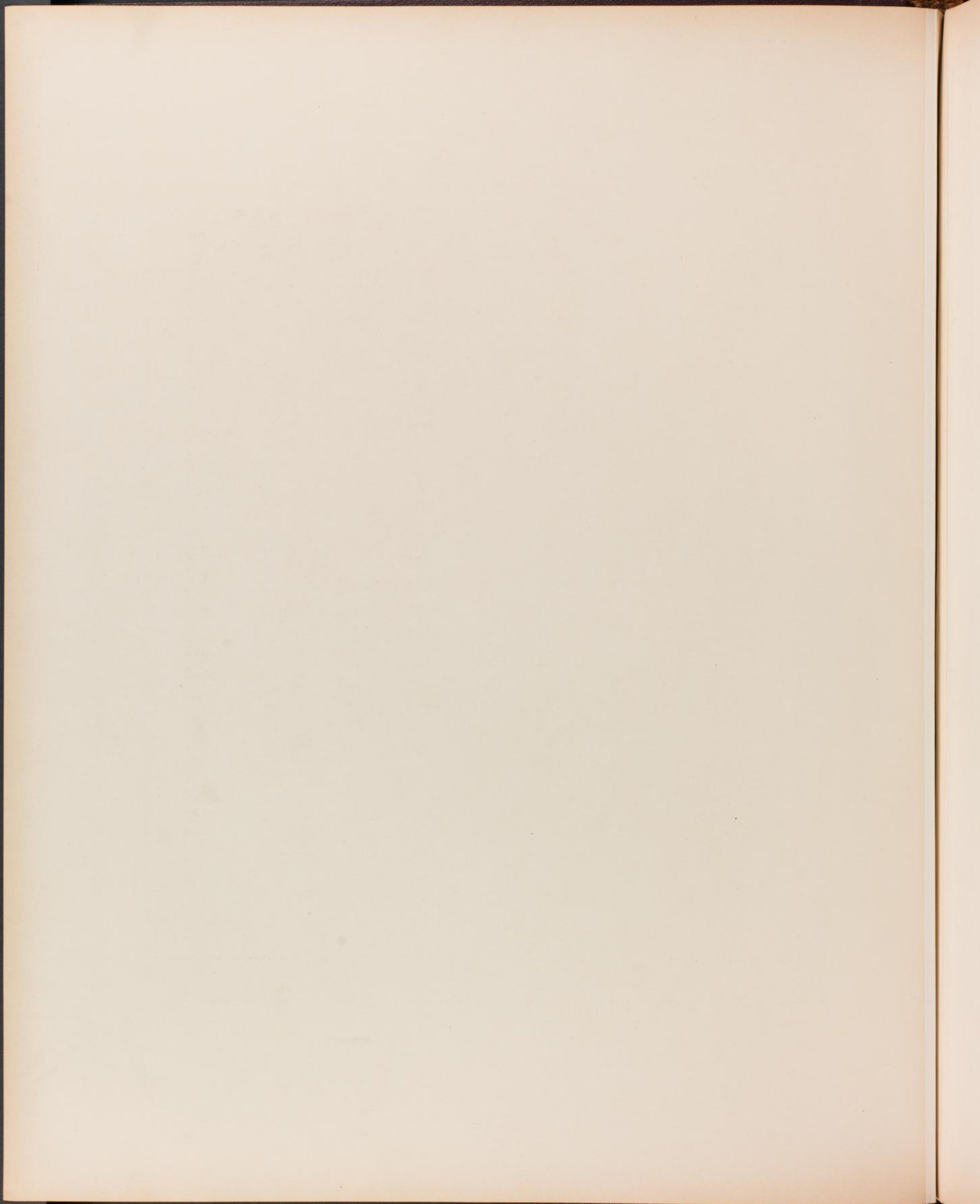
Geschichte im Bilde.

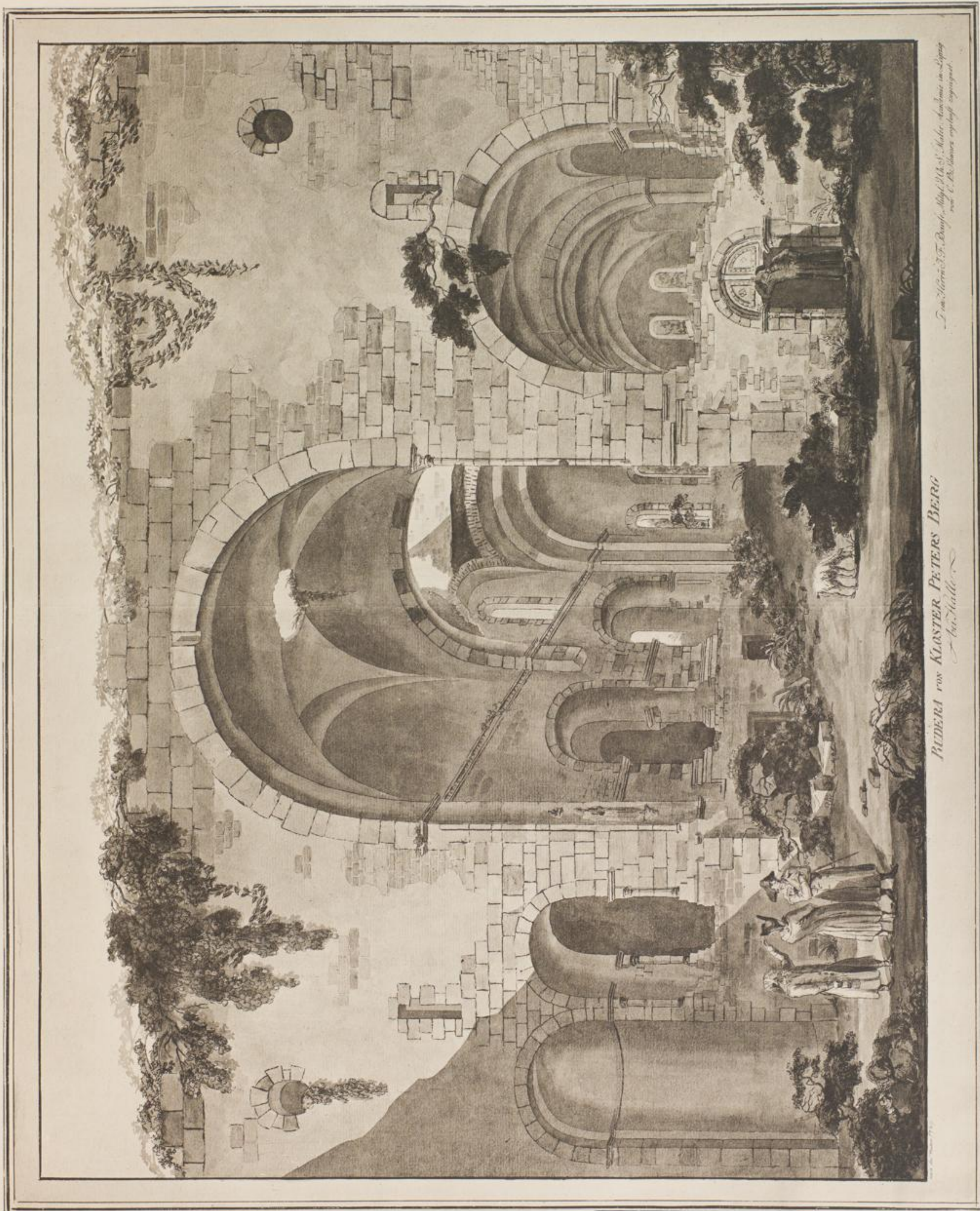


Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Bild 1: Wettin im Jahre 1889. Bild 2 und 3: Petersberg.





Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Kloster Petersberg Ende des 18. Jahrhunderts.

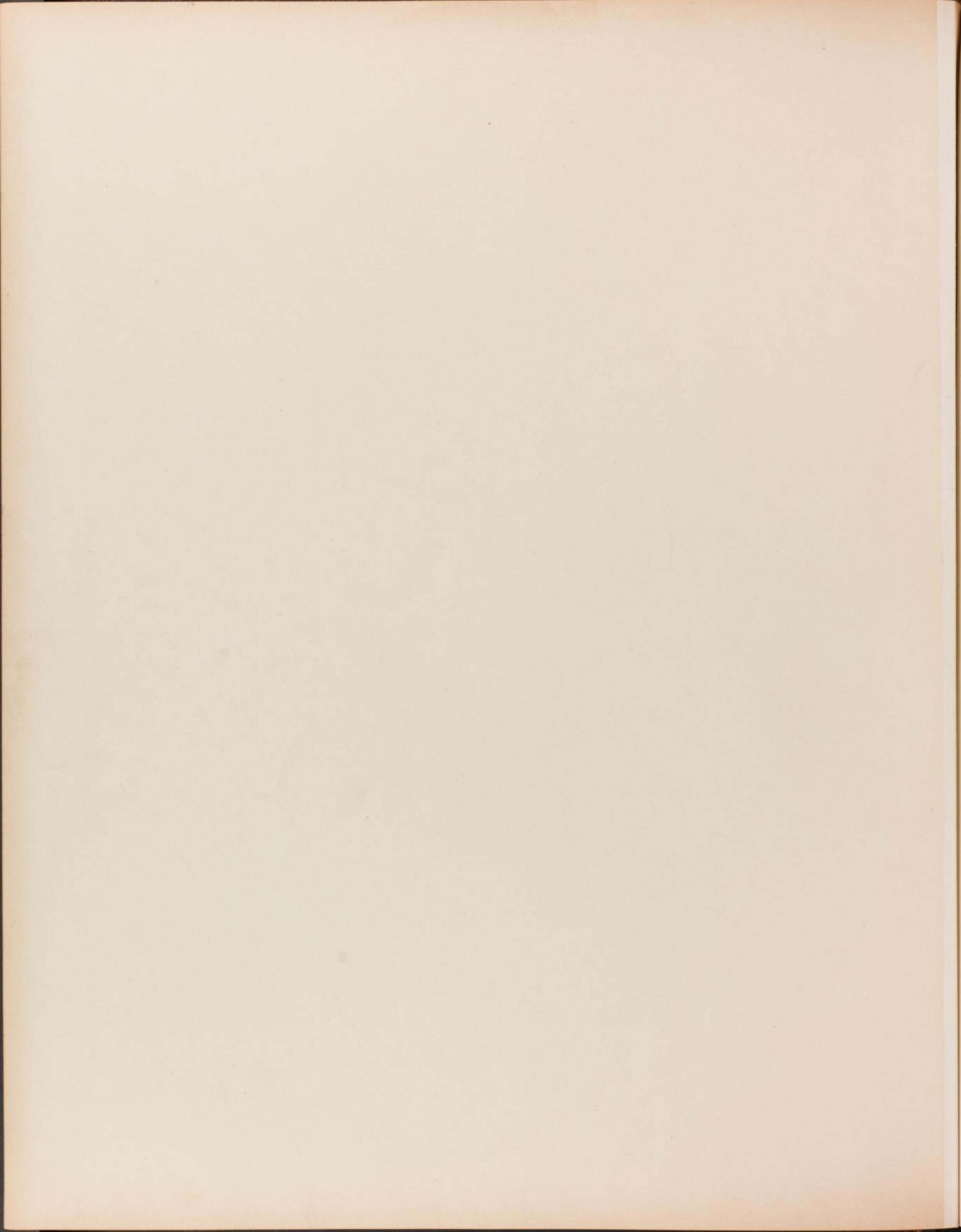


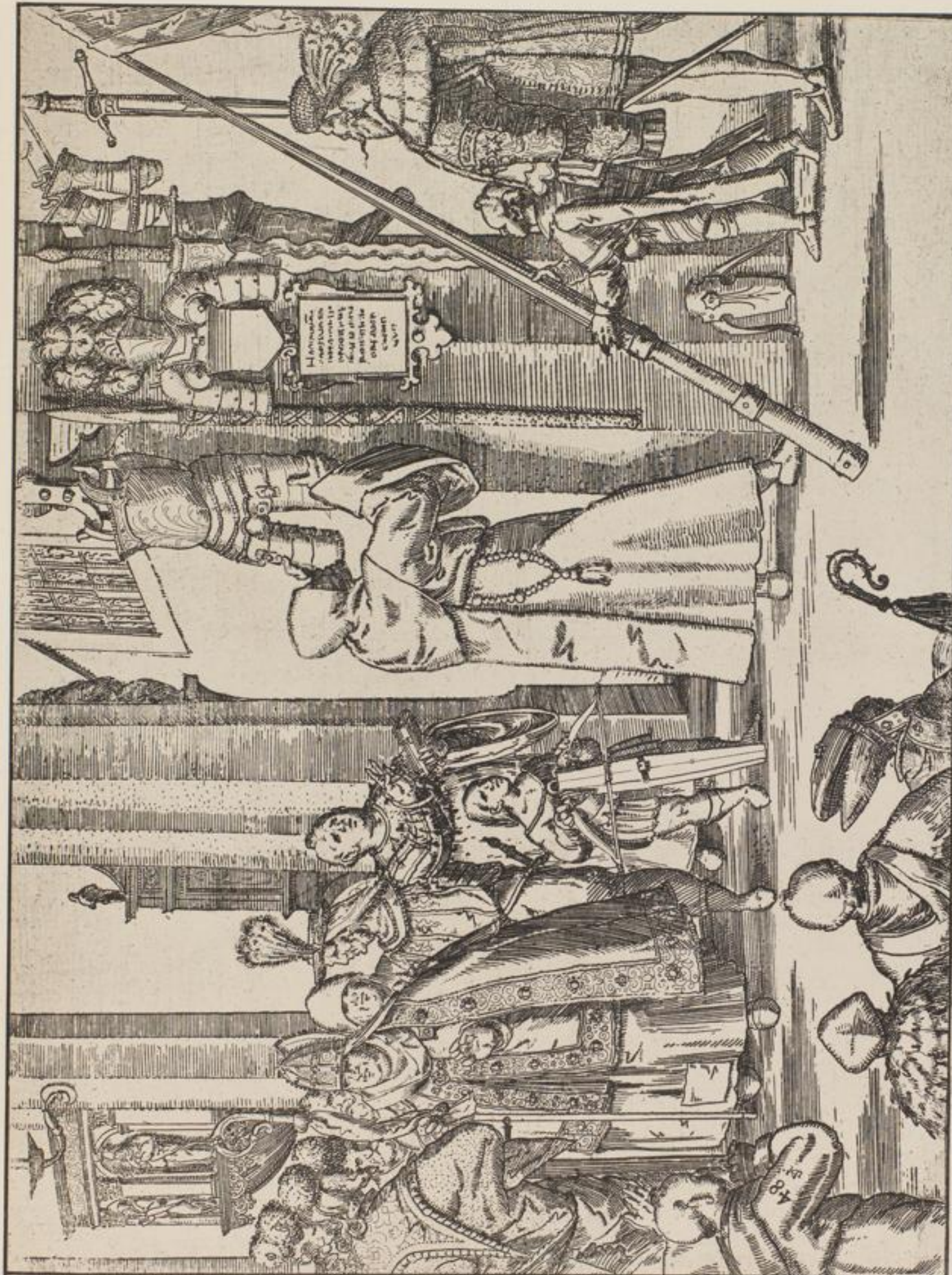
120.

[illegible]

Buſſe: undeſ fuerit deſcribu que buſſe dñ. & deſcrip tñe Cant^o buſſe.
 Cia ſa: drico origine duxiſſe acapiſ. Hueriſſadago marchioni. 1350-50 ſ.
 m ba.

Hic Comes in eis burgensibus fuit
 his uastando circa quosq. plusquam ad ultimum captiua ma-
 luit sua captiua tunc sua hosti in filiū cū capta adduxerat pda. Post hoc reuē-
 luit. regis efficit in otomus & in paruo tempore. grātia & saluā
 Inquit ibi comes mersburgi enuoluit
 ob exultatione. ob & gūstet archiepiscopus huius comitatus. quoniam
 inuenerat & saluā & saluā ac uellet huius flumini inuenerat
 ac acq. sui. Insuper burgensibus uiaq. quā uenit. cessio
 res sui. ibi beneficiū possidet. sibi & ceteris suis inuenerat fructuq.
 inuenerat. Insuper theilburga. theilburga marchionis filia dux
 & ob hoc omne aduocatum. utq. in molestia ioculato & mul-
 tas offere in apud. Proximū natale dñi. rex in palatium celebratū.
 & ibi theilburga p. dicitur comitis filio. comitatus. apomē
 beneficiū iure. & theilburga regine. ac p. dicitur inuenerat suum de-
 dit. Insuper maria. & quicquid inuenerat ex parte regis fuit.
 nunt. theilburga in haredo comitis cecidit. Indub. illis. theil-
 dñe mersburgi ep. & dux hanc f. a. cū ceteris aspiratorib.
 magna regi. & suis familiarib. molestia inuenerat. sibi luc
 cessorib. q. suis in eis supradictis. dicitur inuenerat. lectaria
 quā uenit. ex tamen. stabat ciuitate. & inuenerat
 de seruit. asclaus inuenerat. uallat. s. in dñi magna





Der Herrgott Conrad zu Wissen / so auch nach Graff Wiprecht zu
Groszsch Sohn / Marggraf Heinrich / die Warg zu Kaufm
bekommen / hat sich / nach vielen seinen daffern Leben / vberred
lassen, das er den Weltlichen Habit vnd Waffen abgelegt / in der Kirchen

Ecce vices: Miles monachali incedit amictu
Mitis & est agnus, qui Leo fortis erat.

Bb

auffen Petersberg / welches Kloster Canonicorum regularium er / wie
gefragt / geschickt hat / auffgehende vnd gepflegt vnd Wunders Klidre
angegeben / in dessen vnder städtischen Turmen / Graffen vnd andern
fürnehmen Leut / Geschick vnd Willich / Im Jahre 1556.

Kupferdruck von Stengel & Marten, Dresden.

Verlag der literarischen Gesellschaft, Leipzig (1859).

Conrad der Große wird Mönch.

— Illustration der Chronik des Althaus. —





Der Weggraff stum zu Wiffen und Eistand / Marggraff
 Leiden dinsten Sollen so der Nide gramen worden / weichen das
 flache kaiser / die Eil zu Marck genant / an der Wude geiffen
 und gaben / Ist das rube Weggraff zu Breibach wandelicher sein
 urfunden worden und auffestumt / Im Jahr 1171. Deren ist dann

bis hermach / doch beifindig bleiben / eine Zeit dallen zu haben ange-
langt! / Den Jahr 1173. und stündlich vollbracht / welcher hermach von
Tag und Tag zu annehmen / das ist endlich zu dem Ende kommen /
wie nach heutiges Tages für Augen.

Früherge inuentum est natura virgente metallum
Et cepa est muris vrbs populosa strui.

C2

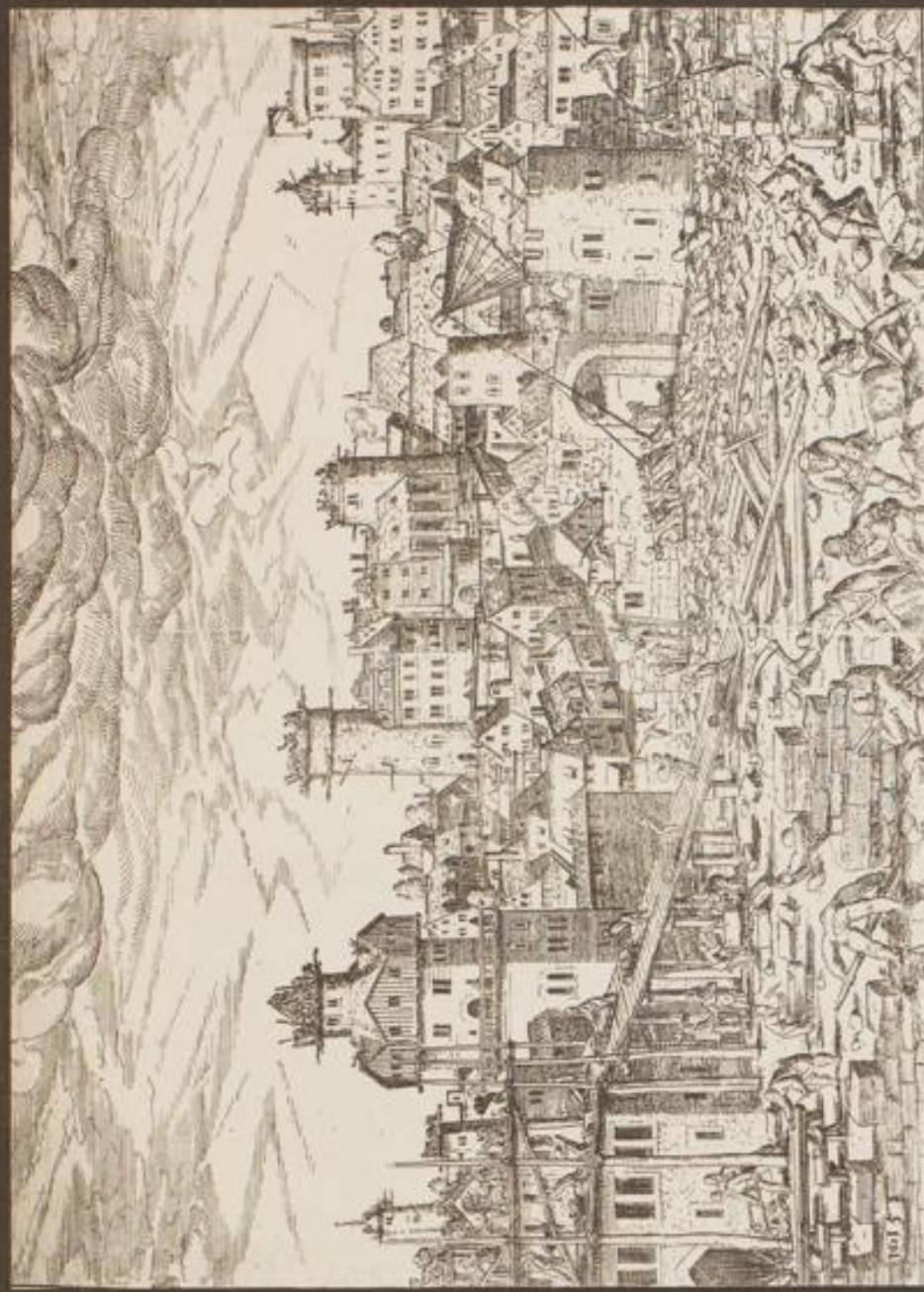


Es gilt dem hochbedürftlichen Herrn Wappen / der reiche Saum (Dünne vom Dreyerß) nicht geändert werden / Dreyerß selbst König zu bedecken / so weil Aeneas König selbst dem Letzte offentlich nachgerichtet. Unter andern aber hat Kaiser Heinrich der VI. Köpfe Friedrich von der I. Sohn / nicht allein Wassergraff Ansehen dem L. Wappen / Wapengraff Dietrich Sohn / zugleich / sondern auch nach bedient /

fienem Trinder Maragress Fierischen / so gleich in fienischen Lunden
 demals geyen / nach dem Liden trachen luffen / denn er das Liden zu
 Wollen allerley ungemachten hant / Maragress trider Ruff / Maragress
 Darnach / sich in ein Zisfanden / und zu Schiff also verfahren mußt
 trachen luffen / denn er zu fuenen Liden und Lunden / eine geistliche tride
 eingekanden mußt.

Exul ut in patriam tuā Dātenice redires
Cogeris in tumidi ventris latere caeli.

FD



Der Kriegeraff Dächtig zu Waffnen / so man gienet den Graffen von
Waffenfels und den Lenden (wegen des / das ihn sein Bruder
Kriegeraff Albrecht nicht mit von seinen Väterlichen Erbschaff geben
triedt / Sondern ihn hefftig verfolget) genadt gewesen / hat vnter
andern seinen Wirthschaftsfreien / auch seiner eigenen Gnad Lening /

welche sich mit rücken vom And wider ihn verenden / Stütz führen
müssen / Als er für mit des Kellers und des Langschiffes zu Zuhängen
helff vberenden / Ist er der Artmen an dreyen orten zu trücken und
dreyen zur Schiffer in die Gasse haben bauen lassen.

Lipſia nudatur muro & tres aſpiciſt arces,
Tanta diu offenſi Principis ira fuit.

28



En dem dieser Jährl für sich / nach vollendeter Graciarbeit / mit
Türnaren und andern Aelter Spiden paratellen effloren / Unter
welchen die farnenichsten sein / so es im Jahr 1695. Zu Weissen / end auf
zu ander fünf zu Neuchapten abestalten / An welchem ort ein
burnt / daru lict viel Haiden / Graffen / und ein dertelma /

einem gannem süßem Baum aufstreichem lassen / an welchem fast süßere
und die ander hafft weglöse Winter gewesen / so druck / so sich red
gehaben / ausgeheilt werden : Auch dem Fröhenommer zu Ehren
jederlich Zaune auff einer Weisen do die Winterzeit verbrachte / anstreich
und halten lassen.

Magnificos fecit ludos Henricus ad urbem
Cui domus & Borcas nomina prisca dedit.

三

Illustrationen der Chronik des Albinus.



Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

I.

Das Sächsische Staatssiegel von Konrad dem Grossen bis Kurfürst Christian I.

6.





Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

II.

Das Sächsische Staatssiegel von Christian II. bis König Albert.

7.

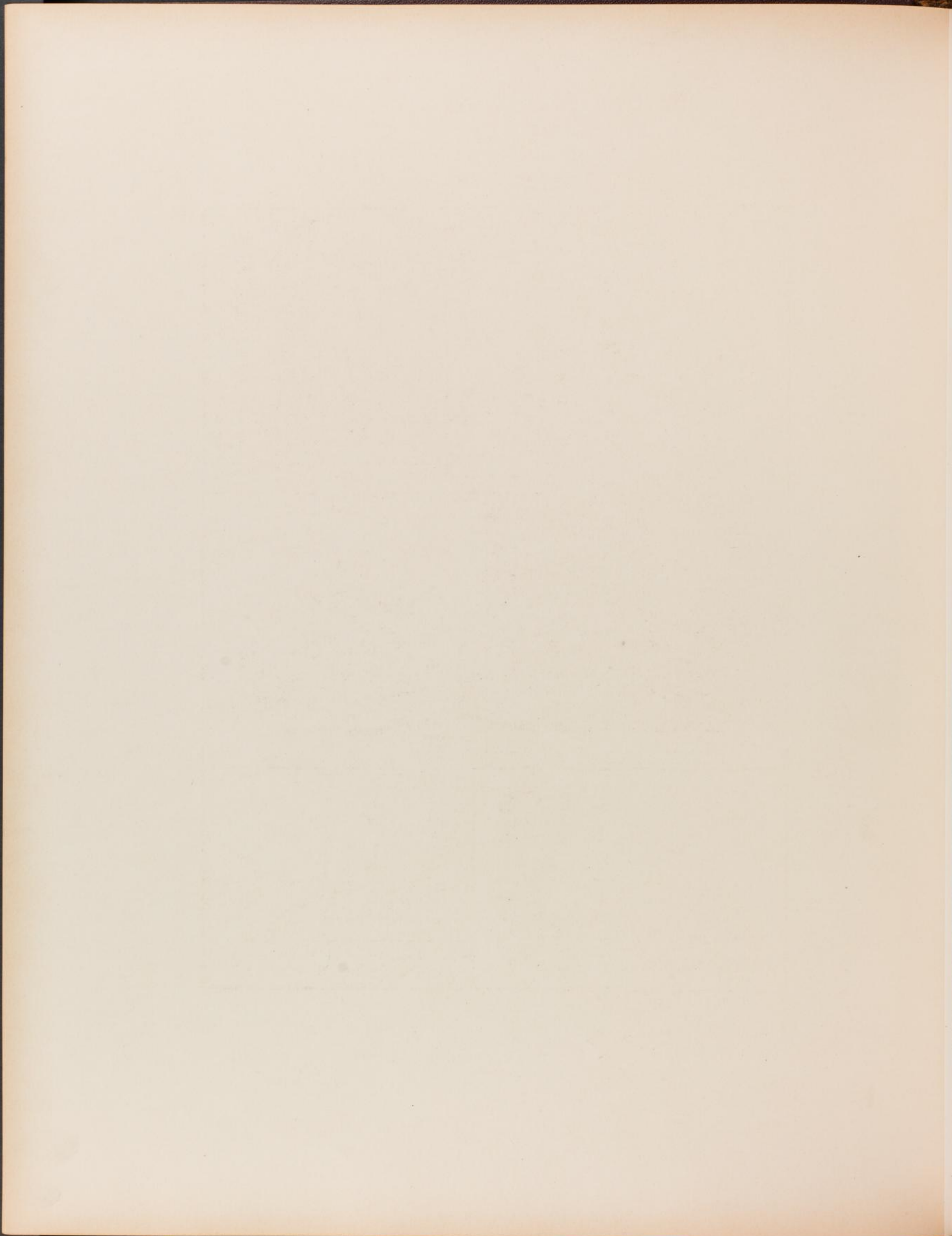




Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Begräbnisstätten der Wettiner.

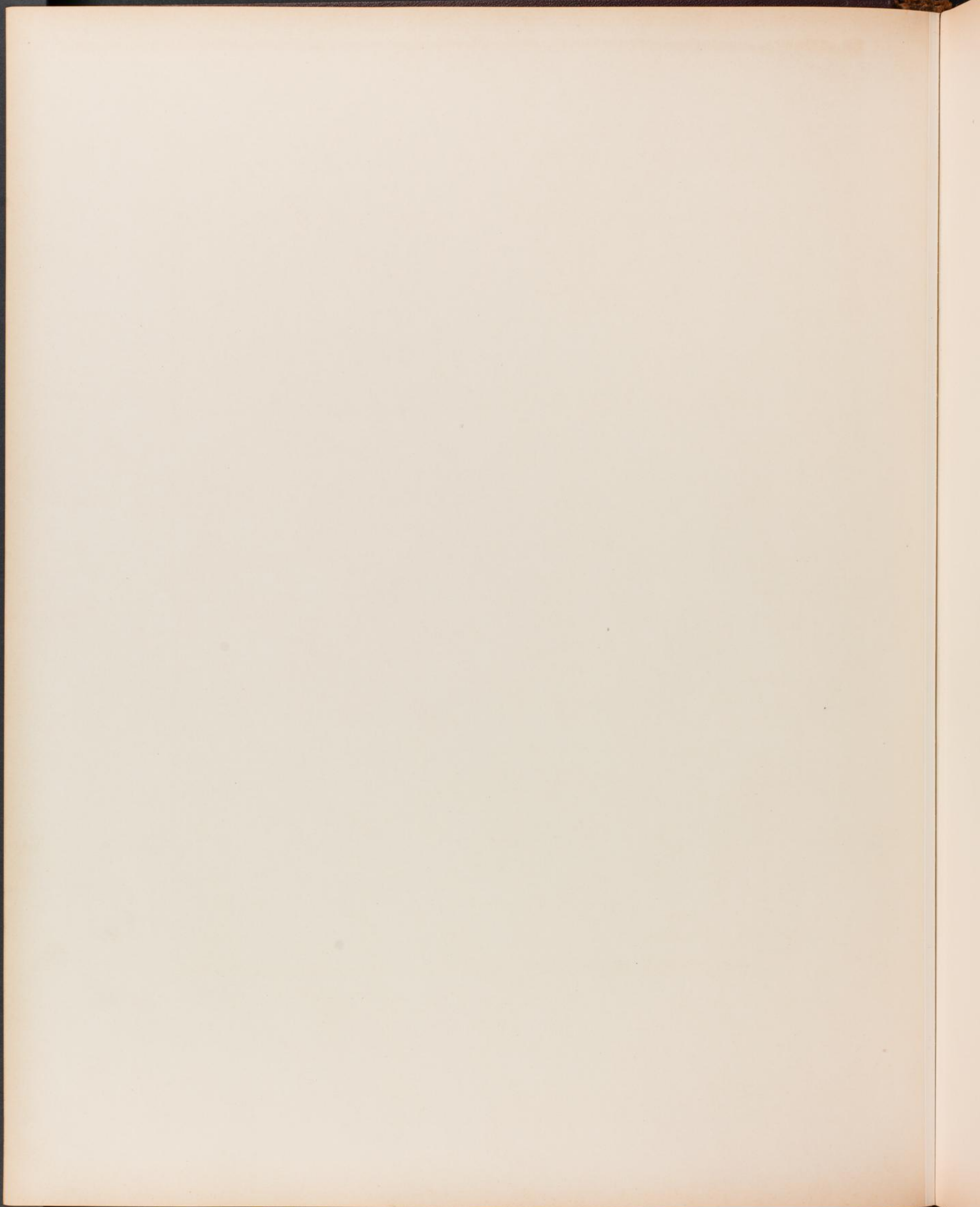


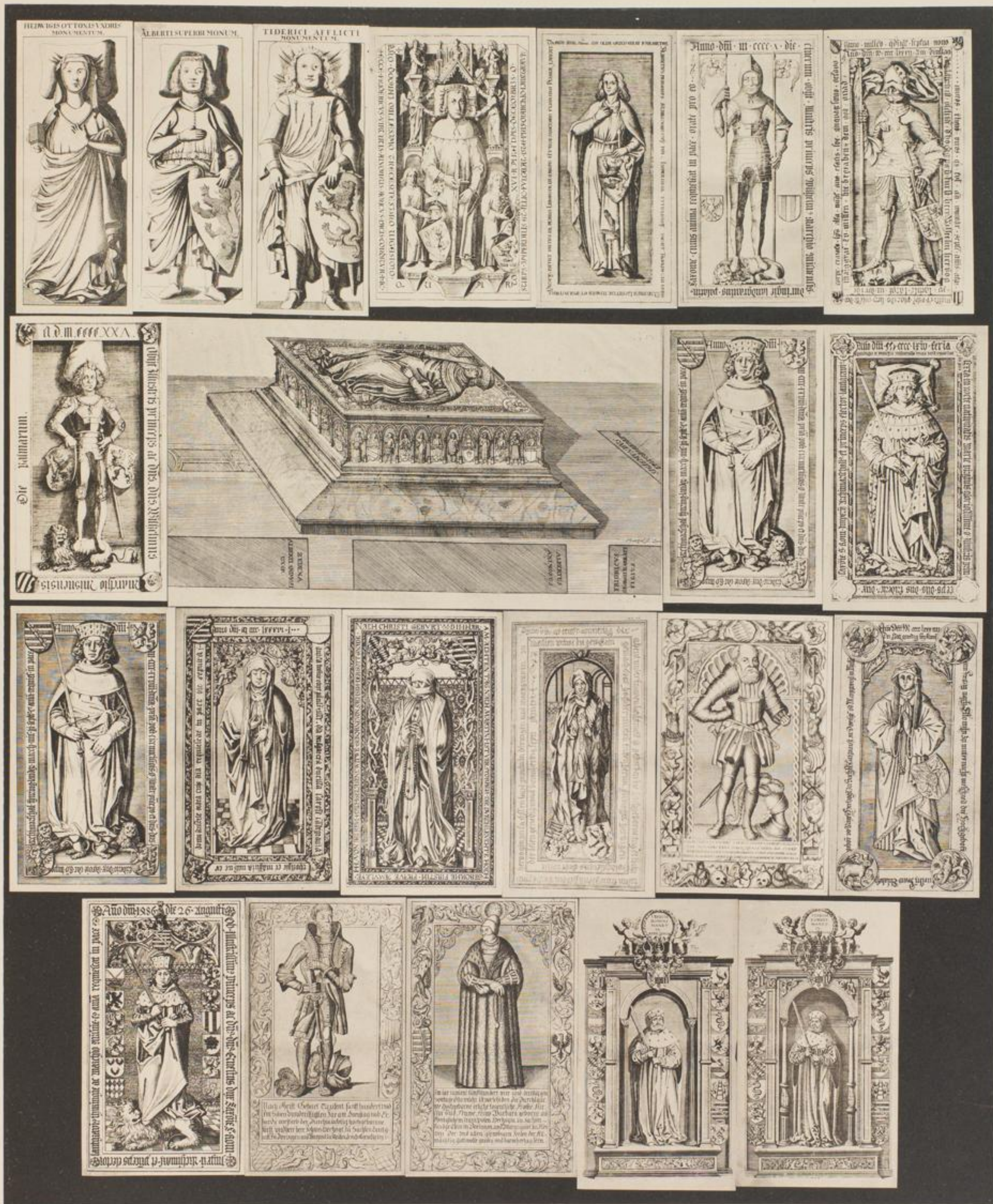


Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Begräbnisstätten der sächsischen Fürsten.



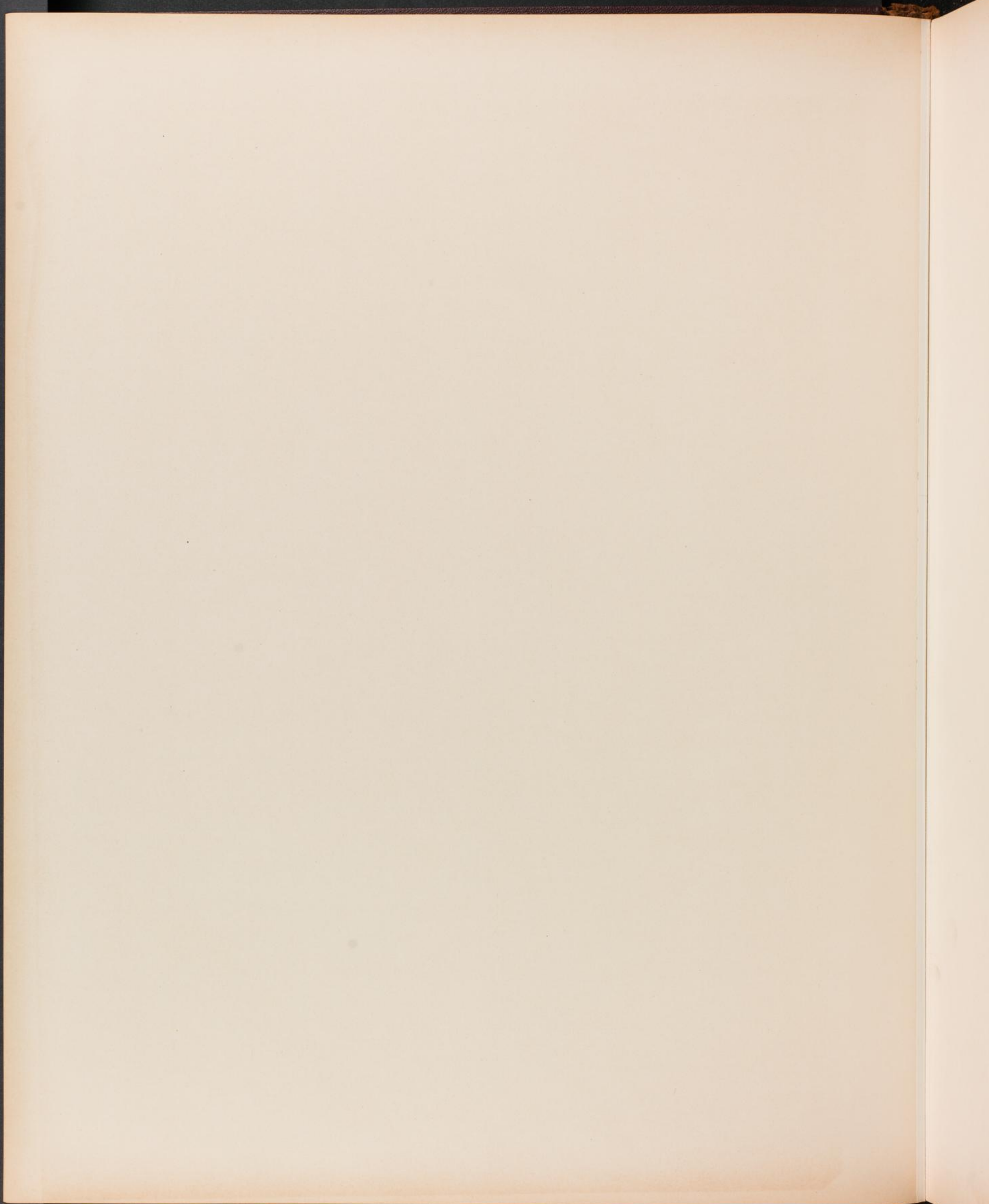


Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Grabmäler sächsischer Fürsten und Fürstinnen.

— Bilder nach der Thuringia Sacra. —





Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1859.

Die Entwicklung der Münze von Anbeginn bis zu König Albert.



Kupferdruck von Engel & Marten, Dresden.

Henrich der Erlauchte als Minnefänger.

— Abbildung aus dem Manesse'schen Codex. —

Iallen wir die blüne rot selben
die sint vone des ist nide zellag.
singe vō en minnekluch vrenten.
nah einer ie min senke hie tang.
du sol sich verneke das mit hie ist dillede
mir gesehe de weie vone ich vone dur ich
rehe las.
ich hie sage mit si wol zemore d'egelich mū
ne enpflage der sol sich in vone gogē d' hie
ich han in hede me geloge da vō enliche ich
vone es tage minne mit ich vō d' mōs vō ei
ner magt in enliche ich vō d' wade an der
zime sagē.
welkes heb geteche an vō d'uch ere vō vō
re mit min vngemach des han ich vō
ge ze tage ie mere sit ich dich vone alreth
an sach. din vil tote vū vū vū vū d' hat i d'
hise see mich vū vū. de vāde froue ald ich
bin vū vū vū vū.
ol mich hie vō vū vū vū vū vū vū vū vū
nīt so wū vū vū vū vū vū vū vū vū vū
de sich al min froue mere. vō vū vū vū vū
luet lib hā zemore mit erliche. vū vū vū
seut ier gewaltig keiser mit künde nēmer
has vū vū vū.
Min hēter vū vū vū vū vū vū vū vū vū
ich hōffte alle tage si hies mich d'ke vō
furdich gemeine. in hies mich leet mit vū
len trage in d' vū vū vū vū vū vū vū vū
hat si mich geliche vū vū vū vū vū vū vū.

Ich wolte gar vō froue gan d' troste mich

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.



7. mandatu Domini Regie
fuerit fac illud Signatus

Eichdruck von Stengel & Martert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1969.



Lichtdruck von Körmmler & Jonas, Dresden.

Facsimile.

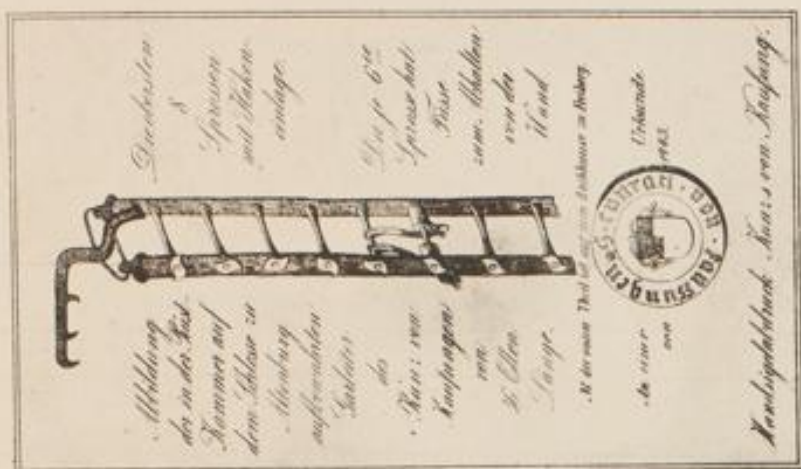
Ein handliches gutt quert über ex. untereinander. was
 bey sich selbst auffsteht. 4te. 5te. 6te. welche sich selbst
 bey der herte freylich. hervorgehoben ist. und ich
 unter anmerk. unter ist. 4te. 5te. 6te. unter. 1ste. 2te. 3te.
 4te. 5te. 6te. 7te. 8te. 9te. 10te. 11te. 12te. 13te. 14te. 15te. 16te. 17te. 18te. 19te. 20te. 21te. 22te. 23te. 24te. 25te. 26te. 27te. 28te. 29te. 30te. 31te. 32te. 33te. 34te. 35te. 36te. 37te. 38te. 39te. 40te. 41te. 42te. 43te. 44te. 45te. 46te. 47te. 48te. 49te. 50te. 51te. 52te. 53te. 54te. 55te. 56te. 57te. 58te. 59te. 60te. 61te. 62te. 63te. 64te. 65te. 66te. 67te. 68te. 69te. 70te. 71te. 72te. 73te. 74te. 75te. 76te. 77te. 78te. 79te. 80te. 81te. 82te. 83te. 84te. 85te. 86te. 87te. 88te. 89te. 90te. 91te. 92te. 93te. 94te. 95te. 96te. 97te. 98te. 99te. 100te. 101te. 102te. 103te. 104te. 105te. 106te. 107te. 108te. 109te. 110te. 111te. 112te. 113te. 114te. 115te. 116te. 117te. 118te. 119te. 120te. 121te. 122te. 123te. 124te. 125te. 126te. 127te. 128te. 129te. 130te. 131te. 132te. 133te. 134te. 135te. 136te. 137te. 138te. 139te. 140te. 141te. 142te. 143te. 144te. 145te. 146te. 147te. 148te. 149te. 150te. 151te. 152te. 153te. 154te. 155te. 156te. 157te. 158te. 159te. 160te. 161te. 162te. 163te. 164te. 165te. 166te. 167te. 168te. 169te. 170te. 171te. 172te. 173te. 174te. 175te. 176te. 177te. 178te. 179te. 180te. 181te. 182te. 183te. 184te. 185te. 186te. 187te. 188te. 189te. 190te. 191te. 192te. 193te. 194te. 195te. 196te. 197te. 198te. 199te. 200te. 201te. 202te. 203te. 204te. 205te. 206te. 207te. 208te. 209te. 210te. 211te. 212te. 213te. 214te. 215te. 216te. 217te. 218te. 219te. 220te. 221te. 222te. 223te. 224te. 225te. 226te. 227te. 228te. 229te. 230te. 231te. 232te. 233te. 234te. 235te. 236te. 237te. 238te. 239te. 240te. 241te. 242te. 243te. 244te. 245te. 246te. 247te. 248te. 249te. 250te. 251te. 252te. 253te. 254te. 255te. 256te. 257te. 258te. 259te. 260te. 261te. 262te. 263te. 264te. 265te. 266te. 267te. 268te. 269te. 270te. 271te. 272te. 273te. 274te. 275te. 276te. 277te. 278te. 279te. 280te. 281te. 282te. 283te. 284te. 285te. 286te. 287te. 288te. 289te. 290te. 291te. 292te. 293te. 294te. 295te. 296te. 297te. 298te. 299te. 300te. 301te. 302te. 303te. 304te. 305te. 306te. 307te. 308te. 309te. 310te. 311te. 312te. 313te. 314te. 315te. 316te. 317te. 318te. 319te. 320te. 321te. 322te. 323te. 324te. 325te. 326te. 327te. 328te. 329te. 330te. 331te. 332te. 333te. 334te. 335te. 336te. 337te. 338te. 339te. 340te. 341te. 342te. 343te. 344te. 345te. 346te. 347te. 348te. 349te. 350te. 351te. 352te. 353te. 354te. 355te. 356te. 357te. 358te. 359te. 360te. 361te. 362te. 363te. 364te. 365te. 366te. 367te. 368te. 369te. 370te. 371te. 372te. 373te. 374te. 375te. 376te. 377te. 378te. 379te. 380te. 381te. 382te. 383te. 384te. 385te. 386te. 387te. 388te. 389te. 390te. 391te. 392te. 393te. 394te. 395te. 396te. 397te. 398te. 399te. 400te. 401te. 402te. 403te. 404te. 405te. 406te. 407te. 408te. 409te. 410te. 411te. 412te. 413te. 414te. 415te. 416te. 417te. 418te. 419te. 420te. 421te. 422te. 423te. 424te. 425te. 426te. 427te. 428te. 429te. 430te. 431te. 432te. 433te. 434te. 435te. 436te. 437te. 438te. 439te. 440te. 441te. 442te. 443te. 444te. 445te. 446te. 447te. 448te. 449te. 450te. 451te. 452te. 453te. 454te. 455te. 456te. 457te. 458te. 459te. 460te. 461te. 462te. 463te. 464te. 465te. 466te. 467te. 468te. 469te. 470te. 471te. 472te. 473te. 474te. 475te. 476te. 477te. 478te. 479te. 480te. 481te. 482te. 483te. 484te. 485te. 486te. 487te. 488te. 489te. 490te. 491te. 492te. 493te. 494te. 495te. 496te. 497te. 498te. 499te. 500te. 501te. 502te. 503te. 504te. 505te. 506te. 507te. 508te. 509te. 510te. 511te. 512te. 513te. 514te. 515te. 516te. 517te. 518te. 519te. 520te. 521te. 522te. 523te. 524te. 525te. 526te. 527te. 528te. 529te. 530te. 531te. 532te. 533te. 534te. 535te. 536te. 537te. 538te. 539te. 540te. 541te. 542te. 543te. 544te. 545te. 546te. 547te. 548te. 549te. 550te. 551te. 552te. 553te. 554te. 555te. 556te. 557te. 558te. 559te. 560te. 561te. 562te. 563te. 564te. 565te. 566te. 567te. 568te. 569te. 570te. 571te. 572te. 573te. 574te. 575te. 576te. 577te. 578te. 579te. 580te. 581te. 582te. 583te. 584te. 585te. 586te. 587te. 588te. 589te. 590te. 591te. 592te. 593te. 594te. 595te. 596te. 597te. 598te. 599te. 600te. 601te. 602te. 603te. 604te. 605te. 606te. 607te. 608te. 609te. 610te. 611te. 612te. 613te. 614te. 615te. 616te. 617te. 618te. 619te. 620te. 621te. 622te. 623te. 624te. 625te. 626te. 627te. 628te. 629te. 630te. 631te. 632te. 633te. 634te. 635te. 636te. 637te. 638te. 639te. 640te. 641te. 642te. 643te. 644te. 645te. 646te. 647te. 648te. 649te. 650te. 651te. 652te. 653te. 654te. 655te. 656te. 657te. 658te. 659te. 660te. 661te. 662te. 663te. 664te. 665te. 666te. 667te. 668te. 669te. 670te. 671te. 672te. 673te. 674te. 675te. 676te. 677te. 678te. 679te. 680te. 681te. 682te. 683te. 684te. 685te.



Sigd., mit dem die Briefe Konrad von Enshagen
eendlich erhalten sind

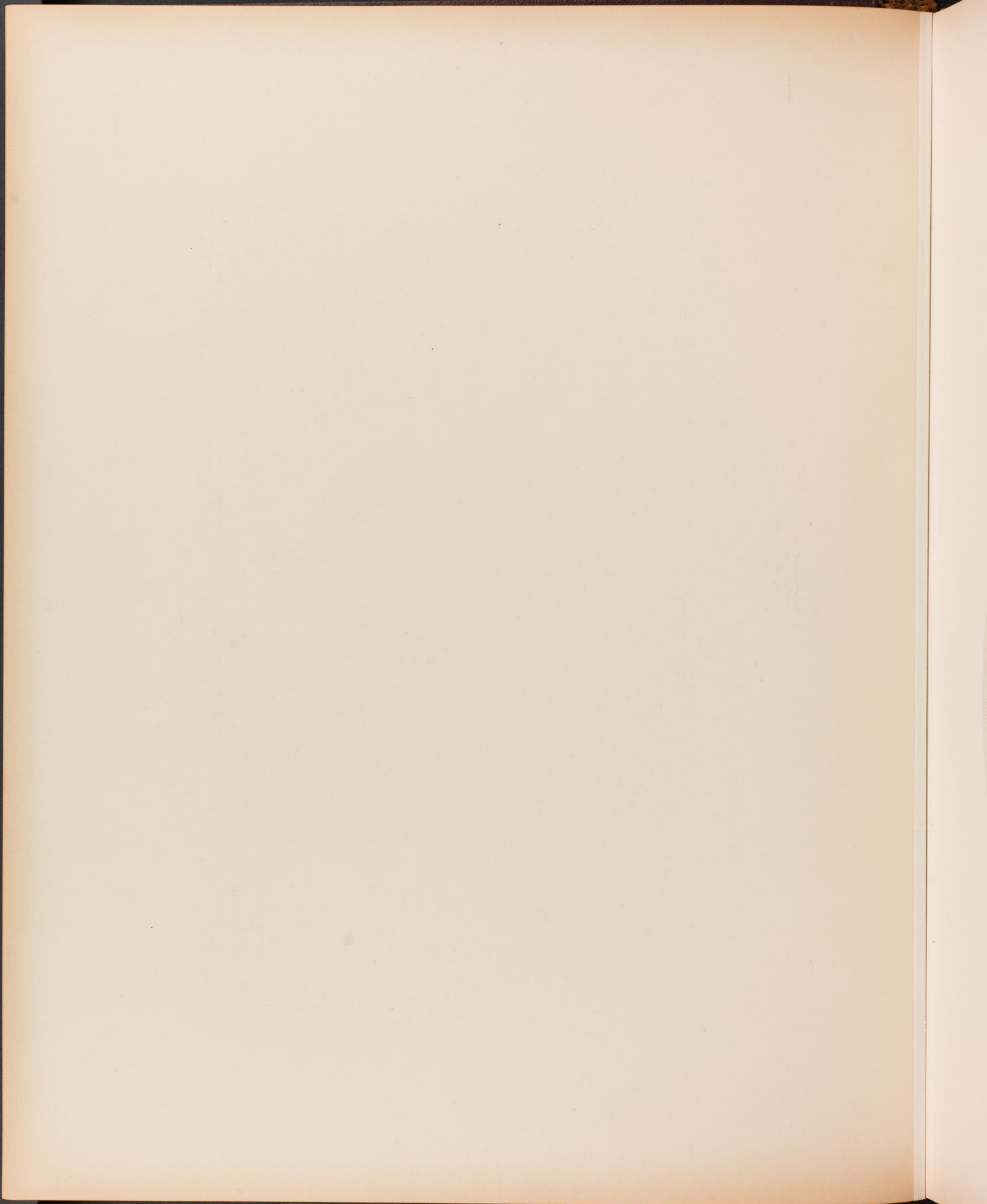
Erkenntnis von
Lebensformen

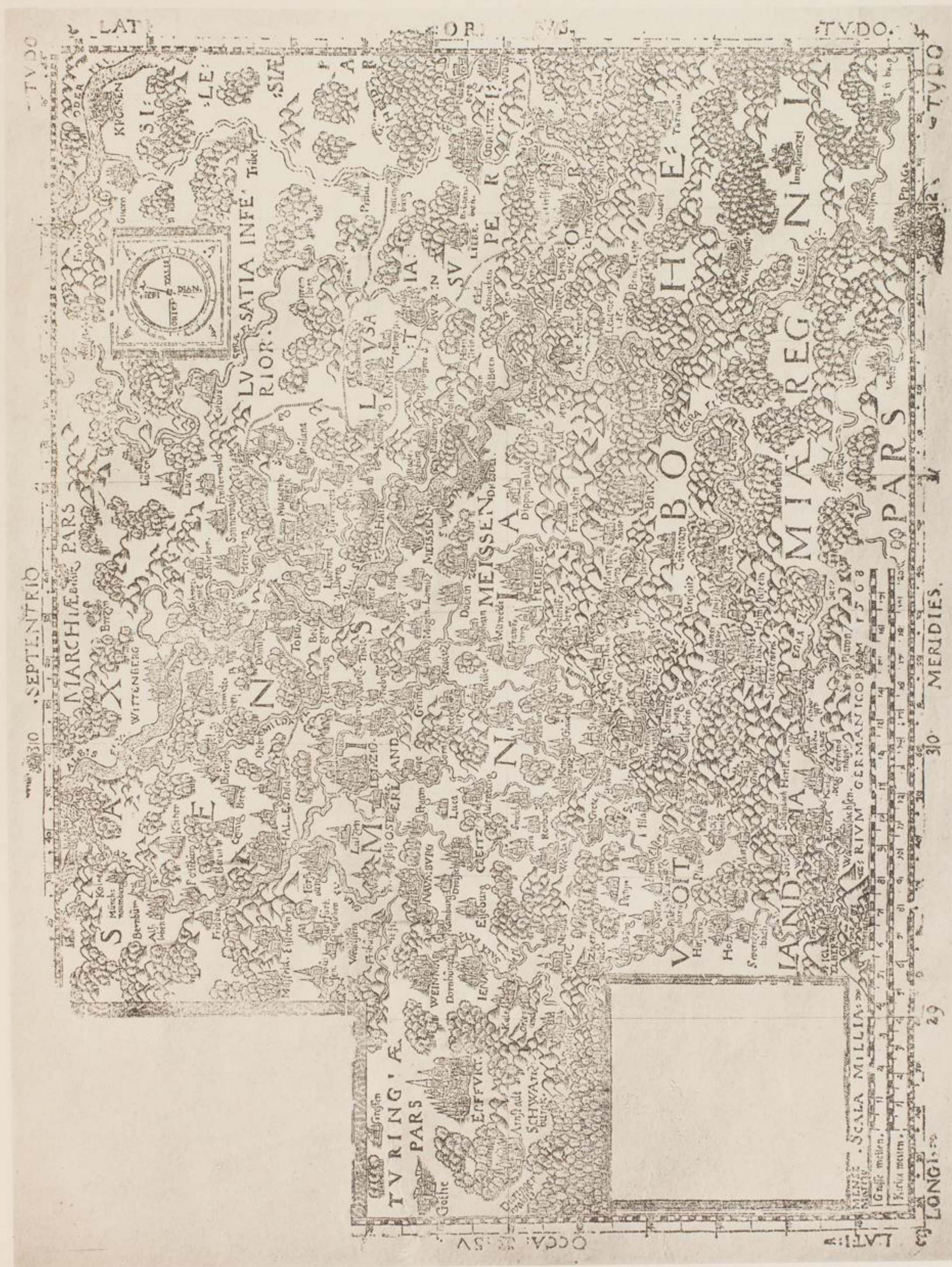
Wieder auf der Buchseite.



Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Der Prinzenraub.





Lithdruck von Sengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Aelteste Karte des Landes Meissen.



Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Alte Ansichten der Stadt Meissen.

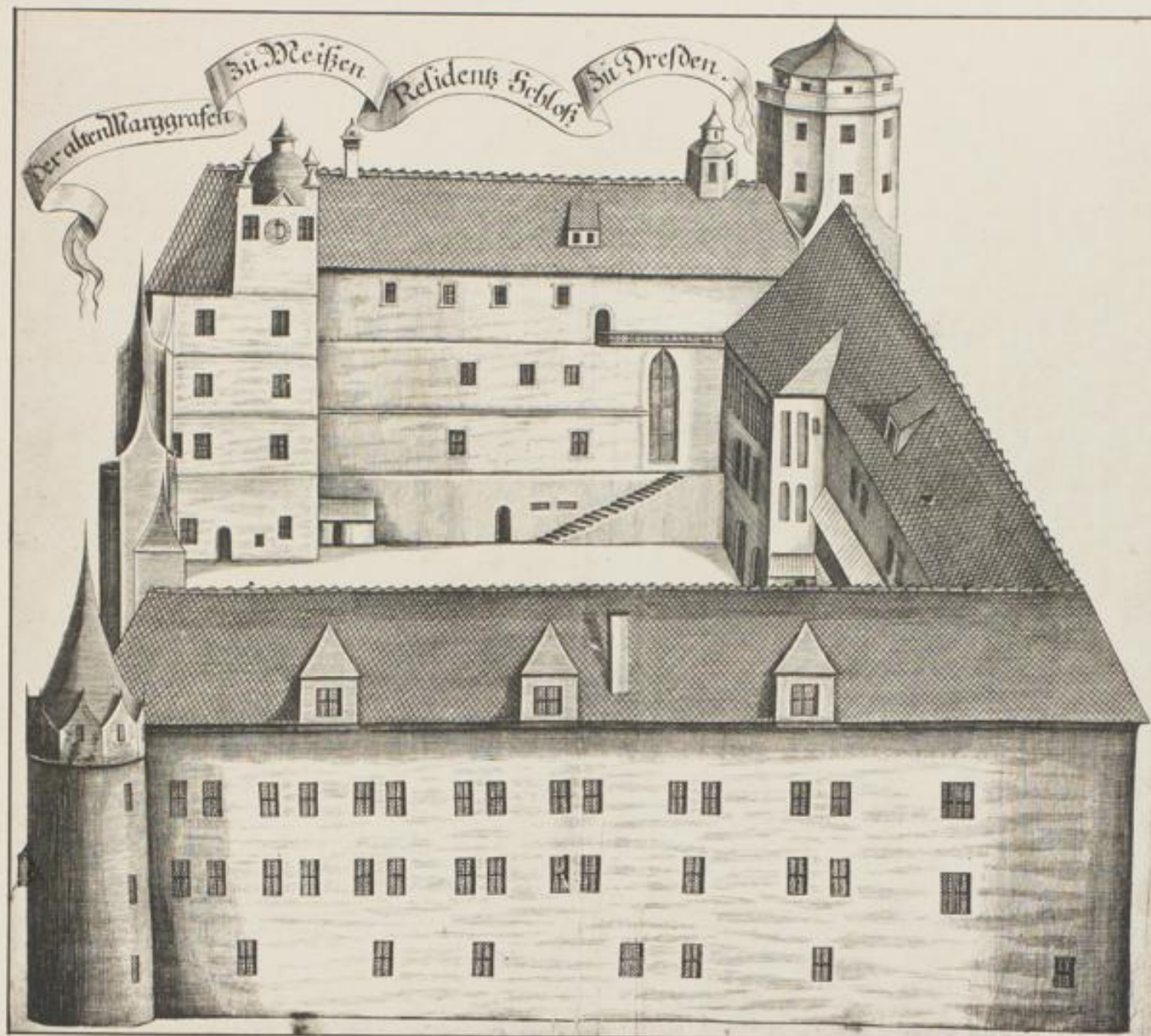
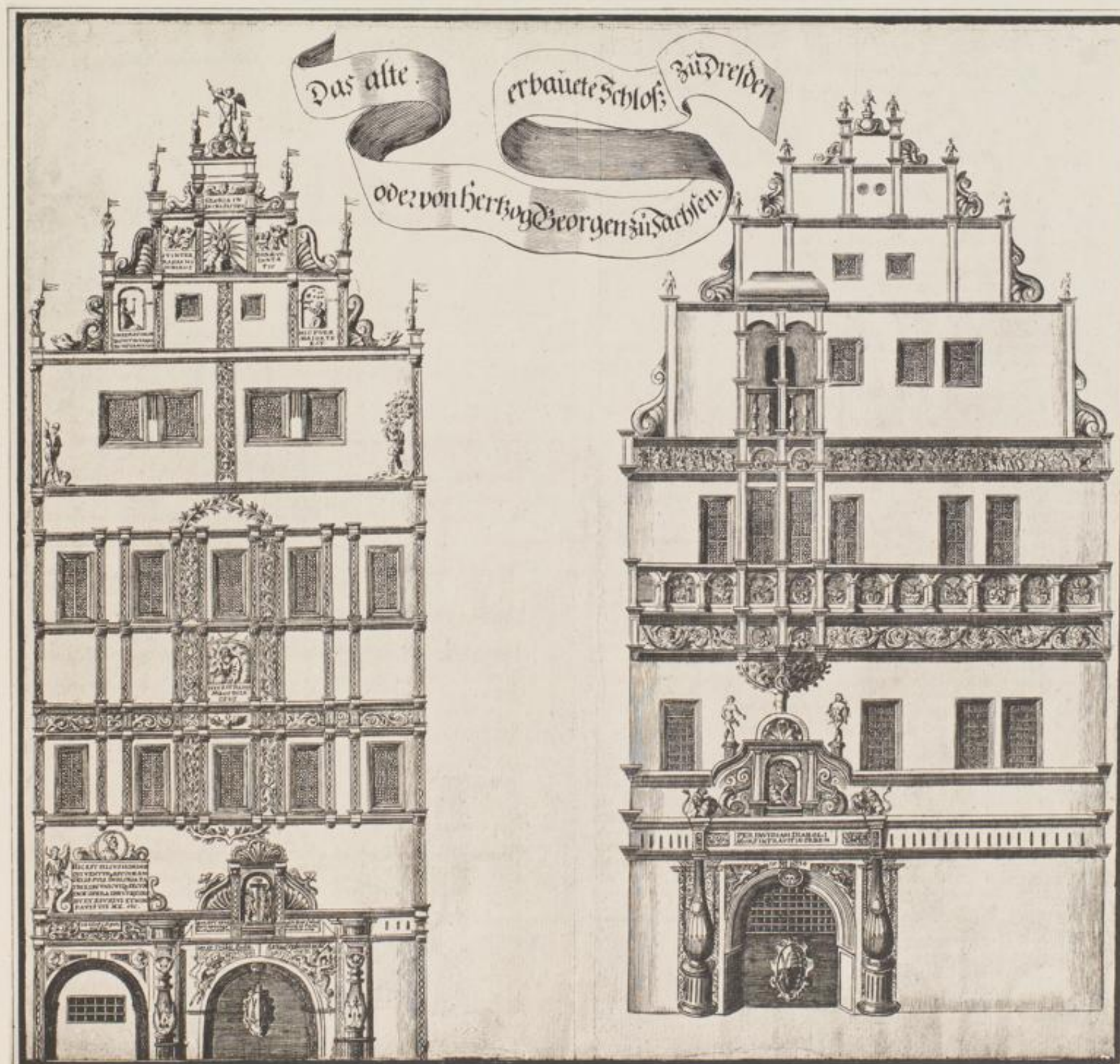


Kichend von Stengel & Markert, Dresden.



Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Alle Ansichten der Stadt Freiberg.



Eichdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1809.

Älteste Ansichten des Dresdener Residenzschlosses.

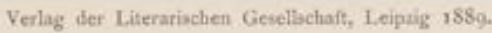


Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Sächsische Fürsten: Von Georg bis Moritz dem Grossen.

— Siehe den Text. —



20.



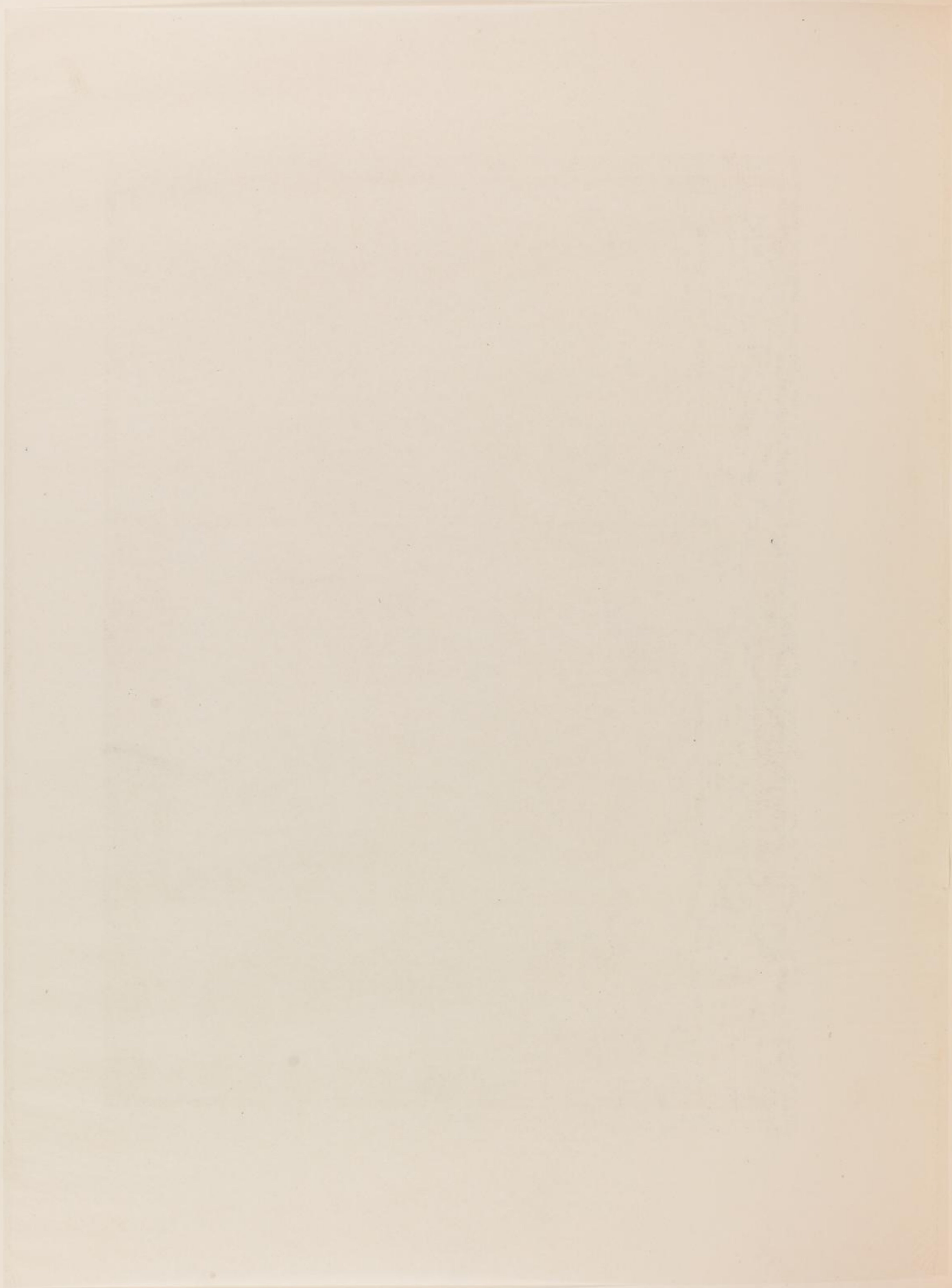


Kupferdruck von Klemmle & Jonas, Dresden.

Turnier zu Torgau. 1509.

Original von Lucas Krannach.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1899.





Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Lithdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Reformationstafel.

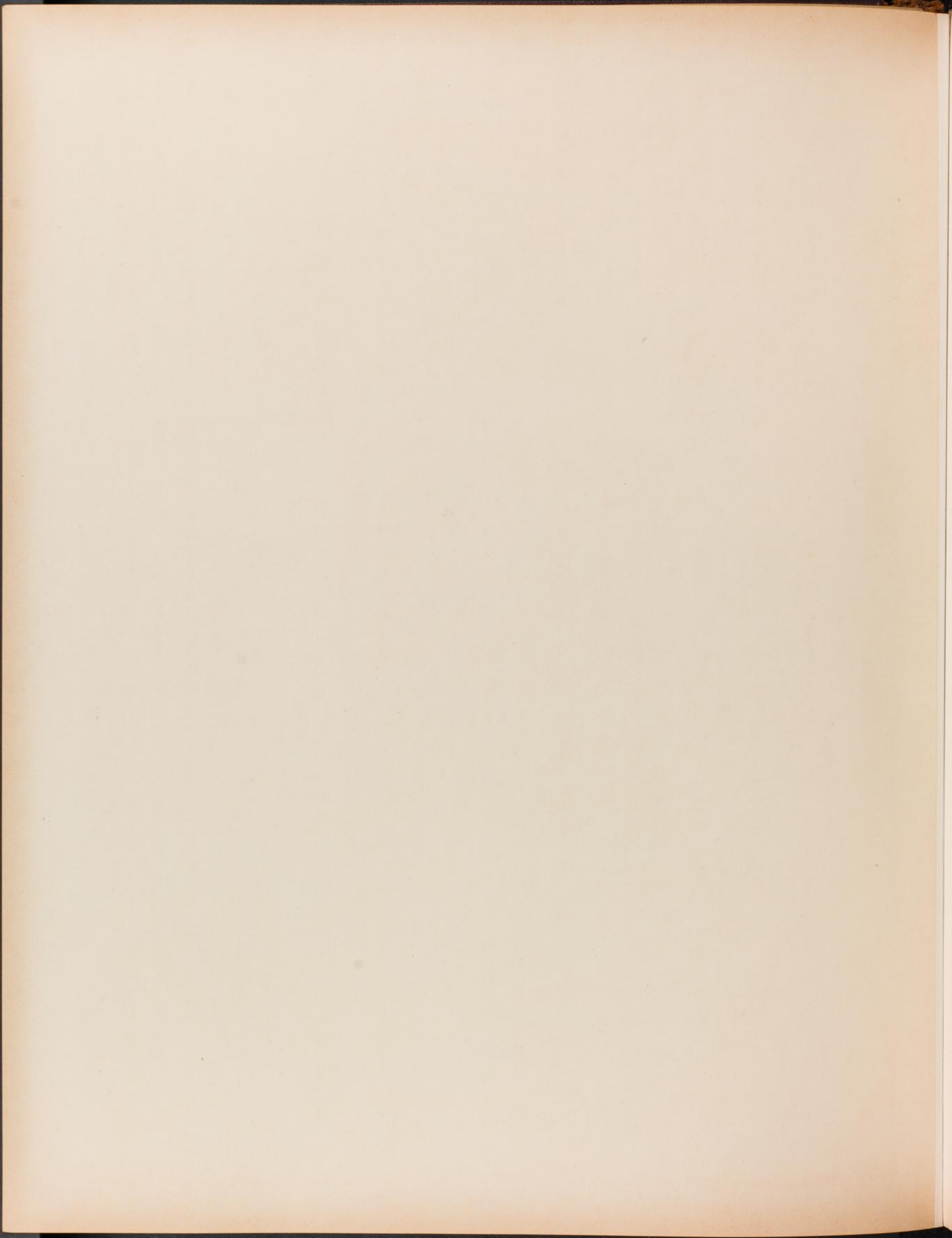




Lithdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Luther inmitten Ernestinischer Fürsten.





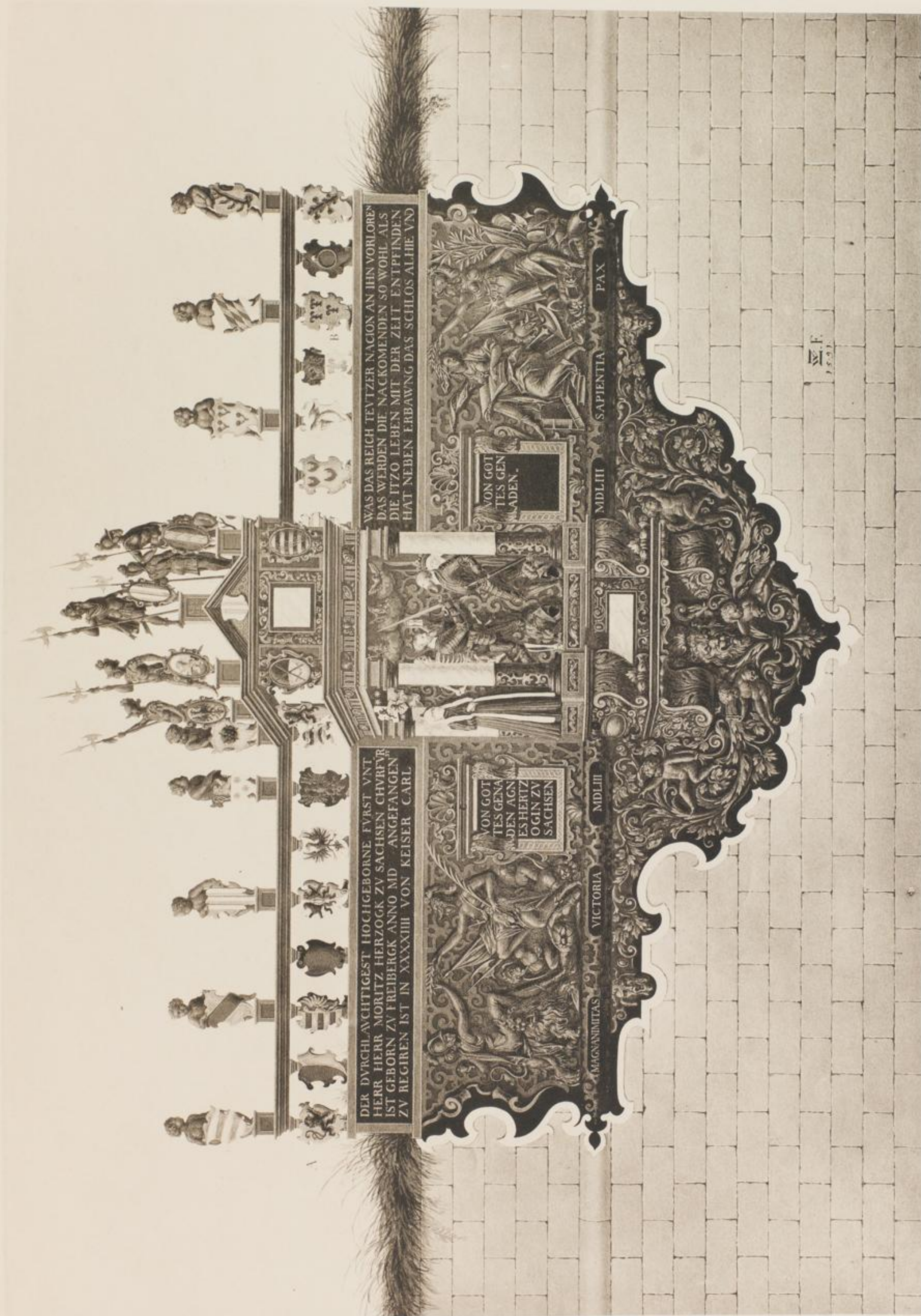


Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Churfürst Moritz von Sachsen mit seiner Gemahlin Agnes.

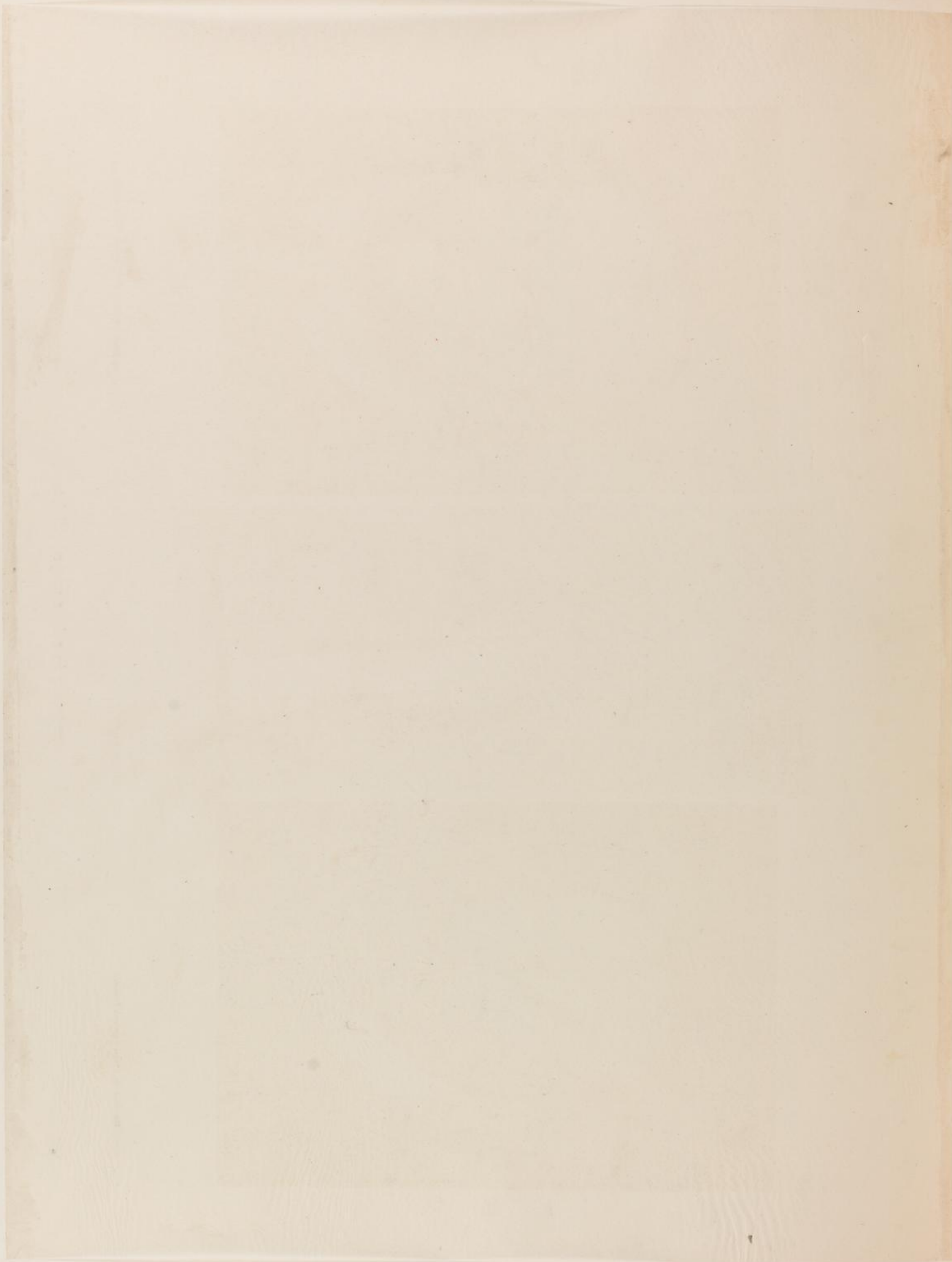
Nach dem Gemälde des Lucas Krüger.



Lichtdruck von Bengel & Mörkert, Dresden.

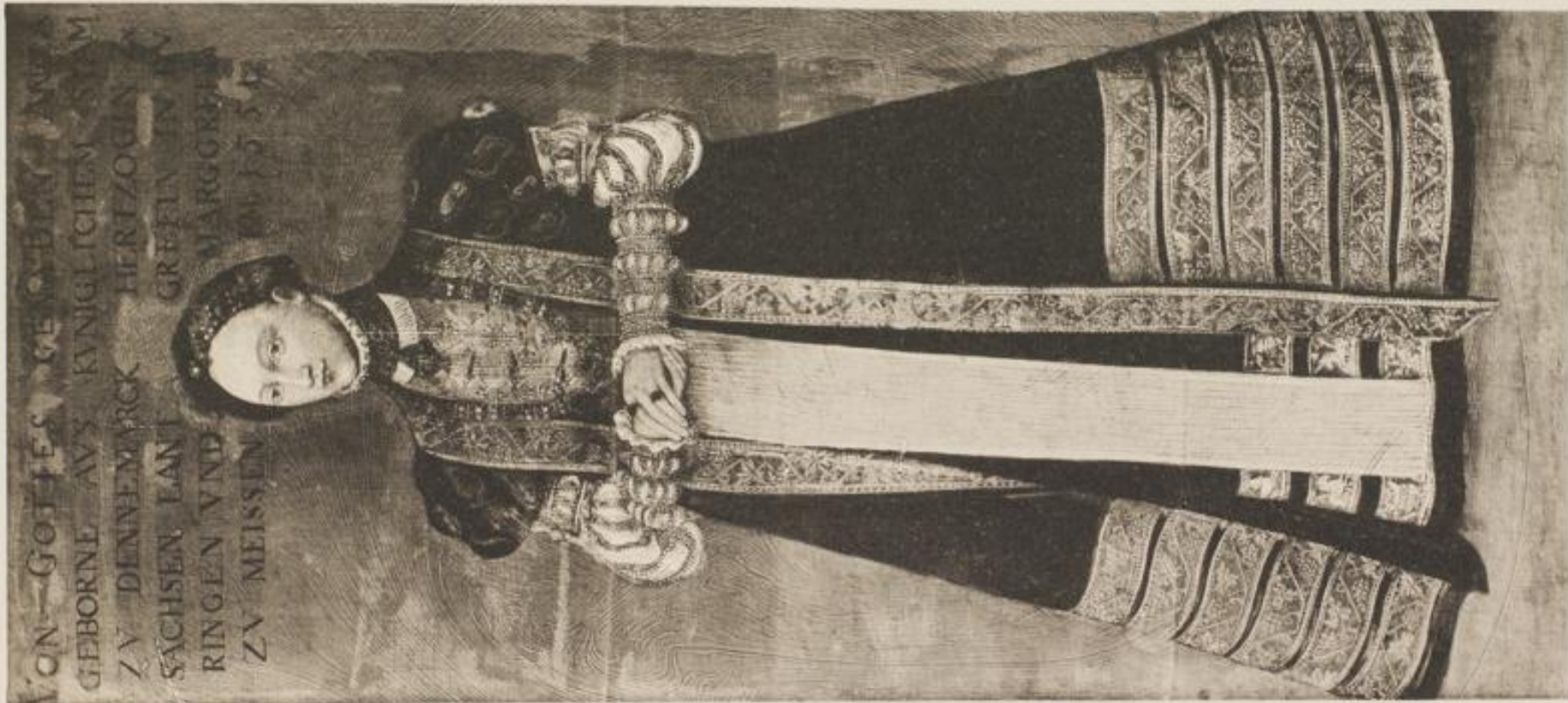
Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Dresdener Moritzmonument in seiner ursprünglichen Gestalt.





Lithdruck von Stengel & Markert, Dresden.



Moritz. Anna. August.



Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.



Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

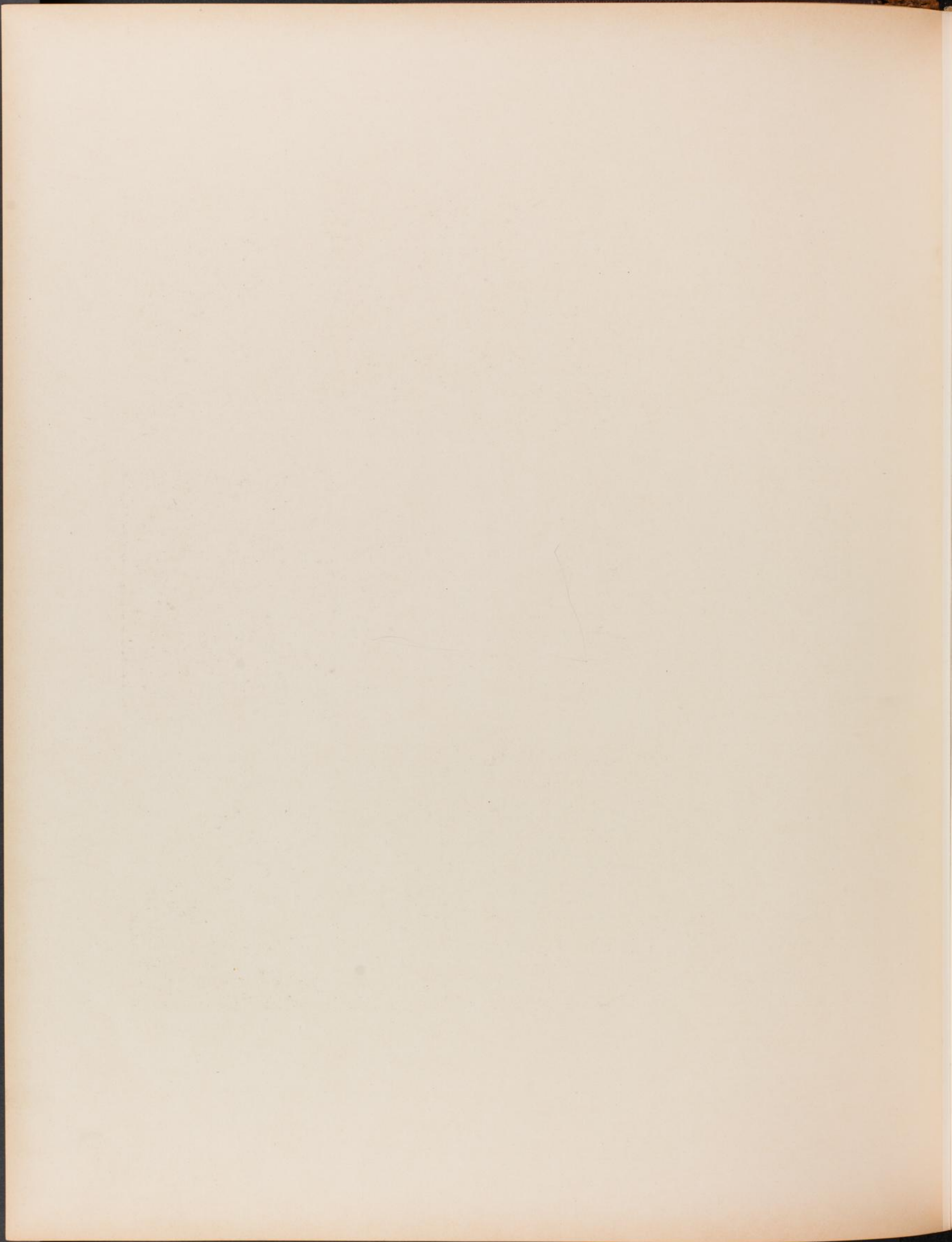
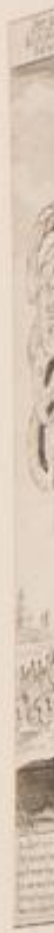
Sächsische Fürsten von August bis Christian II.



Eichdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Religiöse Curiosa. Illustrierte Sprichwörter.





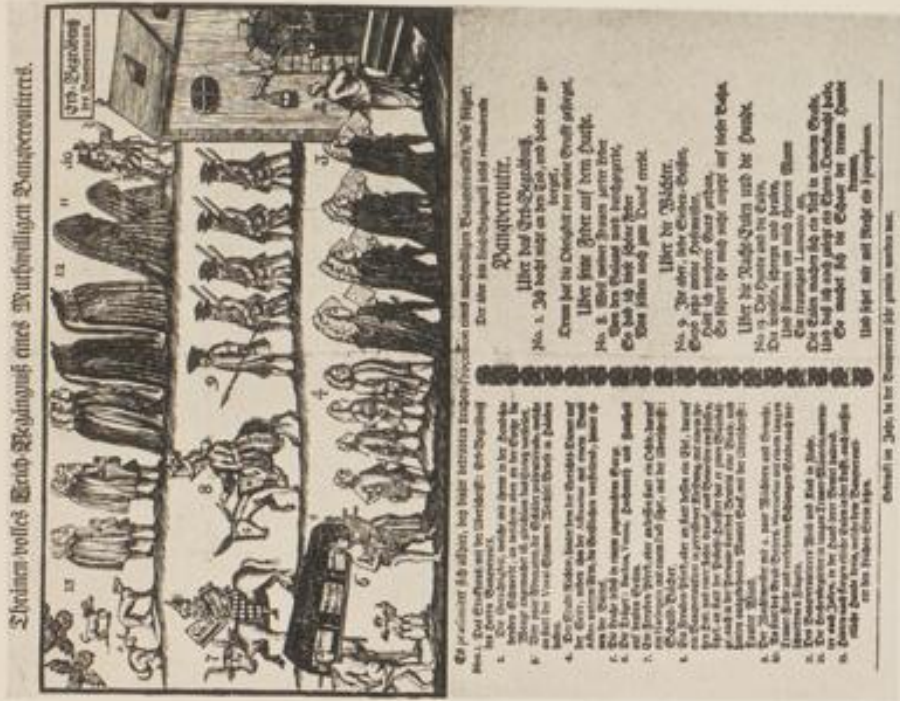
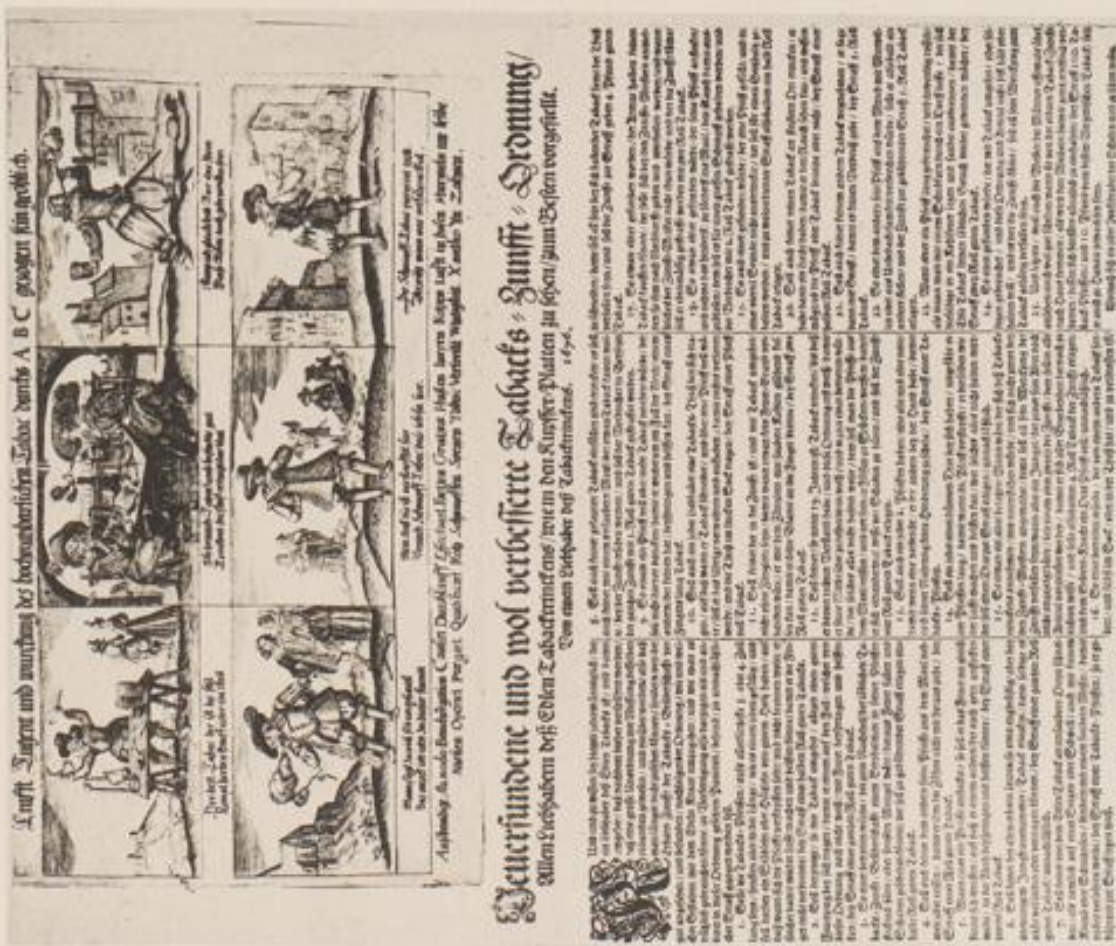
Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Humoristische und satirische Sittenbilder.

UNIVERSITÄTS- UND
LANDESBIBLIOTHEK DÜSSELDORF



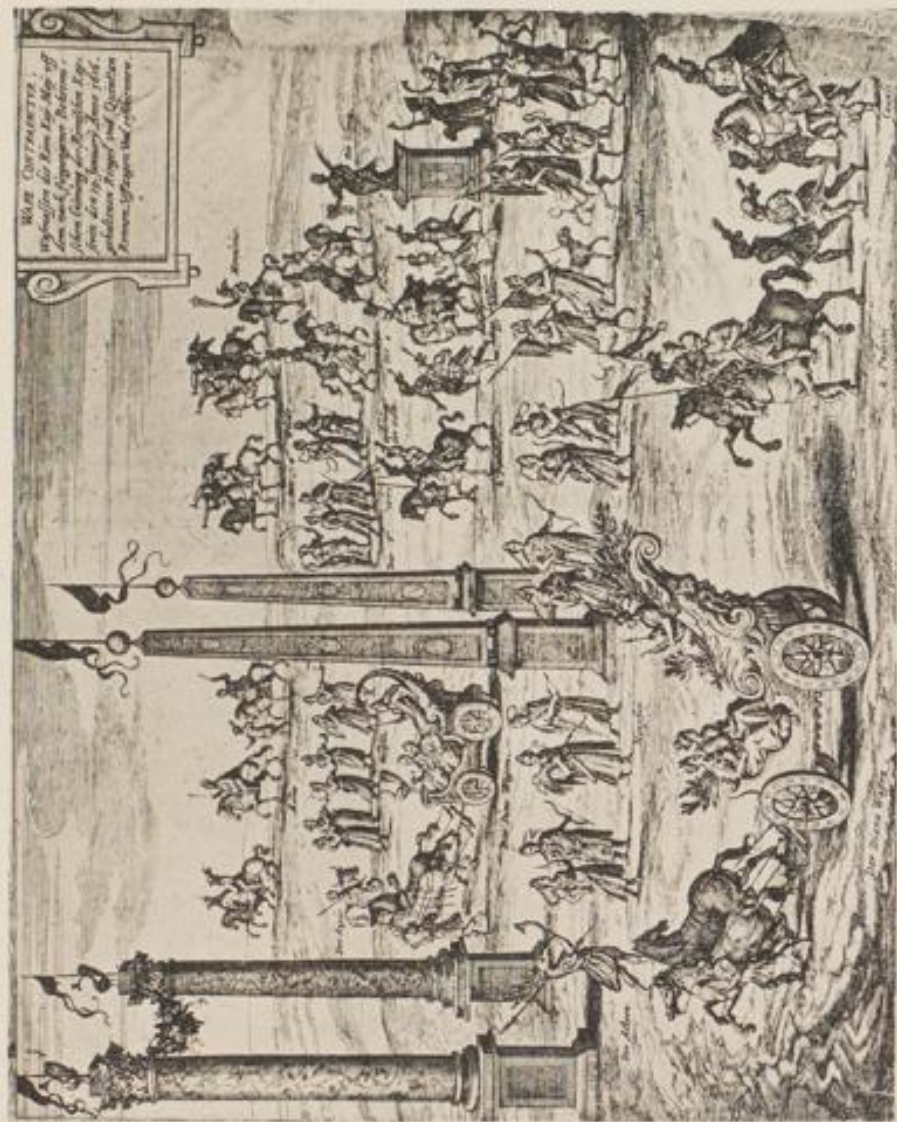


Verlag von Stengel & Marten, Dresden.

Sittenbilder und Curiosa I.

[illegible][illegible][illegible]

Sittenbilder und Curiosa II.

[illegible]

A detailed black and white illustration of a large, multi-story wooden building, possibly a warehouse or factory, surrounded by a dense crowd of people and animals, including horses and cows. The scene is set in a rural or semi-rural area with trees and a fence in the background.

[illegible]

Gedruckt im Jahr/
M. DC. XXXII.

Leipzig'sche Buchhandlung



1980 by Nelson Rogers and Douglas J. Nelson, and a 1981 volume by Nelson Rogers and Douglas J. Nelson. The 1982 volume, edited by Nelson Rogers and Douglas J. Nelson, is the first in a series of three volumes that will be published by Nelson Rogers and Douglas J. Nelson. The 1983 volume, edited by Nelson Rogers and Douglas J. Nelson, is the second in a series of three volumes that will be published by Nelson Rogers and Douglas J. Nelson. The 1984 volume, edited by Nelson Rogers and Douglas J. Nelson, is the third in a series of three volumes that will be published by Nelson Rogers and Douglas J. Nelson.

Es scheint das ich dich gar auf dieser Erden
Gesehen und auch in einem Lauff;
Den Menschen viel ansehnliche werden
Früh sei mir! und sehr die Güter auf.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.



141

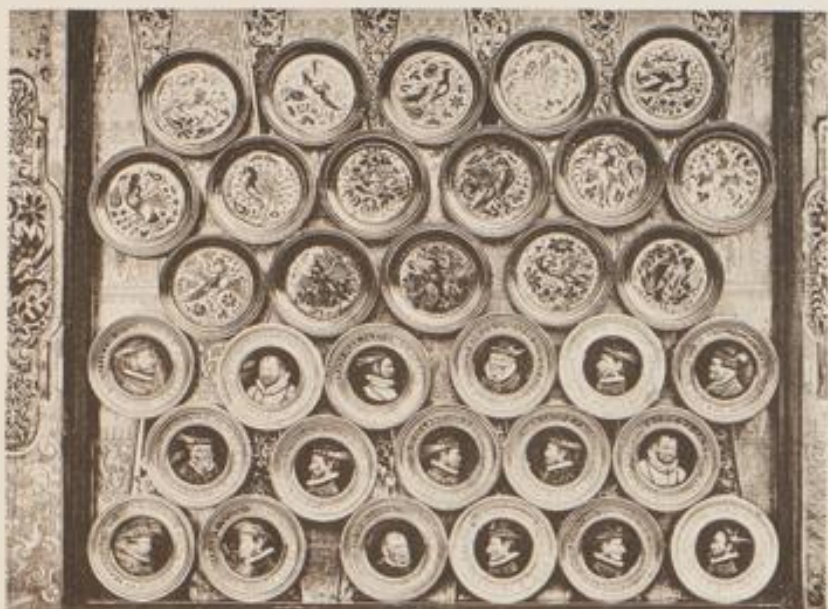


Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.



Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Prachtstücke und Ornamente aus dem Königl. Sächs. Historischen Museum zu Dresden. I.



Lichtdruck von Römmeler & Jonas, Dresden.



Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Prachtstücke und Ornamente aus dem Königl. Sächs. Historischen Museum zu Dresden. II.

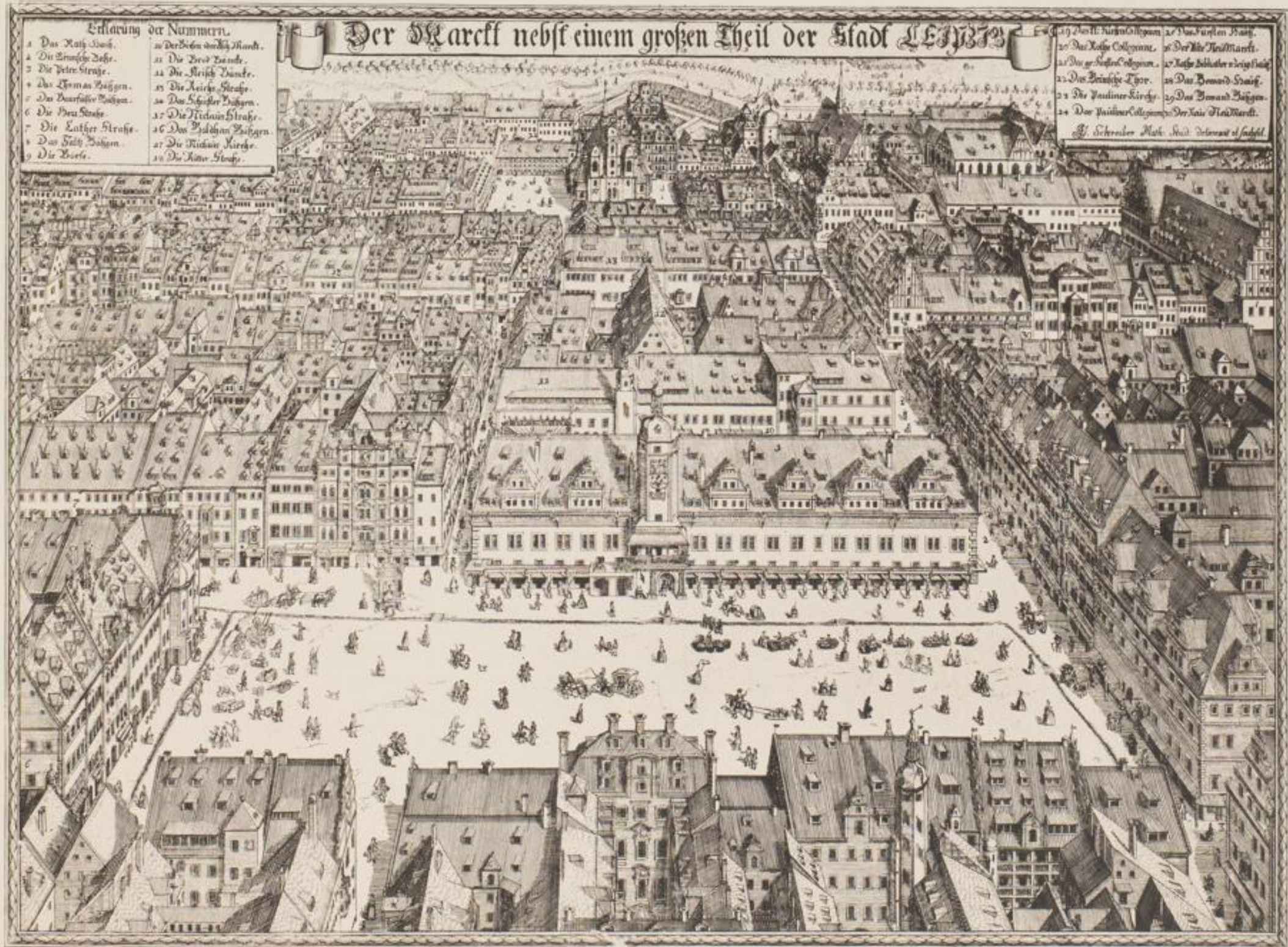


Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Ansichten des alten Leipzig.

Abbildung der Vornehmen Churfürstlichen Stadt Leipzig in Meissen 1665



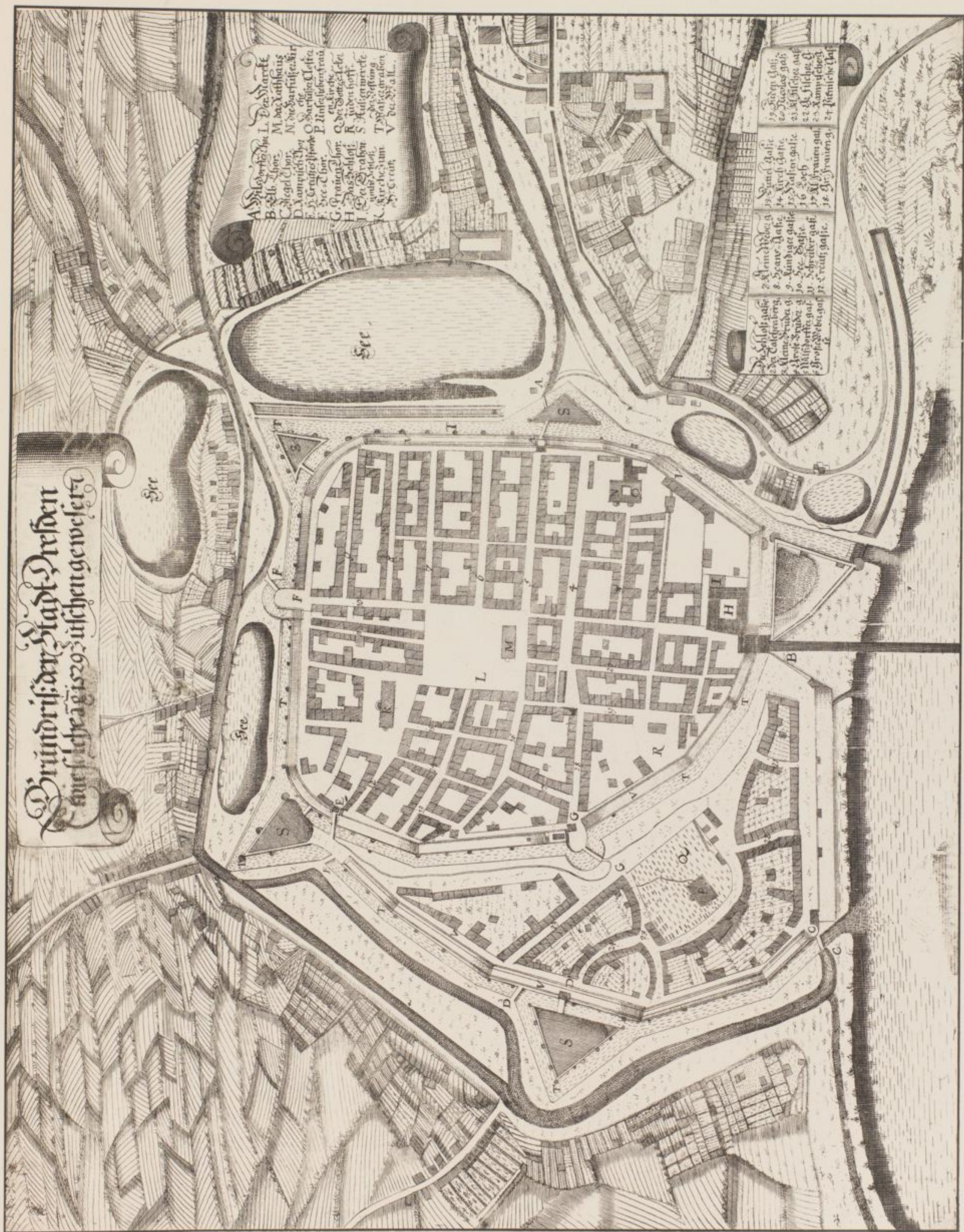
Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1809.

Ansichten des alten Leipzig.



Druckerei Stadt D...



Dresden im Jahre 1529.





Kupferdruck von Stengel & Marfett, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Die Churfürsten Johann Georg I., II. und III.

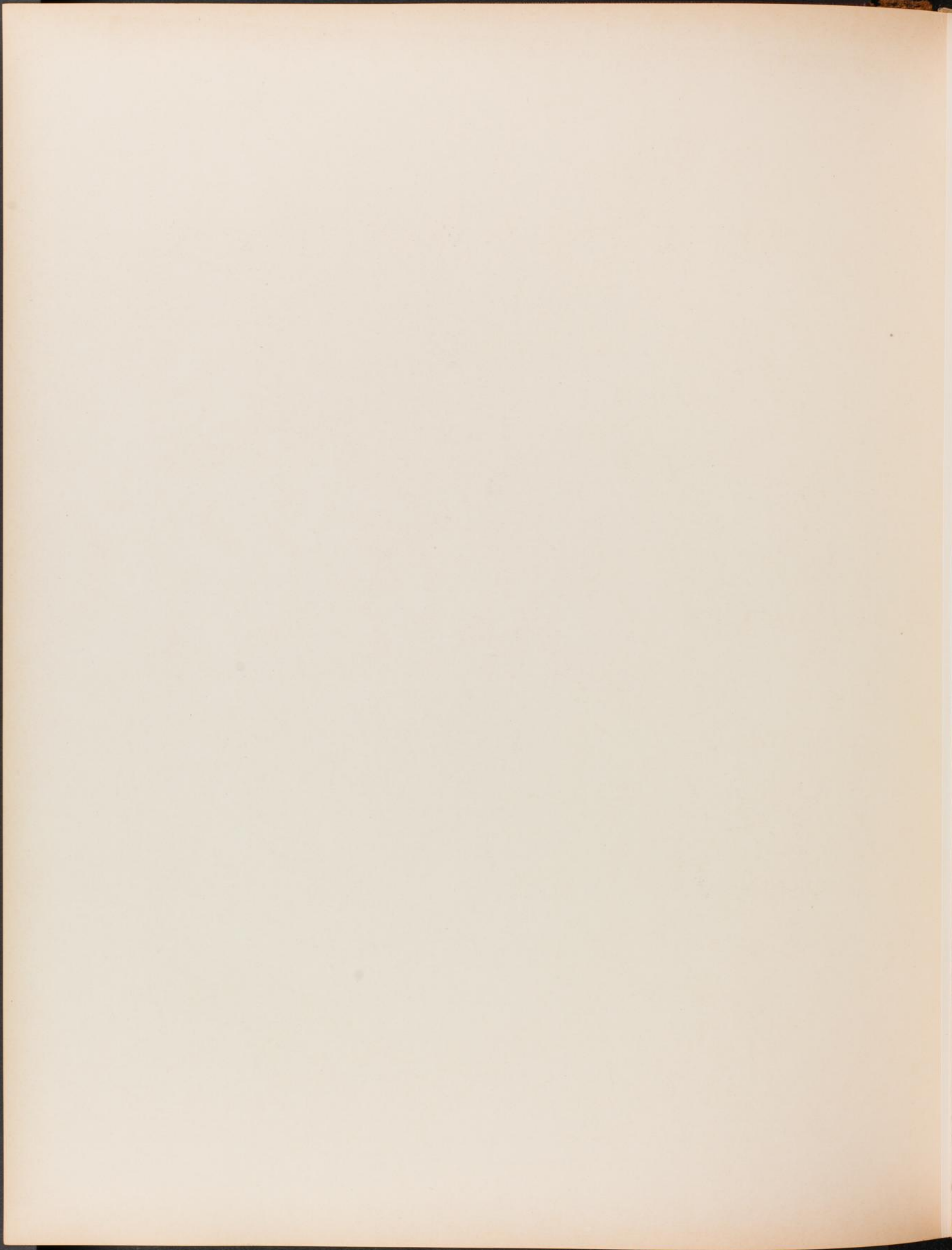
— Nähere Erklärung im Text der „Goldenen Chronik“. —



Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Johann Georg I. und seine vier Söhne.



Karte und eigentliche Entwerfung der schweren Belagerung, so die Stadt Leipzig und Vestung Blossenburg vom 14. Octobr. bis 26. Novemb. des 1642. Jahres aufgebracht worden, und die Vertheilung der Truppen, so sich den Tag an Tag dardurch abgethan, und mit angelegter Erklärung der Artillerie, so in den Kupfer zu befinden.



1. Die Stadt Leipzig. Die Stadt Leipzig ist eine der größten Städte in Deutschland und ist die Hauptstadt des Reichs. Sie ist eine der größten Städte in Deutschland und ist die Hauptstadt des Reichs. Sie ist eine der größten Städte in Deutschland und ist die Hauptstadt des Reichs.

2. Die Vestung Blossenburg. Die Vestung Blossenburg ist eine der größten Vestungen in Deutschland und ist die Hauptstadt des Reichs. Sie ist eine der größten Vestungen in Deutschland und ist die Hauptstadt des Reichs. Sie ist eine der größten Vestungen in Deutschland und ist die Hauptstadt des Reichs.

3. Die Truppen. Die Truppen sind die Soldaten, die die Stadt Leipzig und die Vestung Blossenburg belagern. Sie sind die Soldaten, die die Stadt Leipzig und die Vestung Blossenburg belagern. Sie sind die Soldaten, die die Stadt Leipzig und die Vestung Blossenburg belagern.

4. Die Artillerie. Die Artillerie ist die Waffe, die die Truppen verwenden, um die Stadt Leipzig und die Vestung Blossenburg zu belagern. Sie ist die Waffe, die die Truppen verwenden, um die Stadt Leipzig und die Vestung Blossenburg zu belagern. Sie ist die Waffe, die die Truppen verwenden, um die Stadt Leipzig und die Vestung Blossenburg zu belagern.

5. Die Belagerung. Die Belagerung ist die Zeit, in der die Truppen die Stadt Leipzig und die Vestung Blossenburg belagern. Sie ist die Zeit, in der die Truppen die Stadt Leipzig und die Vertheilung der Truppen, so sich den Tag an Tag dardurch abgethan, und mit angelegter Erklärung der Artillerie, so in den Kupfer zu befinden.

Lichtdruck von Stengel & Markt, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Belagerung von Leipzig im Jahre 1642.



Eigentliche Abbildung des Haupt-Treffens zwischen den Kaiser. und Schwedischen Armee den 23. October vnd 2. Nov. vember 1642. bey Leipzig geschehen.



Einmal der Schwedische General Feldmarschalck Leopold Teuffelbach war von einem andern Teuffelbach in der Schlacht bey Leipzig nicht zu unterscheiden. Dieser Teuffelbach war ein Schwede, welcher in der Schlacht bey Leipzig den Kaiserlichen Truppen zu Hilfe kam. Er war ein sehr tapferer Mann, welcher in der Schlacht bey Leipzig den Kaiserlichen Truppen zu Hilfe kam. Er war ein sehr tapferer Mann, welcher in der Schlacht bey Leipzig den Kaiserlichen Truppen zu Hilfe kam.

Kais. linker Flügel, welchen Herr General Feldzeugmeister von Anhalt und Ober-Regimentier Graf Rudolph commandirt.

1. Pompei.
2. Weiditz.
3. 3. Gonzaga.
4. Rethen.
5. Witz.
6. Graf Jung-Herr.
7. Alt-Herr.
8. Nicola.
9. 9. Graf-Edel.
10. Knoch.
11. Knoch.
12. Knoch.
13. Knoch.
14. Knoch.

Schwedische linker Flügel.

15. 15. Montecuculi.
16. 16. Spitzent.
17. 17. Piccolomini.
18. 18. Couronnada.
19. 19. Piccol. Lütz.
20. 20. Piccol.
21. 21. Piccol.
22. 22. Piccol.
23. 23. Piccol.
24. 24. Piccol.
25. 25. Piccol.
26. 26. Piccol.
27. 27. Piccol.
28. 28. Piccol.
29. 29. Piccol.

Rechter Flügel.

30. 30. Leib-Regiment.
31. 31. Gonzaga.
32. 32. Suys.
33. 33. Rapp.
34. 34. Wachenheim.
35. 35. Fernemont.

Die Regimenter zu Pferd, zwischen vnd hinter dem Fußvolk.

41. 41. Leib-Guardie von Piccolomini.
42. 42. Nicola.
43. 43. Leib-Guardie von der Durch.
44. 44. Detour.
45. 45. Giffenburg.
46. 46. Kais. Artillerie.

Kais. rechter Flügel, welchen Herr General Feldzeugmeister von Hannibal Gonzaga, vnd General Wachtmeister Graf Bruy commandirt.

15. 15. Witzing.
16. 16. 16. Piccolomini.
17. 17. Bruy.

Linker Flügel vnterm Commando General Wachtmeister Scharling.

Die Retroguardia vnterm Commando General Wachtmeister Königs.

Regimenter zu Pferd auff den linken Flügel.

111. 111. Stallhofs Gen. Wachtmeister.
112. 112. Wittenberg Gen. Wachtmeister.
113. 113. Scharling Gen. Wachtmeister.
114. 114. Kriemhild.
115. 115. Douglas.
116. 116. Wülfenhausen.
117. 117. Schutman.
118. 118. Pudel.
119. 119. Wülfenhausen.
120. 120. Wülfenhausen.
121. 121. Wülfenhausen.
122. 122. Wülfenhausen.
123. 123. Wülfenhausen.
124. 124. Wülfenhausen.
125. 125. Wülfenhausen.
126. 126. Wülfenhausen.
127. 127. Wülfenhausen.
128. 128. Wülfenhausen.
129. 129. Wülfenhausen.
130. 130. Wülfenhausen.
131. 131. Wülfenhausen.
132. 132. Wülfenhausen.
133. 133. Wülfenhausen.
134. 134. Wülfenhausen.
135. 135. Wülfenhausen.
136. 136. Wülfenhausen.
137. 137. Wülfenhausen.
138. 138. Wülfenhausen.
139. 139. Wülfenhausen.
140. 140. Wülfenhausen.
141. 141. Wülfenhausen.
142. 142. Wülfenhausen.
143. 143. Wülfenhausen.
144. 144. Wülfenhausen.
145. 145. Wülfenhausen.
146. 146. Wülfenhausen.
147. 147. Wülfenhausen.
148. 148. Wülfenhausen.
149. 149. Wülfenhausen.
150. 150. Wülfenhausen.
151. 151. Wülfenhausen.
152. 152. Wülfenhausen.
153. 153. Wülfenhausen.
154. 154. Wülfenhausen.
155. 155. Wülfenhausen.
156. 156. Wülfenhausen.
157. 157. Wülfenhausen.
158. 158. Wülfenhausen.
159. 159. Wülfenhausen.
160. 160. Wülfenhausen.
161. 161. Wülfenhausen.
162. 162. Wülfenhausen.
163. 163. Wülfenhausen.
164. 164. Wülfenhausen.
165. 165. Wülfenhausen.
166. 166. Wülfenhausen.
167. 167. Wülfenhausen.
168. 168. Wülfenhausen.
169. 169. Wülfenhausen.
170. 170. Wülfenhausen.
171. 171. Wülfenhausen.
172. 172. Wülfenhausen.
173. 173. Wülfenhausen.
174. 174. Wülfenhausen.
175. 175. Wülfenhausen.
176. 176. Wülfenhausen.
177. 177. Wülfenhausen.
178. 178. Wülfenhausen.
179. 179. Wülfenhausen.
180. 180. Wülfenhausen.
181. 181. Wülfenhausen.
182. 182. Wülfenhausen.
183. 183. Wülfenhausen.
184. 184. Wülfenhausen.
185. 185. Wülfenhausen.
186. 186. Wülfenhausen.
187. 187. Wülfenhausen.
188. 188. Wülfenhausen.
189. 189. Wülfenhausen.
190. 190. Wülfenhausen.
191. 191. Wülfenhausen.
192. 192. Wülfenhausen.
193. 193. Wülfenhausen.
194. 194. Wülfenhausen.
195. 195. Wülfenhausen.
196. 196. Wülfenhausen.
197. 197. Wülfenhausen.
198. 198. Wülfenhausen.
199. 199. Wülfenhausen.
200. 200. Wülfenhausen.

Rechter Flügel vnterm Commando General Wachtmeister Scharling.

Die Retroguardia vnterm Commando General Wachtmeister Königs.

Regimenter zu Pferd auff den rechten Flügel.

111. 111. Stallhofs Gen. Wachtmeister.
112. 112. Wittenberg Gen. Wachtmeister.
113. 113. Scharling Gen. Wachtmeister.
114. 114. Kriemhild.
115. 115. Douglas.
116. 116. Wülfenhausen.
117. 117. Schutman.
118. 118. Pudel.
119. 119. Wülfenhausen.
120. 120. Wülfenhausen.
121. 121. Wülfenhausen.
122. 122. Wülfenhausen.
123. 123. Wülfenhausen.
124. 124. Wülfenhausen.
125. 125. Wülfenhausen.
126. 126. Wülfenhausen.
127. 127. Wülfenhausen.
128. 128. Wülfenhausen.
129. 129. Wülfenhausen.
130. 130. Wülfenhausen.
131. 131. Wülfenhausen.
132. 132. Wülfenhausen.
133. 133. Wülfenhausen.
134. 134. Wülfenhausen.
135. 135. Wülfenhausen.
136. 136. Wülfenhausen.
137. 137. Wülfenhausen.
138. 138. Wülfenhausen.
139. 139. Wülfenhausen.
140. 140. Wülfenhausen.
141. 141. Wülfenhausen.
142. 142. Wülfenhausen.
143. 143. Wülfenhausen.
144. 144. Wülfenhausen.
145. 145. Wülfenhausen.
146. 146. Wülfenhausen.
147. 147. Wülfenhausen.
148. 148. Wülfenhausen.
149. 149. Wülfenhausen.
150. 150. Wülfenhausen.
151. 151. Wülfenhausen.
152. 152. Wülfenhausen.
153. 153. Wülfenhausen.
154. 154. Wülfenhausen.
155. 155. Wülfenhausen.
156. 156. Wülfenhausen.
157. 157. Wülfenhausen.
158. 158. Wülfenhausen.
159. 159. Wülfenhausen.
160. 160. Wülfenhausen.
161. 161. Wülfenhausen.
162. 162. Wülfenhausen.
163. 163. Wülfenhausen.
164. 164. Wülfenhausen.
165. 165. Wülfenhausen.
166. 166. Wülfenhausen.
167. 167. Wülfenhausen.
168. 168. Wülfenhausen.
169. 169. Wülfenhausen.
170. 170. Wülfenhausen.
171. 171. Wülfenhausen.
172. 172. Wülfenhausen.
173. 173. Wülfenhausen.
174. 174. Wülfenhausen.
175. 175. Wülfenhausen.
176. 176. Wülfenhausen.
177. 177. Wülfenhausen.
178. 178. Wülfenhausen.
179. 179. Wülfenhausen.
180. 180. Wülfenhausen.
181. 181. Wülfenhausen.
182. 182. Wülfenhausen.
183. 183. Wülfenhausen.
184. 184. Wülfenhausen.
185. 185. Wülfenhausen.
186. 186. Wülfenhausen.
187. 187. Wülfenhausen.
188. 188. Wülfenhausen.
189. 189. Wülfenhausen.
190. 190. Wülfenhausen.
191. 191. Wülfenhausen.
192. 192. Wülfenhausen.
193. 193. Wülfenhausen.
194. 194. Wülfenhausen.
195. 195. Wülfenhausen.
196. 196. Wülfenhausen.
197. 197. Wülfenhausen.
198. 198. Wülfenhausen.
199. 199. Wülfenhausen.
200. 200. Wülfenhausen.

Schwedische Battaglia.

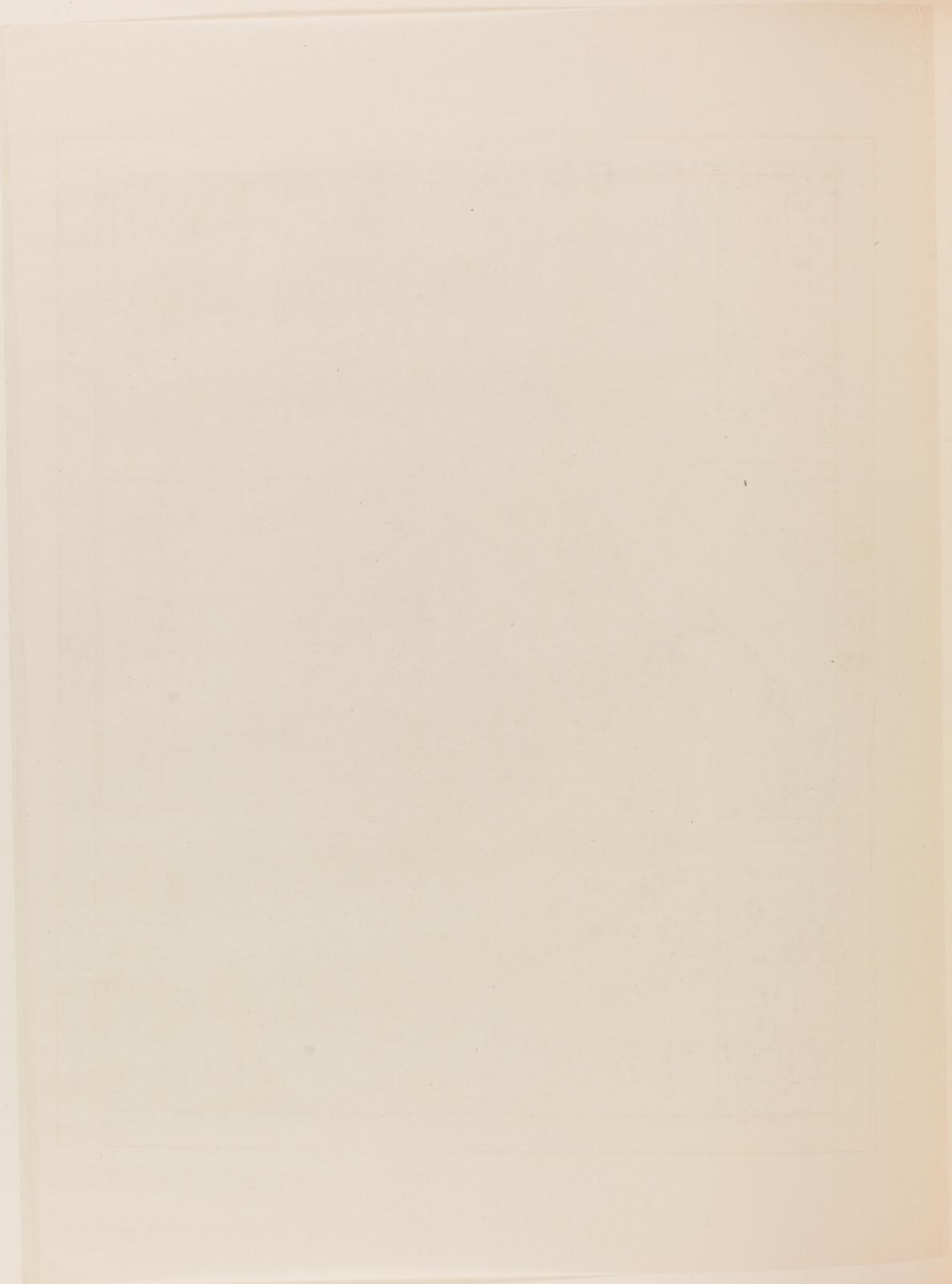
Herr Feld-Marschalck Teuffelbach.

Linker Flügel vnterm Commando Axel Lilie, Gen. Wachtmeister / das Leib-Regiment.

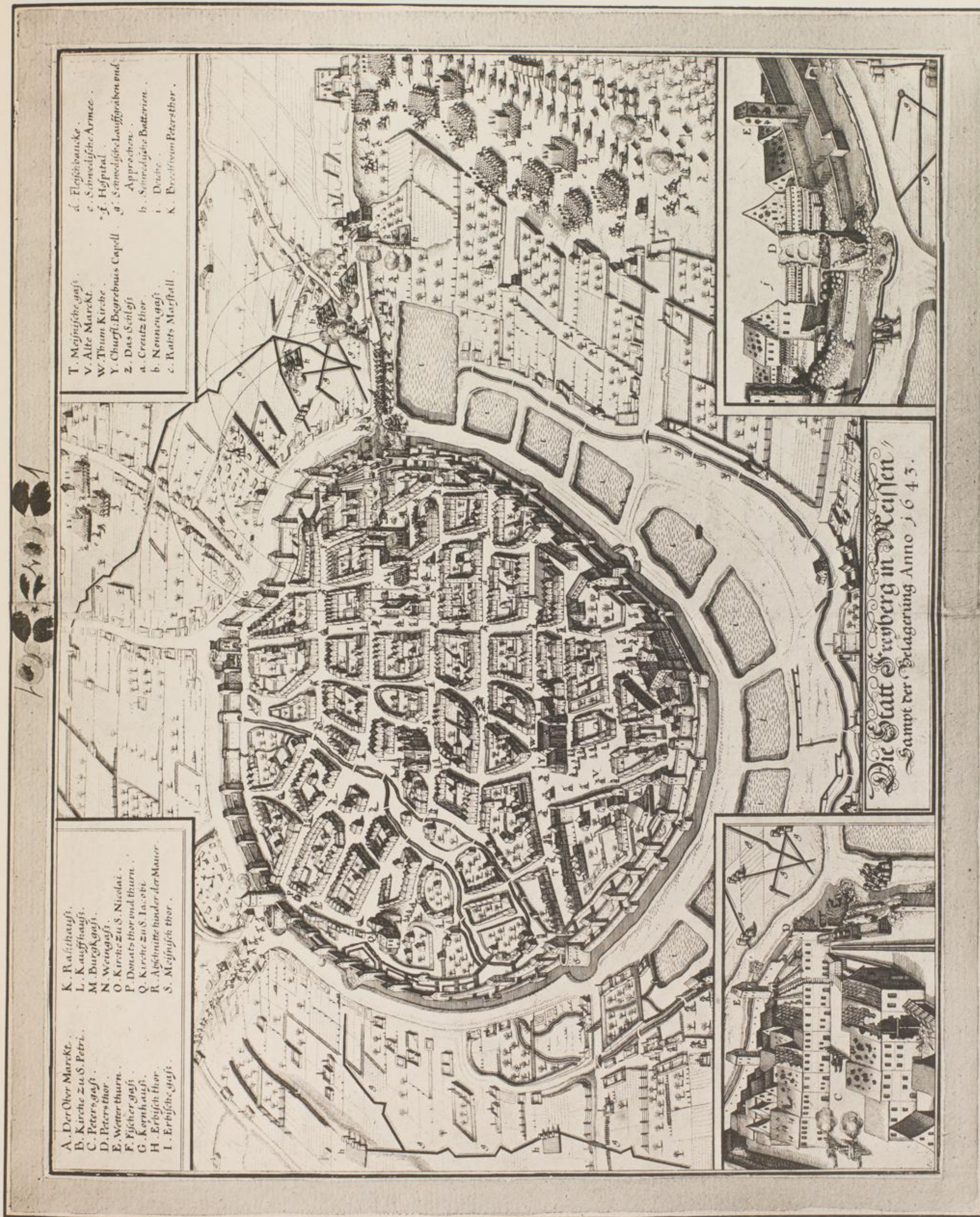
1. 1. Wülfenhausen.
2. 2. Wülfenhausen.
3. 3. Wülfenhausen.
4. 4. Wülfenhausen.
5. 5. Wülfenhausen.
6. 6. Wülfenhausen.
7. 7. Wülfenhausen.
8. 8. Wülfenhausen.
9. 9. Wülfenhausen.
10. 10. Wülfenhausen.
11. 11. Wülfenhausen.
12. 12. Wülfenhausen.
13. 13. Wülfenhausen.
14. 14. Wülfenhausen.
15. 15. Wülfenhausen.
16. 16. Wülfenhausen.
17. 17. Wülfenhausen.
18. 18. Wülfenhausen.
19. 19. Wülfenhausen.
20. 20. Wülfenhausen.
21. 21. Wülfenhausen.
22. 22. Wülfenhausen.
23. 23. Wülfenhausen.
24. 24. Wülfenhausen.
25. 25. Wülfenhausen.
26. 26. Wülfenhausen.
27. 27. Wülfenhausen.
28. 28. Wülfenhausen.
29. 29. Wülfenhausen.
30. 30. Wülfenhausen.
31. 31. Wülfenhausen.
32. 32. Wülfenhausen.
33. 33. Wülfenhausen.
34. 34. Wülfenhausen.
35. 35. Wülfenhausen.
36. 36. Wülfenhausen.
37. 37. Wülfenhausen.
38. 38. Wülfenhausen.
39. 39. Wülfenhausen.
40. 40. Wülfenhausen.
41. 41. Wülfenhausen.
42. 42. Wülfenhausen.
43. 43. Wülfenhausen.
44. 44. Wülfenhausen.
45. 45. Wülfenhausen.
46. 46. Wülfenhausen.
47. 47. Wülfenhausen.
48. 48. Wülfenhausen.
49. 49. Wülfenhausen.
50. 50. Wülfenhausen.
51. 51. Wülfenhausen.
52. 52. Wülfenhausen.
53. 53. Wülfenhausen.
54. 54. Wülfenhausen.
55. 55. Wülfenhausen.
56. 56. Wülfenhausen.
57. 57. Wülfenhausen.
58. 58. Wülfenhausen.
59. 59. Wülfenhausen.
60. 60. Wülfenhausen.
61. 61. Wülfenhausen.
62. 62. Wülfenhausen.
63. 63. Wülfenhausen.
64. 64. Wülfenhausen.
65. 65. Wülfenhausen.
66. 66. Wülfenhausen.
67. 67. Wülfenhausen.
68. 68. Wülfenhausen.
69. 69. Wülfenhausen.
70. 70. Wülfenhausen.
71. 71. Wülfenhausen.
72. 72. Wülfenhausen.
73. 73. Wülfenhausen.
74. 74. Wülfenhausen.
75. 75. Wülfenhausen.
76. 76. Wülfenhausen.
77. 77. Wülfenhausen.
78. 78. Wülfenhausen.
79. 79. Wülfenhausen.
80. 80. Wülfenhausen.
81. 81. Wülfenhausen.
82. 82. Wülfenhausen.
83. 83. Wülfenhausen.
84. 84. Wülfenhausen.
85. 85. Wülfenhausen.
86. 86. Wülfenhausen.
87. 87. Wülfenhausen.
88. 88. Wülfenhausen.
89. 89. Wülfenhausen.
90. 90. Wülfenhausen.
91. 91. Wülfenhausen.
92. 92. Wülfenhausen.
93. 93. Wülfenhausen.
94. 94. Wülfenhausen.
95. 95. Wülfenhausen.
96. 96. Wülfenhausen.
97. 97. Wülfenhausen.
98. 98. Wülfenhausen.
99. 99. Wülfenhausen.
100. 100. Wülfenhausen.



Bernhard von Weimar.



A. Der Ober-Merkel.	1.
B. Der Ober-Merkel.	2.
C. Der Ober-Merkel.	3.
D. Der Ober-Merkel.	4.
E. Der Ober-Merkel.	5.
F. Der Ober-Merkel.	6.
G. Der Ober-Merkel.	7.
H. Der Ober-Merkel.	8.
I. Der Ober-Merkel.	9.
K. Der Ober-Merkel.	10.
L. Der Ober-Merkel.	11.
M. Der Ober-Merkel.	12.
N. Der Ober-Merkel.	13.
O. Der Ober-Merkel.	14.
P. Der Ober-Merkel.	15.
Q. Der Ober-Merkel.	16.
R. Der Ober-Merkel.	17.
S. Der Ober-Merkel.	18.
T. Der Ober-Merkel.	19.
U. Der Ober-Merkel.	20.
V. Der Ober-Merkel.	21.
W. Der Ober-Merkel.	22.
X. Der Ober-Merkel.	23.
Y. Der Ober-Merkel.	24.
Z. Der Ober-Merkel.	25.



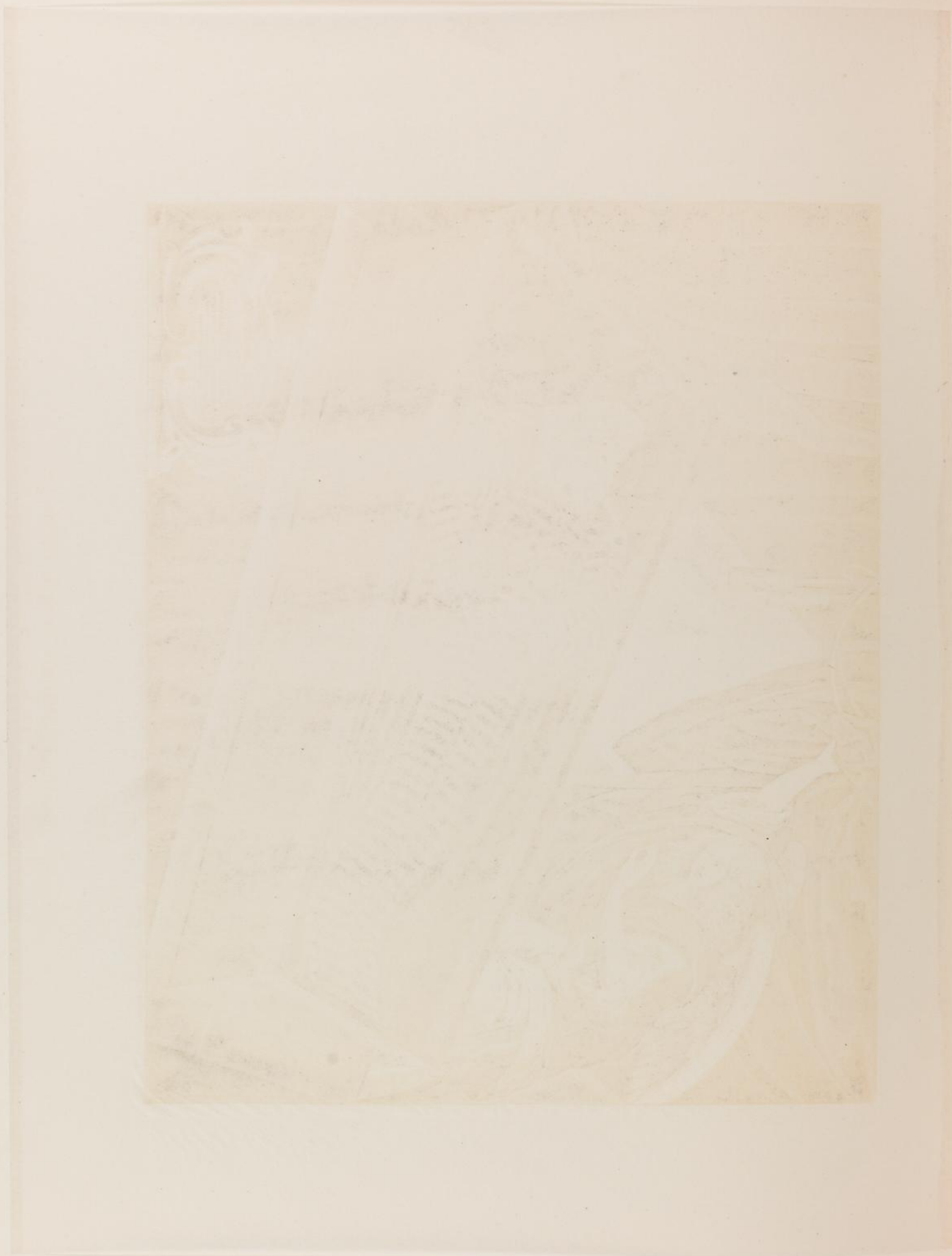
Lithdruck von Sengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Freiberg während der Belagerung im Jahre 1643.



Ein Friedensbild aus trüber Zeit.



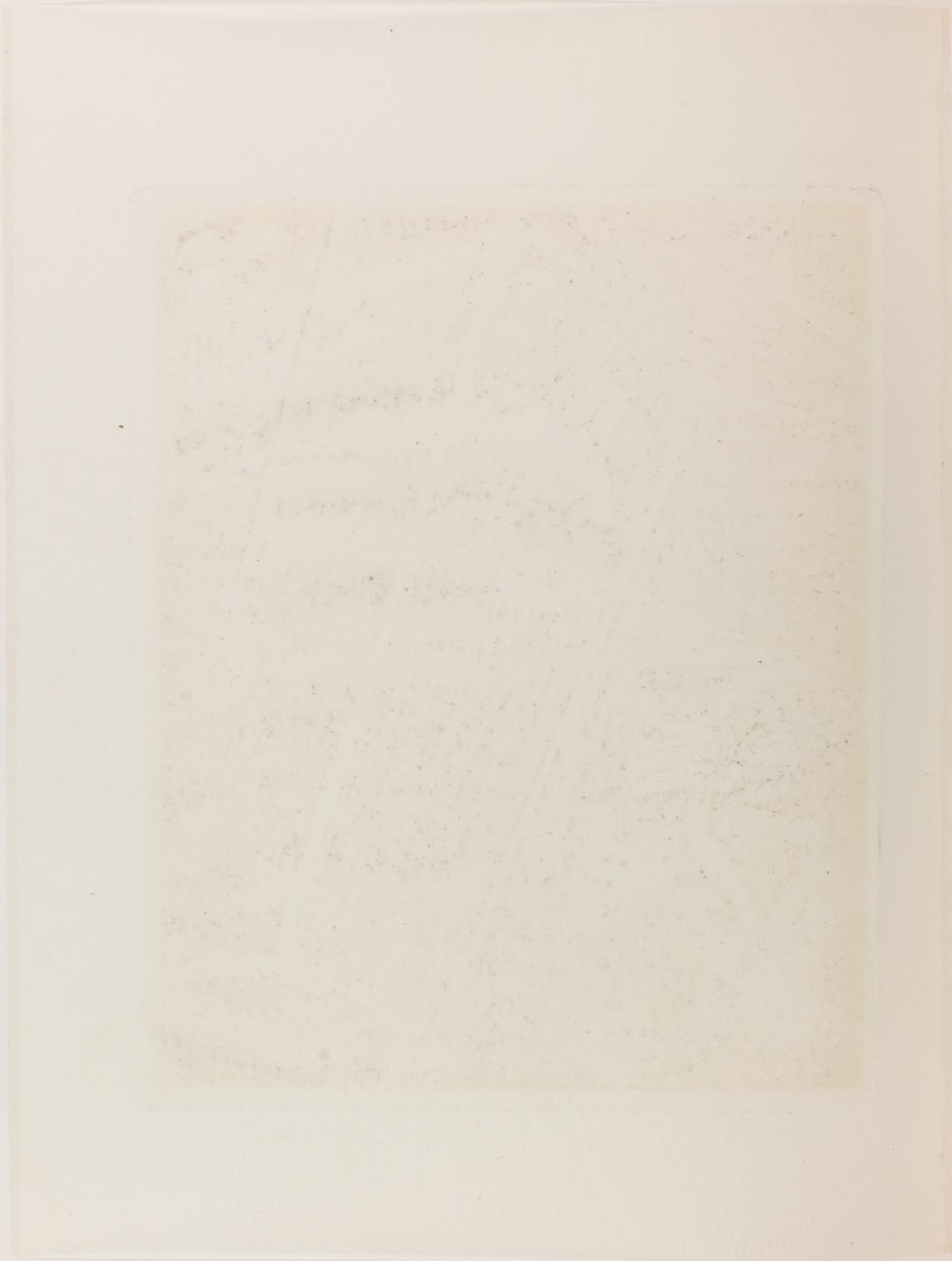


Christian Schiebling pinxit

Johann Dürer sculpsit

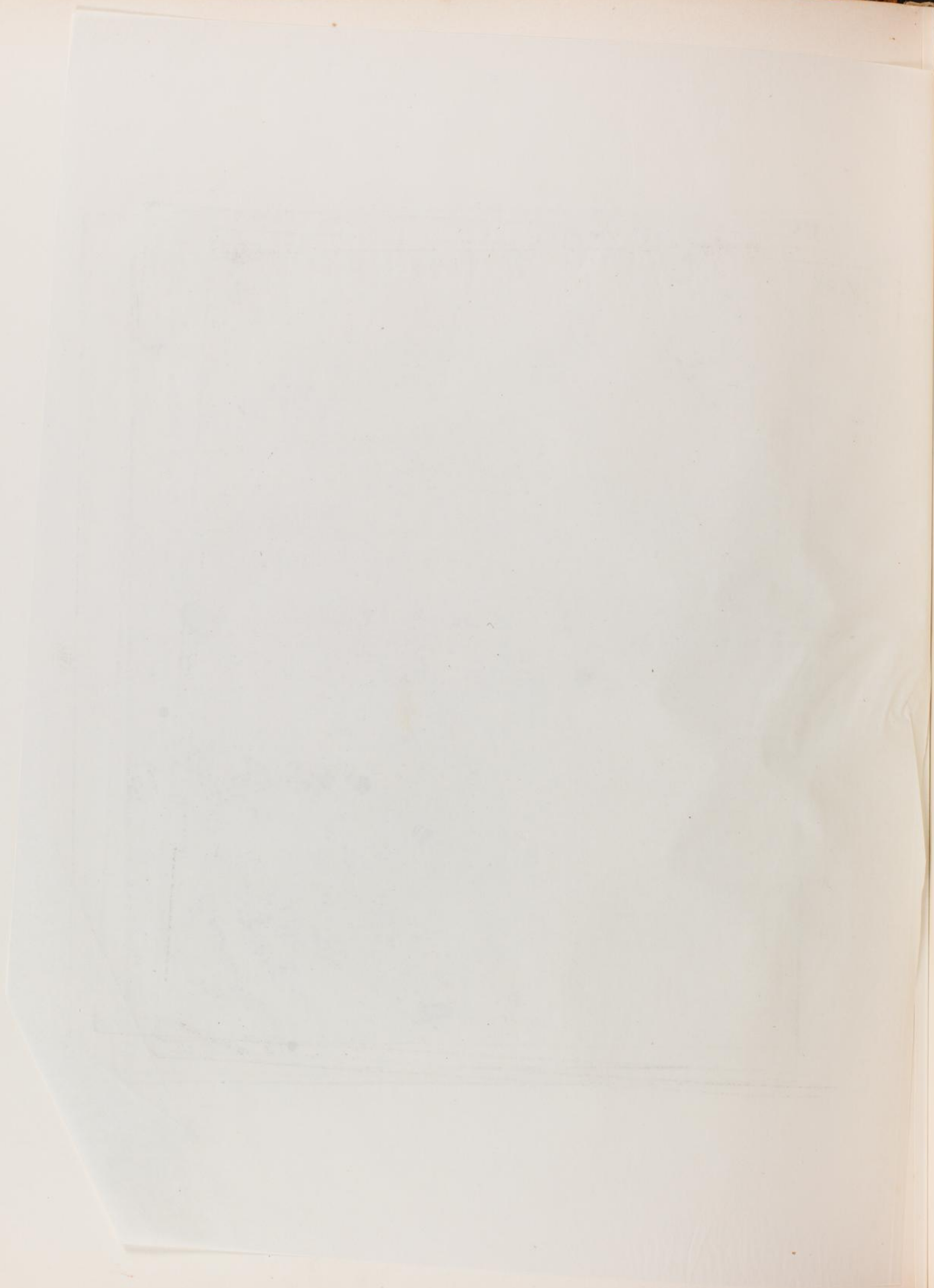
Druck von Giesecke & Devrient, Leipzig.

Kurfürst Johann Georg I. im Sarge.





Kurfürstin Magdalena Sibylla im Sarge.





Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

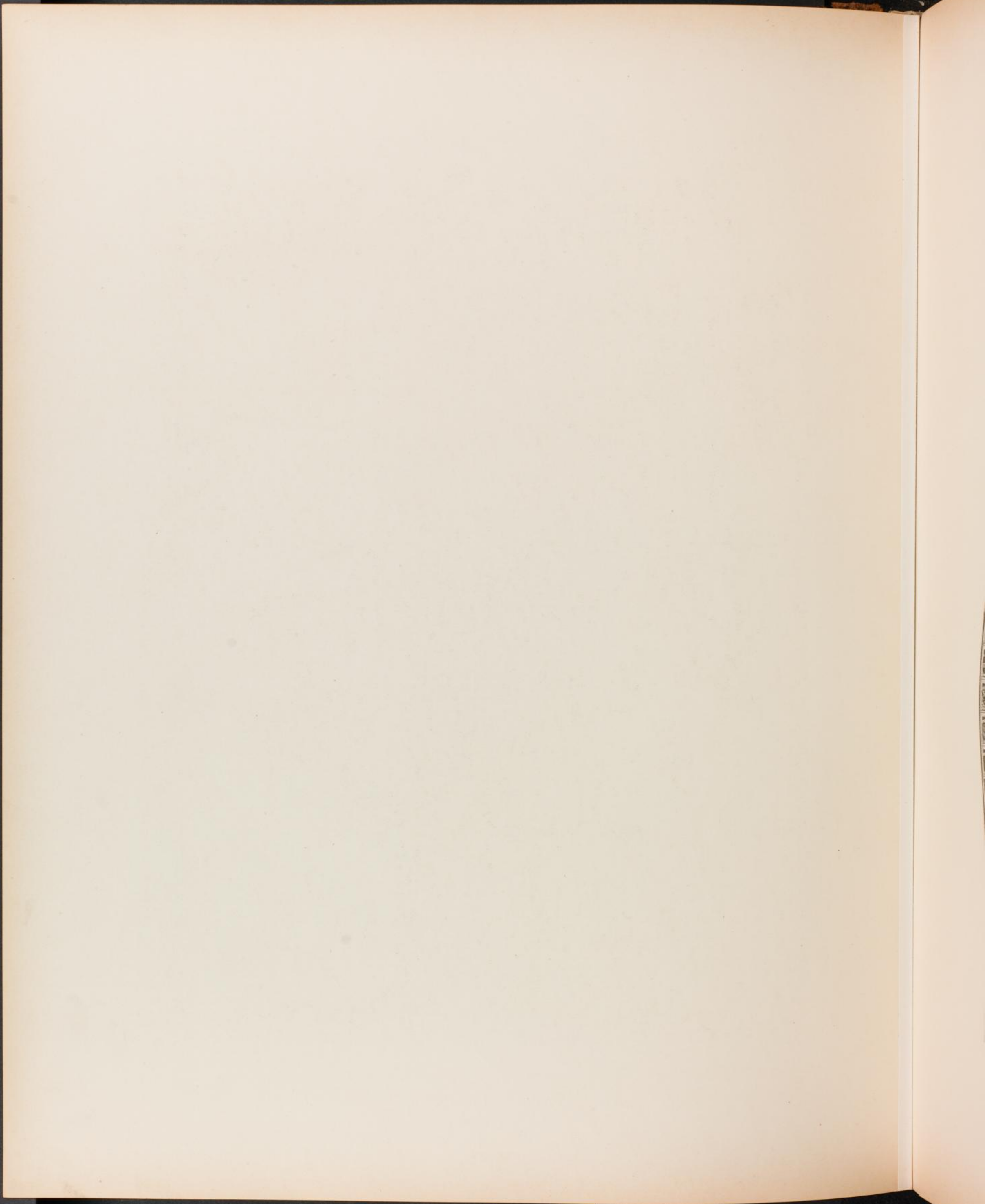
Sächsische Fürstinnen des XVII. Jahrhunderts.

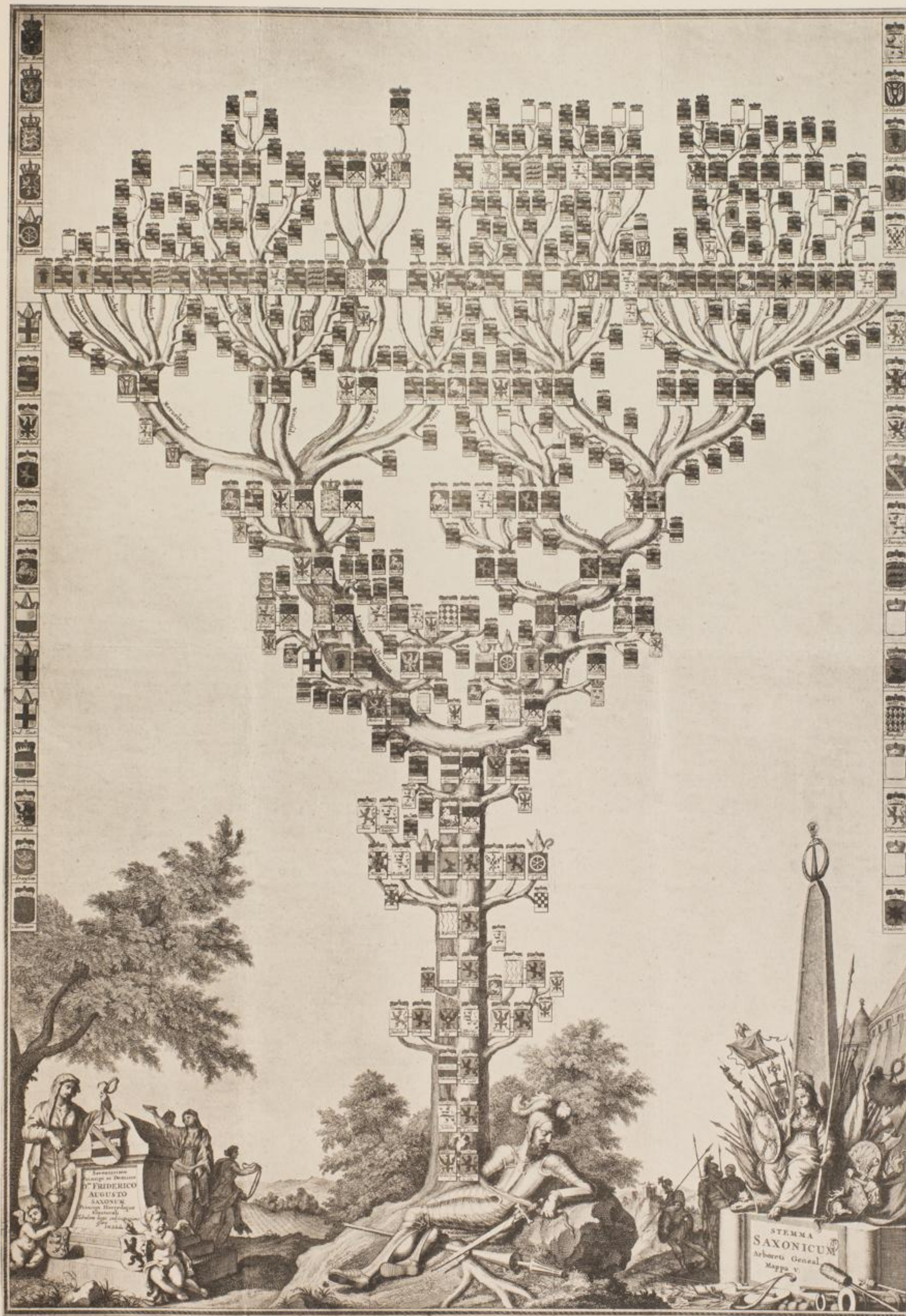


Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Stammbaum der Wettiner; von Wittekind bis Albert reichend.

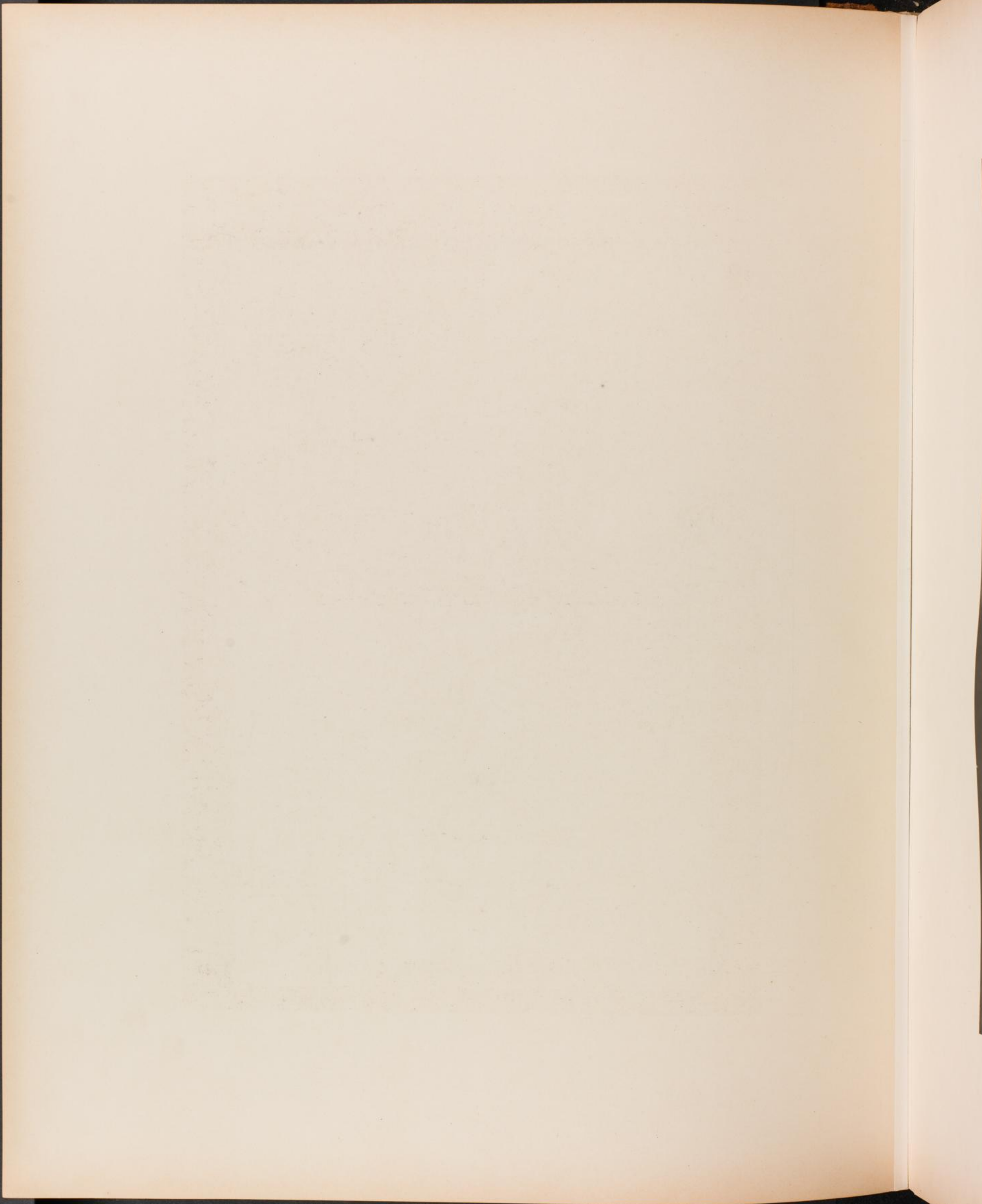


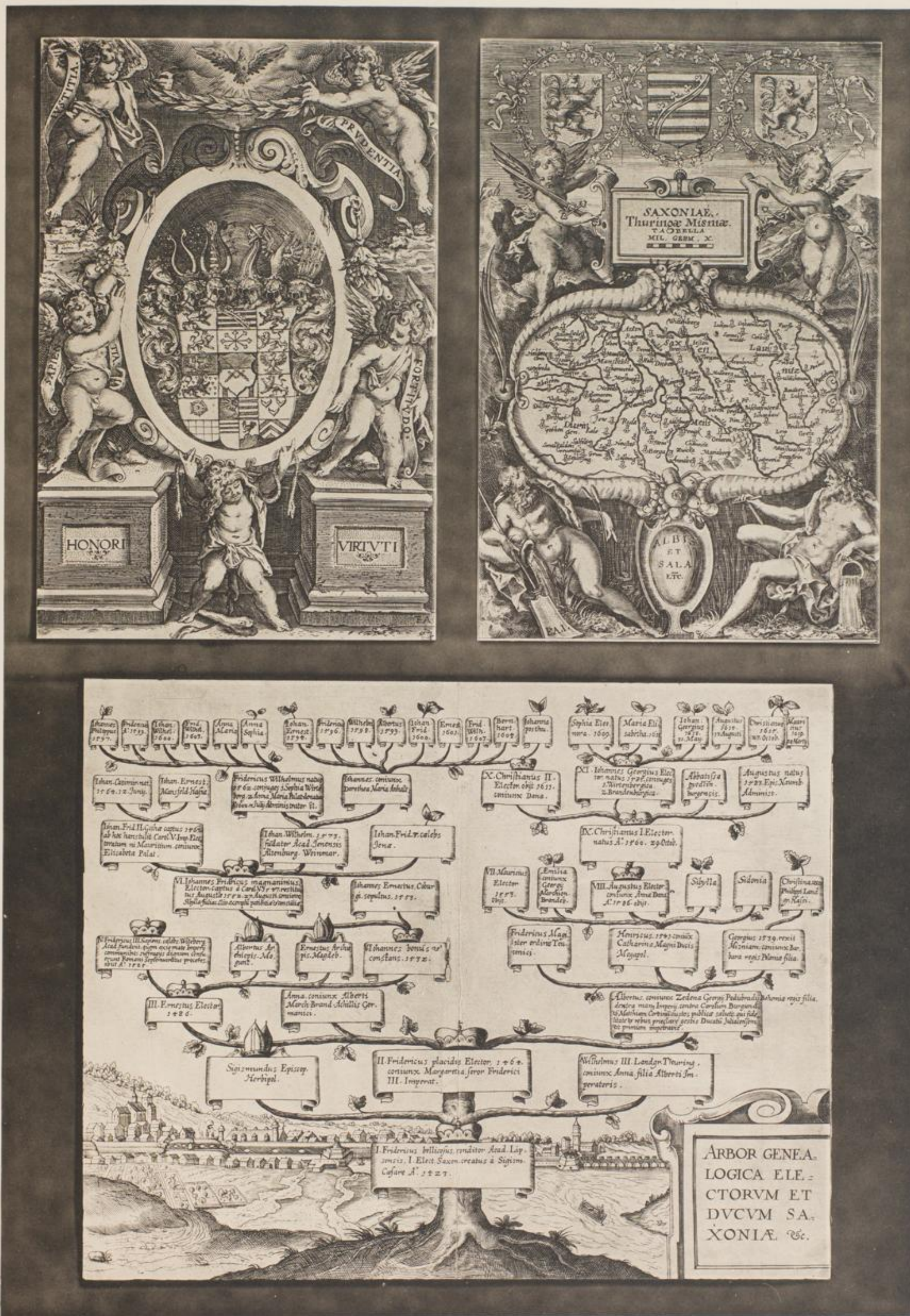


Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Stammbaum von Otto dem Reichen bis August dem Starken.



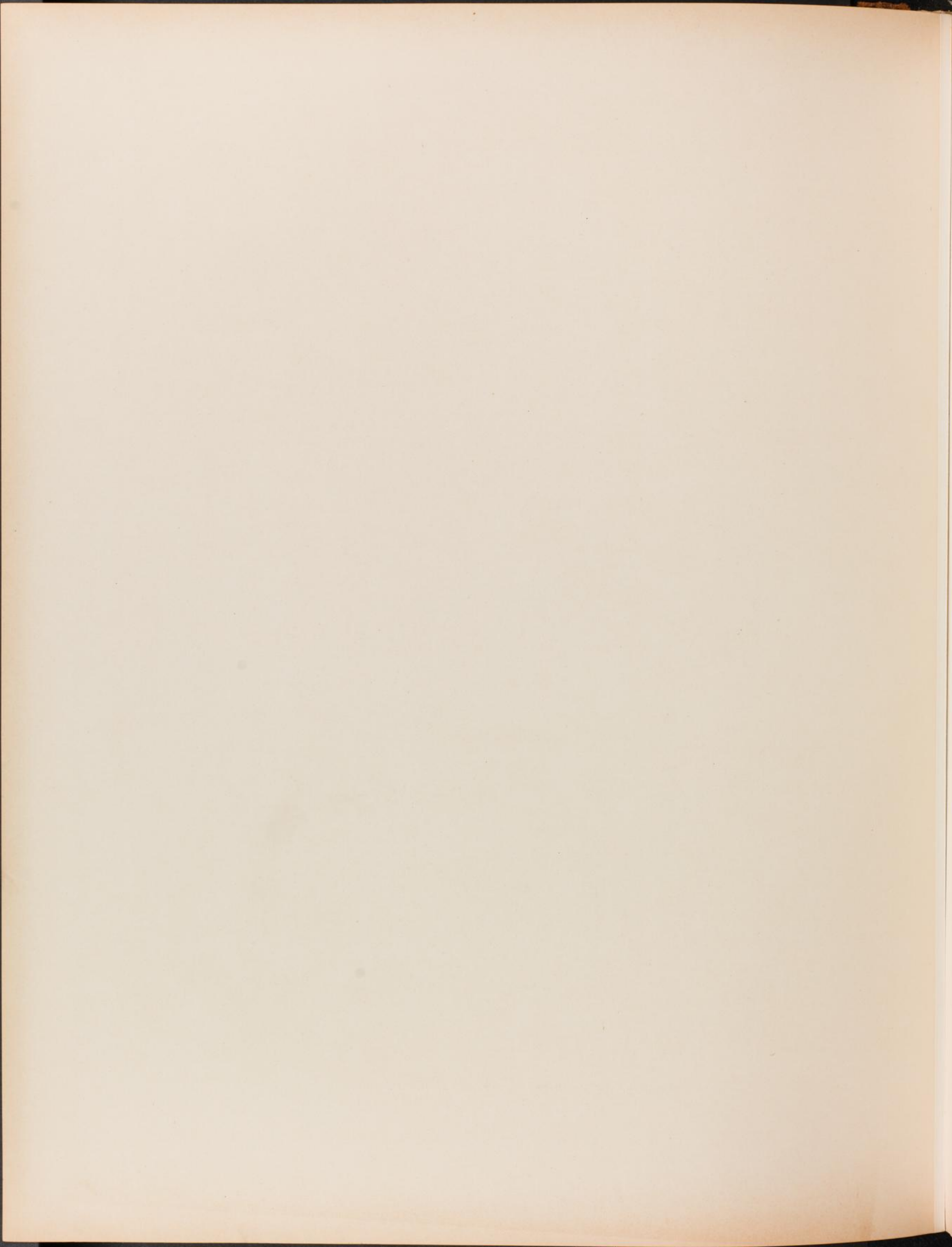
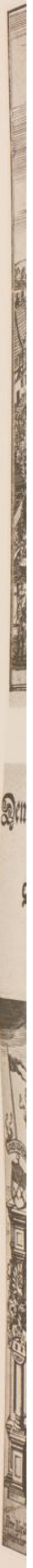


Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Oben: Illustrierte Titelseiten. Unten: Stammbaum: 1423—1619.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]





Eigentliche Abbildung des zu Dresden gehaltenen Vogel-Schießens Anno 1699 den 20 September.

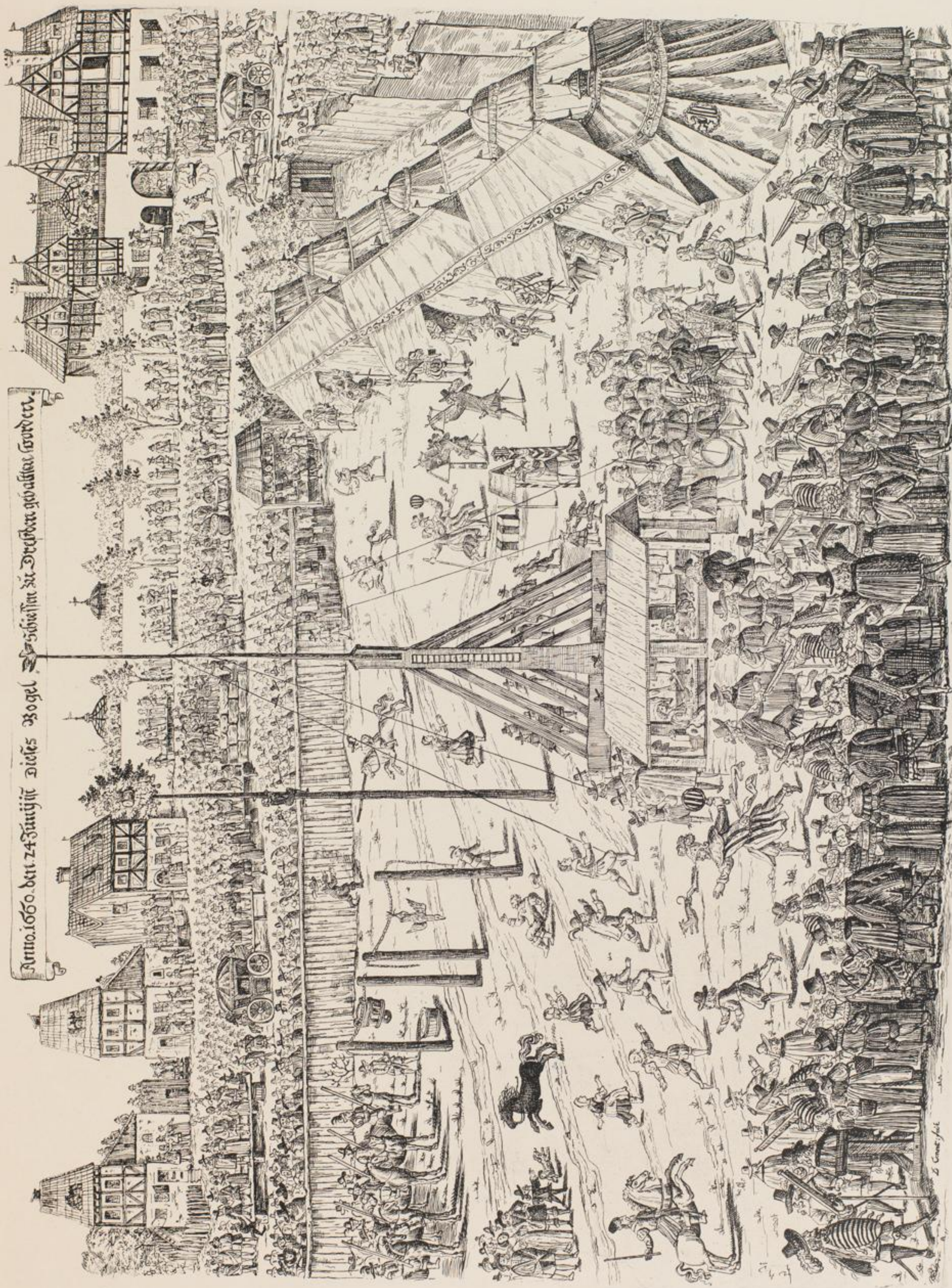
Emblematische Glückwünschung/
Dem Durchleuchtigen Hochgebornen Fürsten vnd Herrn/Herrn Georgen/Land
 grafen zu Hessen/ Grafen zu Raben-Eimbogen/Dihs/Ziegenhain vnd Nidda etc.
 Seiner gnedigen Fürsten vnd Herrn:
 Und dann
Der Durchleuchtigen Hochgebornen Fürstin vnd Fräwlein/Fräwlein Sophia Eleonoren/
 Herzogin zu Sachsen/Süllich/Cleve vnd Bergk etc.
 Seiner gnedigen Fürstin vnd Fräwlein/
 Als Deroselbigen HochFürstlichen Beylager zu Torgaw/im Jahr Christi 1627. Des Mo-
 nats Aprilis gehalten wurde/
 In demüthiger Dankschuldigkeit dediciret, von Petro Iselburgt, Kunst- vnd Kupffersstecher.



Kupferdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Vogelschießen und Hochzeitsangebinde.



Dresdener Vogelschießen im Jahre 1660.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



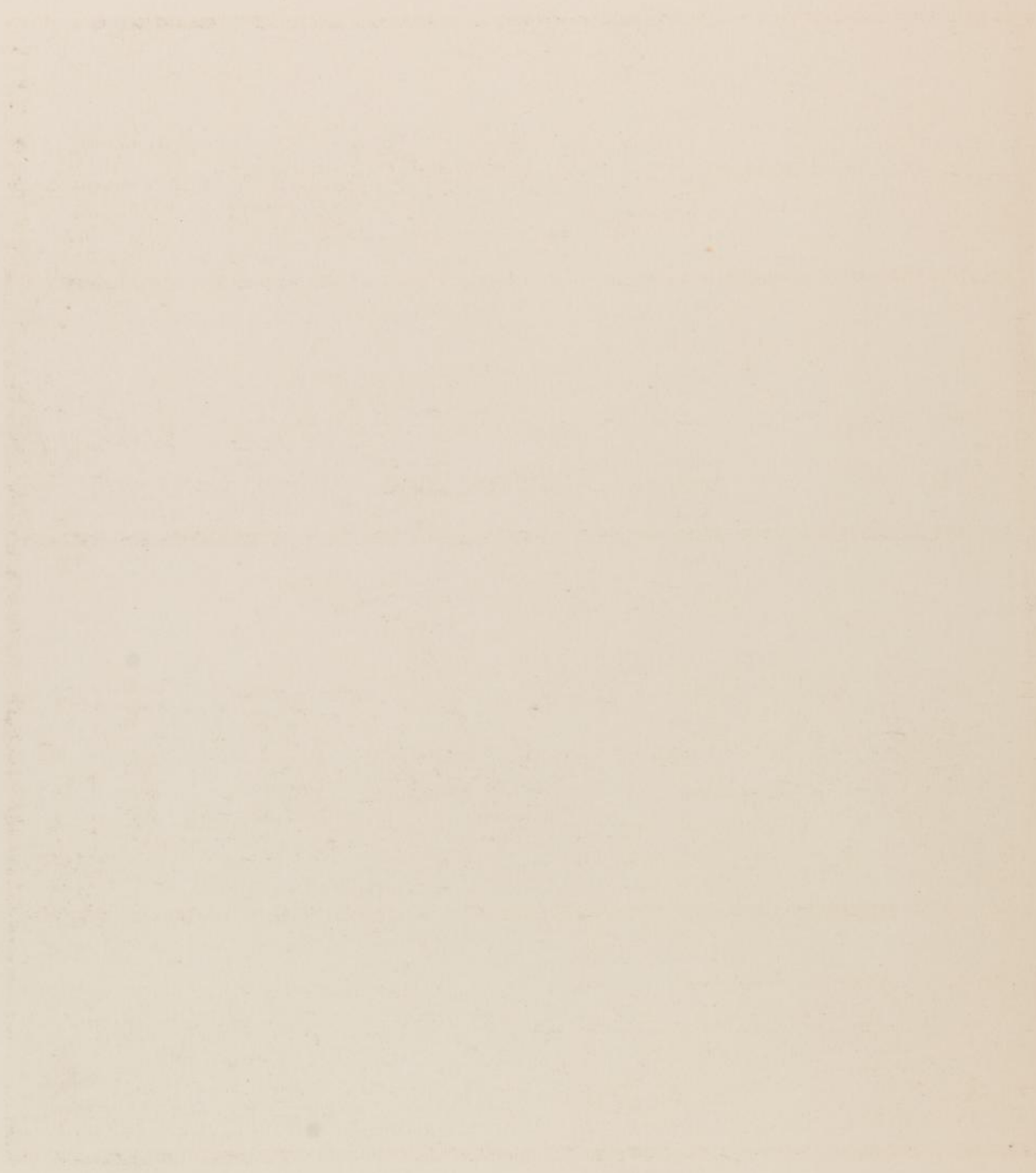
Small handwritten text or mark at the bottom right corner of the page.

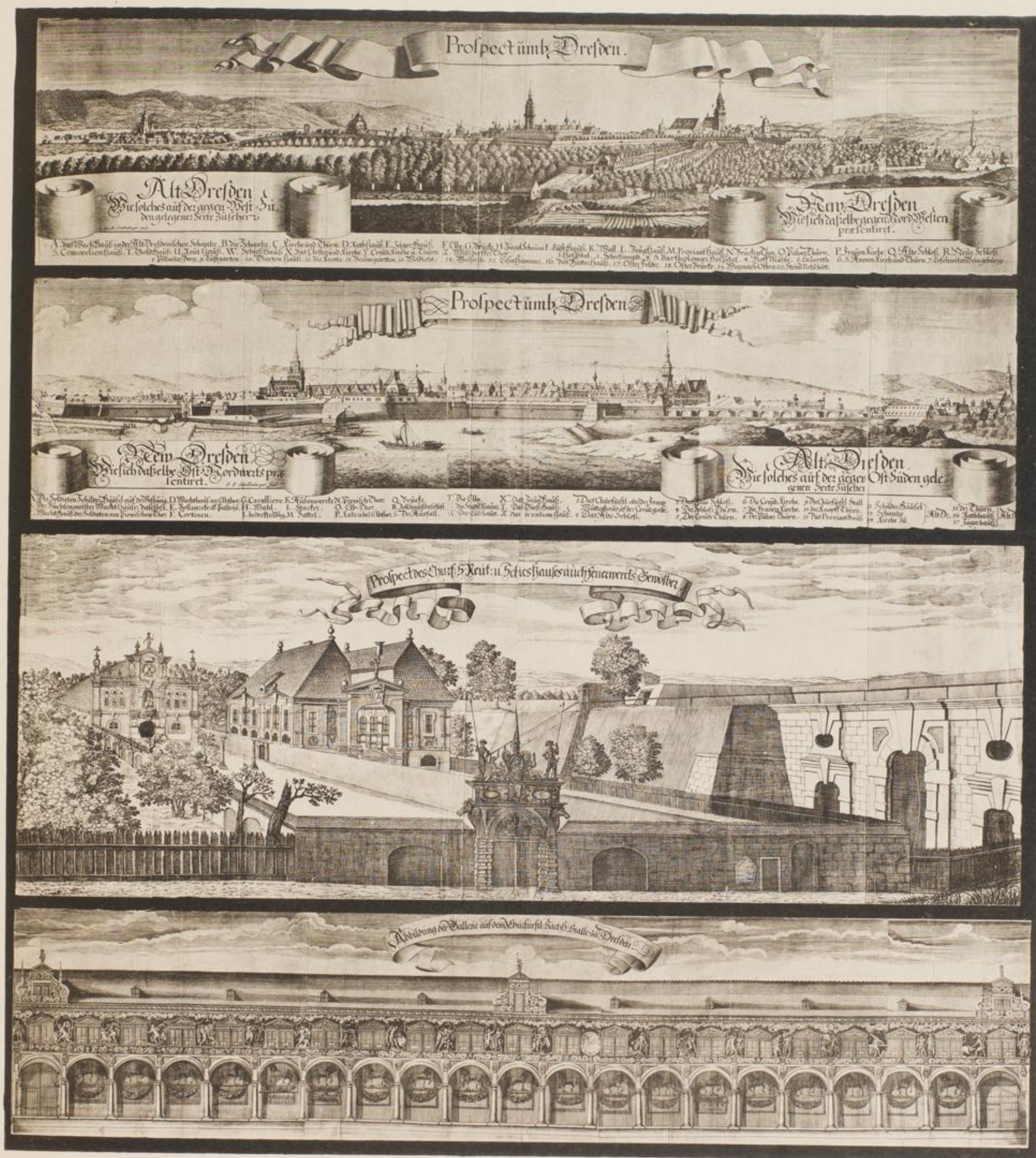


Lithdruck von Stengel & Mackert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

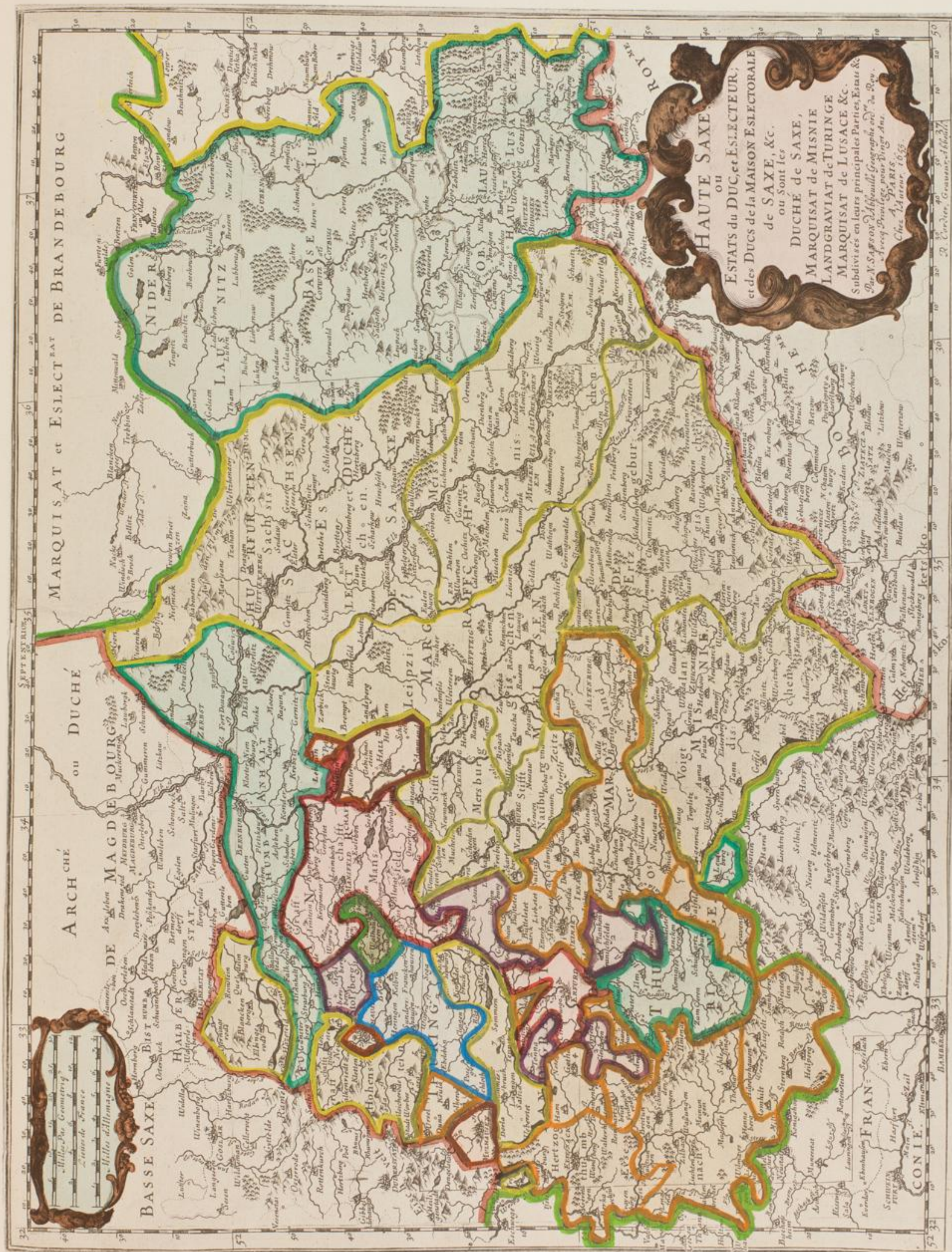
Das Residenzschloß zu Dresden im XVII. Jahrhundert.



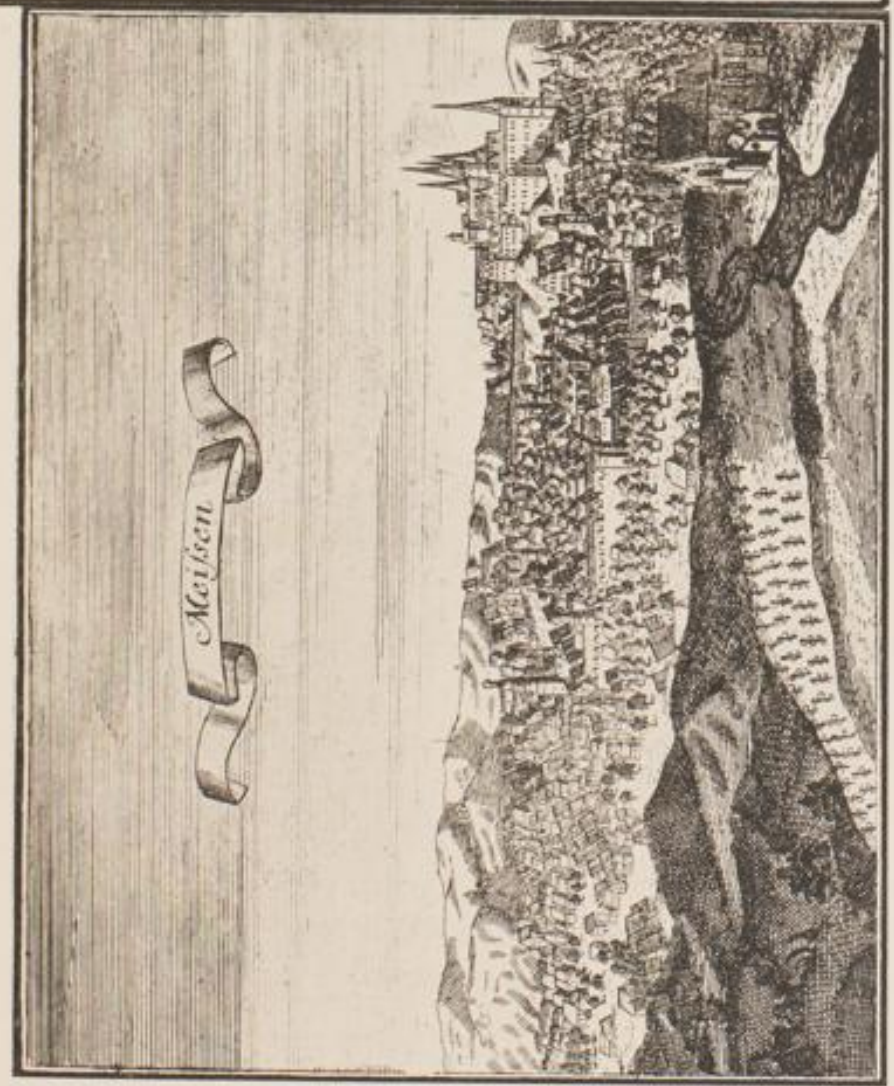


Ansichten des alten Dresden.

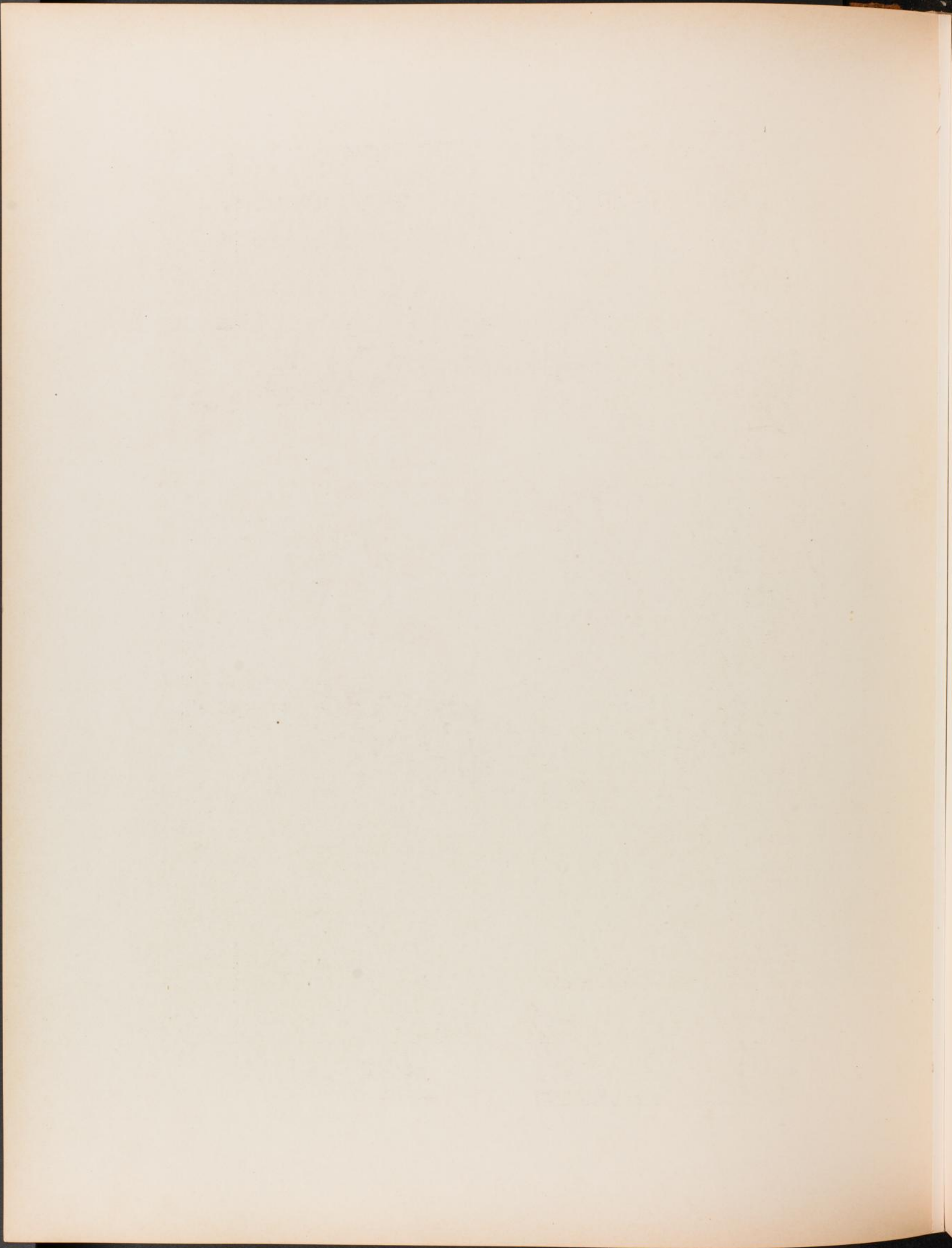




Sanson's Karte von Sachsen. Paris, im Jahre 1655.



Alte Ansichten der Stadt Meissen.

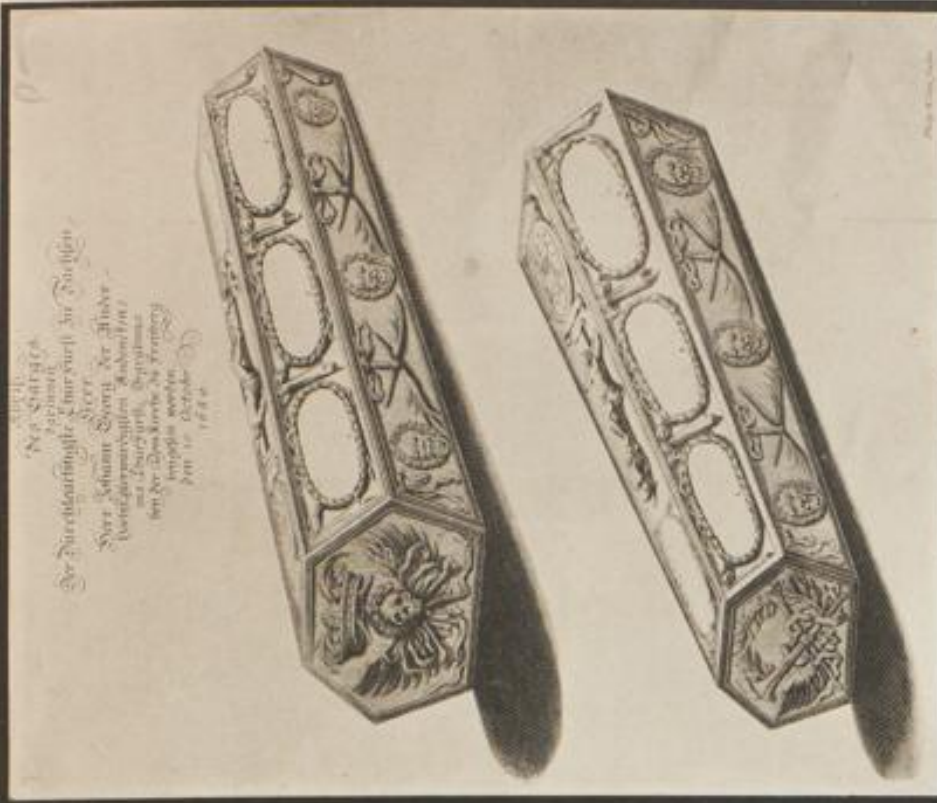
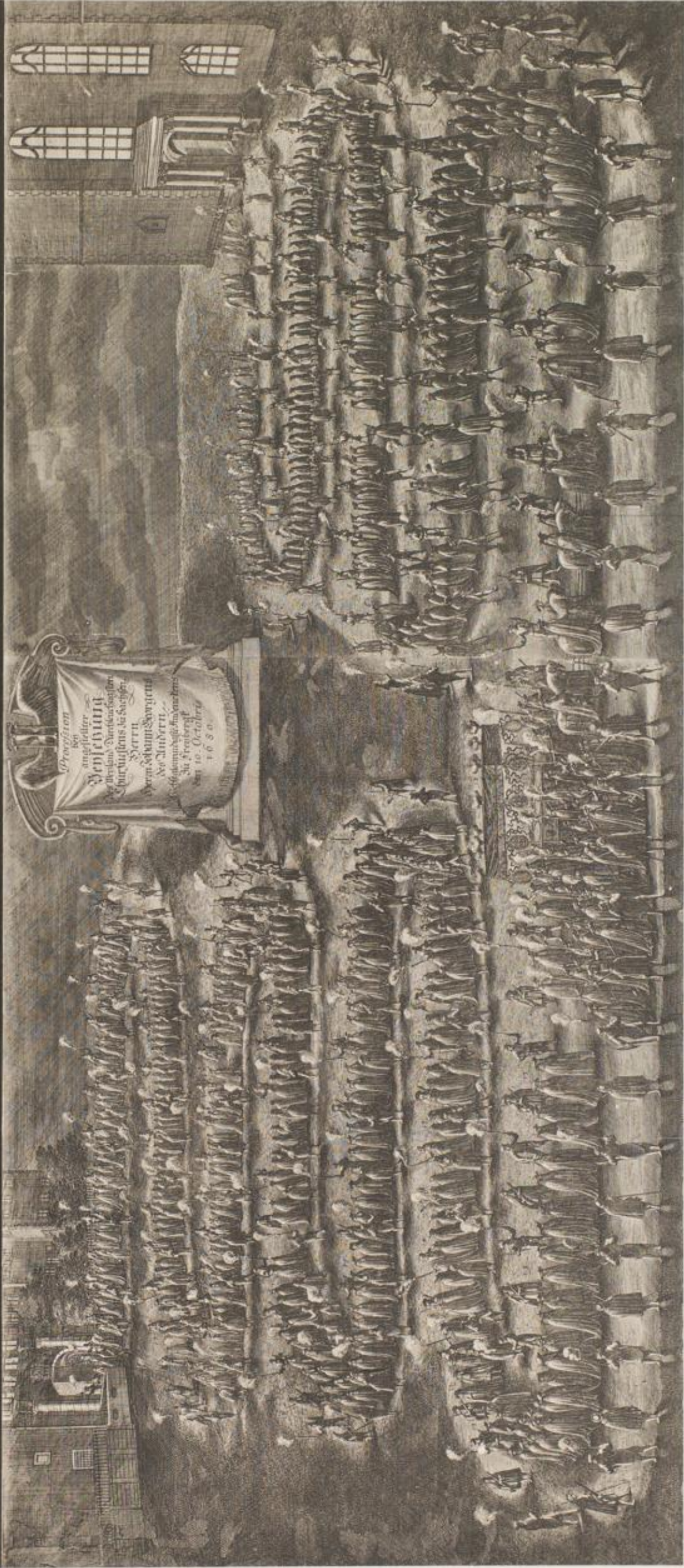


Prospekt
Zugang
Museum





Handwritten text on the right margin, partially visible and illegible due to the angle and focus.



Bilddruck von Senguel & Marten, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1859.

Beisetzung Johann Georgs II.





Der Durchleuchtigste Fürst und Herz
 Herz Johann Georg der Dritte
 Herzog zu Sachsen, Jülich, Cleve und Berg, auch Engern und Westphalen des Heiligen Römischen Reichs Erzmarschall und Churfürst, Landgraf in Thüringen, Marggraf zu Meißen, auch Ober- und Niederlausitz, Burggraf zu Magdeburg, Gefürsteter Graf zu Henneberg, Graf zu der Mark Ravensberg und Harby, Herz zu Kadenstein.

Samuel Gottschild inv.

Jeremias Kolian sculpsit Ayo. Vind.

Druck von Giesecke & Devrient, Leipzig.





Samuel Gottschildt inv. et delin.

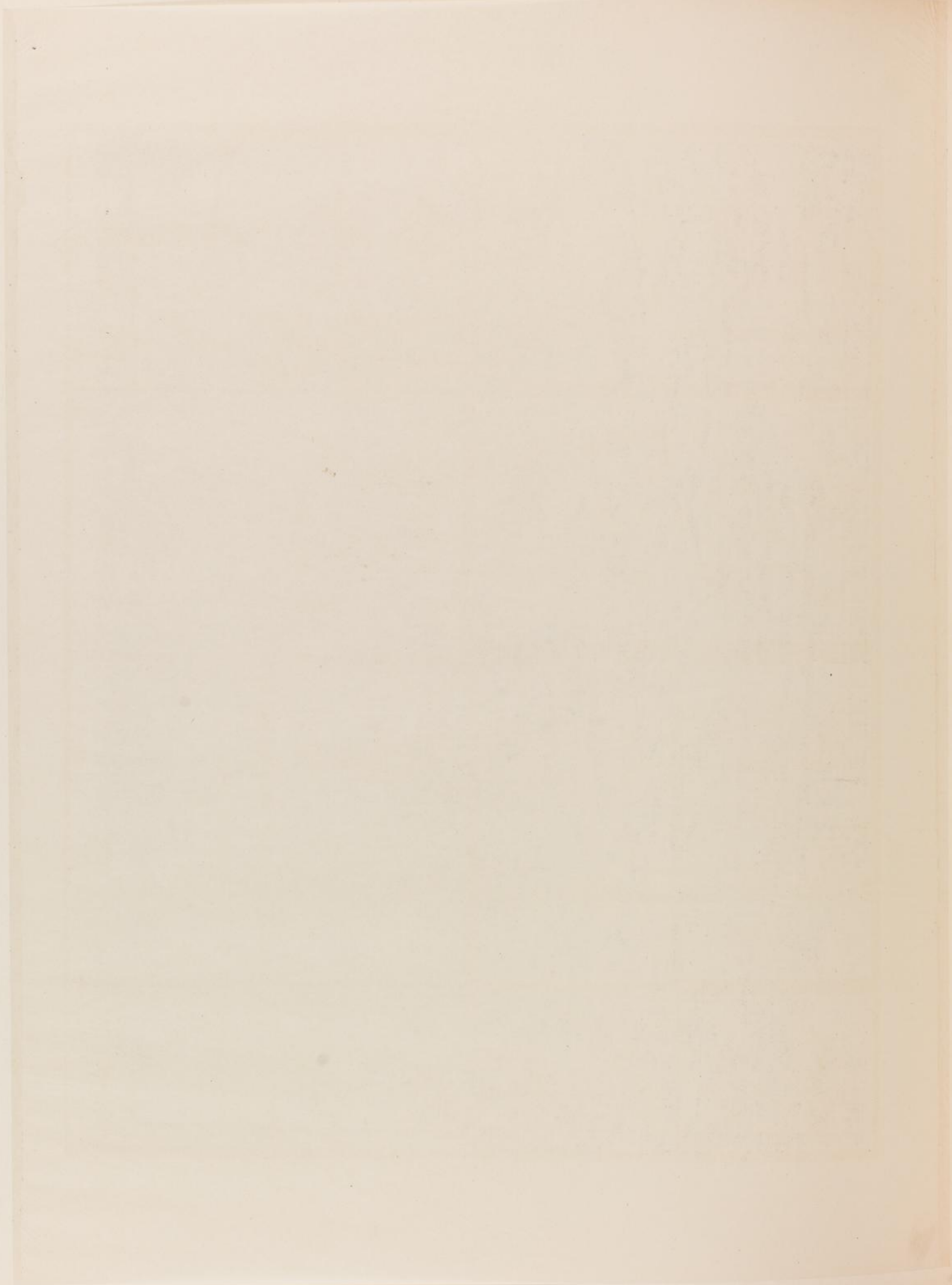
Druck von Giesecke & Devrient, Leipzig u. Berlin.

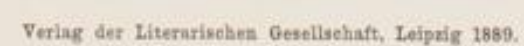
Philipp Kilian sculpsit.

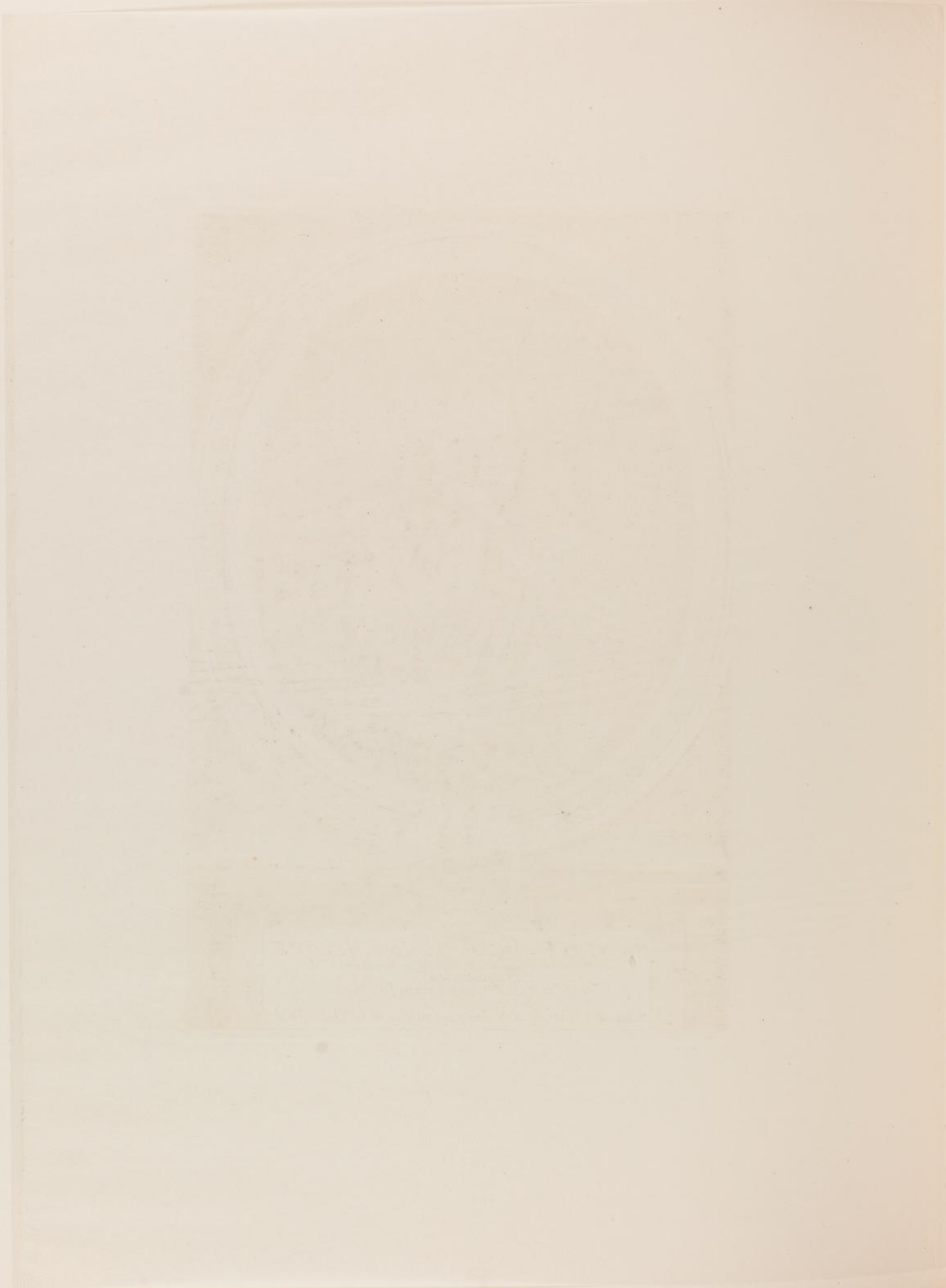




Der Entsatz von Wien im Jahre 1683.



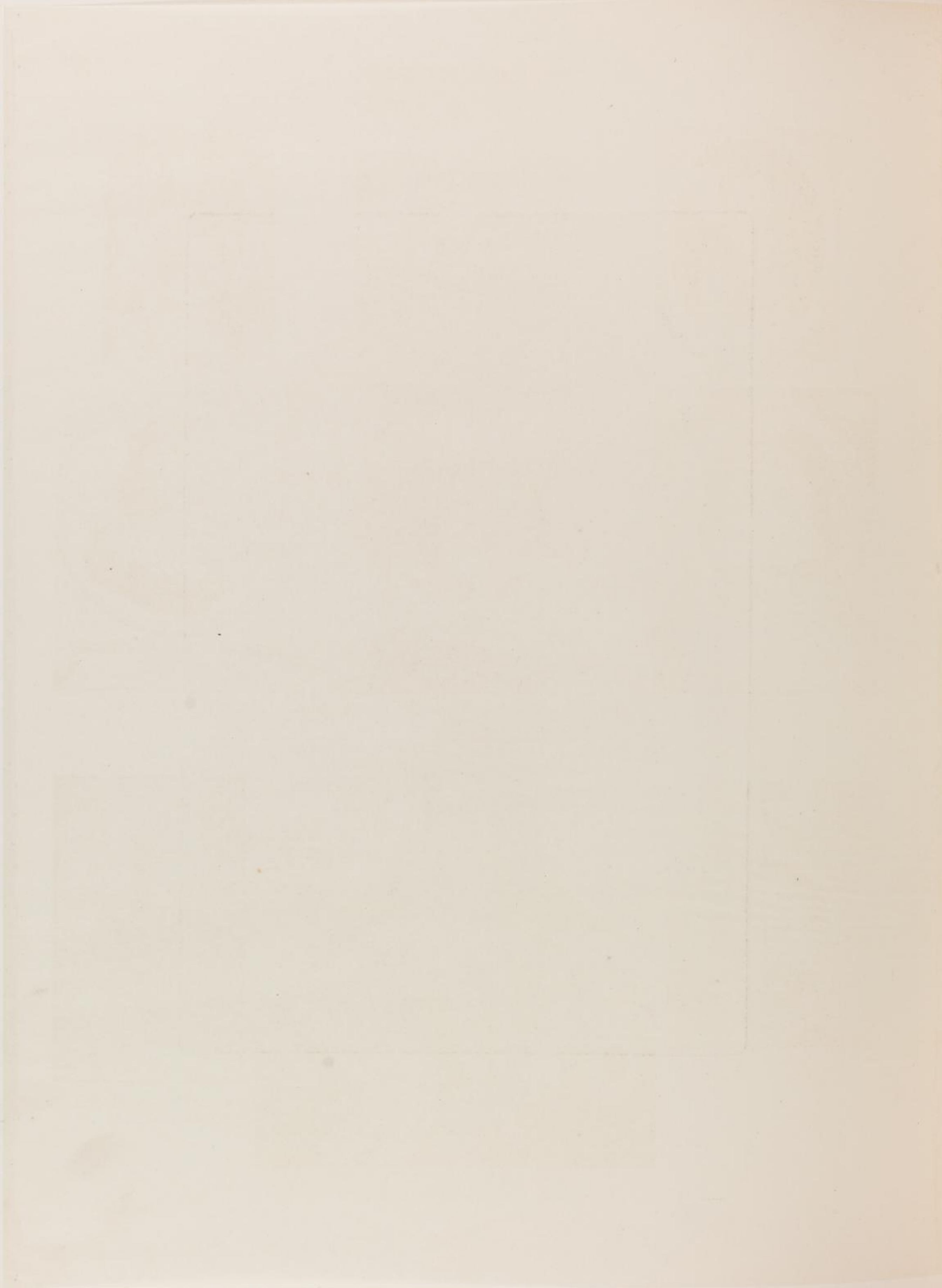






Druck von Glaser & Dörfler, Leipzig.

Bartholomae Kellian Sculp.





Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1359.

Johann Georg I. bis IV.





Lithdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Fürsten der Nebenlinien: Weissenfels, Mersburg, Zeitz





Leipzig, Verlag der Literarischen Gesellschaft, 1800.

F. A. Böttcher, Leipzig, 1800.

AUGUST DER STARKE.





CHRISTINA EWARTINA, POLONOR. REGINA, SAXON. D. ET ELECT.

Idigne nectenda viro, tantique per orbem Confers imperii.

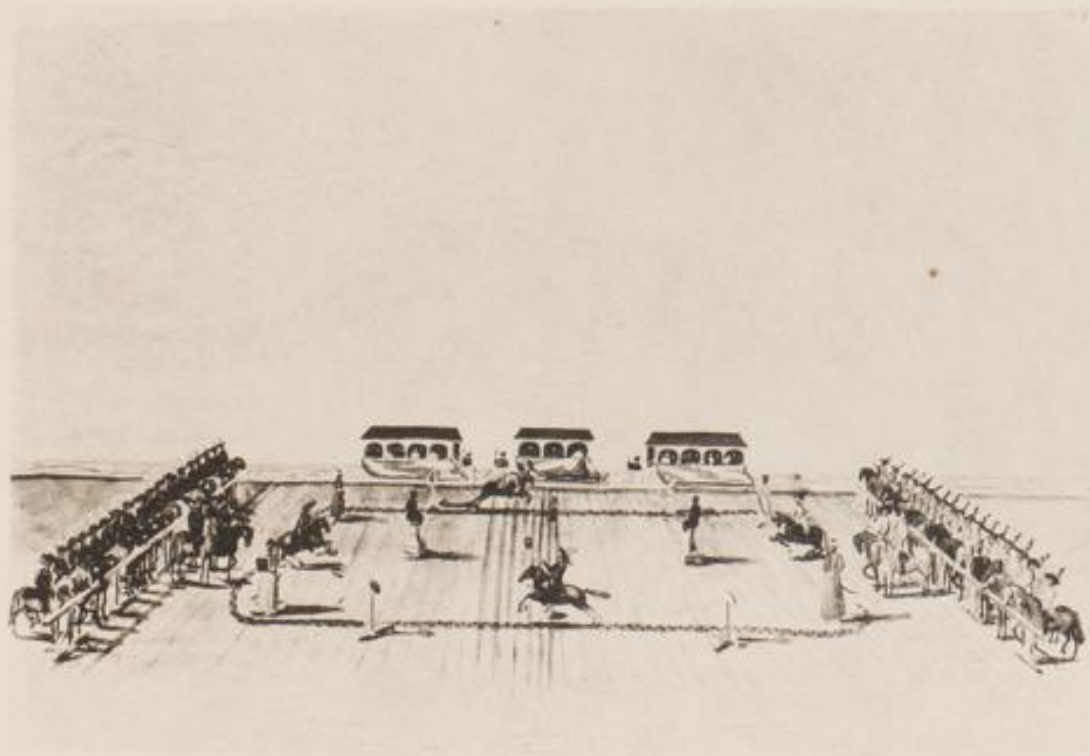
Deutschsch. für A. in Augustus. cum Privileg.

Christen. Nipr. Nro. 1. Mar.

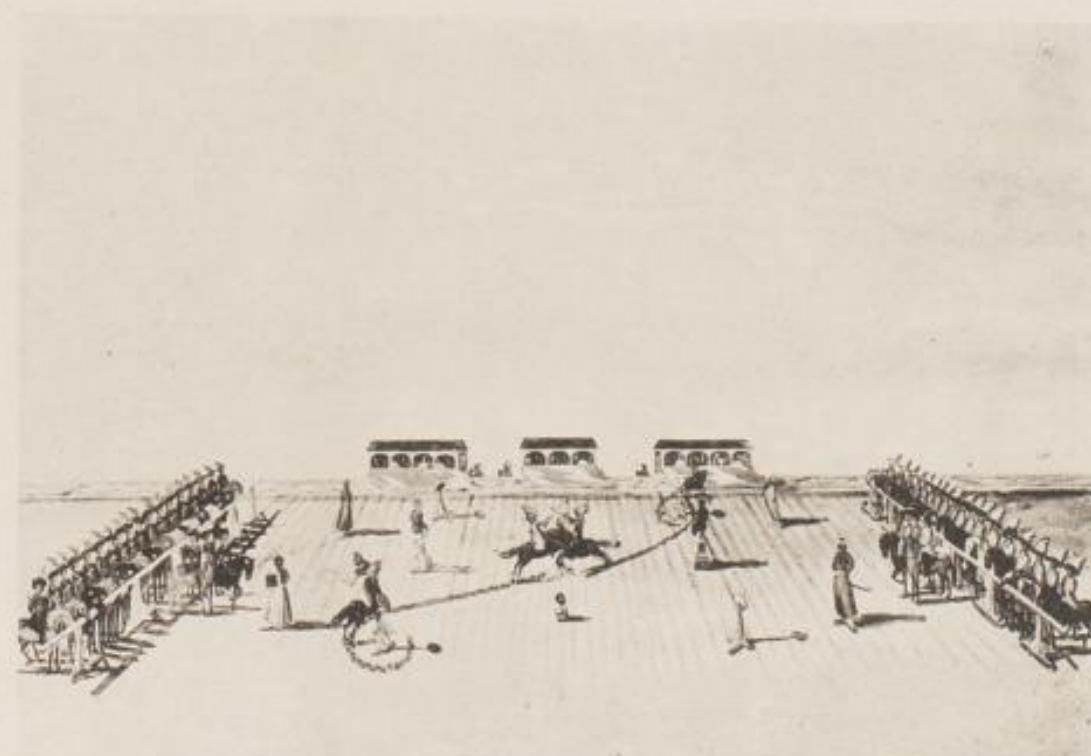
CHRISTIANE EBERHARDINE, GEMAHLIN AUGUSTS DES STARKEN.



1871



Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

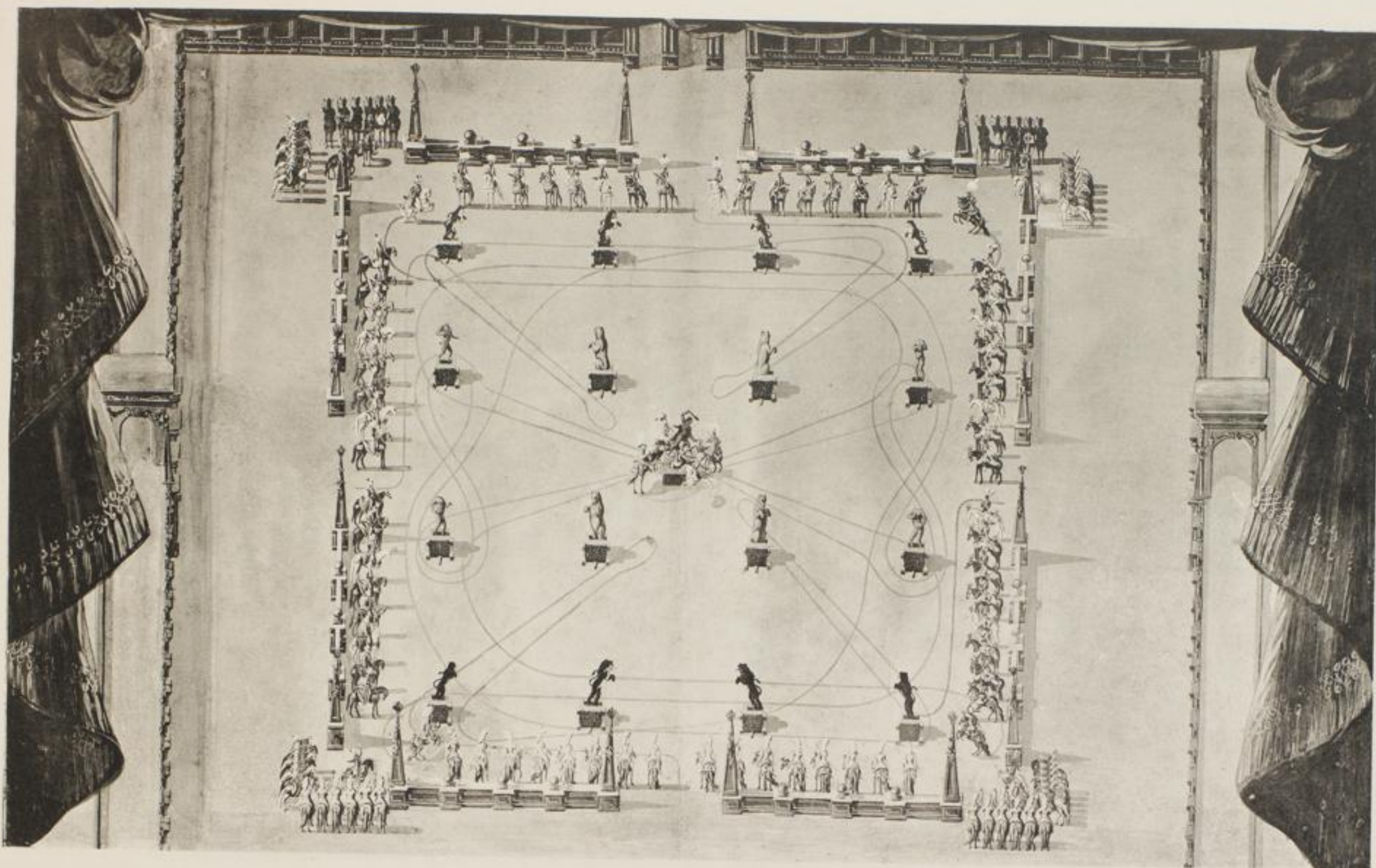
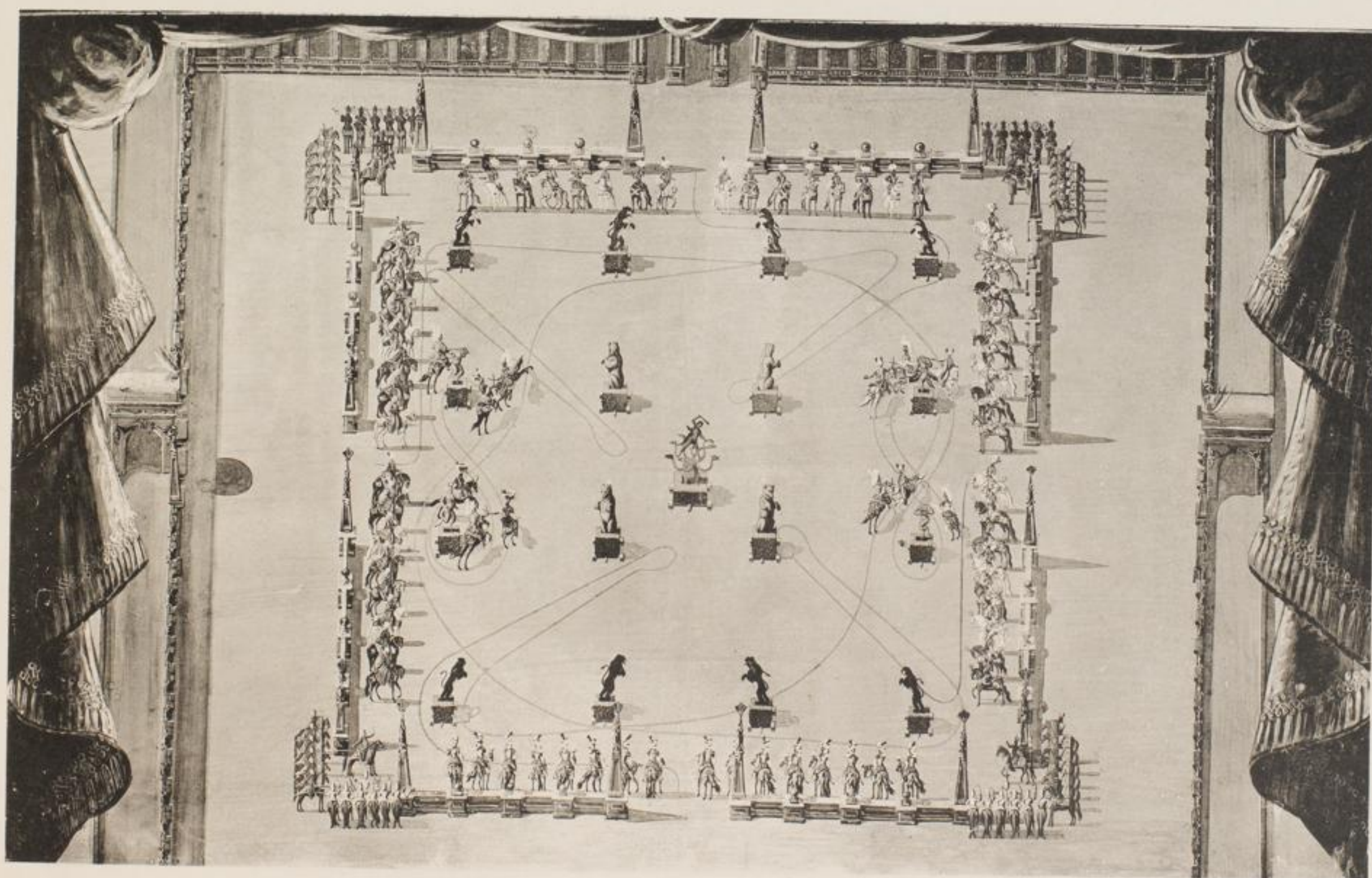


Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1839.

Aufzug zum Kopfrennen unter Johann Georg IV.



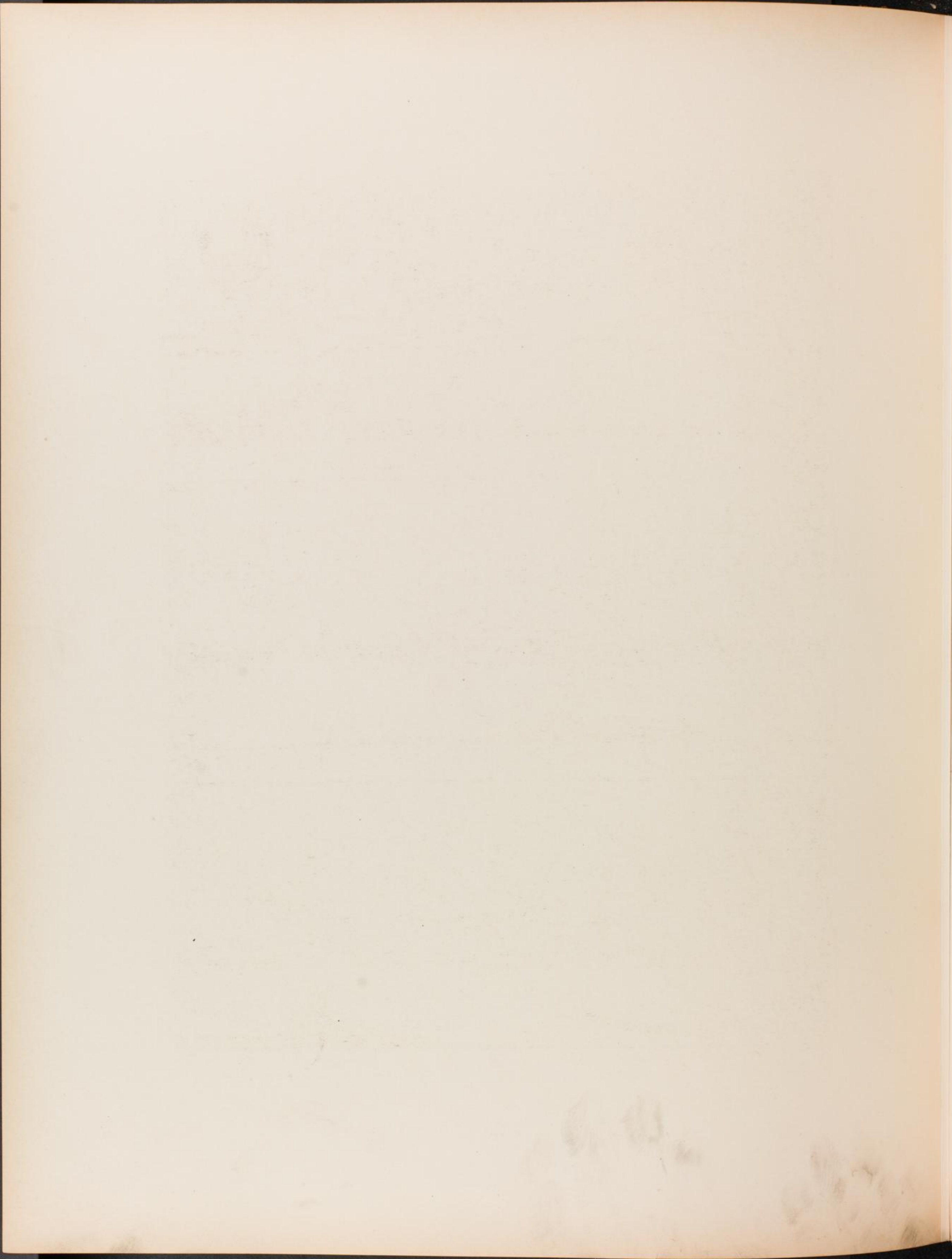
Detail of the book cover



Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1880.

Ein Ringelstechen unter August dem Starken.



Faint, illegible text visible on the edge of the following page.



Frau Cammerherrin von Seiffertitz, Len.
Herr Geheim. Rthl. Carl Gottfried Dorn.

Herr Cammer Junger von Denckert
Herr Hofrath Durchl. der Herzog von Württemberg.



Frau Cammerherrin von Humboldt, Getöhrne, Diercklin.
Herr Cammer Junger Diercklin.

Herr Cammer Junger von Knigau bei der Alpe der Königin
Herr General Lieutenant Baust.



Frau Cammerherrin von Zehmin.
Herr Cammer Prædicant von Levenhant.

Herr von Lützow zu Spandau.
Herr Cammerherr und General Major von Kypoth.

Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

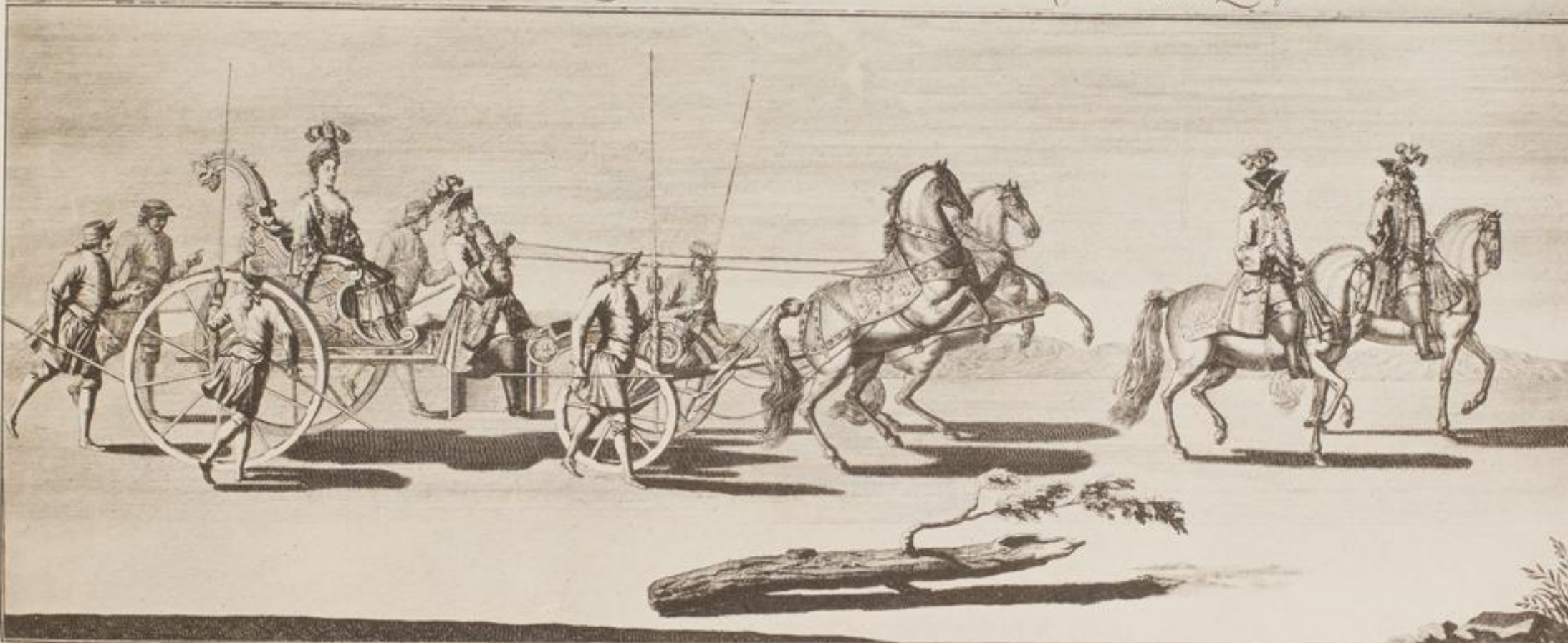
Ein Damenfest unter August dem Starken.





*Ihre Excellenz Frau Gräfin von Gisa
Ihre Königl. Majestät in Dänemark*

*Seine Königl. Majestät und durchlaucht. Durchlaucht. Durchlaucht.
Herr Cammerherr von Holten*



*Ihre Durchlaucht. Prinzessin von Hohenhausen
Herr Cammerherr von Eichen*

*Herr Oberstallmeister von Thüchsen
Herr Oberstallmeister von Thüchsen*



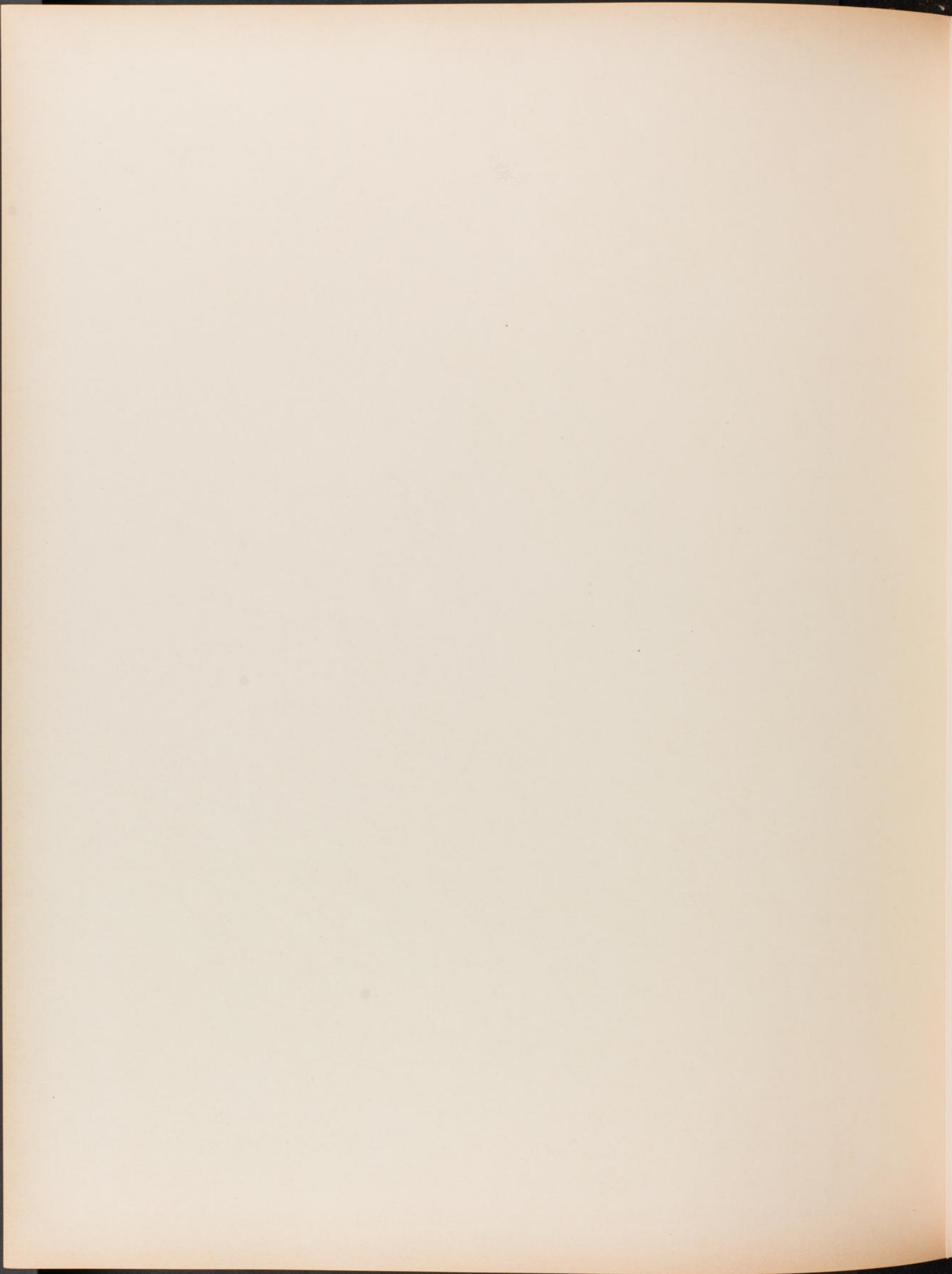
*Frau Cammerherren von Nieschen
Herr Geh. Rath Graf von Helm*

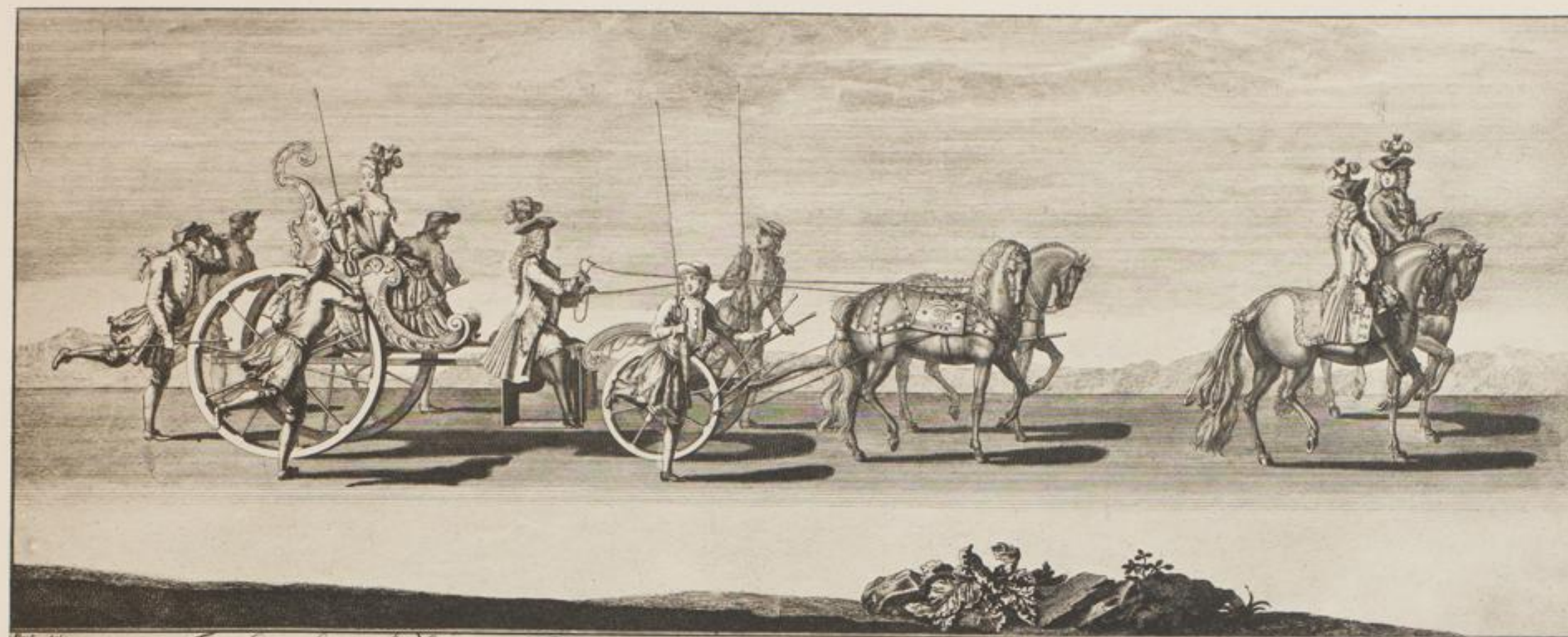
*Herr Cammerherr von Ristele
Herr Graf Lechgewang*

Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1880.

Ein Damenfest unter August dem Starken.





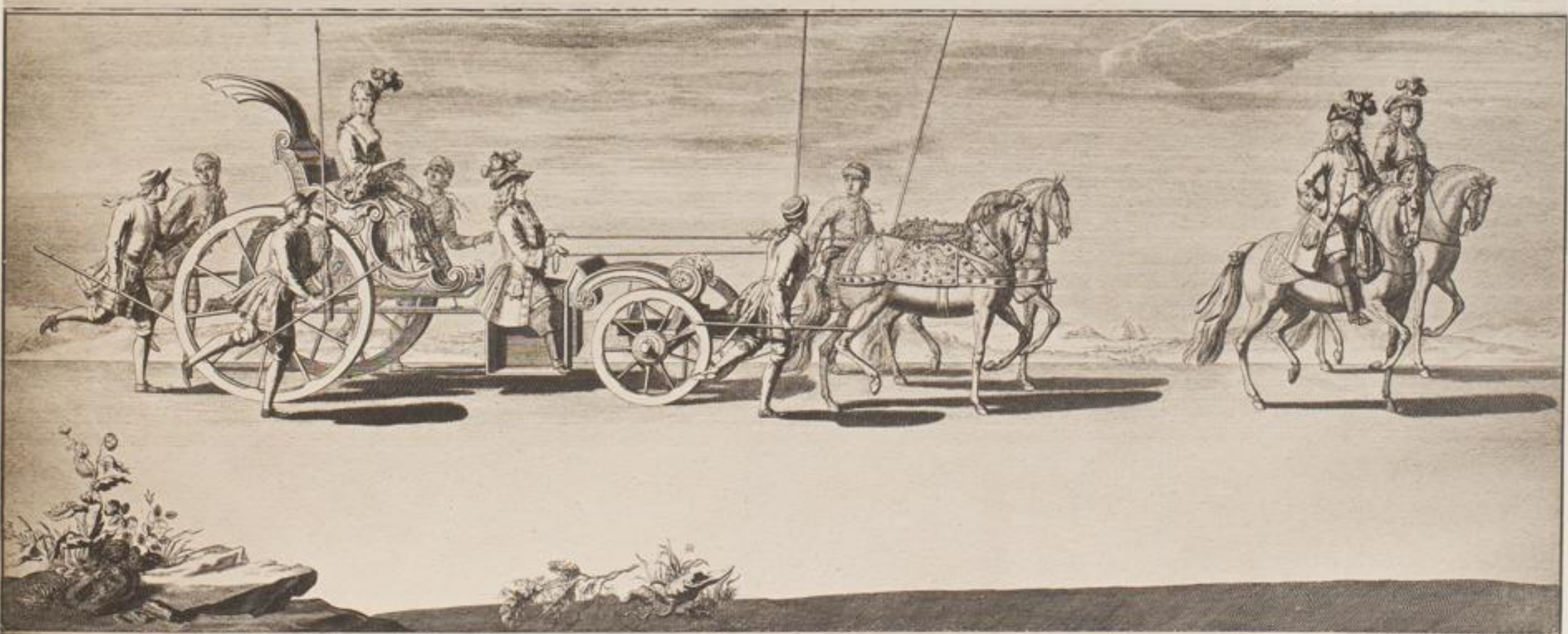
*Frau Cammerherrin von Nestitz
Hr. Zucht der Herzog von Mecklenburg General Major.*

*Herr Cammerherr von Marschall
Herr Landes Elster Nitzthum.*



*Frau Gen. Grafen von Fleming
Herr Geheim Rath Wick.*

*Herr Cammer Junger von Hagenitz
Herr Christe Gfungs.*



*Frau Geheim Rathin Heymin
Herr Trabanten Hauptmann Pflug.*

*Herr Cammerherr Freyherr von Rockwitz
Herr Cammerherr von Ziegler.*

Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

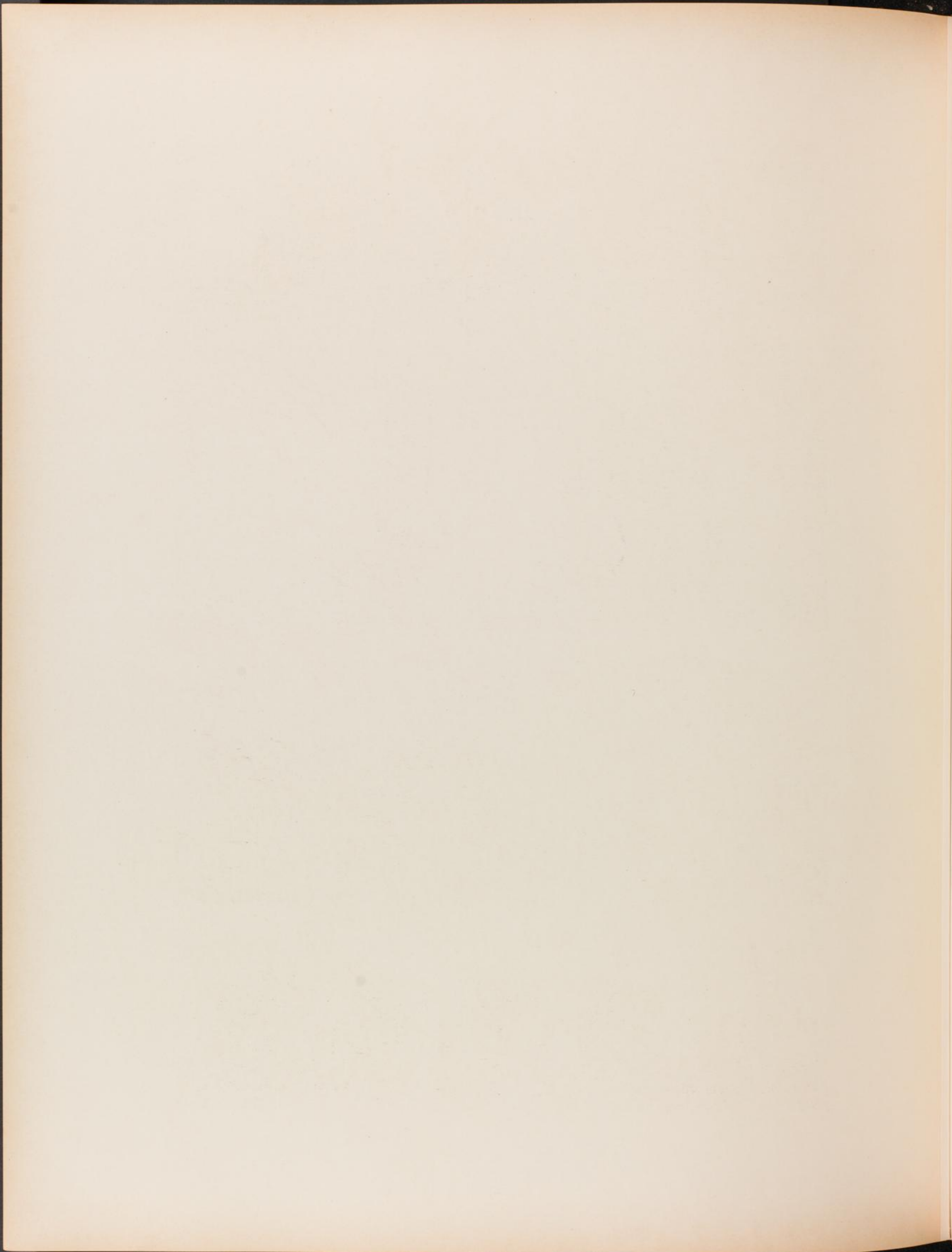
Ein Damenfest unter August dem Starken.



Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Aufzug zum Kopfreiten unter August dem Starken.

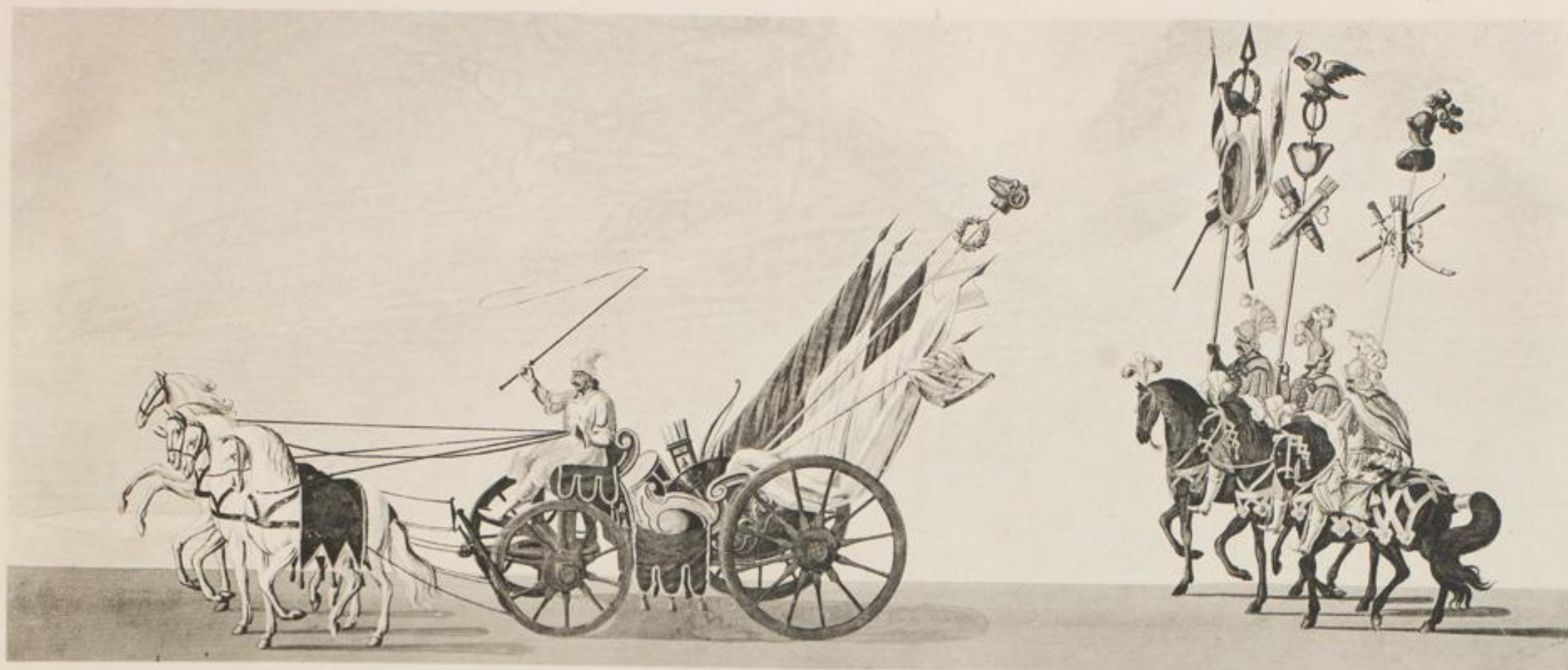
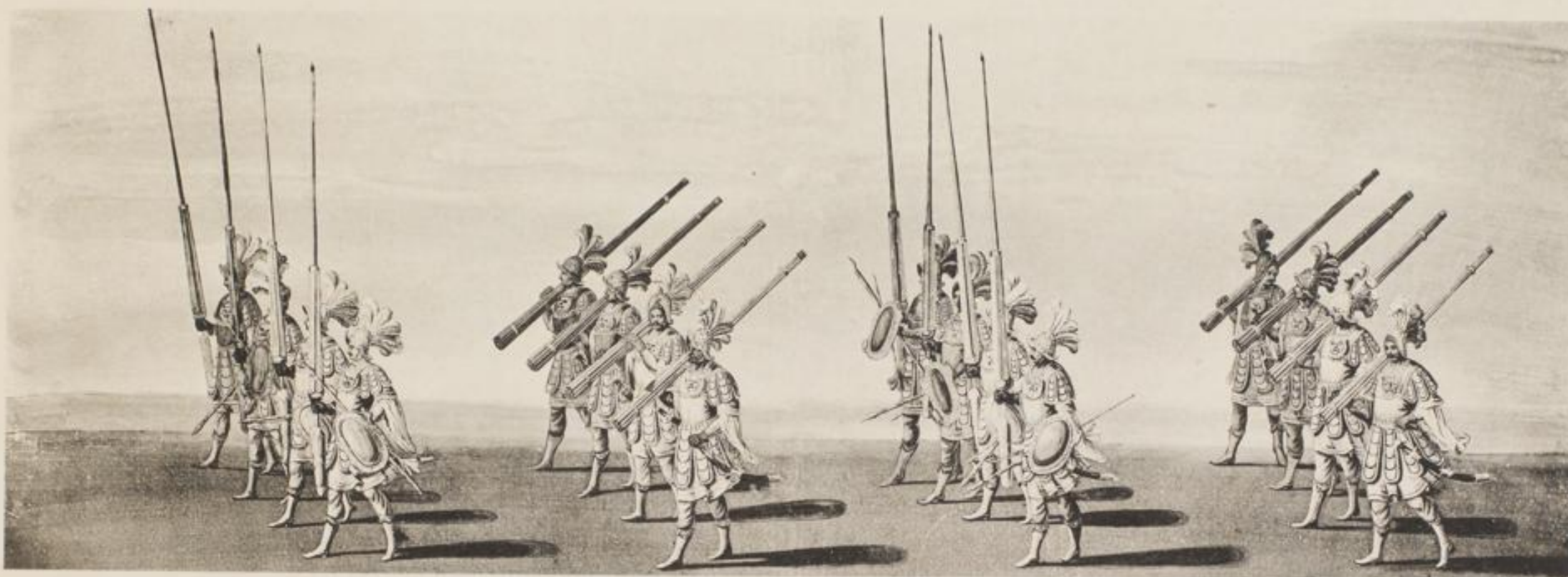
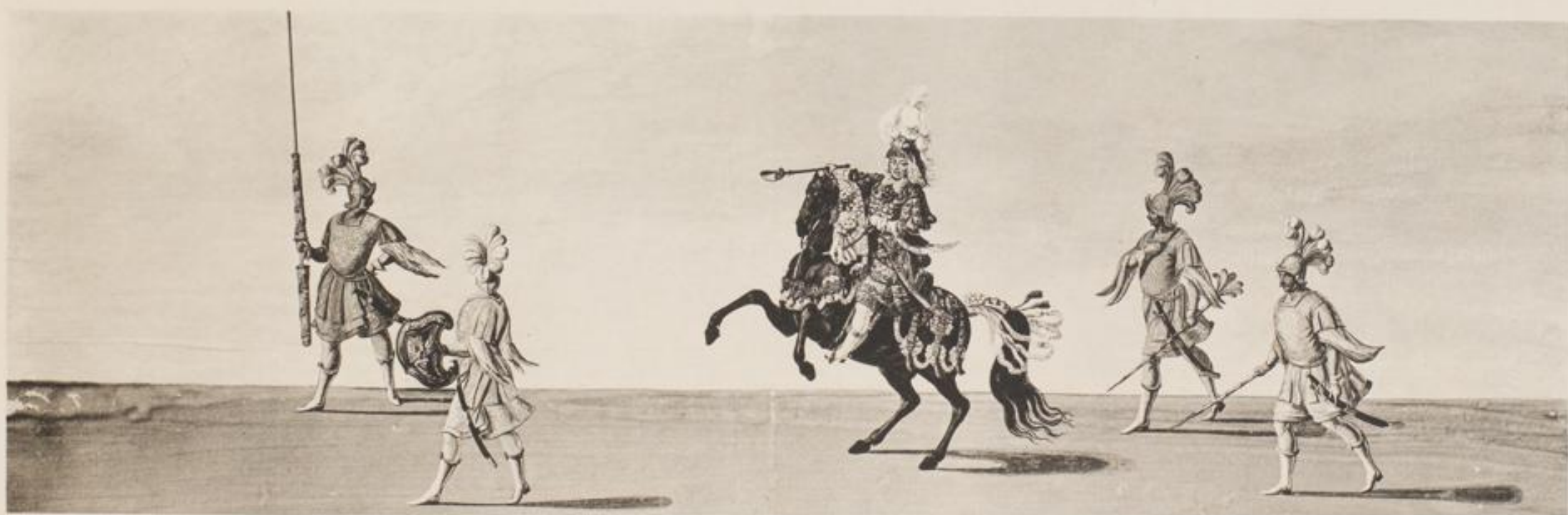




Lichtdruck von Rümmler & Jonas, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Festzüge unter August dem Starken. I.



Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Festzüge unter August dem Starken. II.

— In der Mitte des dritten Bildes: August der Starke. —



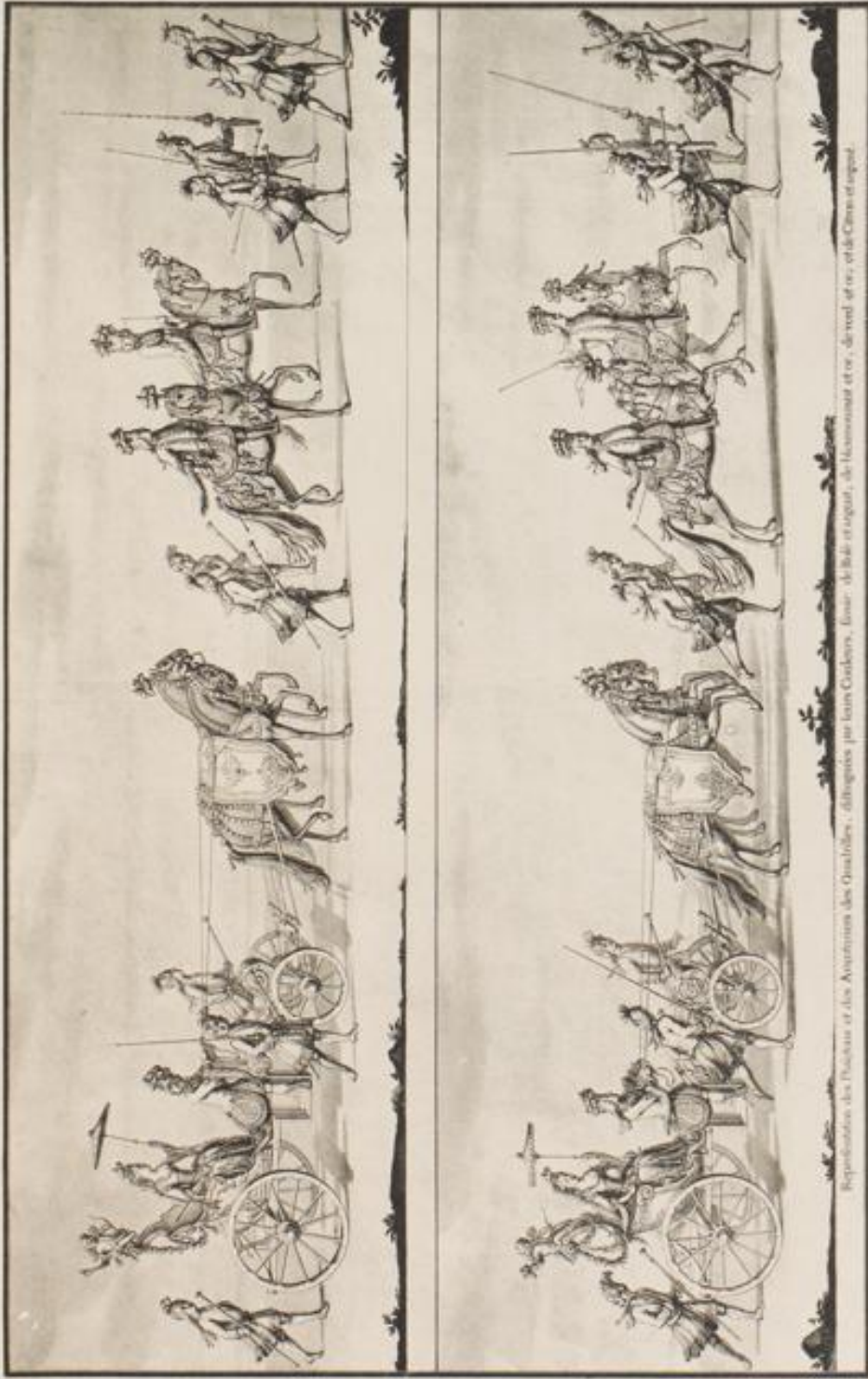


Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

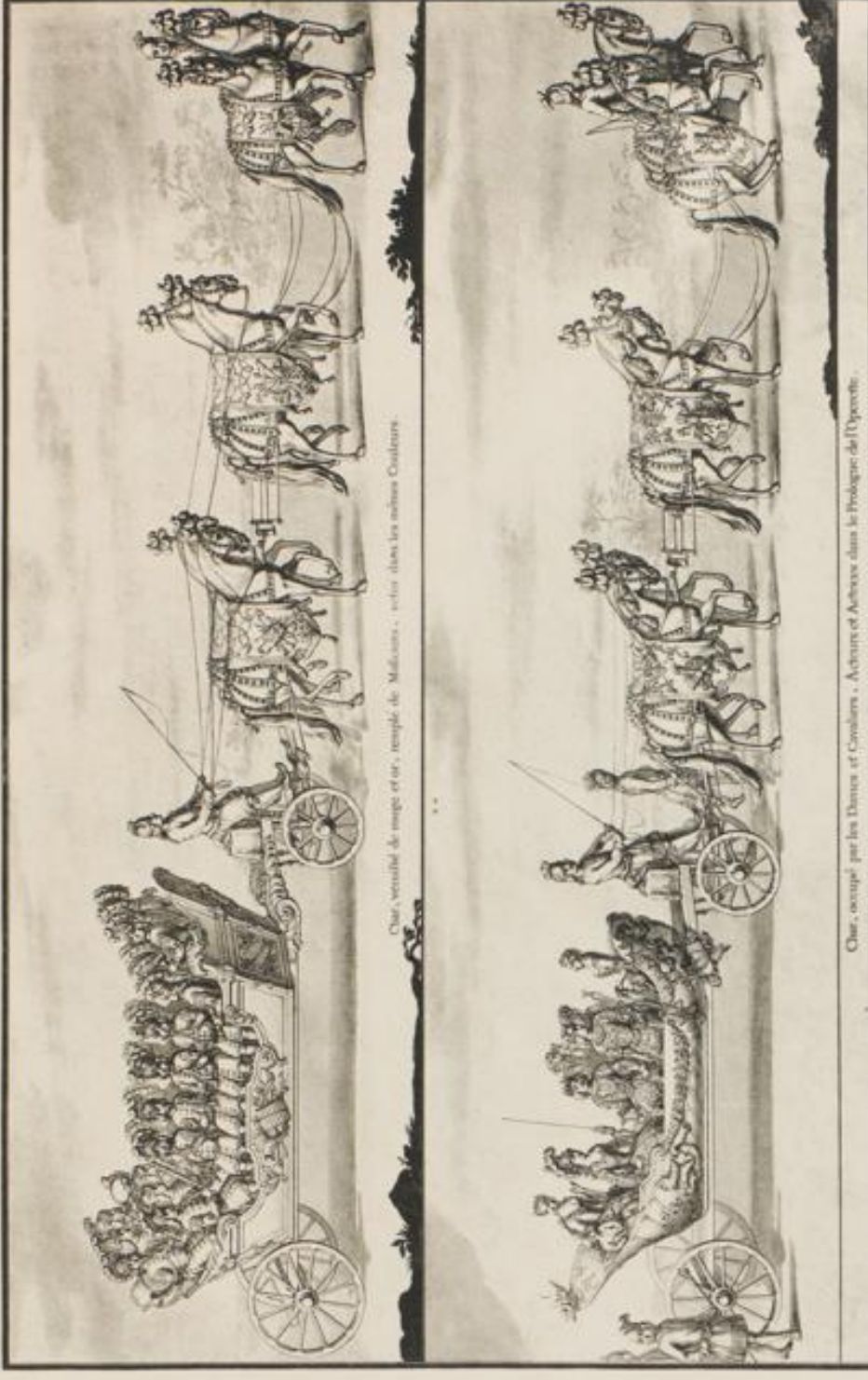
Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Götterauflug unter August dem Starken.

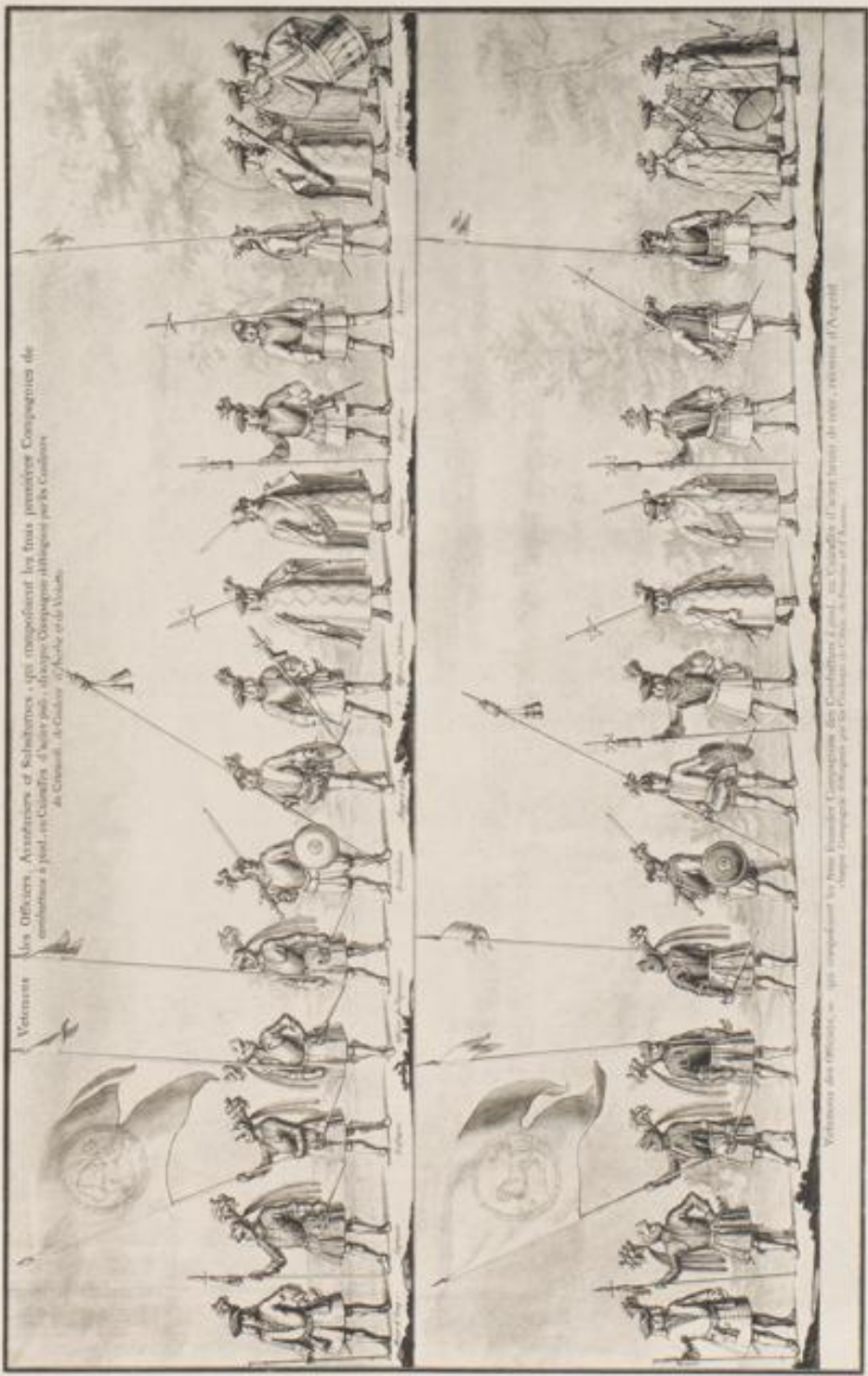




Les Officiers, Adjudants et Sous-officiers, qui composent les deux premières Compagnies de la Garde Nationale, défilant par les rues de Paris, le 10 août 1793.



Chœur vocal de musique d'été, composé de Maitres, et de leurs élèves, défilant par les rues de Paris, le 10 août 1793.

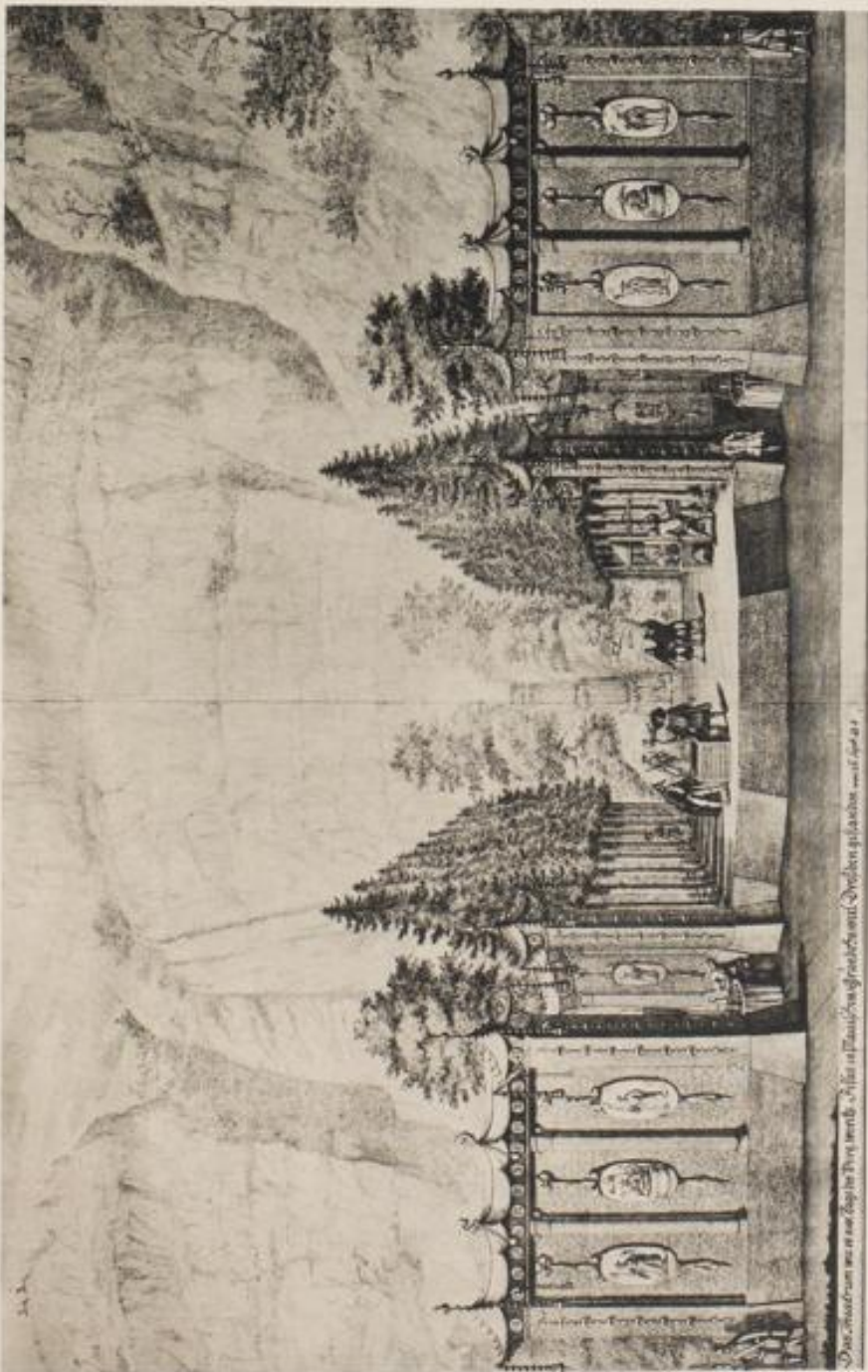
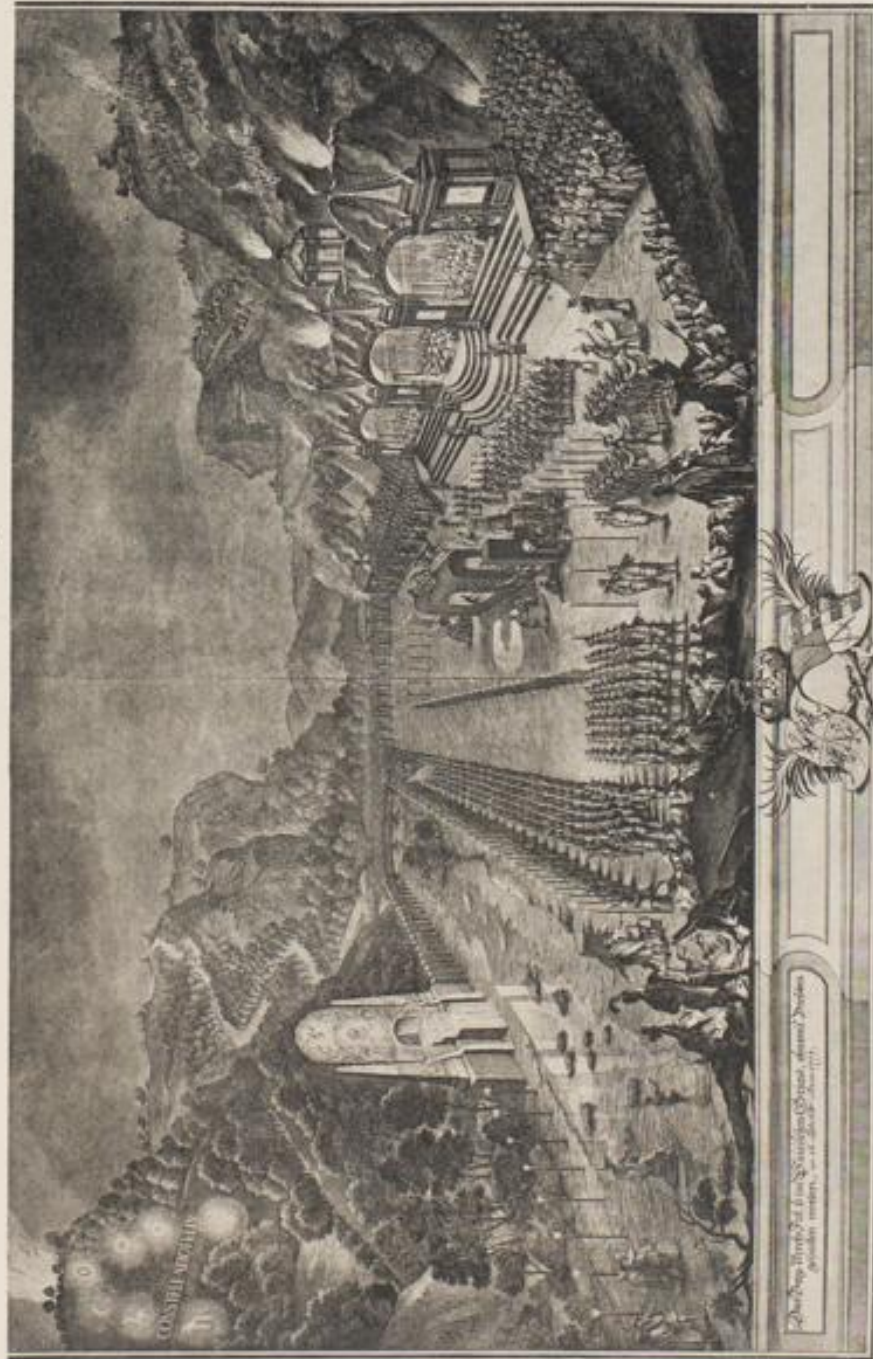


Lithographie de Rümmler & Jons, Dresden.



Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

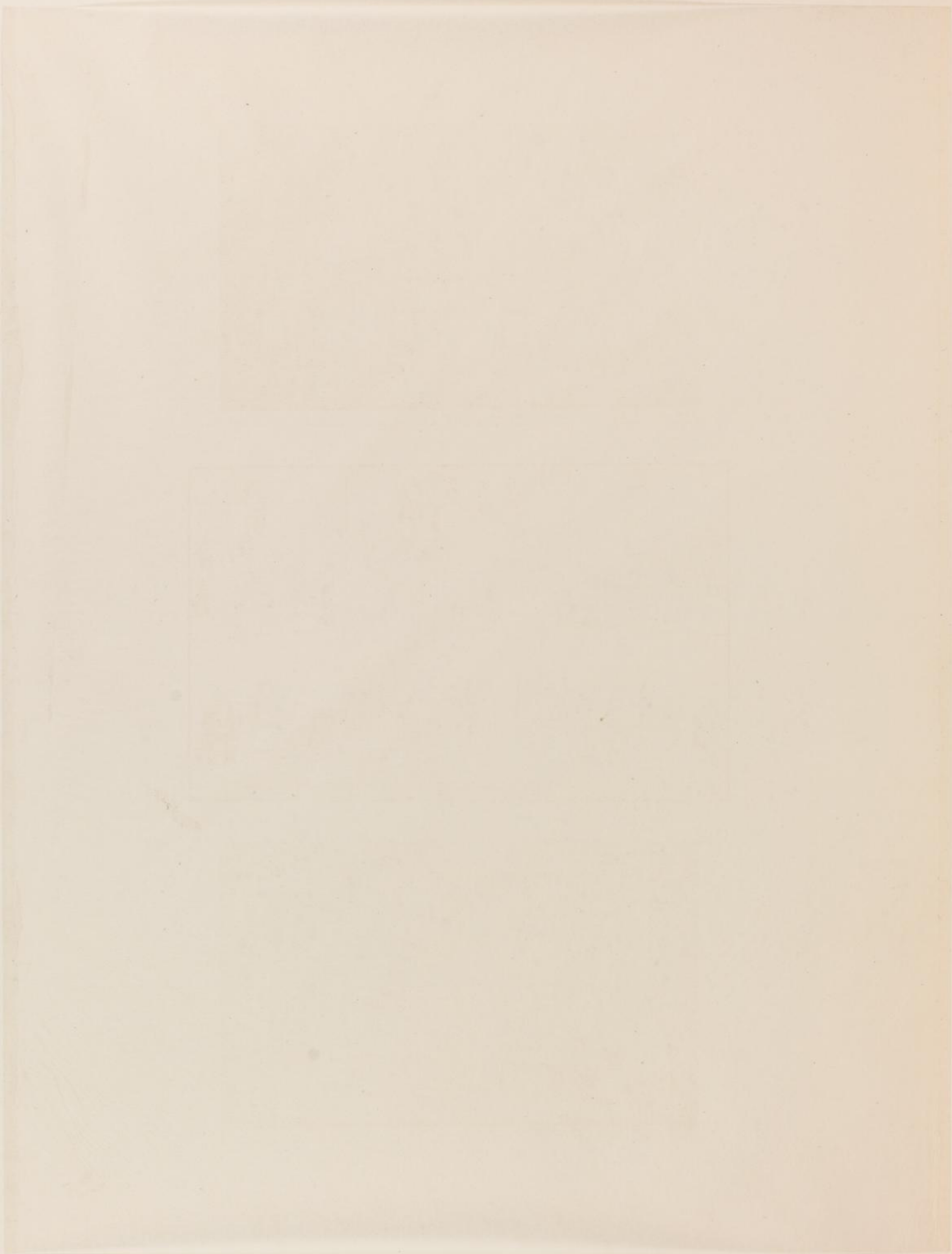
Gruppen aus den Vermählungsfestlichkeiten. 1719.

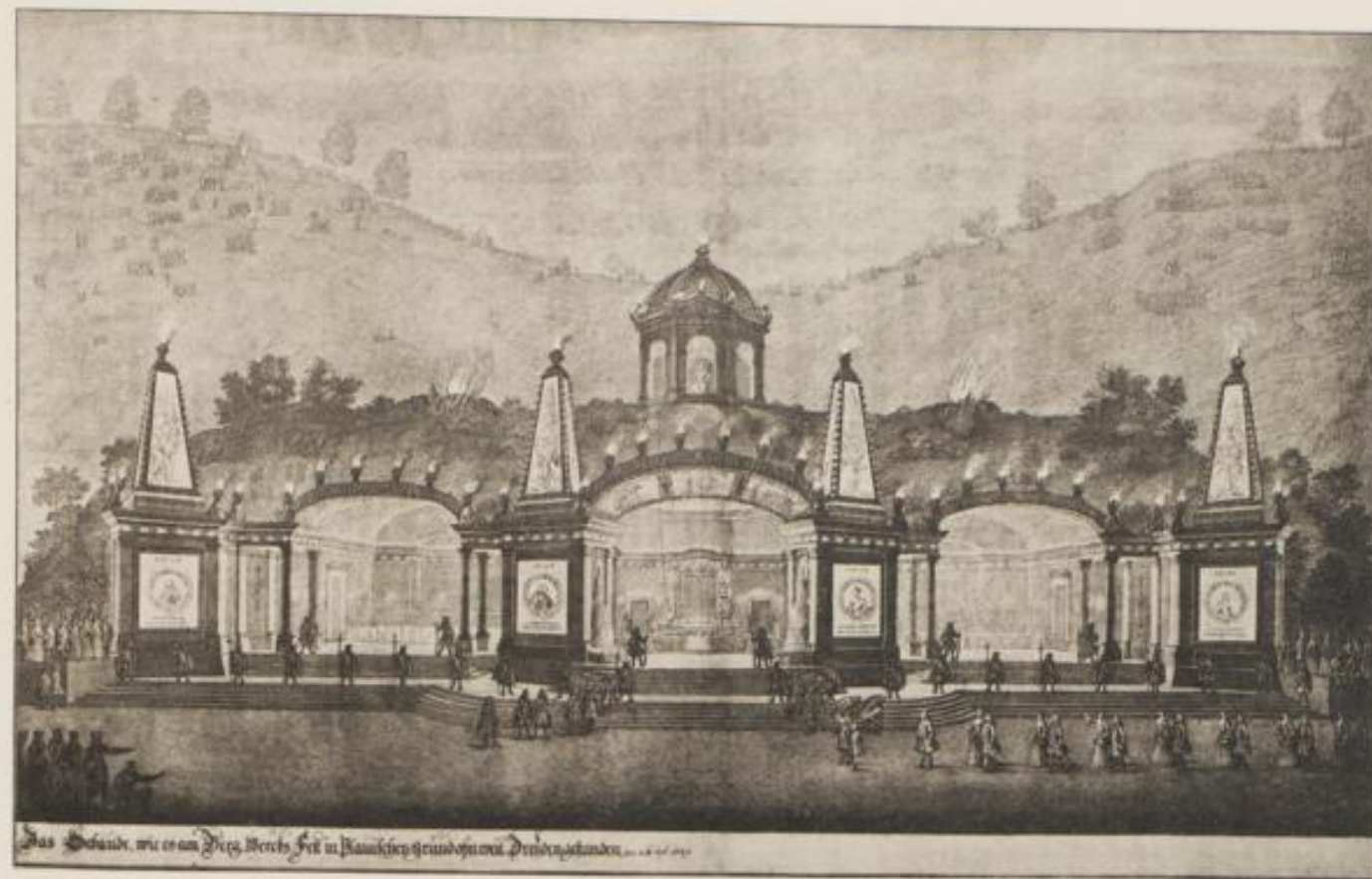
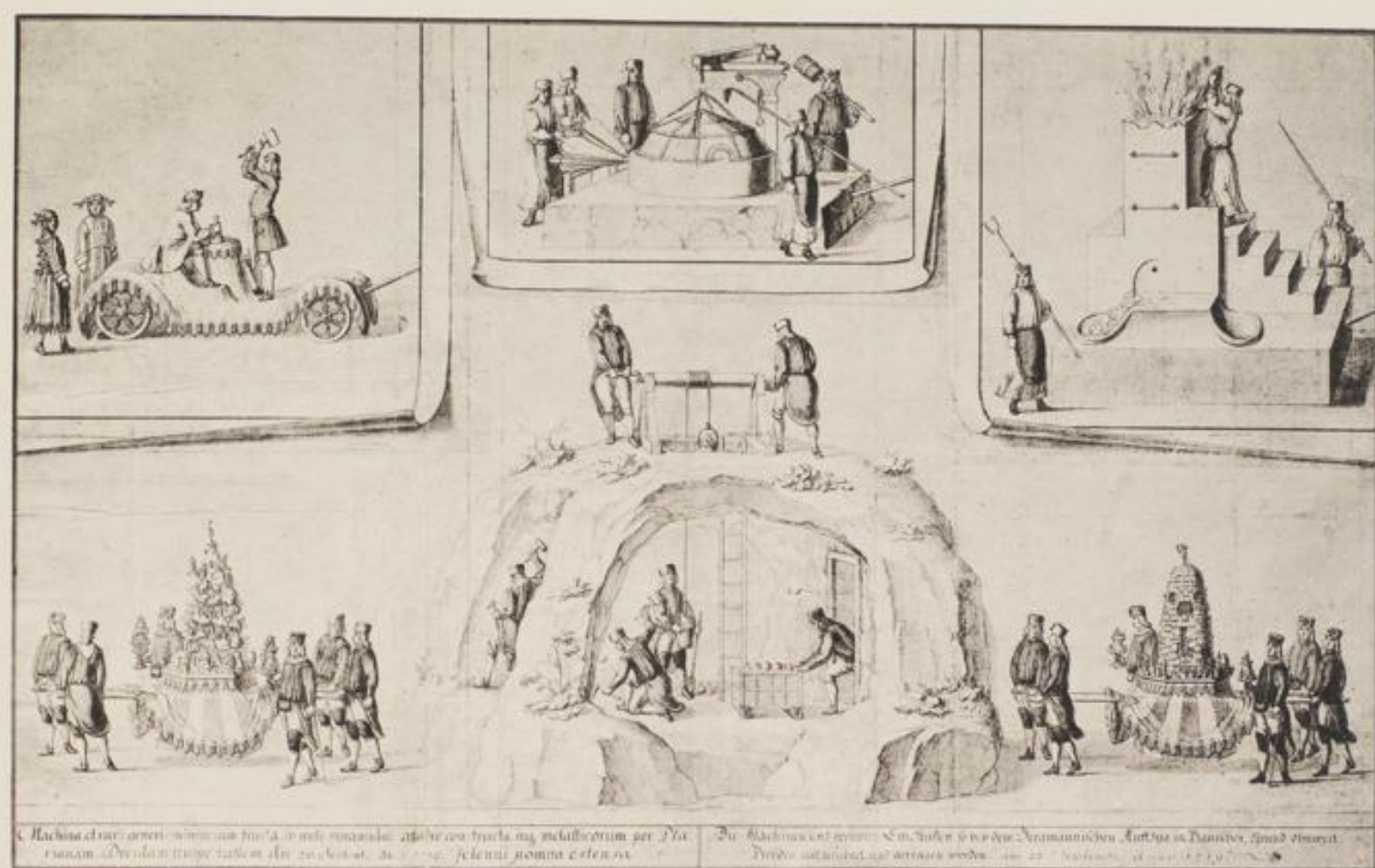
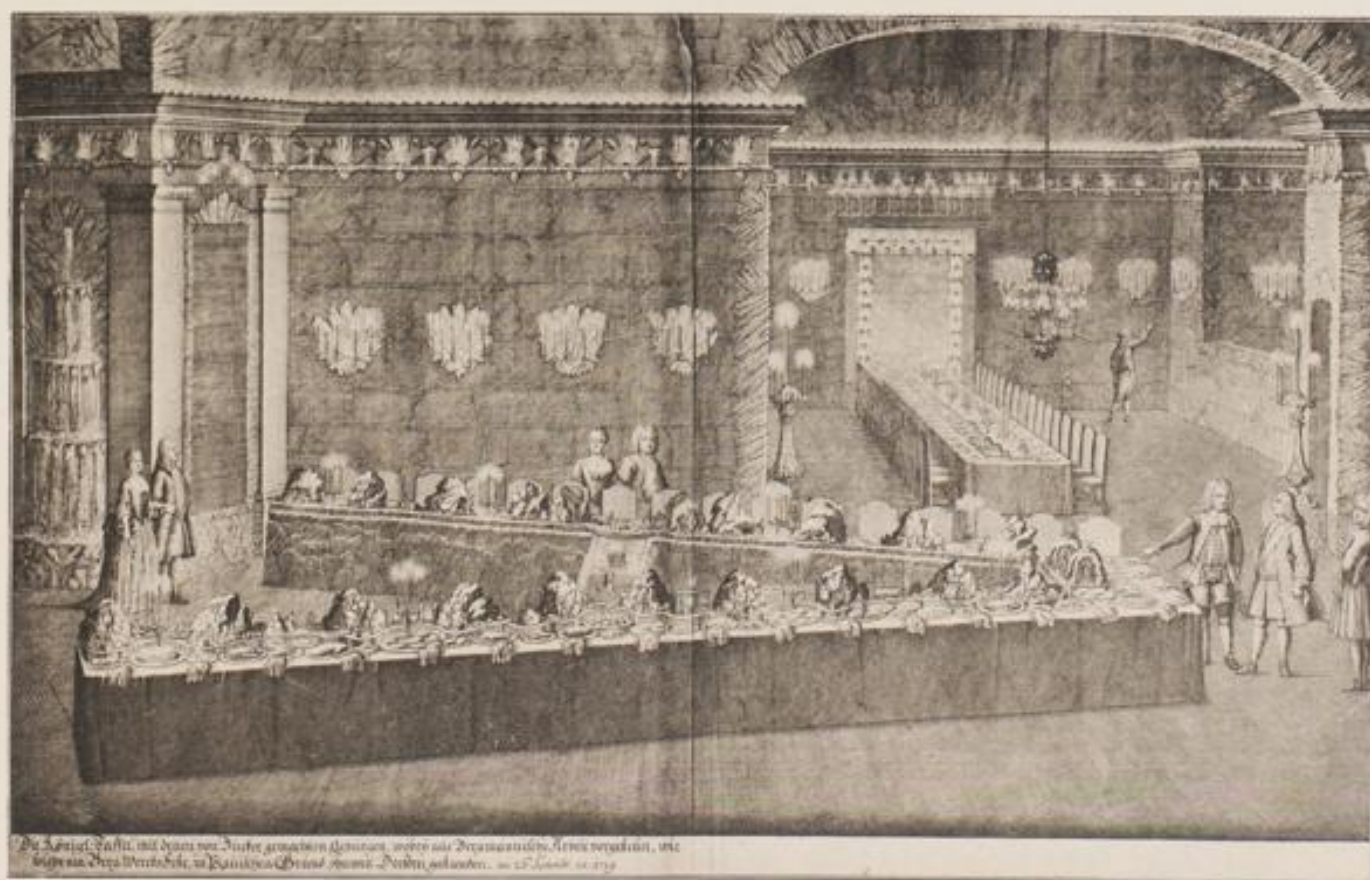


Kupferdruck von Kämmler & Jonas, Dresden.

Verlag der Litzeischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Das Bergwerksfest im Plauenischen Grunde. 1719.

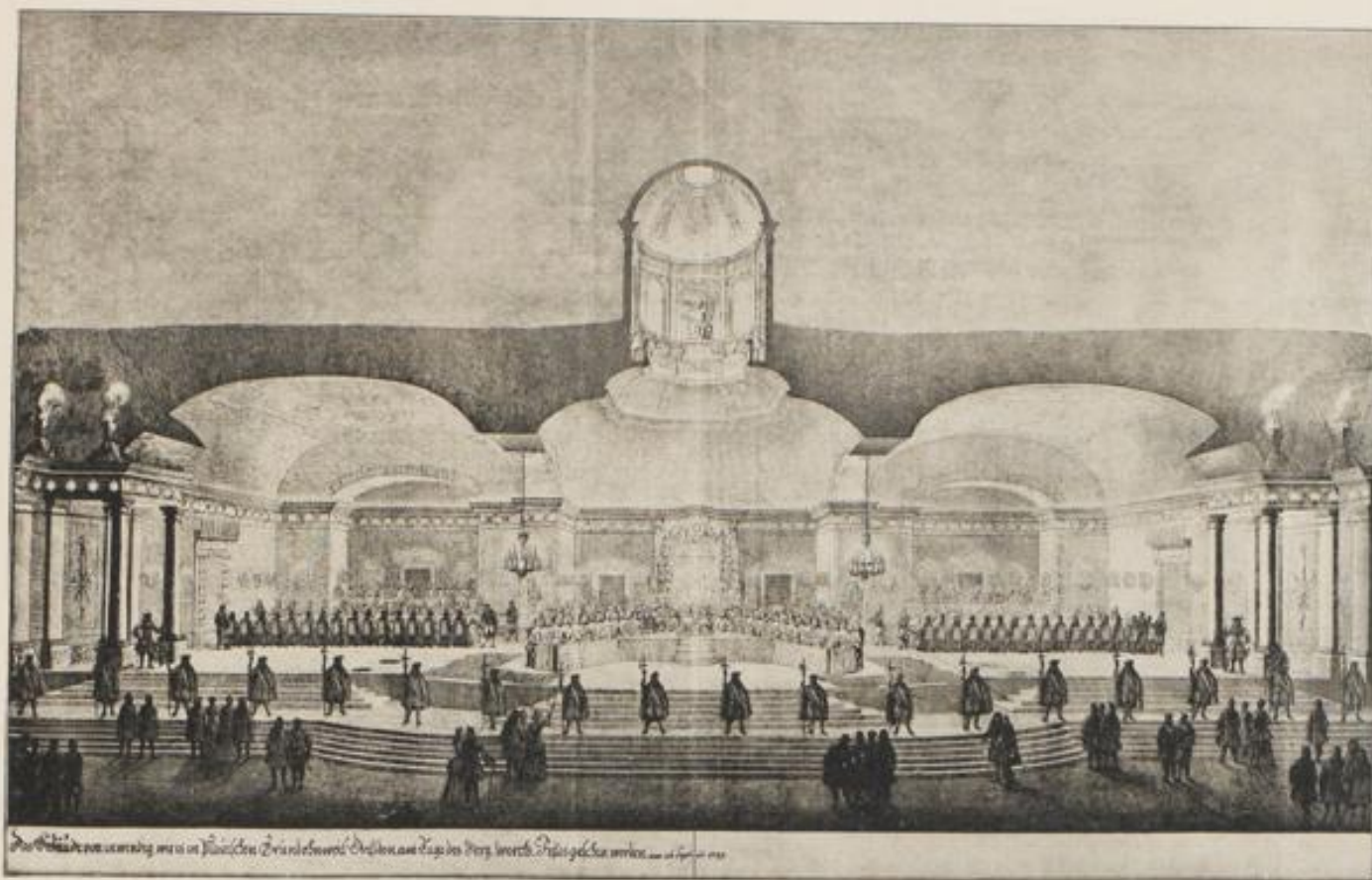
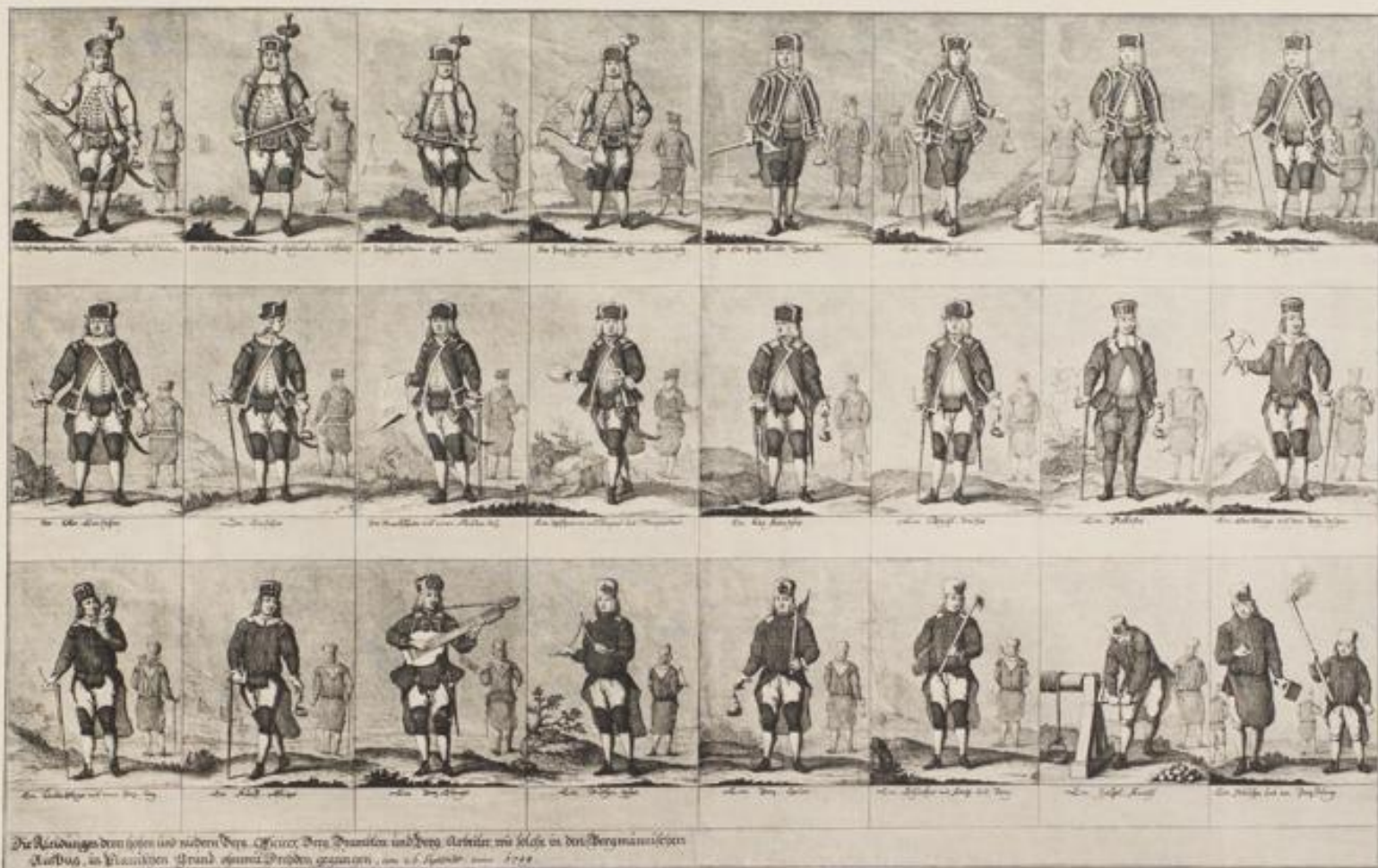
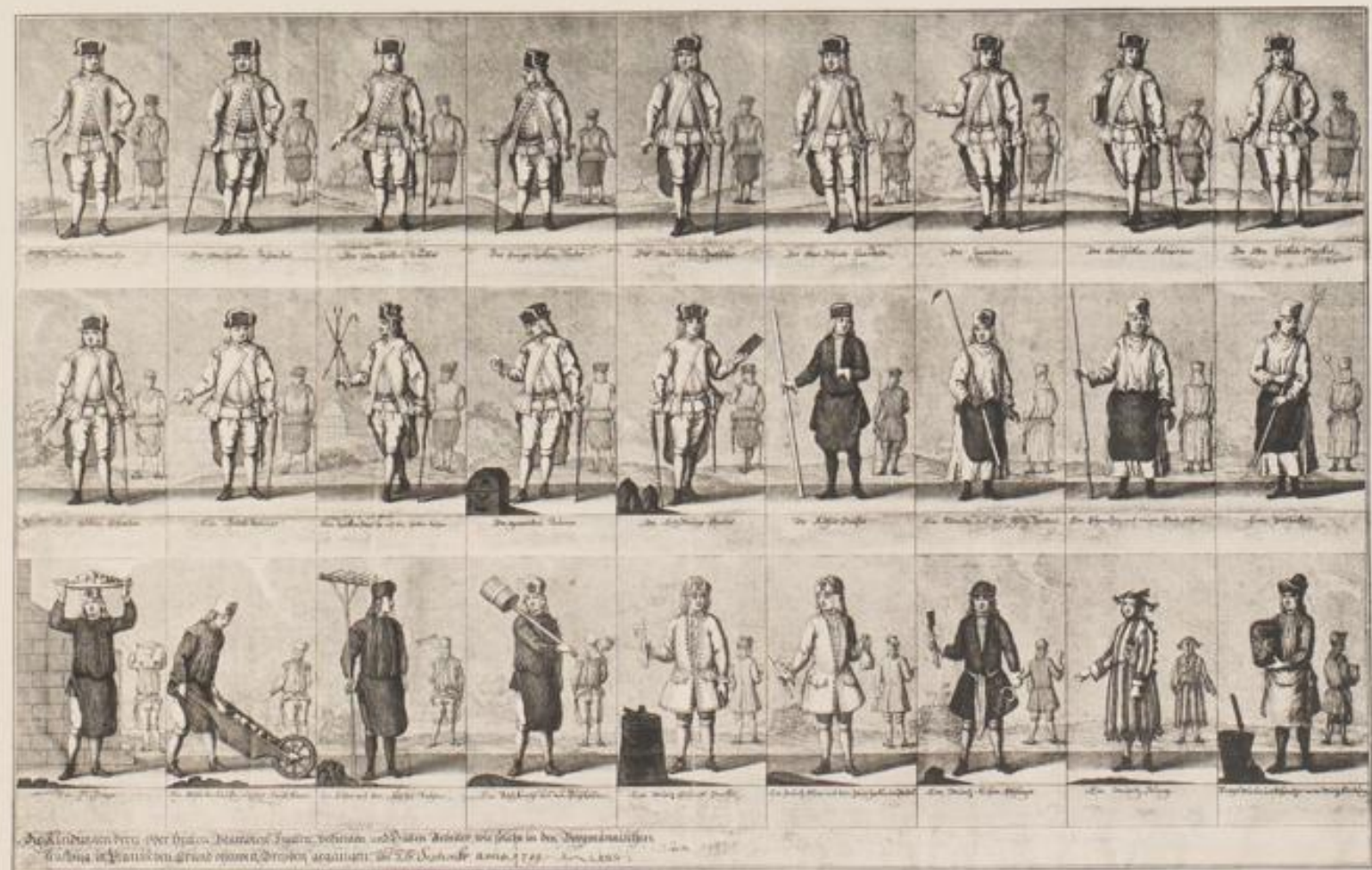




Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

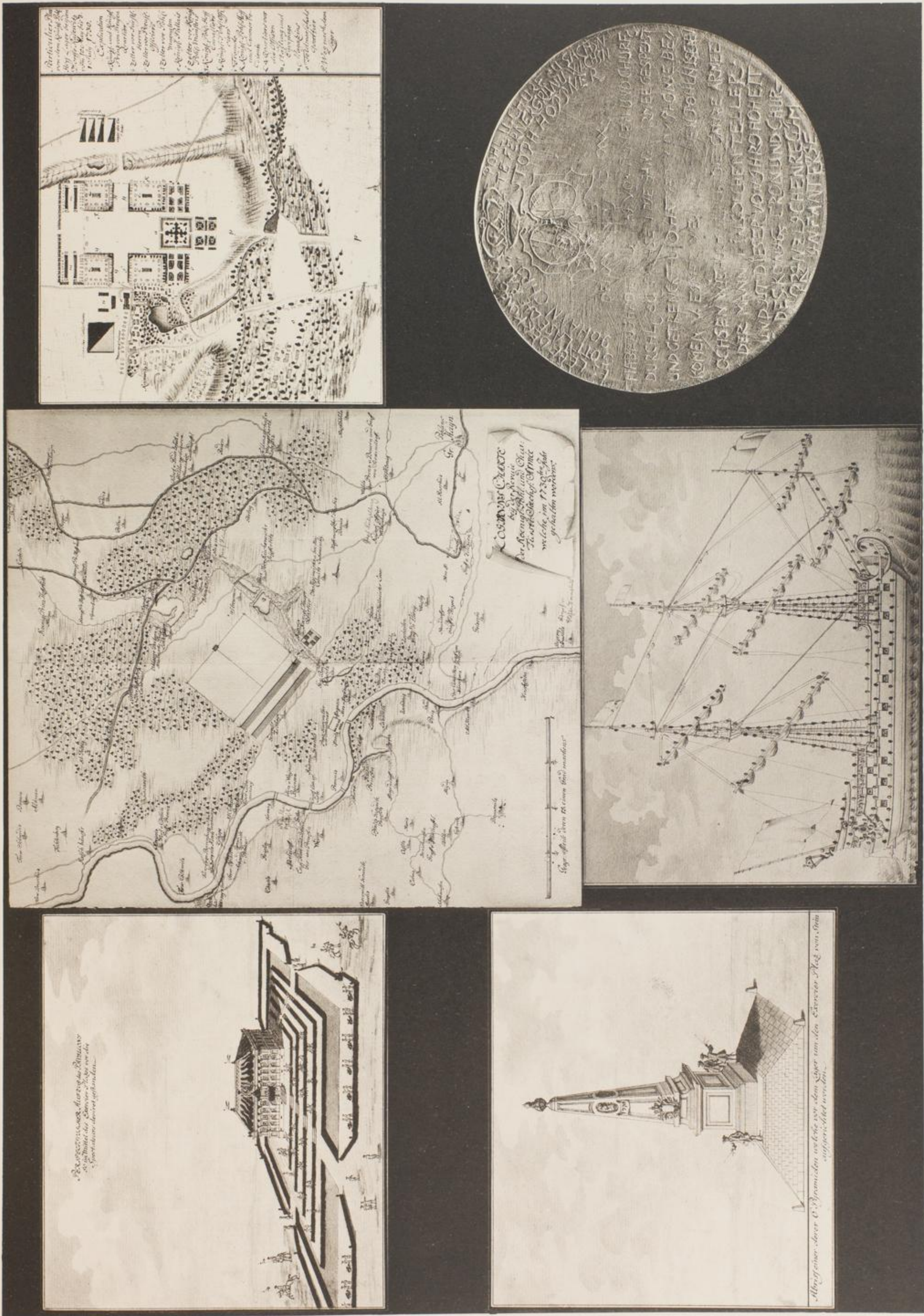
Das Bergwerksfest im Plauen'schen Grunde. 1719.



Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1880.

Das Bergwerksfest im Plauen'schen Grunde. 1719.



Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1859.

Das Lager bei Zeithayn. 1730.
— Die größte militärische Festigkeit unter Augst dem Starken. —

Lithdruck von Stengel & Nunkert, Dresden.





DEI GRATIA
CHRISTIANA EBERHARDINA
REGINA POLONIARVM
ELECTRIX SAXONIAE.

Lehrdruck von Böttcher & Jonas, Dresden.



Fridericus Augustus
Rex Poloniarum Elector Saxoniae etc.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

August der Starke und Gemahlin.

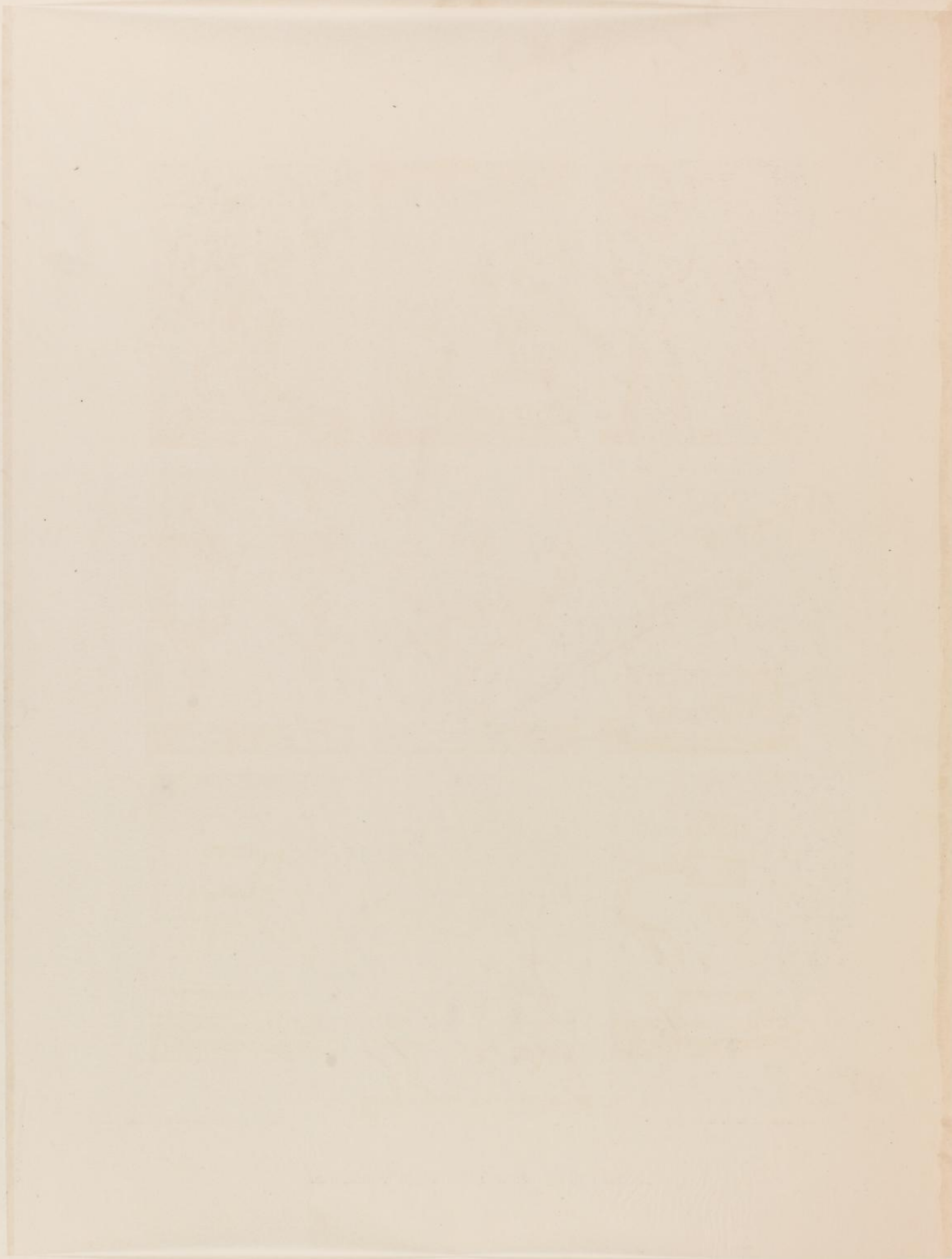




Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1880.

Sächsische Fürstinnen des 18. Jahrhunderts.





Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.



Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Prachtstücke aus dem Grünen Gewölbe zu Dresden.



Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

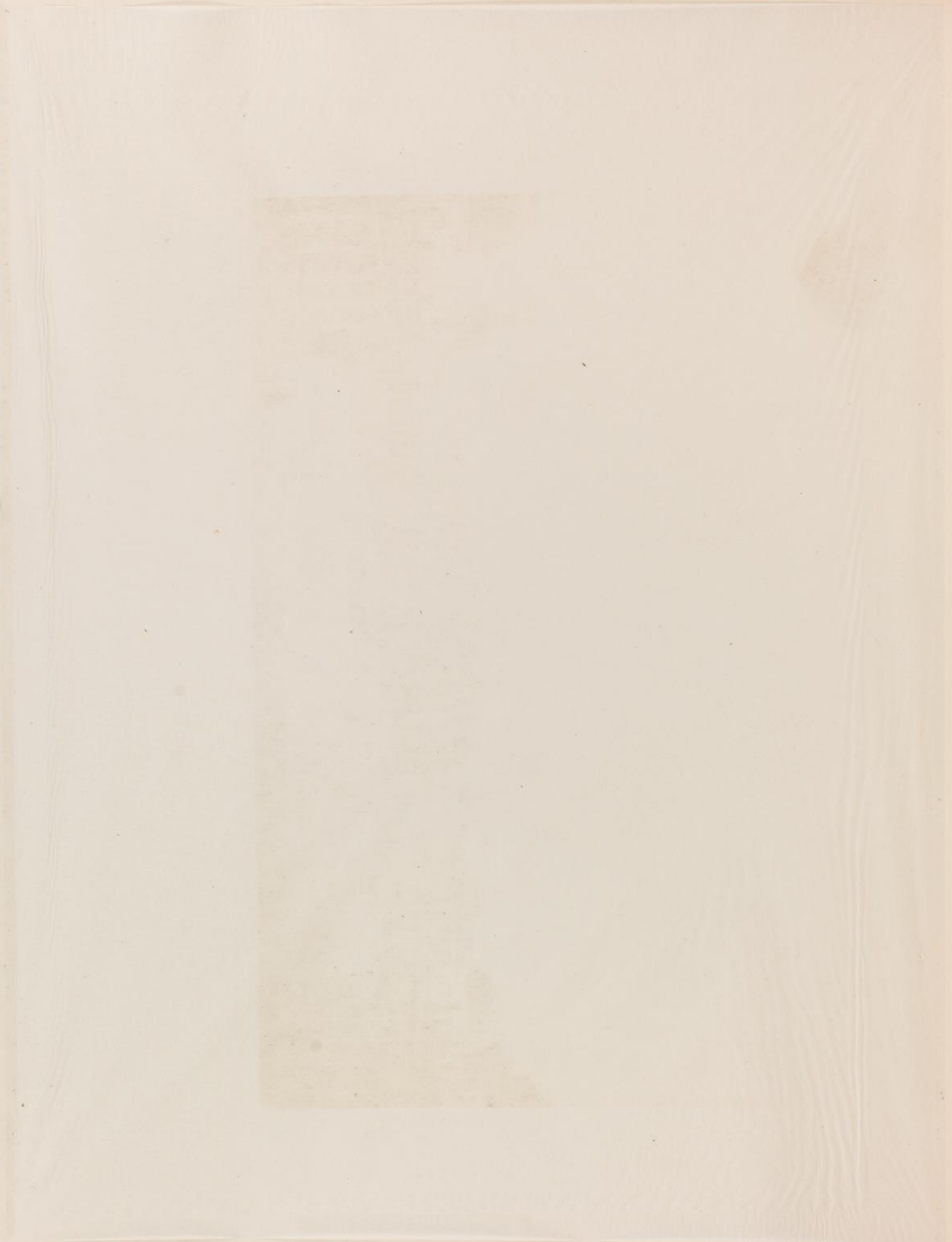
Titelblatt aus Pöppelmann's „Zwinger“.



Lithdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Das von August dem Starken geplante Königsschloss.





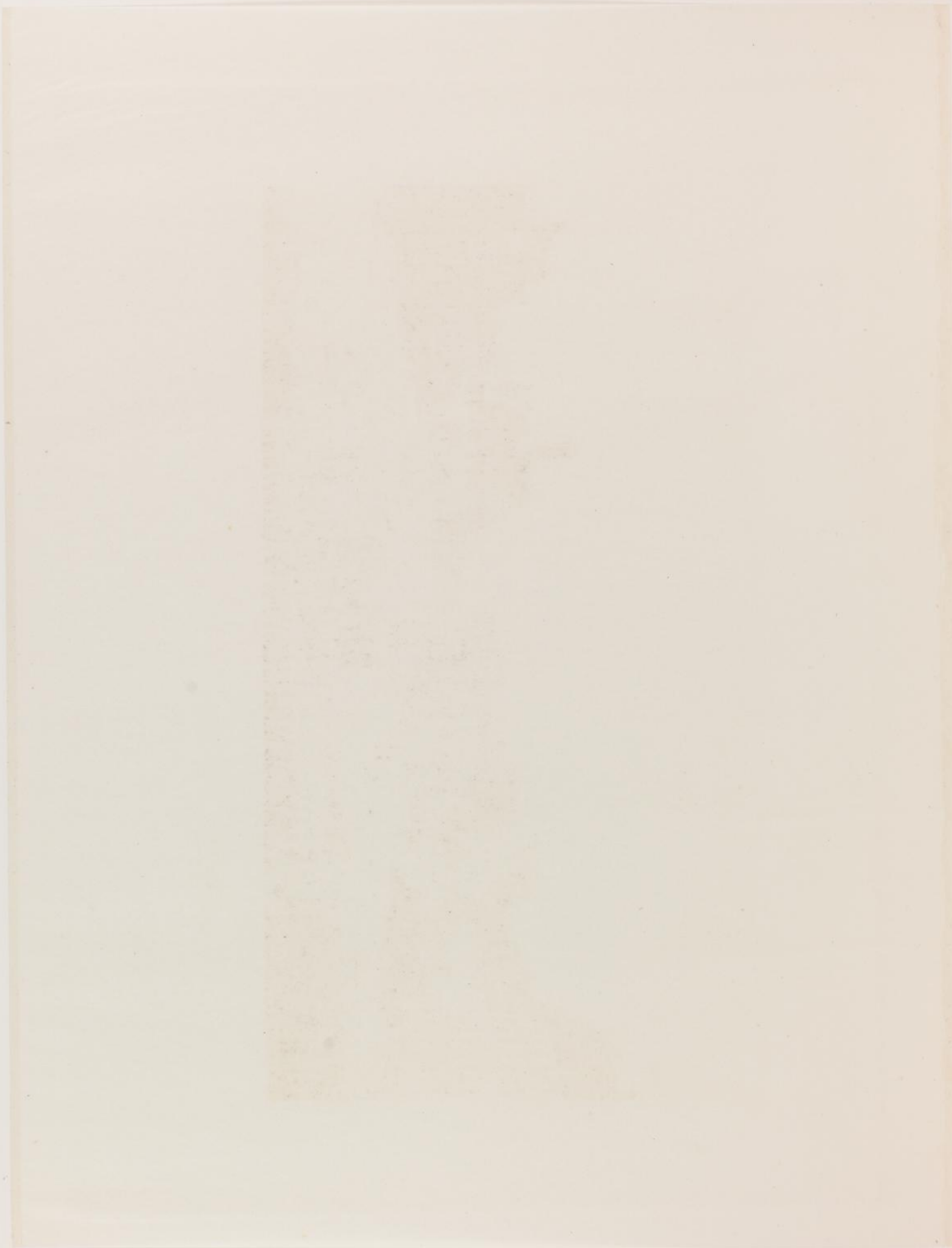
Quarante (Bernardus Balthus) par.

Dresden & Leipzig, 1763.

DER ZWINGER ZU DRESDEN

mit's Jahr 1763. — Original in der Königl. Gallerie zu Dresden.

Leipzig, Verlag der Literarischen Gesellschaft, 1859.





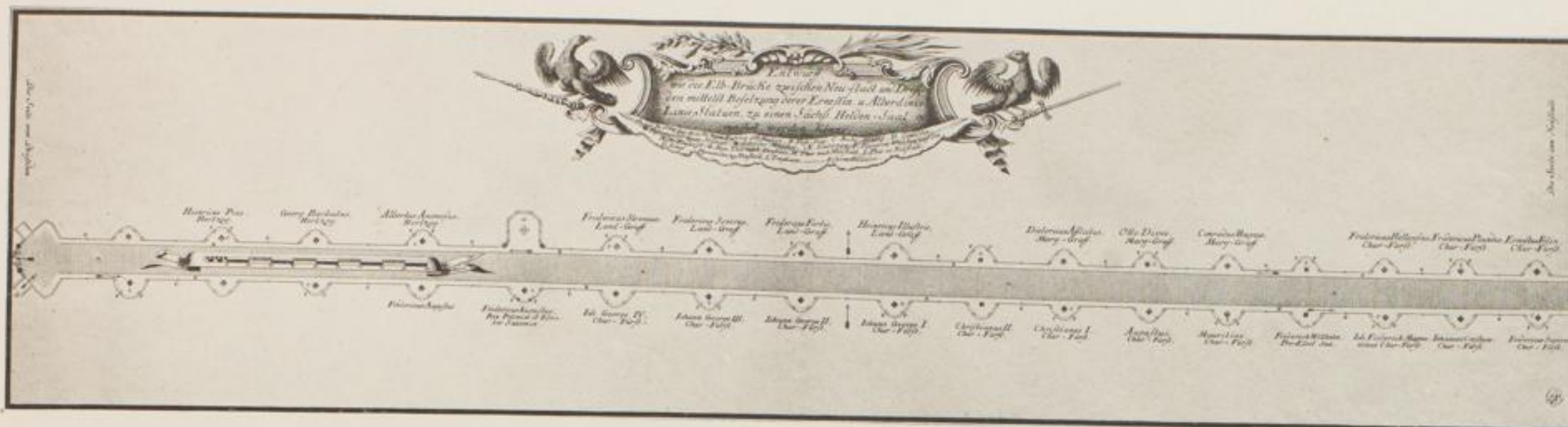
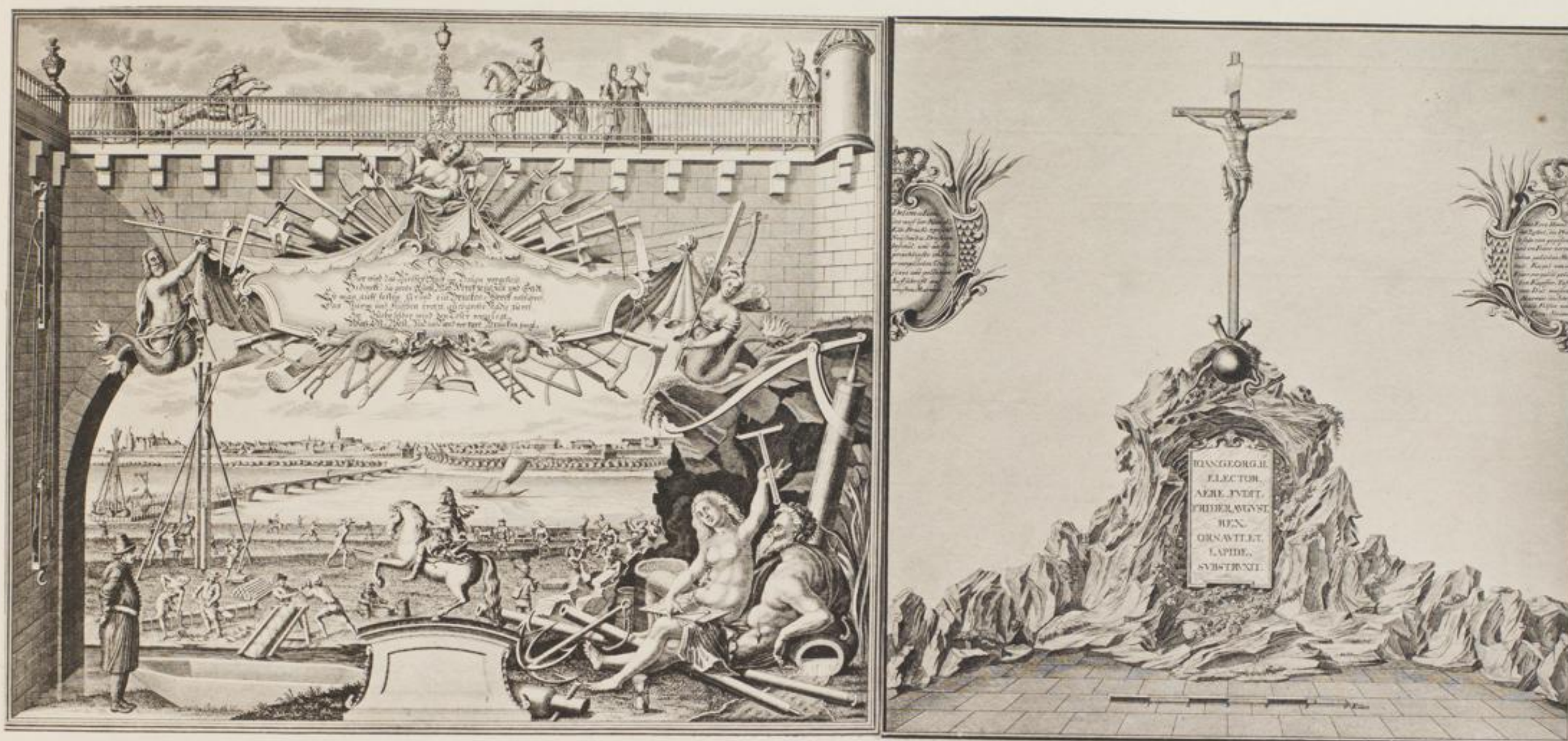
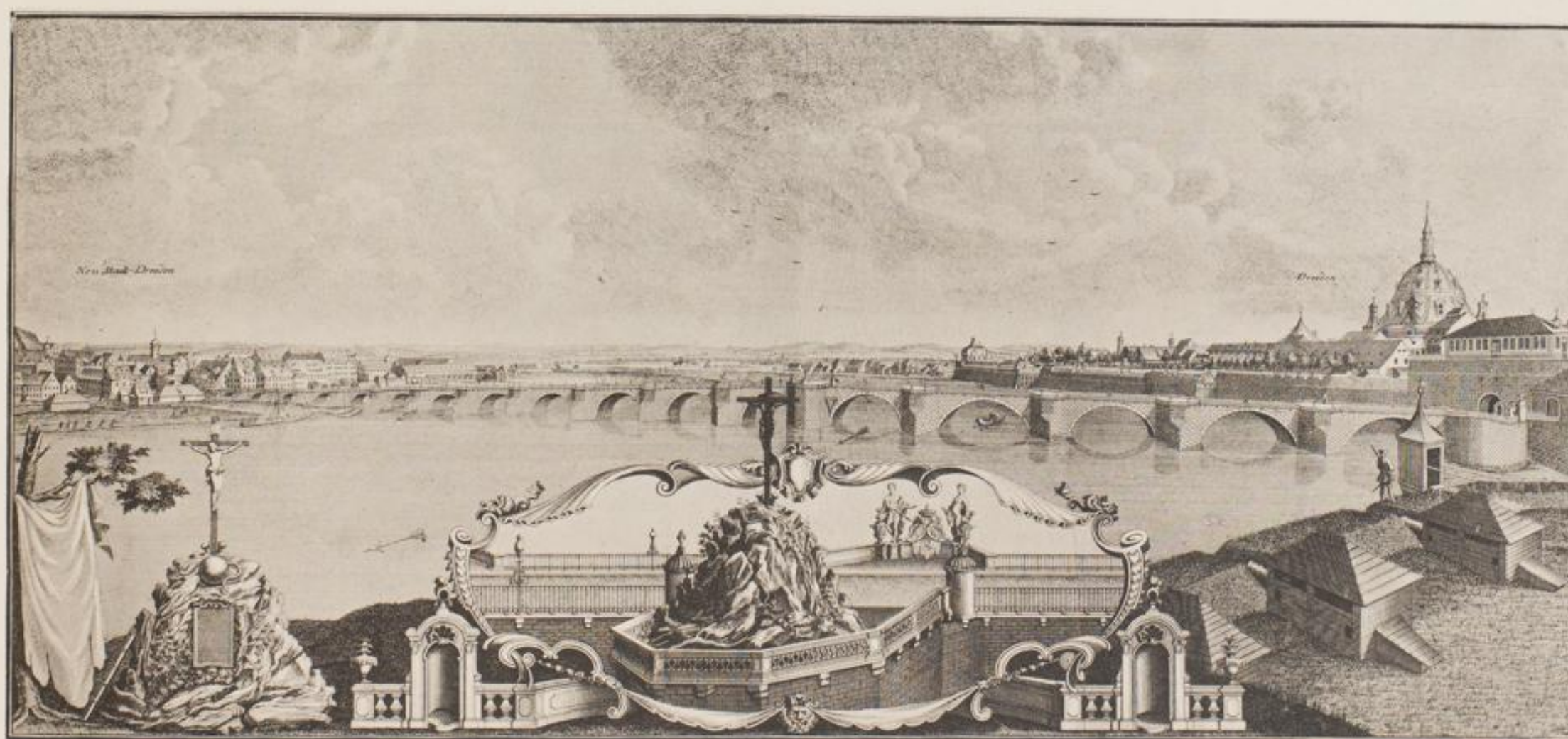
Quadrats (Hinterhaus Bilden) plan.

Gemeine & Dreyer, Leipzig, imp.

DER NEUSTÄDTISCHE MARKT ZU DRESDEN

um's Jahr 1763. — Original in der Königl. Gallerie zu Dresden.

Leipzig, Verlag der Literarischen Gesellschaft, 1833.



Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Dresdener Elbbrücke.



Lichtdruck von Stengel & Warkert, Dresden.

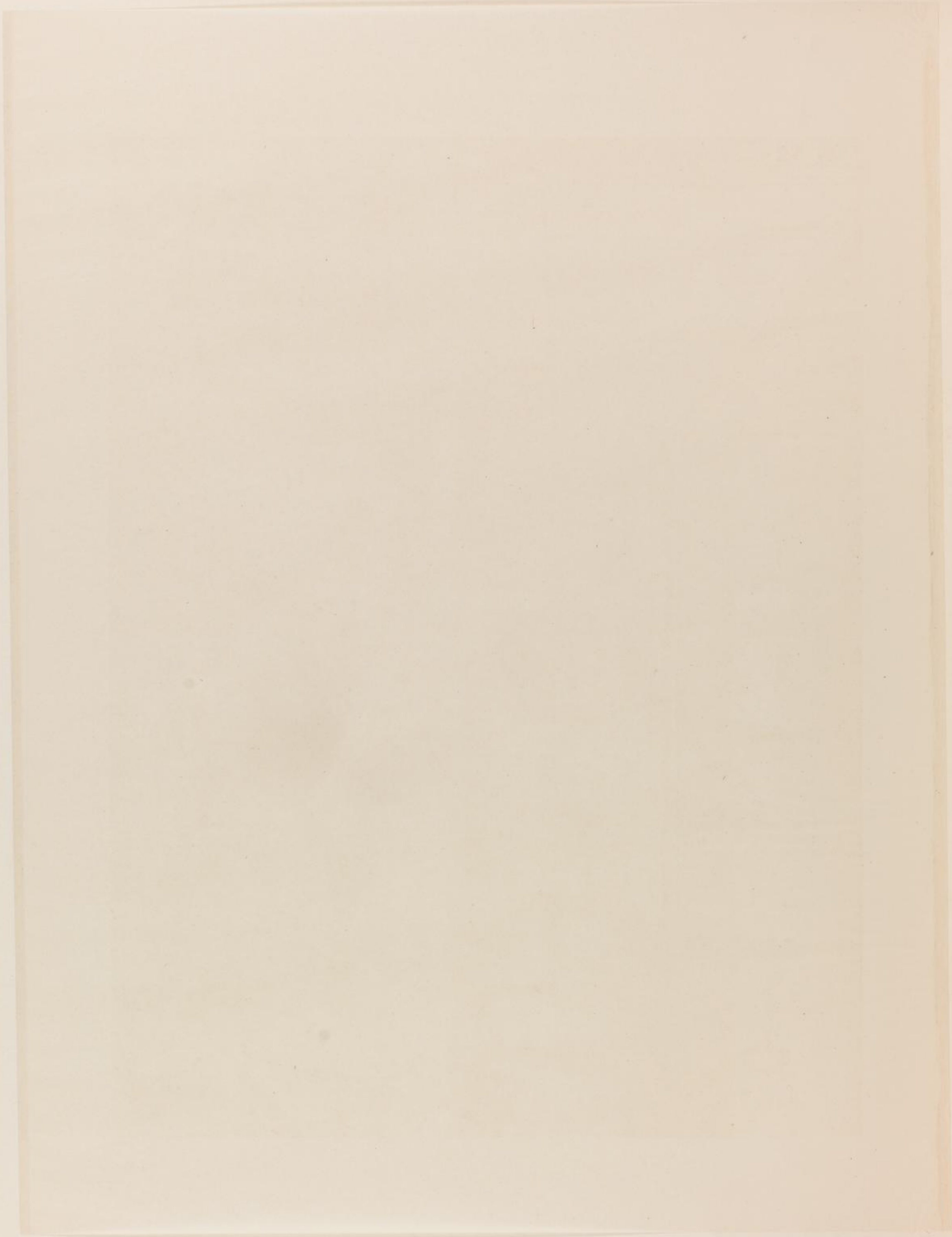


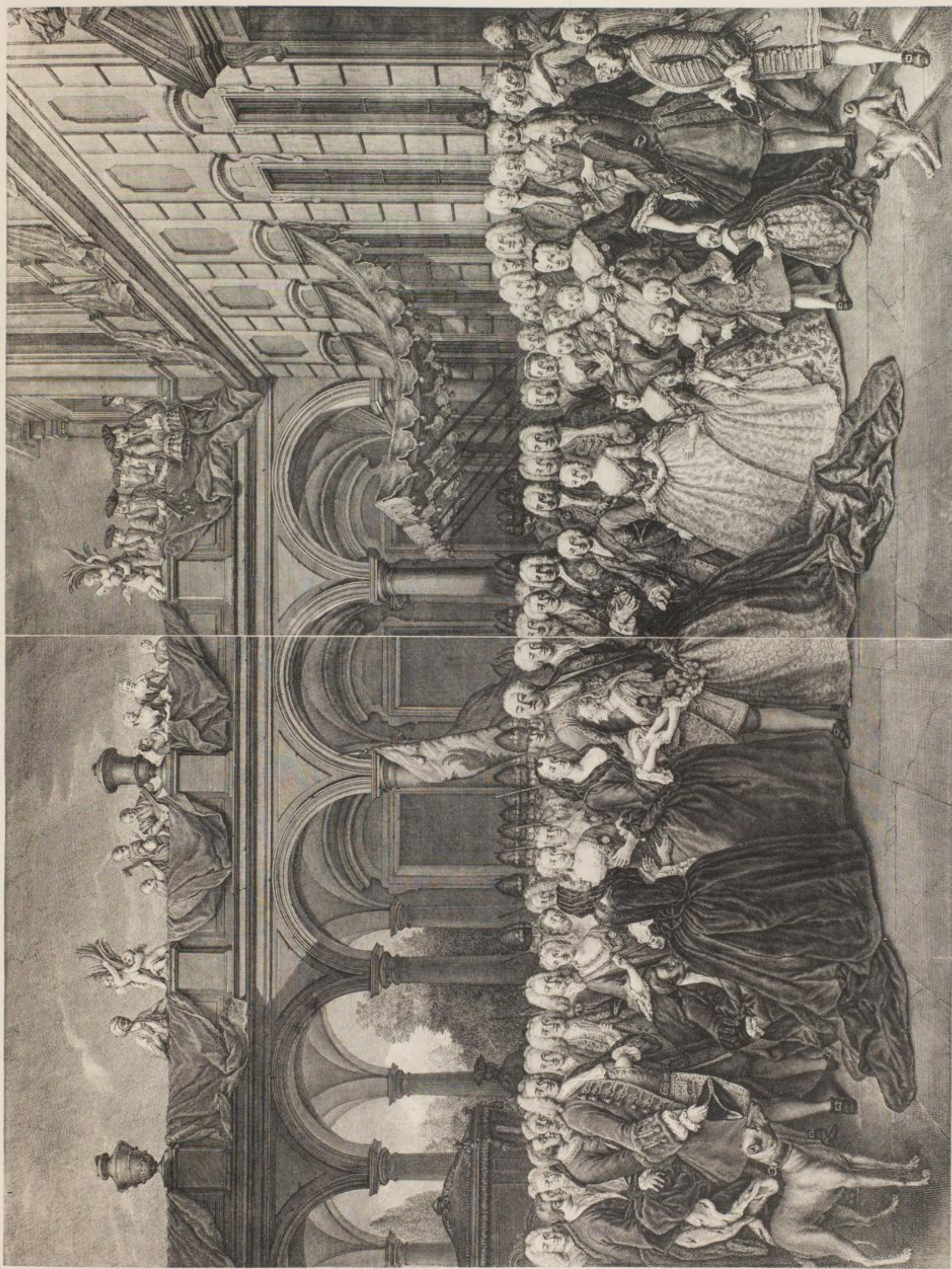
Fr. de rebus Saxonibus, Primus Dux Saxonie, &c.
 S. R. I. Archimari & Elector
 Ad gladiu, fuit, si hoc in nobili, aeternu.
 Olyp. Friedl. wie Duffe, war, Eruchen, Geyßler, von.
 Witz, Suppe, rund, abet, sich, mit, gerungen, given.
 Gy, zehelt, mit, vor, rufft, en, fclit, mit, vor, gelant.



Die Verlobung der Königl. Preussischen Königin I. von Preussen mit August II von Sachsen im Jahre 1728.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.



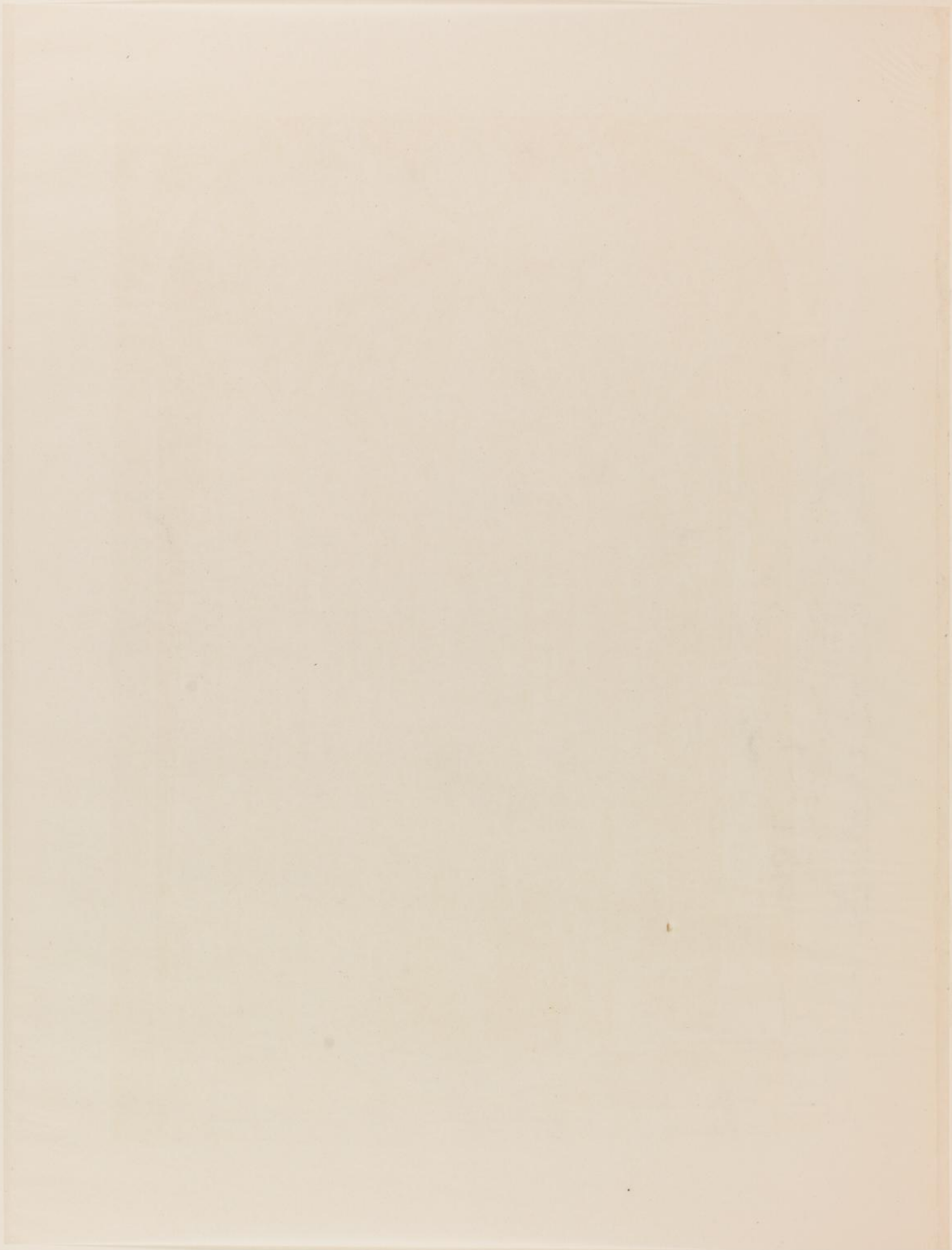


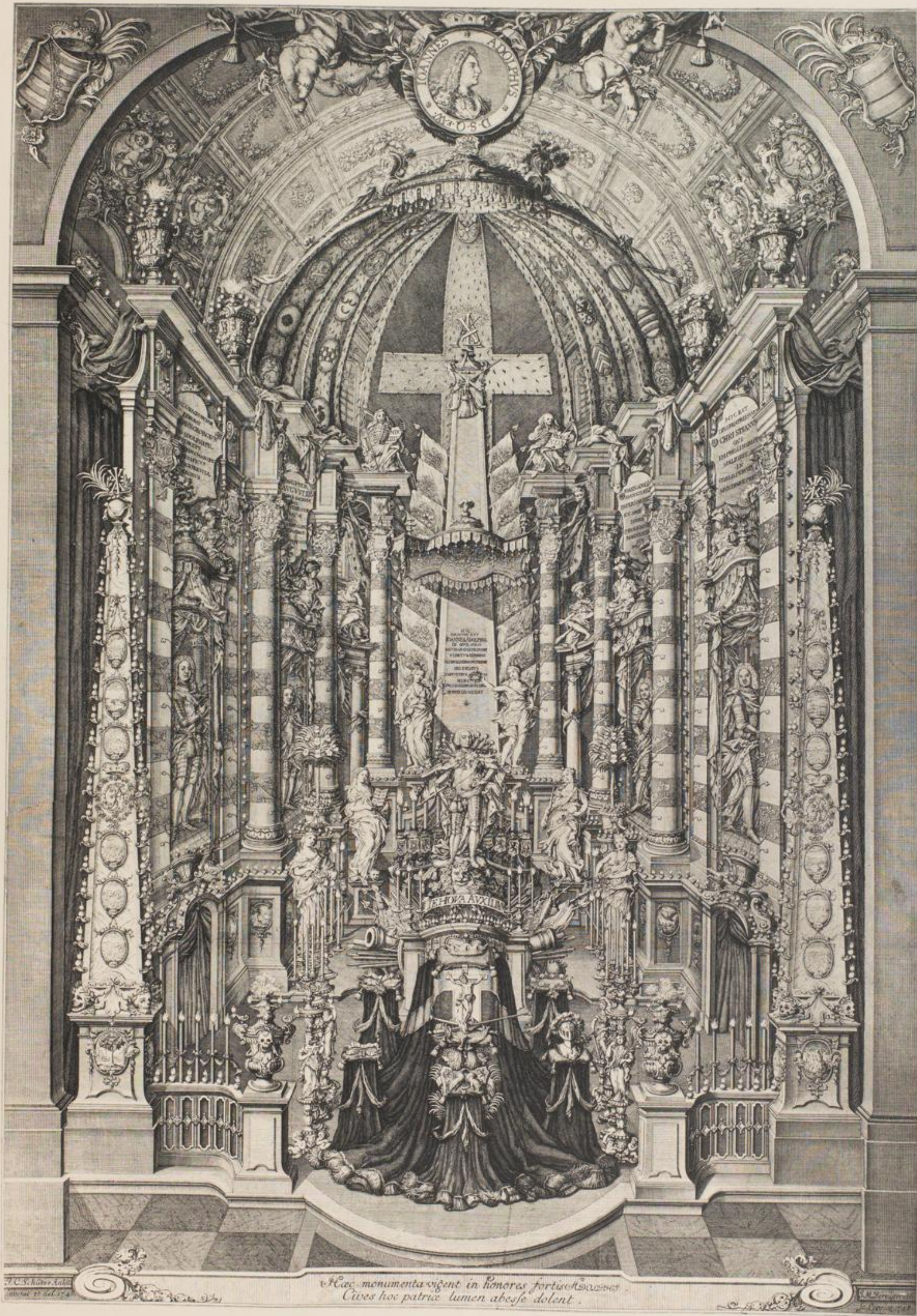
Entree entre S. M. L'Impératrice Douairière et leurs Majestés Polonoises avec la Famille Royale faite à Neuhaus le 29 de May

Lithdruck von Kömmler & Jonas, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1859.

Familienzusammenkunft zu Neuhaus.

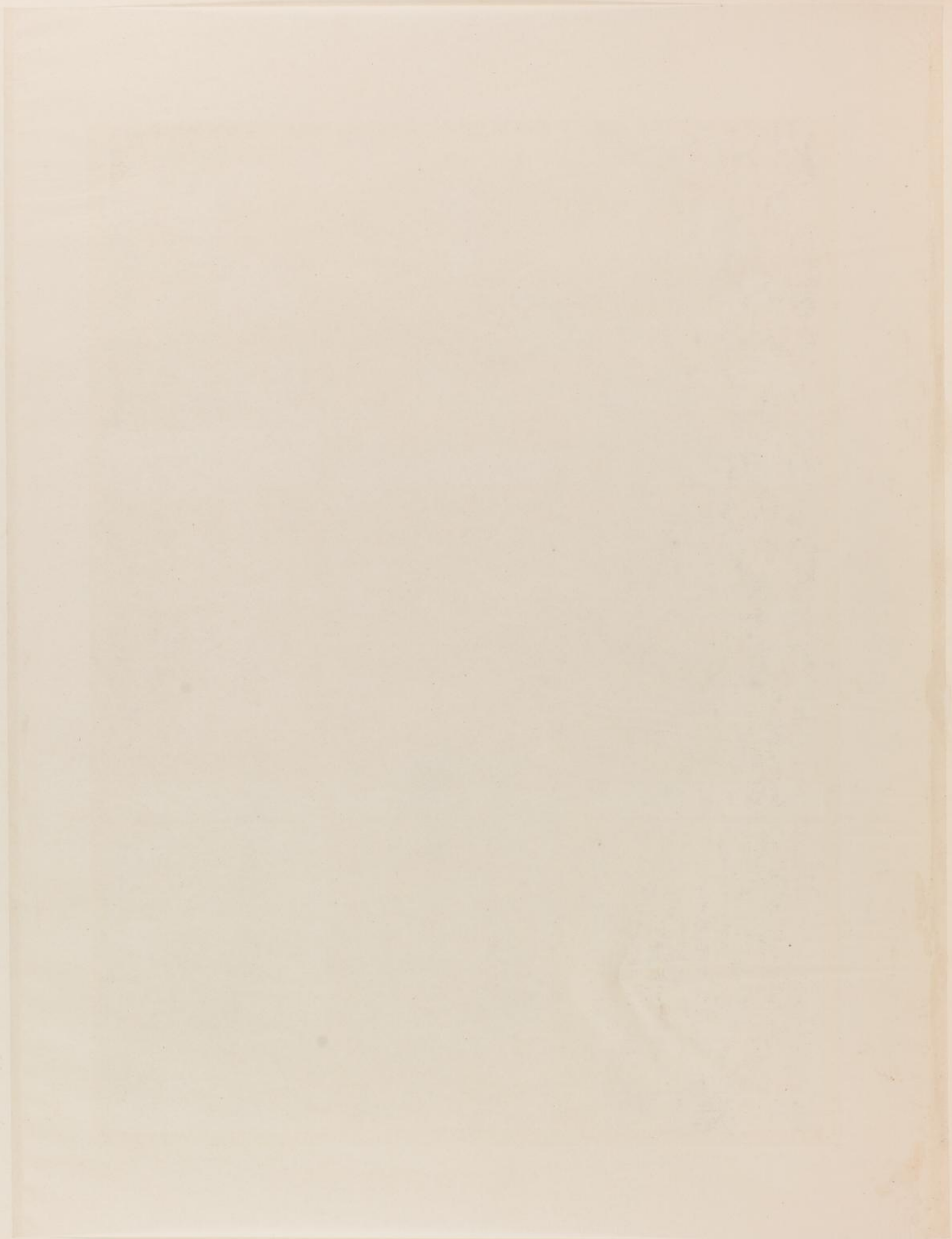




Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Beisetzung des Herzogs Adolph von Weissenfels.

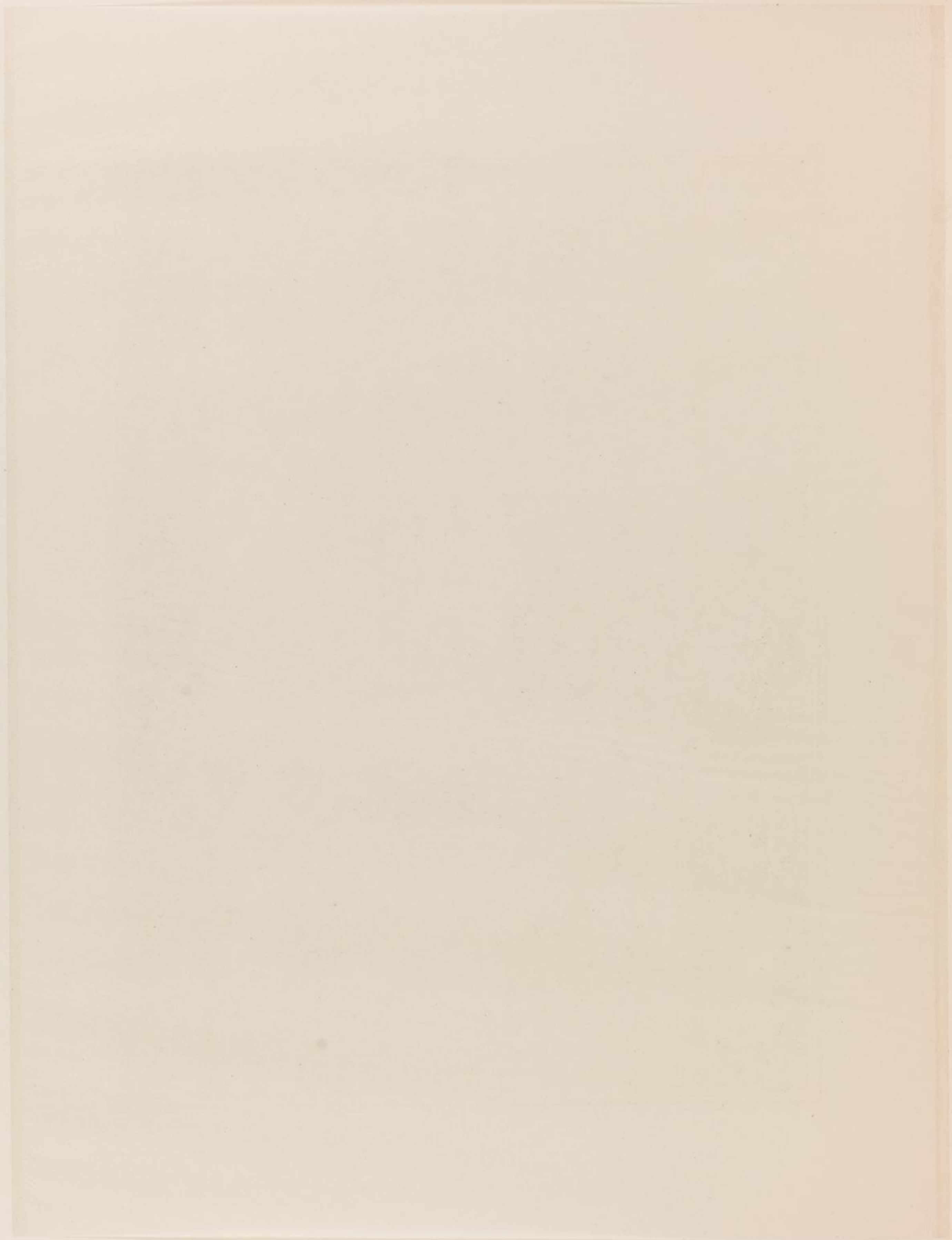


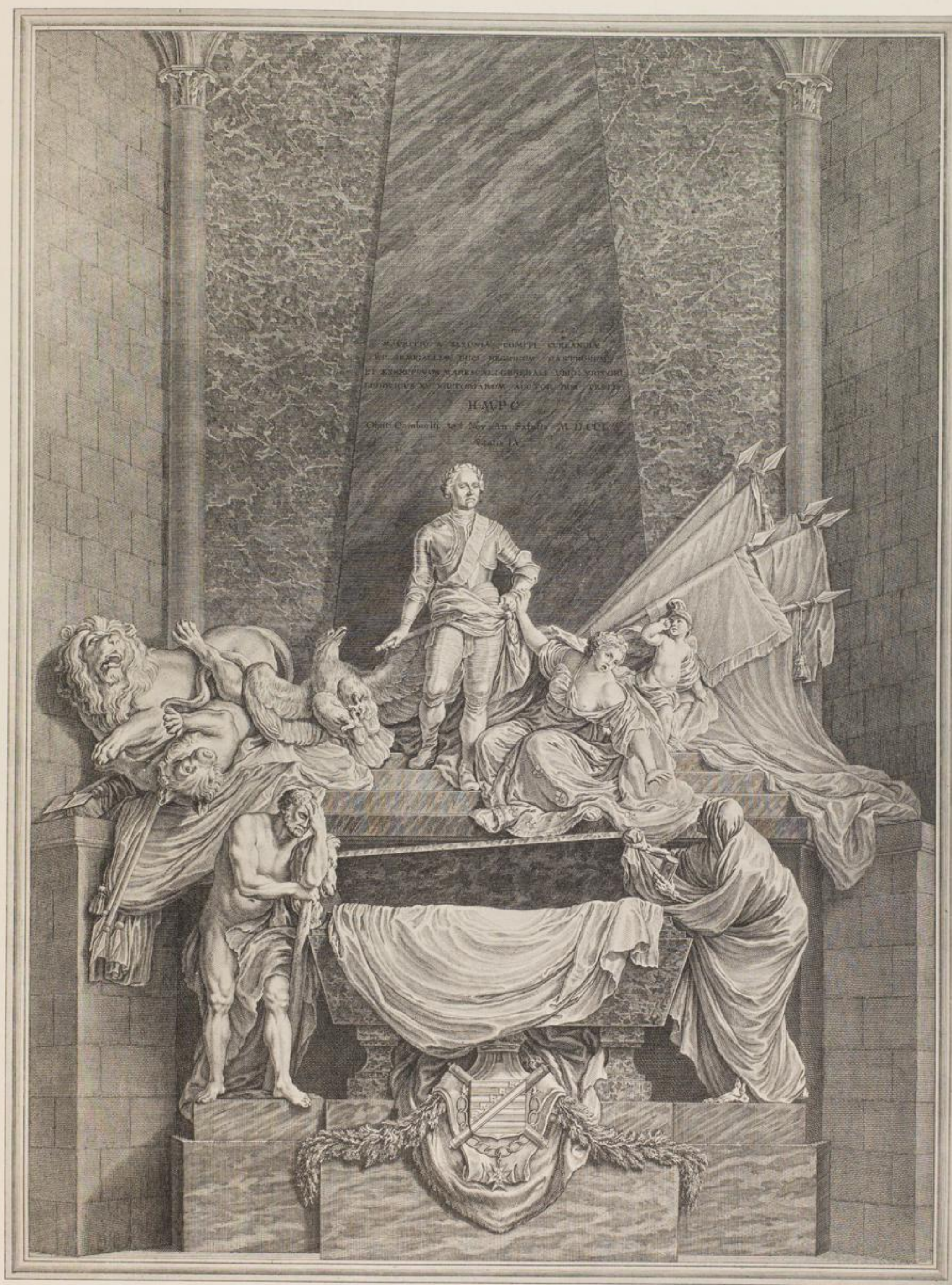


Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Männliche Fürstenbildnisse des 18. Jahrhunderts.

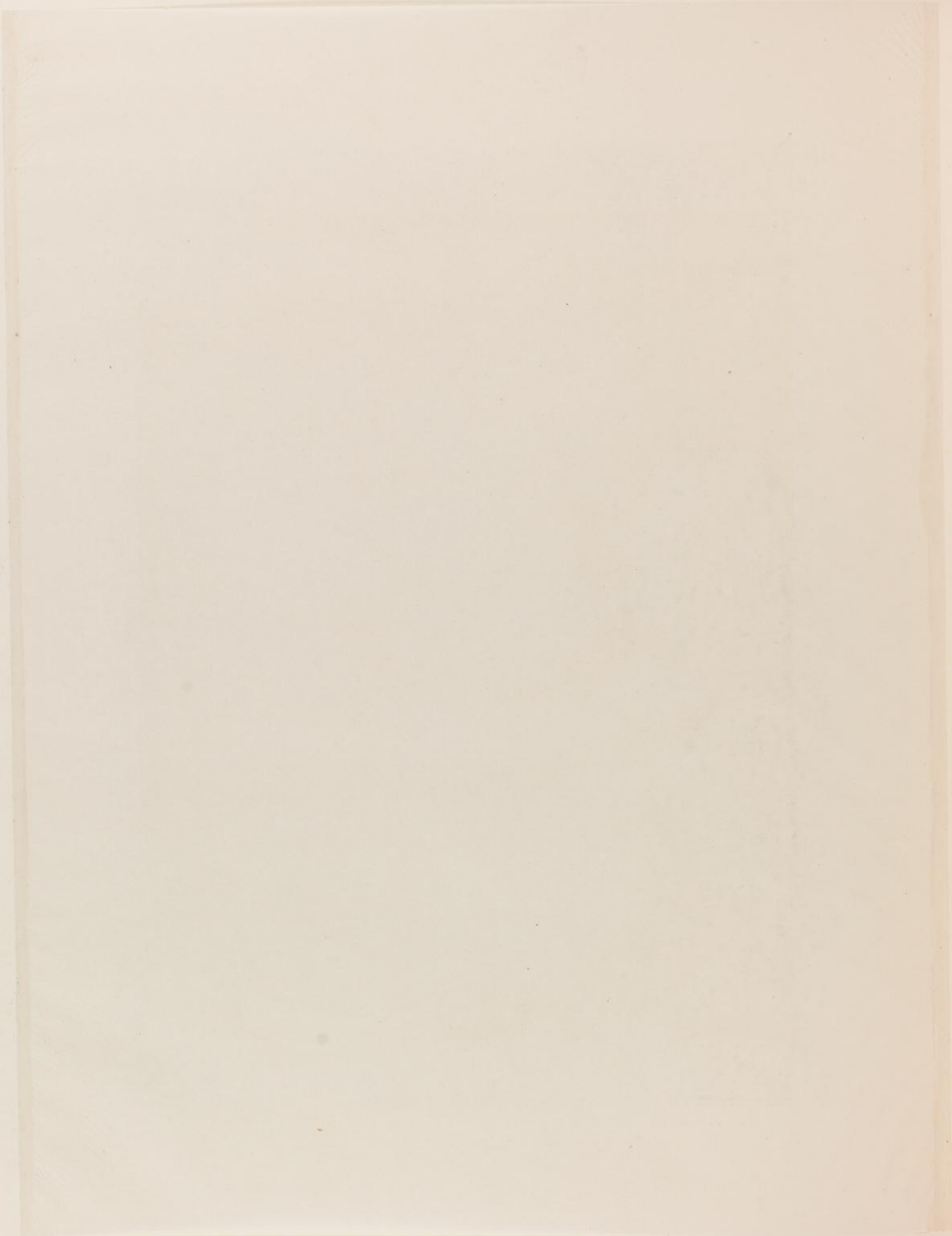




Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Strassburger Denkmal des Chevalier de Saxe.





Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Churfürst Friedrich Christian.

— Nach dem Pastell des Raphael Mengs. —





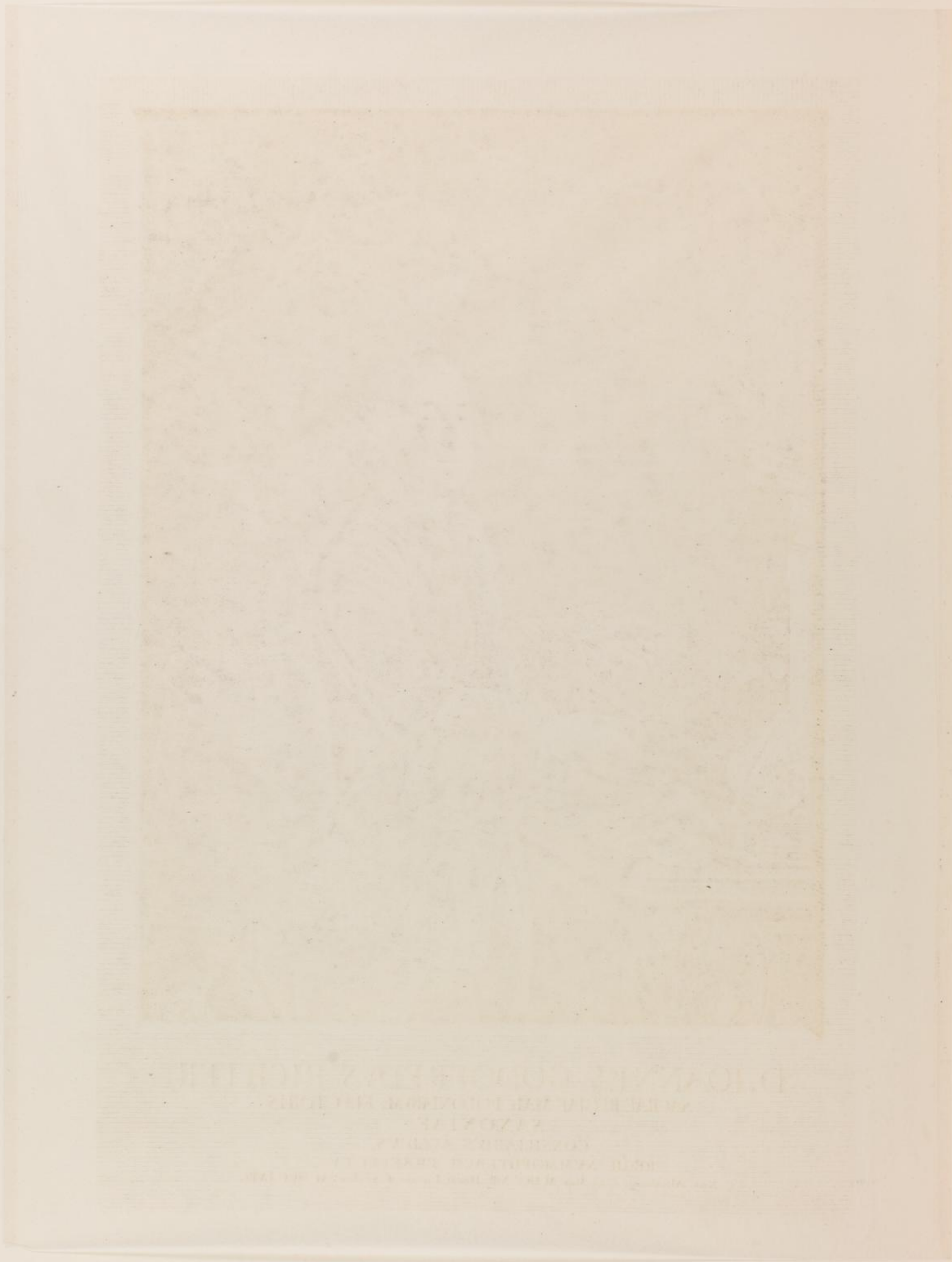
Lithographie von K. Schinkel



Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Sächsisches Bürger- und Gelehrtenthum. XVII. und XVIII. Jahrhundert.



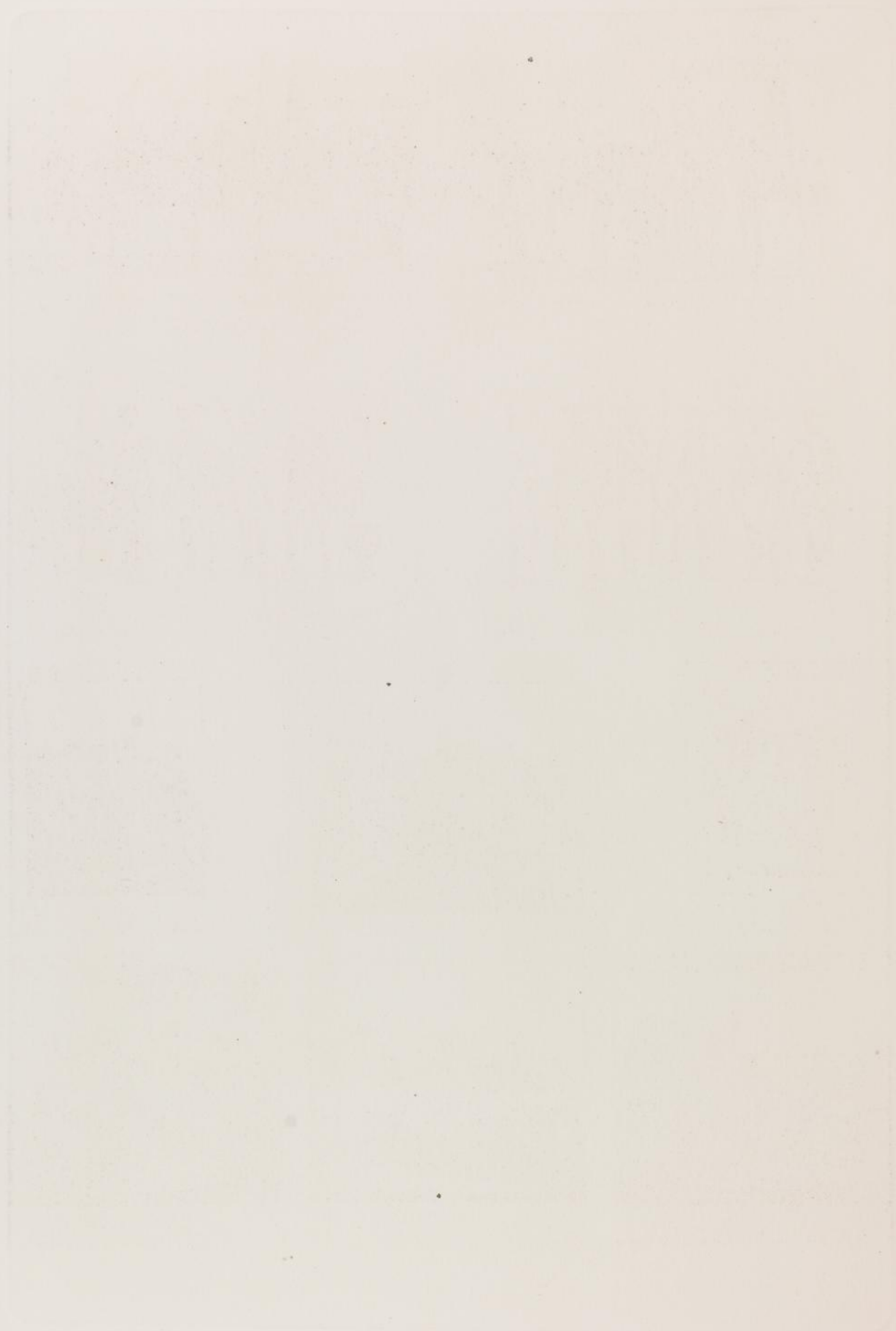


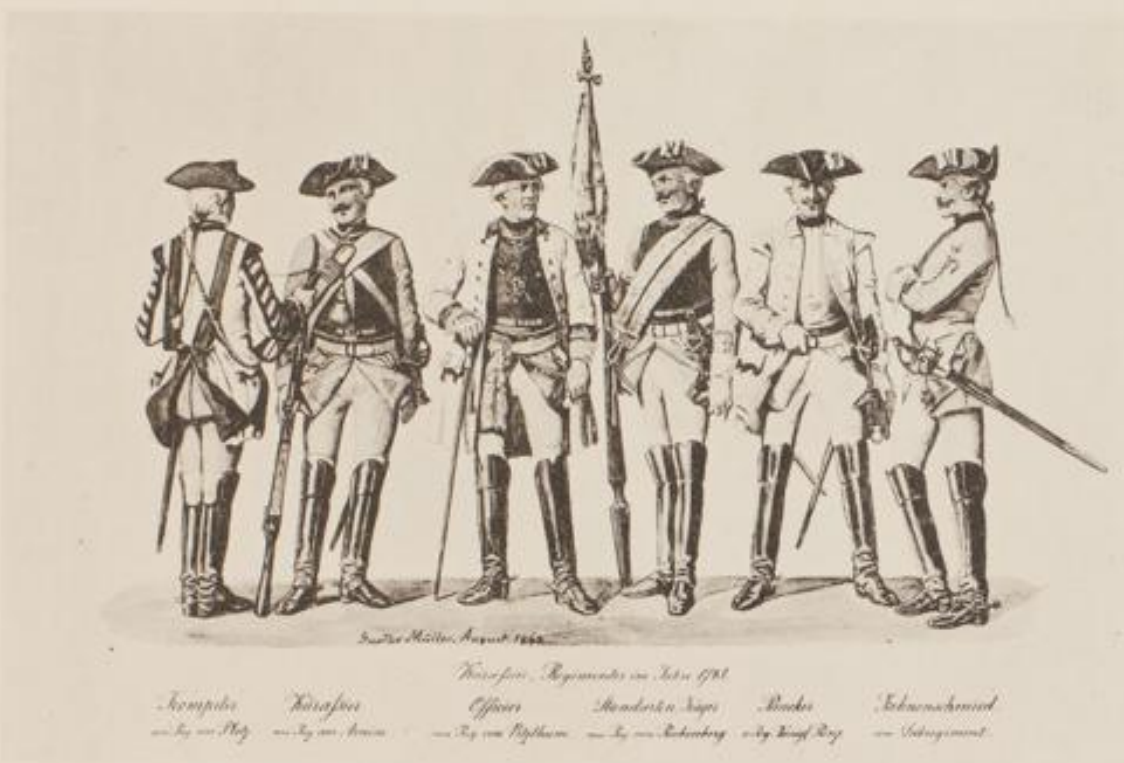
D. IOANNES GODOFREDVS RICHTER
 SACRAE REGIAE MAI. POLONIARVM, ELECTORIS
 SAXONIAE
 CONSILIARIVS AVLICVS,
 REGII NUMMOPHYLACHI PRAEFFECTVS.
 Nat. Altenburgi d. xii. May M DCC XIII. Denat. Lipsiae d. xv. Iun. M DCC LVIII.

Melhus, del. 1755.

Druck von Giesecke & Devrient, Leipzig u. Berlin.

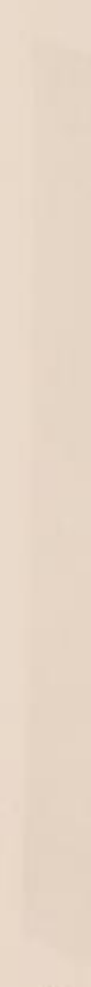
J. W. Bernigerott sc. Lipsiae 1755.





Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.



1. Auflage



Die Uniformen des Königl. sächs. Land- u. Grenzregiments seit dem Erbfolgekrieg.

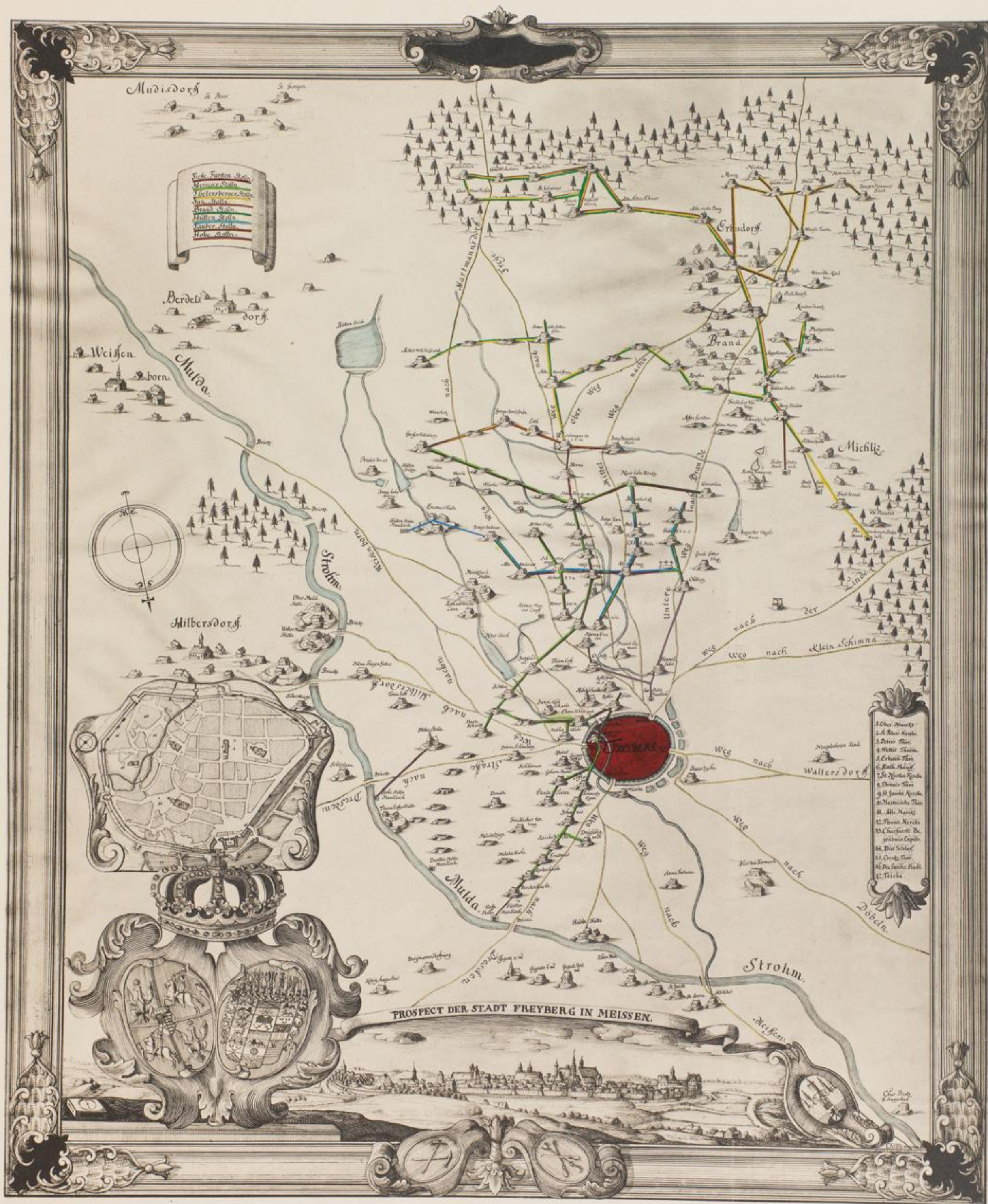
Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Die Sächsische Armee vom Jahre 1730 an. II.



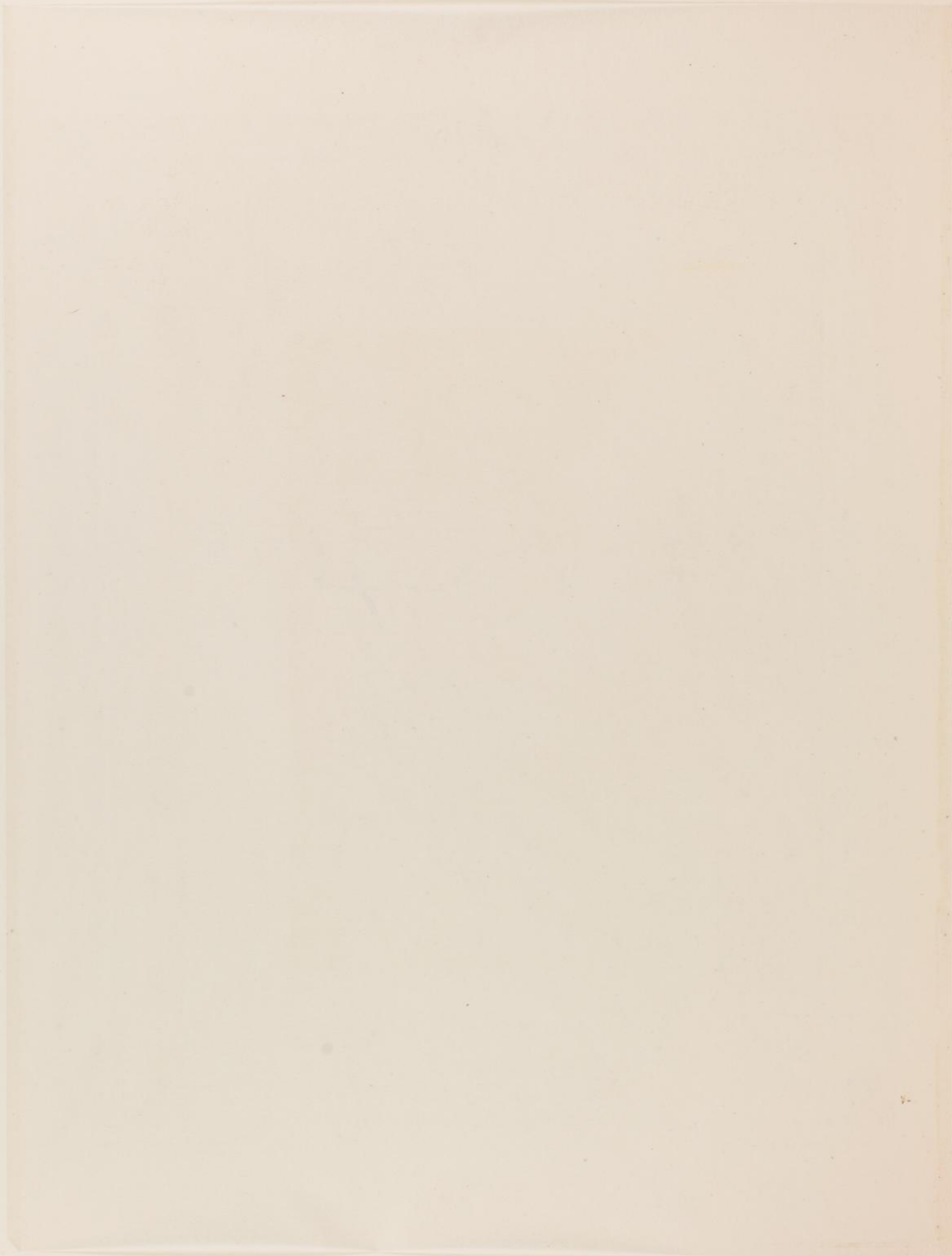
Abbildung 10



Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Stadt Freiberg und Bergwerke um's Jahr 1750.





Quadrato (Bernardinus Bellinus) pinx.

Giesecke & Perrot, Leipzig, imp.

**DIE IM STREBEN JÄHR. KRIEGE
ZERSTÖRTE FREIBURGER KIRCHEN ZU WIEDERBEBEN.**

Original in der Königl. Gallerie zu Dresden.

Leipzig, Verlag der Literarischen Gesellschaft, 1889.

Versehung des Verzeichnisses dertierigen Hausbesitzer, deren Häuser bey der
erstem Anzündung ihrer Vorhände im Feuer brannten.

[illegible]

Verlag der Zitronarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

106.



Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Churfürst Friedrich August.

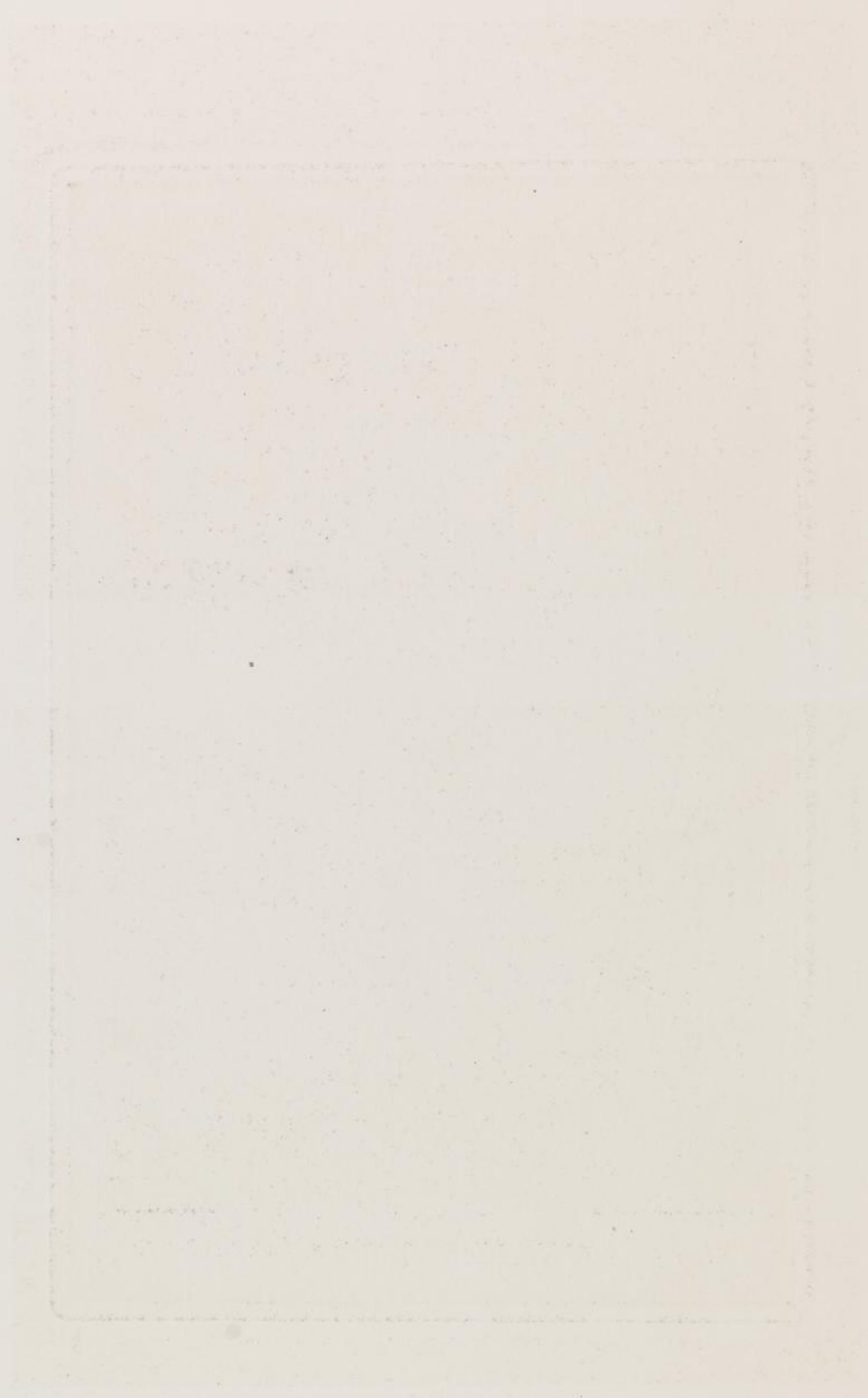




Leipzig, Verlag der Literarischen Gesellschaft, 1885.

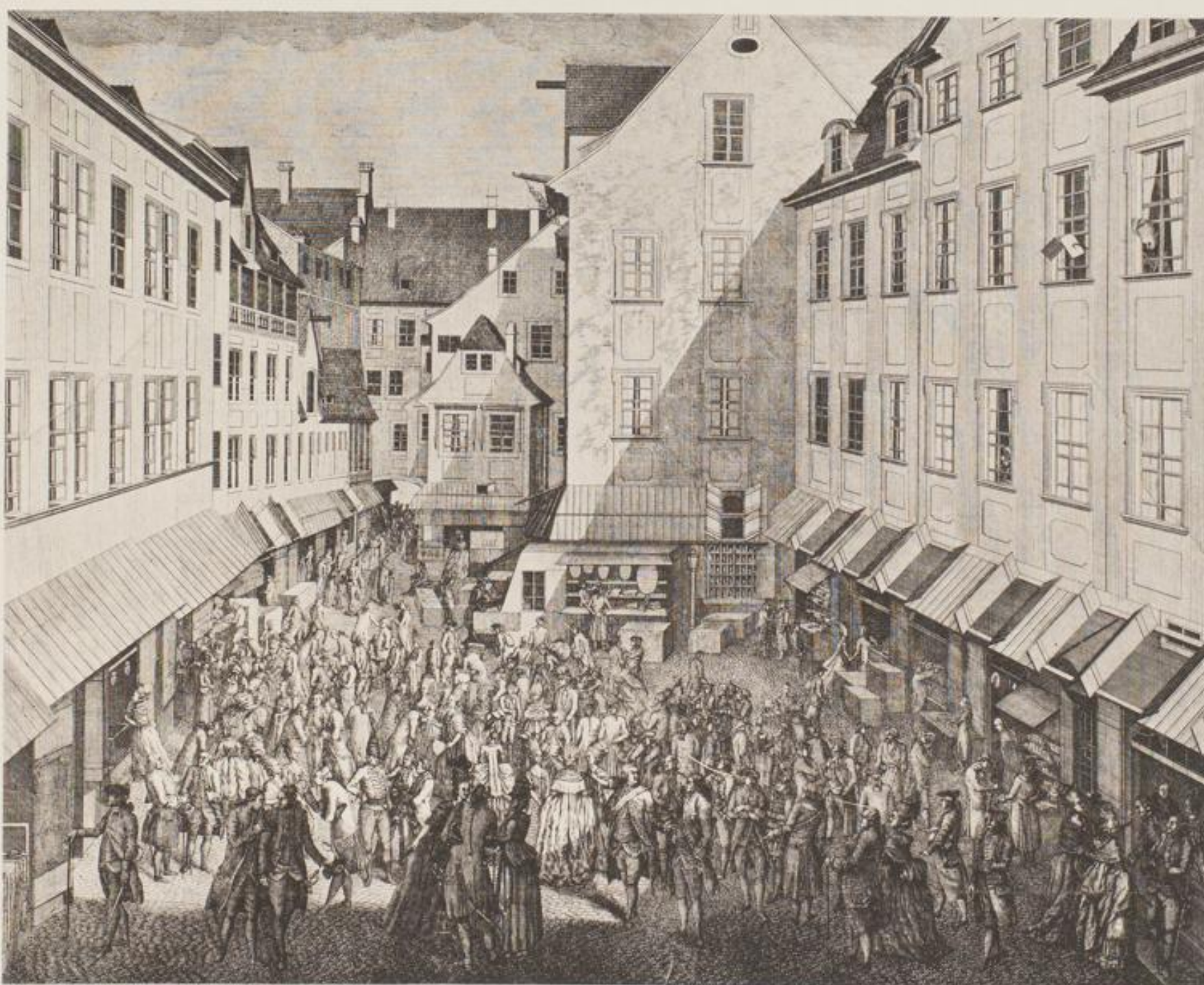
F.A. Bröcher, Leipzig, del.

FRIEDRICH AUGUST DER GERECHTE ALS CHURFÜRST.





Promenade de Leipzig
La place de la Ratsapporte jusqu'à la porte de St. Thomas
d'après un dessin de la quinzaine de Louis XVI par L.A. Rommel d. Leipzig 1777



Auerbachs Hof in Leipzig
Dem Besitzer, Sr. Excellenz dem Herrn Ober-Stallmeister und Geheimen Rath Grafen von Lindenau
unterthänig gewidmet
von Johann August Dammacher

Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

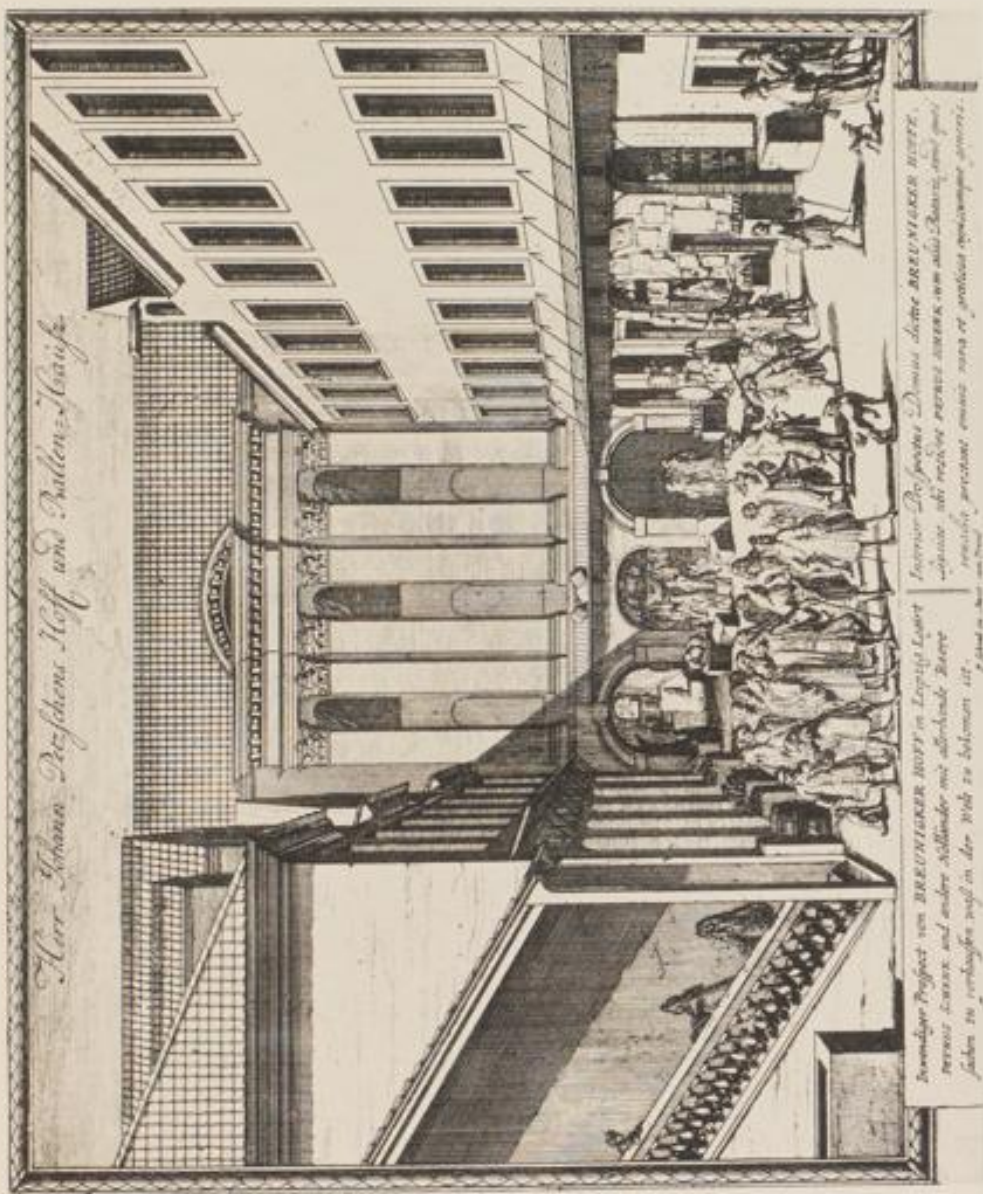
Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Leipziger Vergnügungspätze im 18. Jahrhundert.





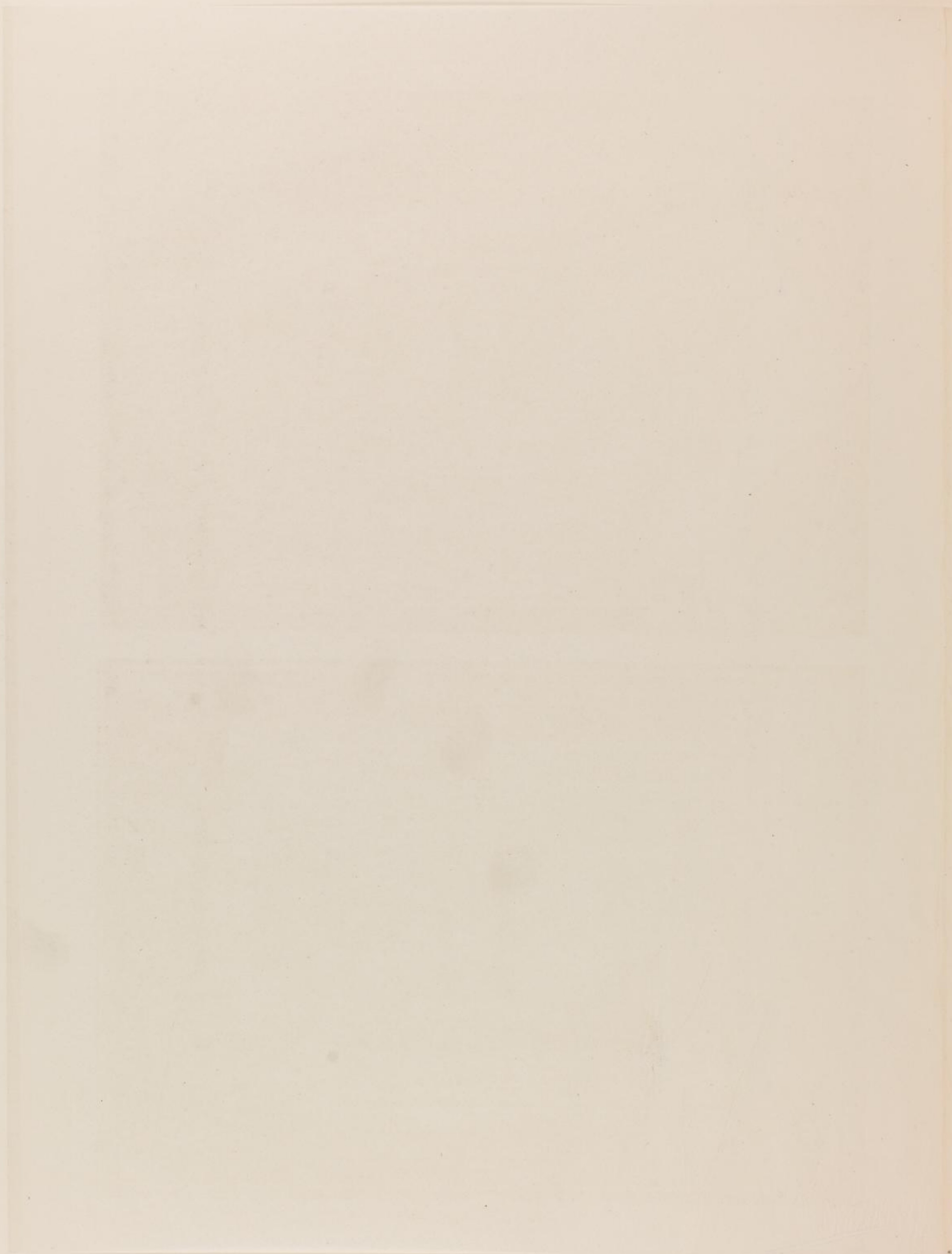
Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

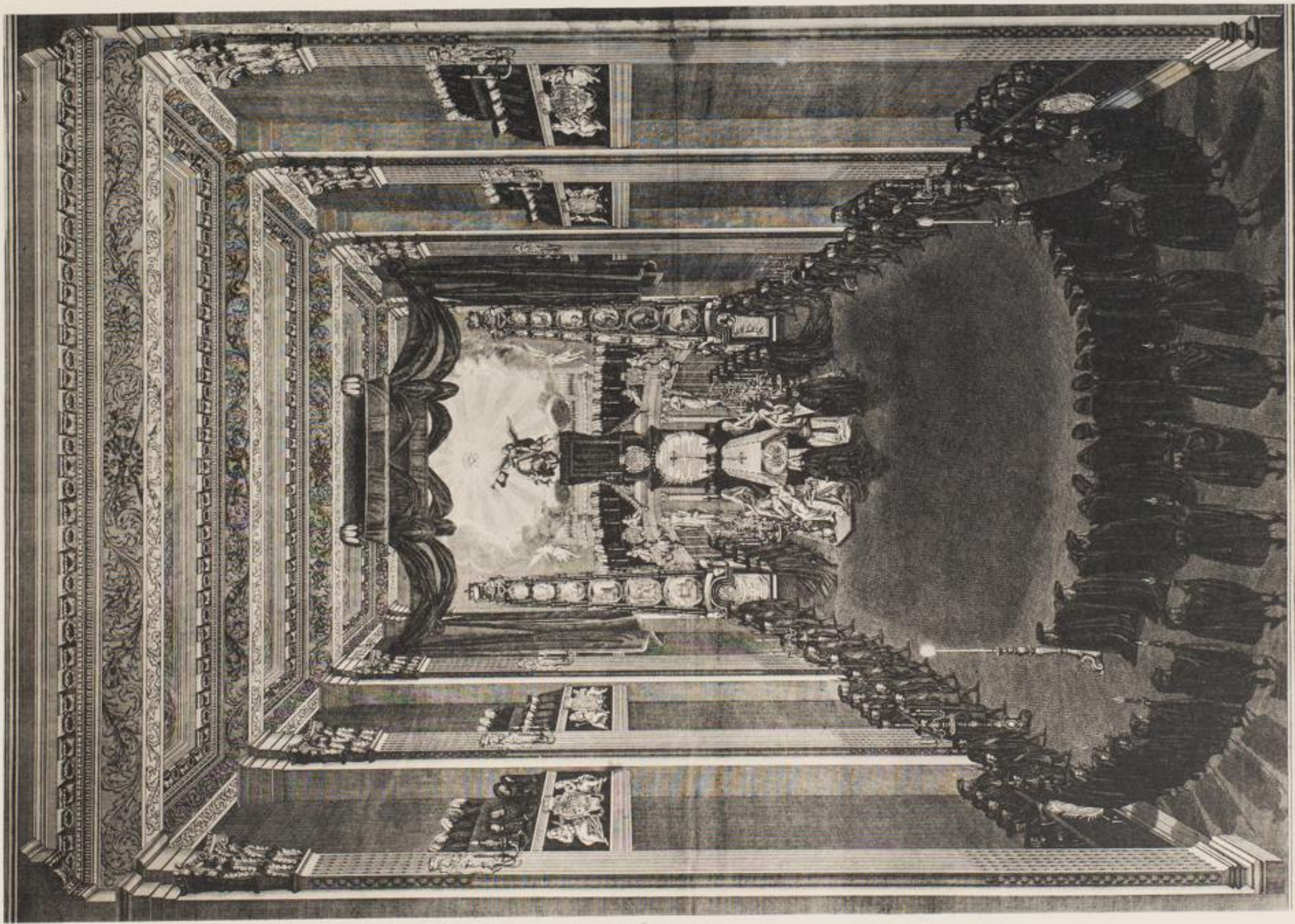


Leipziger Mess- und Handelsbilder.

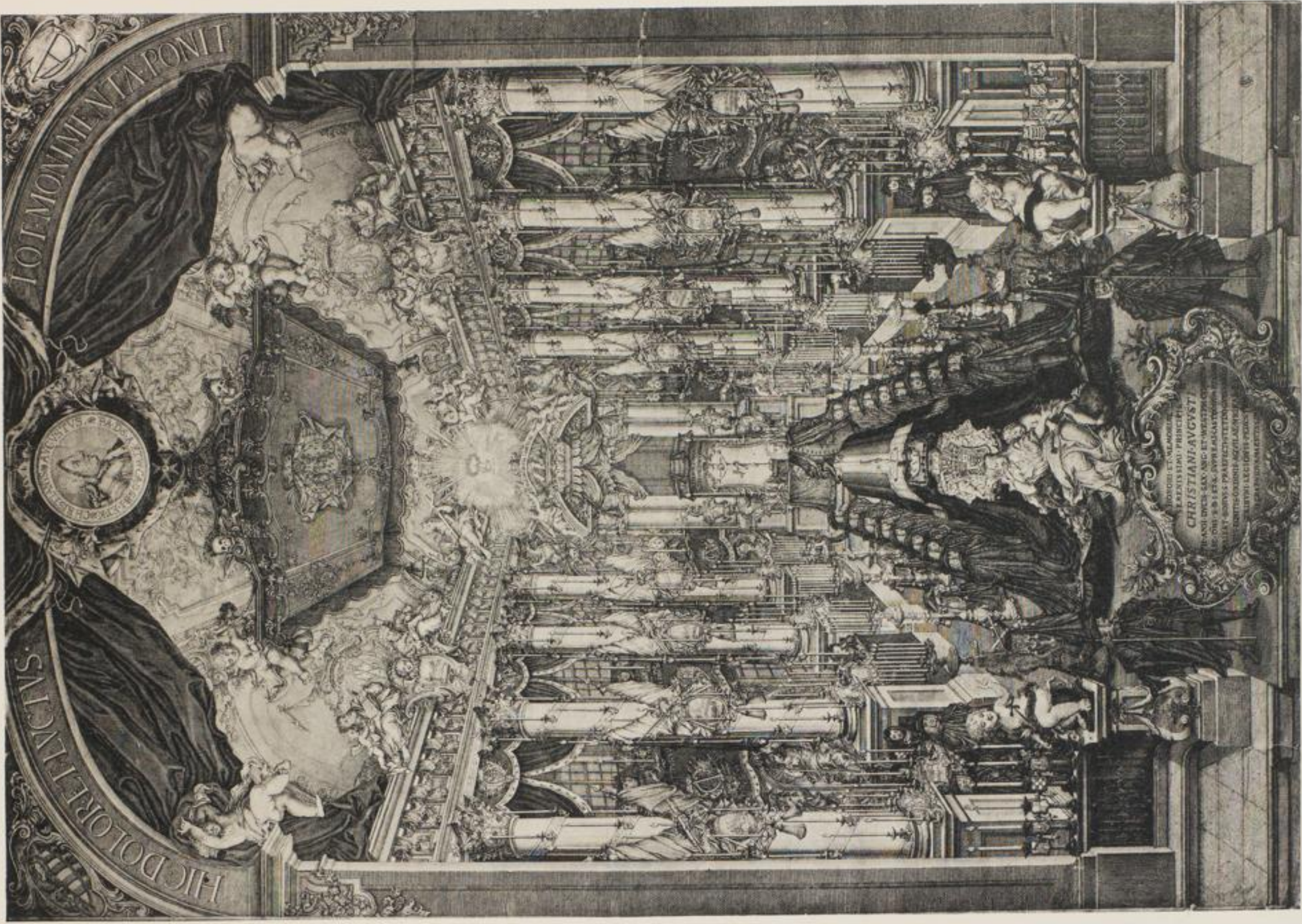


Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.





Lithdruck von Rümmler & Jousa, Dresden.



Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig, 1859.

Castrum doloris Ernestinischer Fürsten.



Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Karl August von Sachsen-Weimar.



Da der Bedarf für die hiesigen Militair-Hospitäler jetzt so groß ist, daß solcher auf gewöhnlichen Wege gar nicht mehr befriediget werden kann, so wird sämmtlichen hiesigen Einwohnern hiermit aufgegeben, aus jeder Familie das, was sie an Töpfer- oder Steinguth-Geschirr, von kleinen Schüsseln, Eßnapfchen und Trinktöpfen nur irgend entbehren können, sofort auf der Börse an die Lazareth-Comité abzuliefern.

Leipzig am 17. October 1813.

LS Der Rath zu Leipzig.

Es ist unerläßlich, daß aus jeder hiesigen Familie eine Bettstelle und ein Strohsack für die Militair-Lazareth geliefert wird, daher werden denn alle hiesige Einwohner ohne Ausnahme hiermit aufgefordert, sofort eine Bettstelle und einen Strohsack im Petrino an dem Schlosse Pleissenburg, gegen Quittung abzuliefern, diese Quittung aber sorgfältig aufzubewahren, indem sie einzig und allein durch Vorzeigung dieser Quittung, sich gegen die harten Maasregeln schützen können, die gegen alle diejenigen angeordnet sind, welche dem gegenwärtigen Patente Folge zu leisten, wider Erwarten unterlassen sollten.

Leipzig am 17. Octbr. 1813.

LS Der Rath zu Leipzig.



Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.



Der Mann hat's nicht! —
Wer hat's nicht, der steht über dem.



Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1809.

Die Leipziger Völkerschlacht. Leipziger Communalgarde.





Das Alte Haus in Dresden am 10. September 1830.



Die Aufständischen in der Stadt Dresden am 10. September 1830.



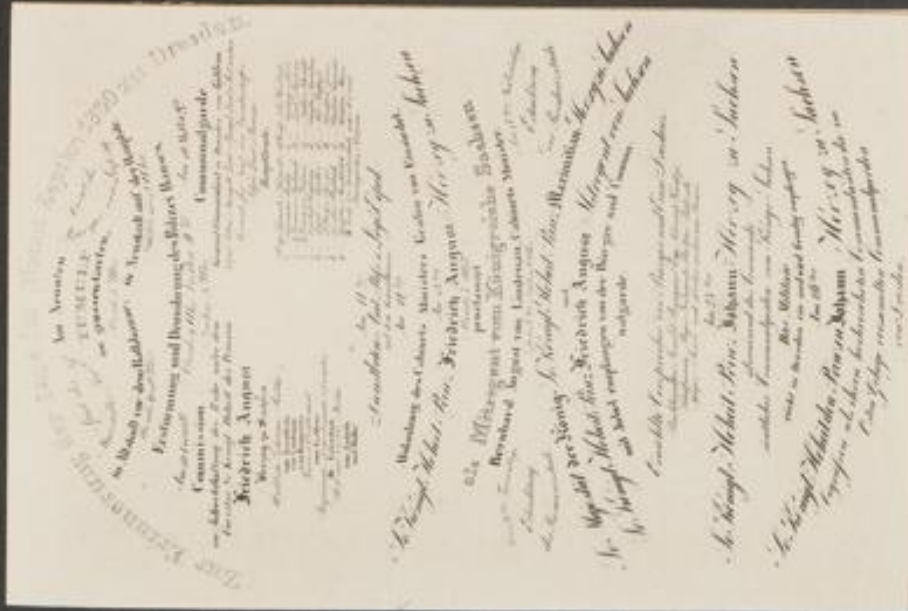
Wache der Communalgarde am Dresdener Stadthause.



HEINRICH ADOLPH VON GARBENITZ.
Sächsischer Generalmajor, Chef der
Garde des Königs von Sachsen.



Am 11. September 1830.



Freiheitskrieger bei Einföhrung der neuen Stadtverordneten
Behörde auf dem Markte zu Dresden
am 11. Sept. 1830.



Reformationsfest. Gidesleistung auf die Verfassung u. s. w.

PR
FEC
T-
DE

PR
FEC
T-
DE

PR
FEC
T-
DE

Leipziger Studenten Geographie



Die Lage einer fremden Gegend kennen,
Der Städte Pracht und ihre Namen nennen,
Ist nichts als bloße Theorie,
Allein in Städten hübsche Mädchen küssen,
Des Dorfes Bier und seine Stärke wissen,
Ist praktische Geographie.

Brandvorberg, würde noch mehr von
denen Studenten besucht werden, wenn der Kaiser
sich eingelassen.
Connewitz, Wenzels Garten ist schön,
freilich muß man auch hier ein Dello
mit nehmen.

Eutritz, gute Gasse H. Gräke sehr
wenn er wird gestorben seyn ist auch
ein braver Mann, man hat ihm gedankt,
von Danken Gedicht vernimmt. Das hat
man gut gemacht.

Gautsch, Hier sieht man die Mäusen auf
der Leinwand. Der Fr. Wirthin kleben
auch sonst pasable. — armuthig. —

Golitz, Merseburger. Die nützliche
Stange der Gelehrsamkeit wird hier von den
vielen Knoten Unkraut oft sehr genügt.

Kohlgarten, eine immerwährende Quelle
und Erquickung gründlicher Kuchmuffen.
Die Caravaneen dahin sind bekannt.

Lindenau, Ergiebige Bierkrüge sind ein
immerwährende Saubereit. — Dreigang.

Mockern, Der hiesige Nader Dreyhan
genant, hat schon manchen begrüßlich ge-
macht, daß sich die Erde drehet.

Plagwitz, Hier wird man a la Venus
servirt. Die Venus Kinder haben hier des
sehrste Gepräge. Nur schade daß man
ausser den Jüngern, Eltern, Hosen, in
dieser Land Cybieren Lumpen hat in
Kriege viel geküßt.

Raschwitz, ein ganz angenehmer
Ort, man frage die Lohnkutschler
daran.

Rosenthal, Die schönste Promenade um
Leipzig. Freilich giebt es auch viele mora-
lische Lieder darinnen, doch dafür kan das
gute Rosenthal nicht.

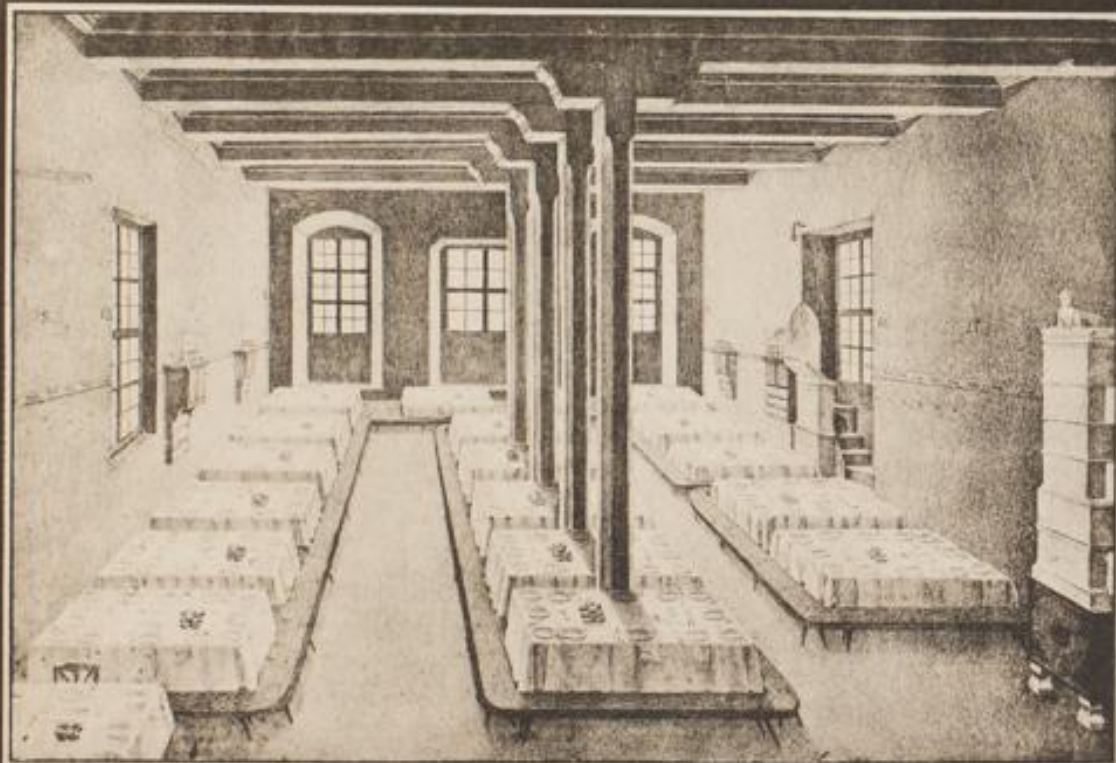
Reidnitz, grünt an den Kohlarten,
Fr. Kymotin ist da zu merken, solche aus
Menschen Liebe! man sage auch was man
willkürliche Mädchen hält, um manchen Menschen
das Herz zu erheitern, & versteht sich um
gold und gute Worte.

Schönefeld, Charakterist sich durch
eine Kettenslange. — Du kanst weiter gehen
wenn du sonst was suchst.

Stetteritz, — erndlich — der Kegelschub
des Fr. Hagen hat in der Sandstuck viel
gelitten, oder er muß Herule schau
gewissen seyn.

Thonberg, auf Latein der Knoten. Hm!el
doch kan sich eine brave Mäusen Seele Wad-
lich hier sommern, — die bösen Schwa-
den nanten. & Wohl essen und wird doch
alle Jahr ein Kluger Pomadenfchman
da celebrirt.

Grosz- und Klein Nechocher,
saanen Mädchen — hübsche —
zu Kämpflich — Liebhaber an —
Frau! — der Schöne — Freilich
rollirt hier die Canalic.



Die Vorkammer zu Leipzig im Jahre 1830.



Man hat nicht genug ein dachten.



Eine Studentenwachstube zu Leipzig im August 1845.



Eine Studentenpatrouille zu Leipzig im August 1845.

Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1839.

Leipziger Studententafel.



Übergabe der Ehrenfahne von den Bürgern an die Studenten in Leipzig d. 31. Octbr. 1830.
Verlag von Philipp Lorenz in Leipzig.



Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.



Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1839.

Leipziger Studententafel II.







Lehrdruck von Stengel & Markert, Dresden.



Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Sächsische Schlösser und Burgen.

— Siehe den Text. —





Königl. Sächs. Postillon.



Am Postschalter zu Leipzig



Churfürstlicher Postmeister (1770)



Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

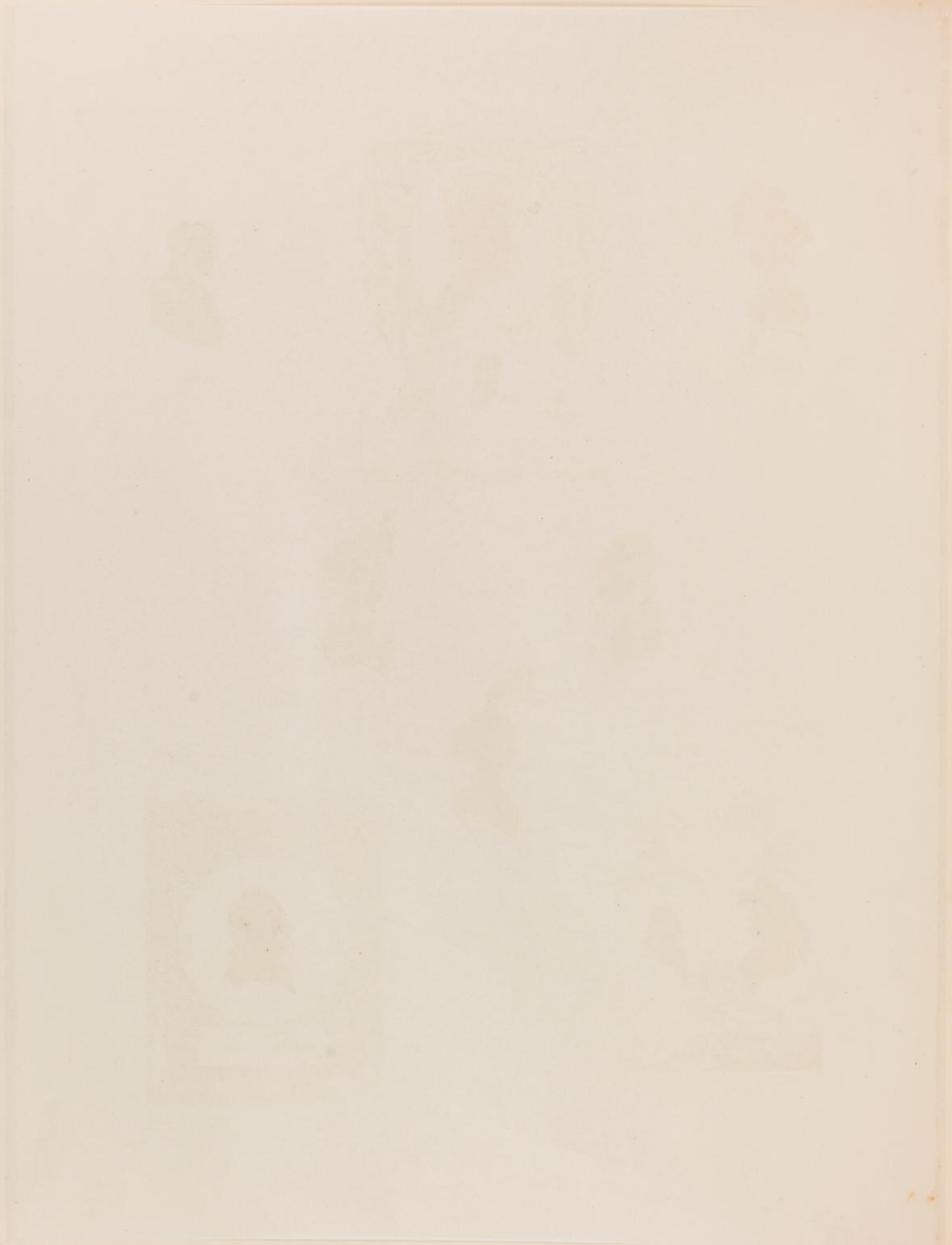


Vorstellung der Stadtperren in Leipzig



Leipzig - Markert
Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Vom Alten zum Neuen.





THERESIA
Königin von Sachsen



ANTON
König von Sachsen



FRIEDRICH AUGUST III.
König von Sachsen



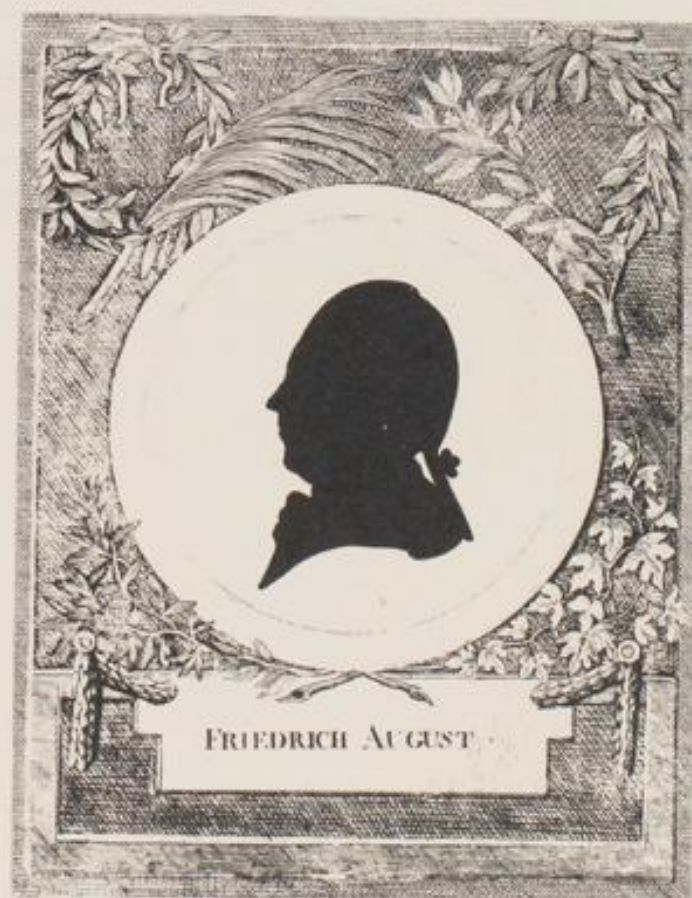
MARIA AMALIA AUGUSTA
Königin von Sachsen



MARIA AUGUSTA
Prinzessin von Mecklenburg



Lichtdruck von Kömmier & Jonas, Dresden.



Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Silhouetten sächsischer Fürsten und Fürstinnen.





Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.



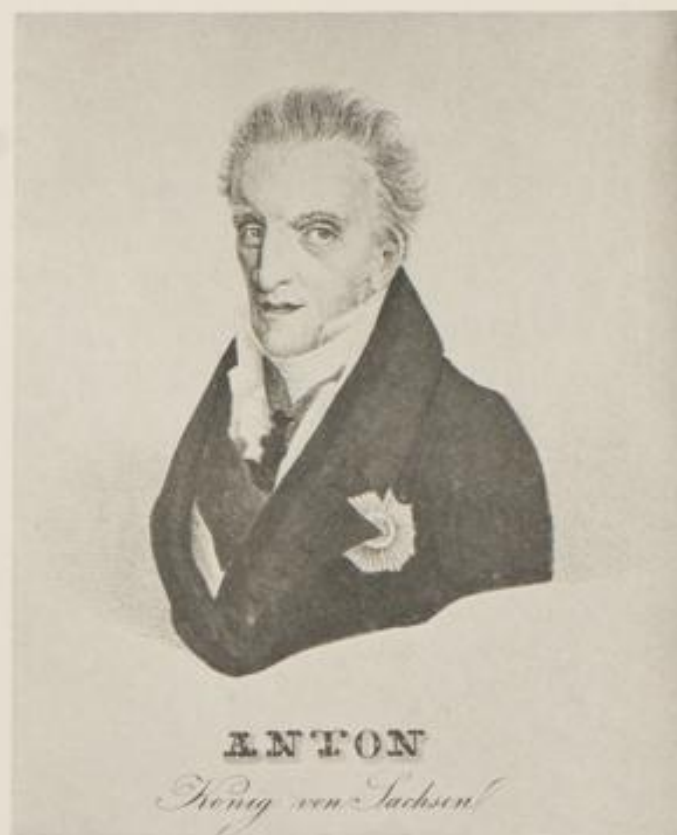
Sächsische Könige.
— Siehe den Text. —



Lichtdruck von Köhnler & Jonas, Dresden.



Inventar
Der hiesigen Regierung
Friedrich Augusts des Aelteren,
beim Tode im Jahre der Könige und Wissenschaften des Reichs und der Provinz
für ihres Königs Zeit.



ANTON
König von Sachsen

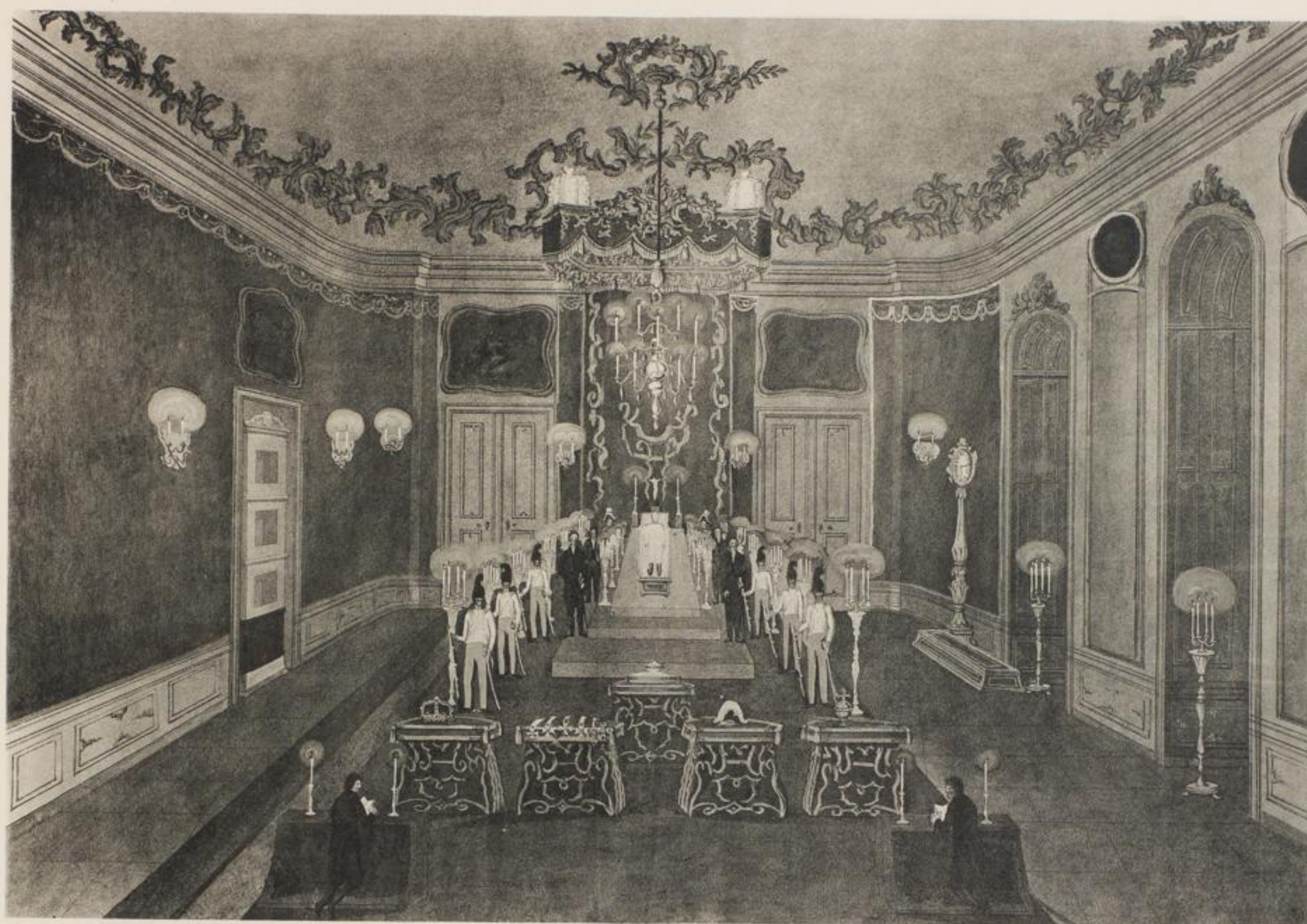


Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.



Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Sächsische Könige.
— Zweite Tafel. —



Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Castrum doloris Sächsischer Könige.



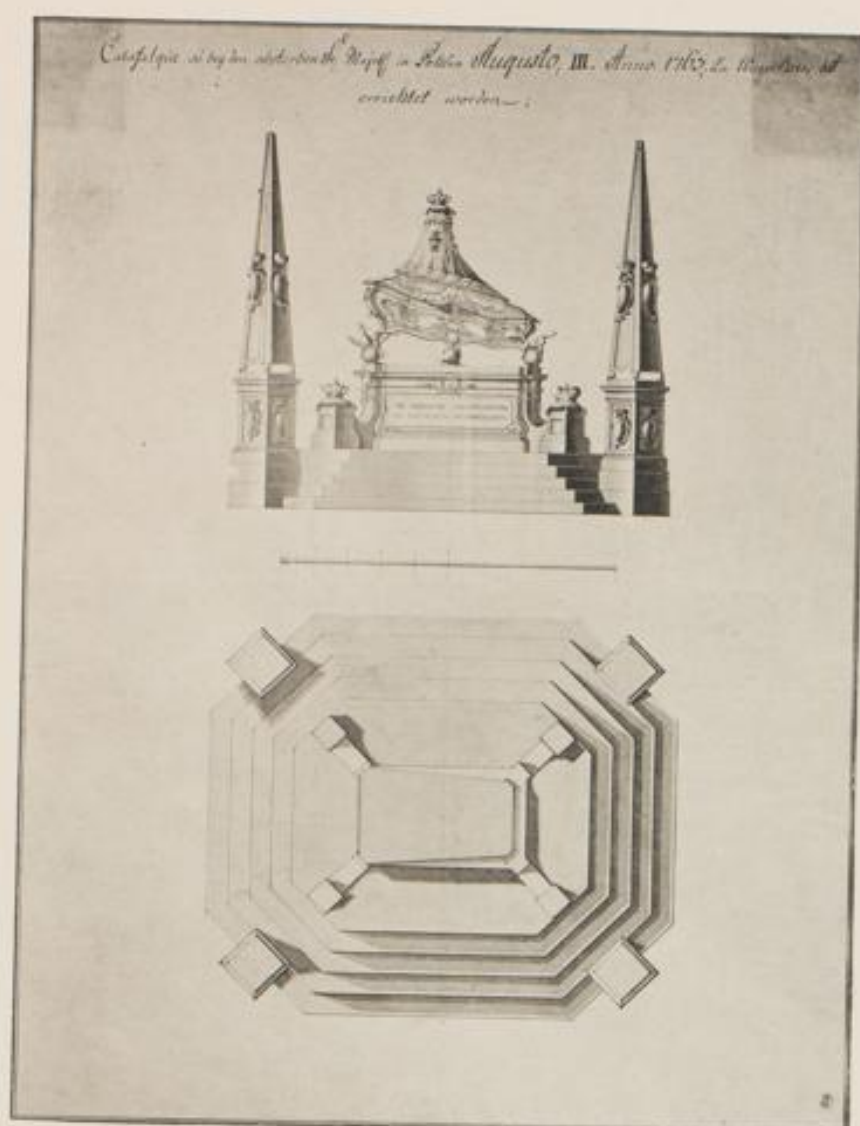
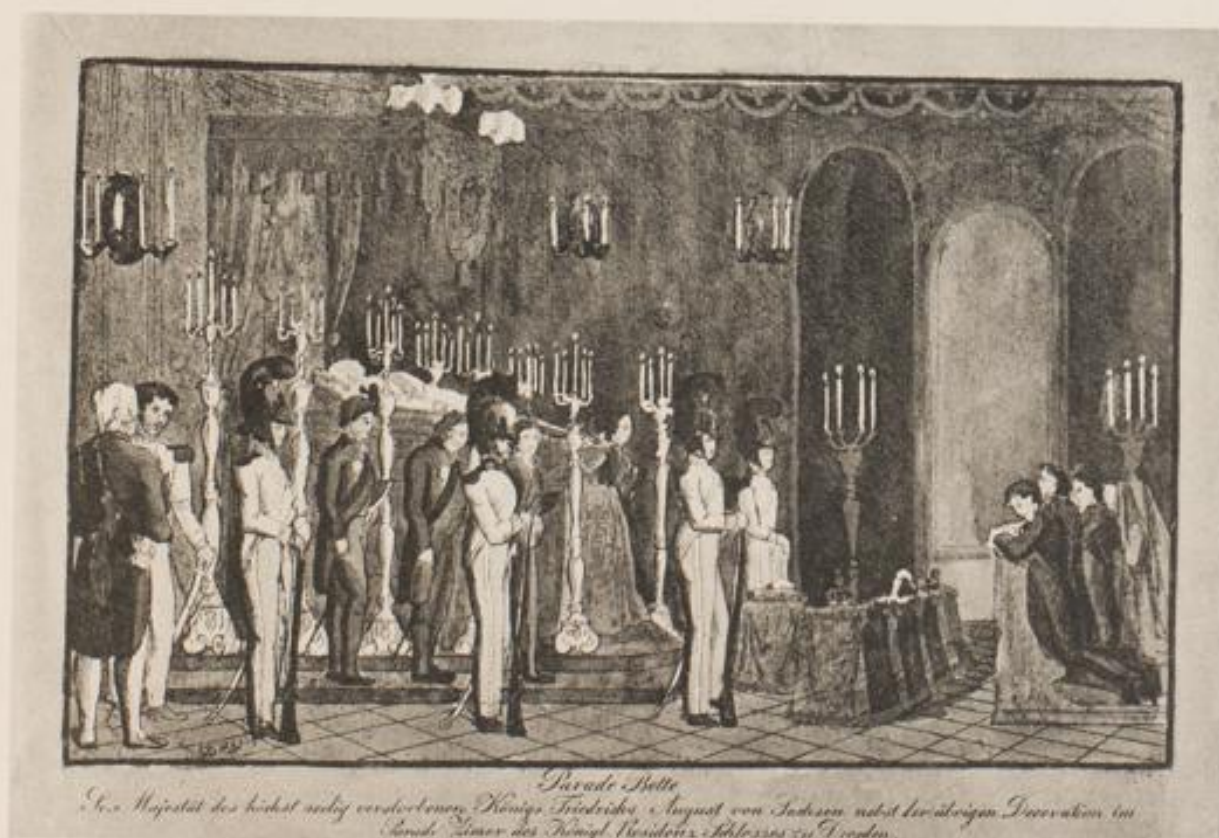


Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.



Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Altenburger und Wenden.



Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.



Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Leichenfestlichkeiten etc.

Abbildung der Pforte



Albrecht der Dritte, Herzog zu Sachsen, etc.



Johann Käslein, der Erste, Herzog zu Sachsen



AUGUSTE
Herzogin von Sachsen-Weimar
Präses des Prinzen Wilhelm von Anhalt



Auguste,
Präses Wilhelm von Anhalt,
geb. Prinzessin von Sachsen-Weimar
(Heldin des Königslebens 1711)



Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.



Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Ernestinische Fürsten älterer und neuerer Zeit.



Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Coburger Fürsten.

W. 1001
CL. 1001

W. 1001
CL. 1001

W. 1001
CL. 1001

W. 1001
CL. 1001





Lichtdruck von Rönninger & Jonas, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

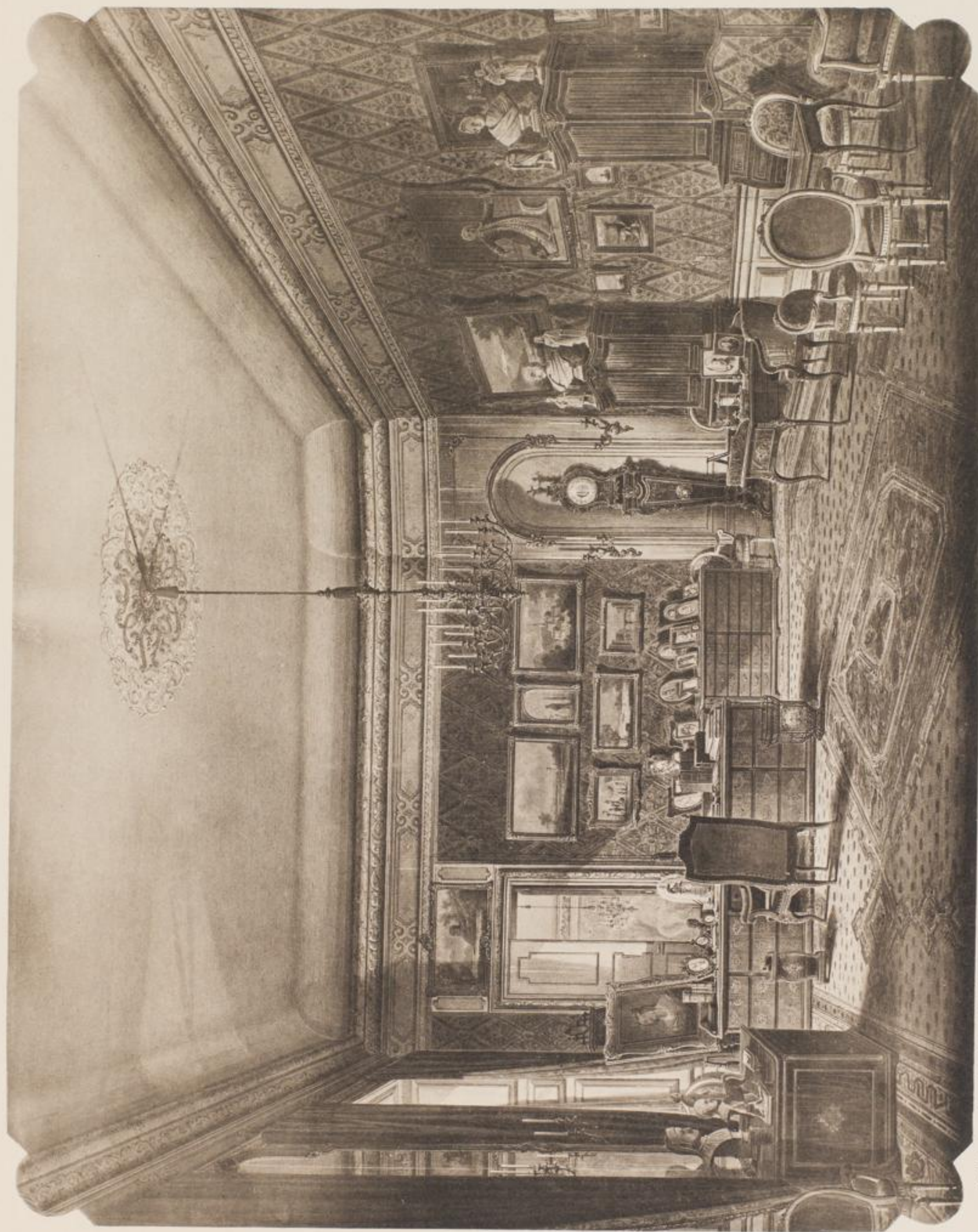
Sächsische Königinnen.



Lithdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Johann. Albert und Georg.
— Das Mittelbild: Prinz Albert und Schwester. —



Lithdruck von Stengel & Maderer, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

König Johann's Arbeitszimmer im Königl. Residenzschlosse.



Lithdruck von Stengel & Maier, Dresden.

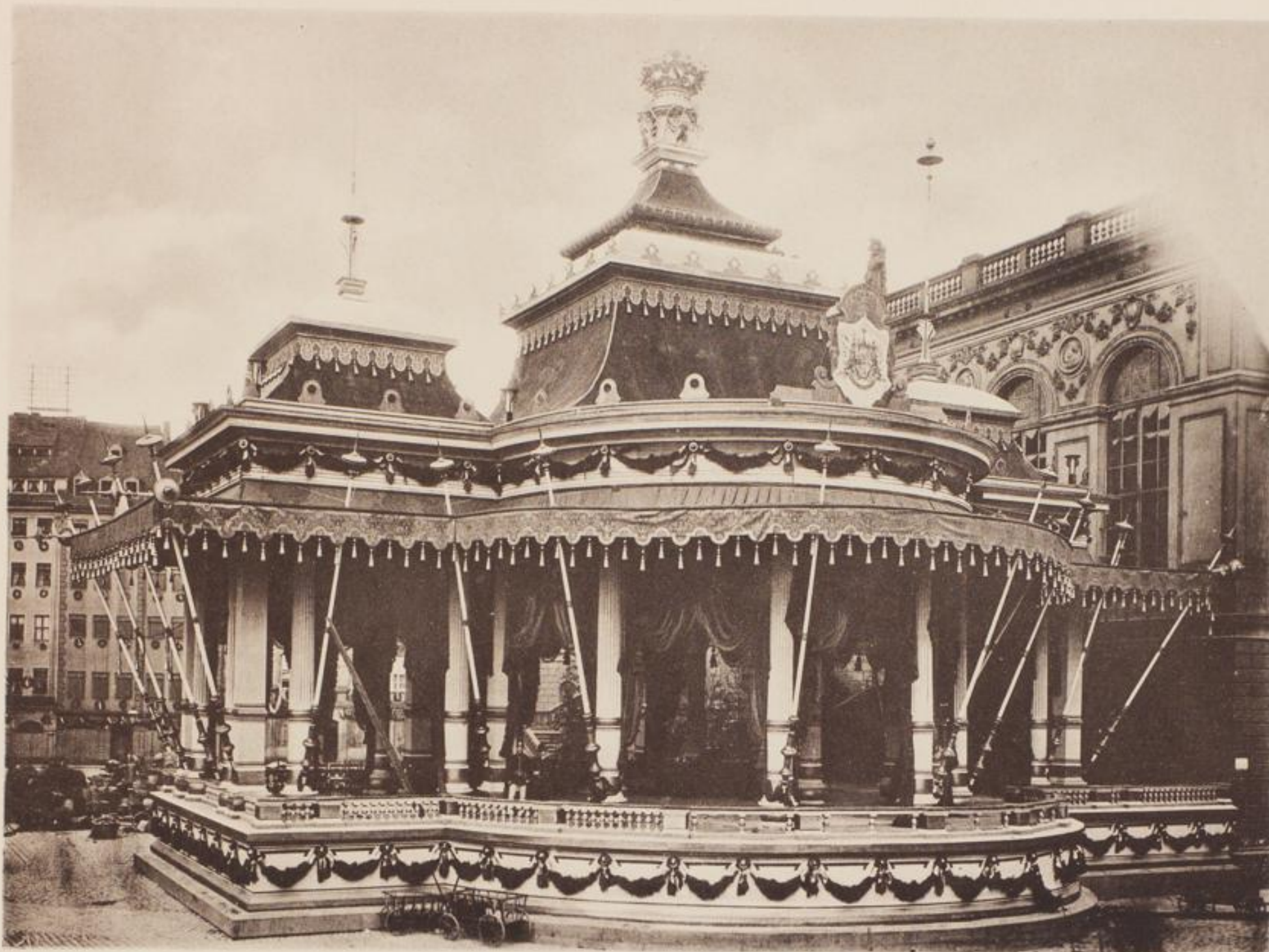
Kronprinz Albert bei Beaumont.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.



Lehrbuch

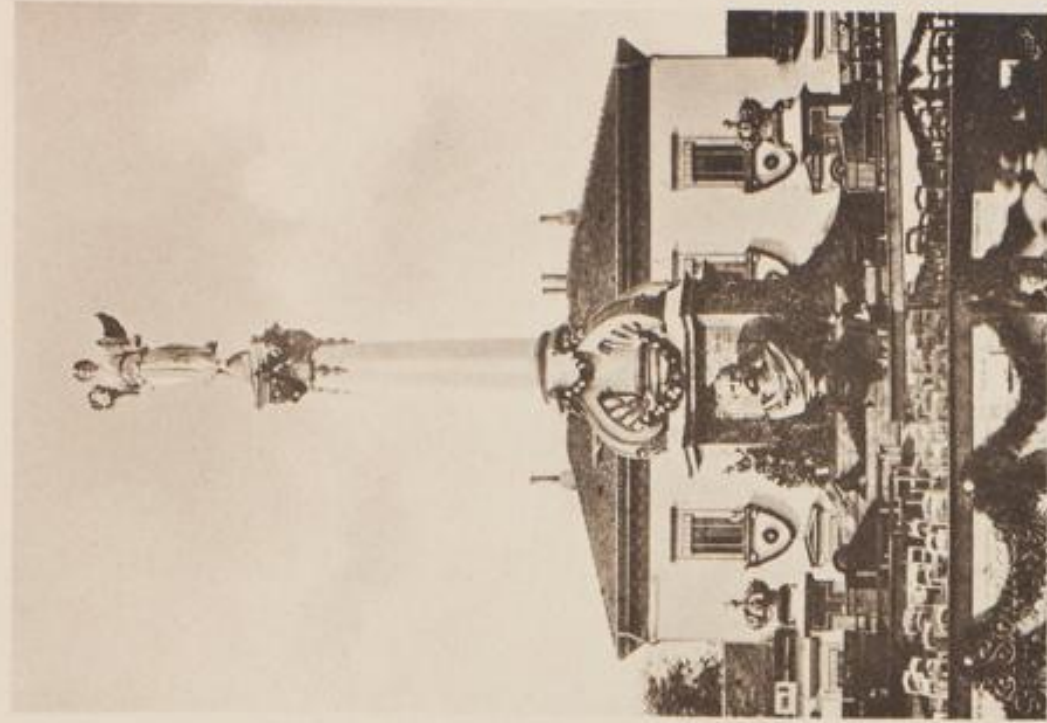
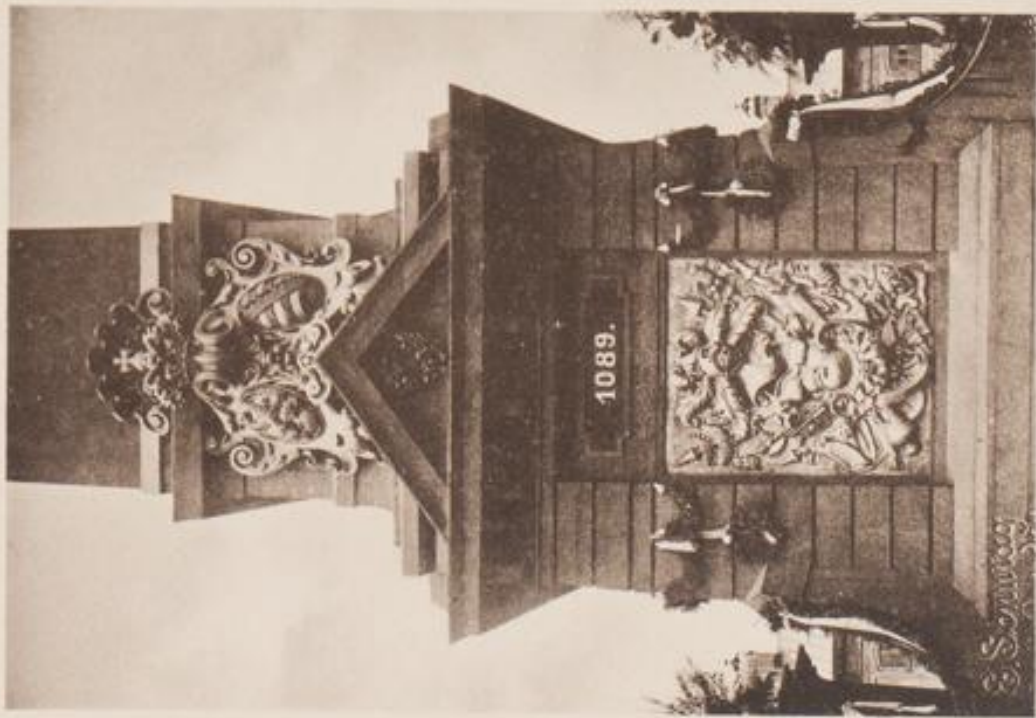
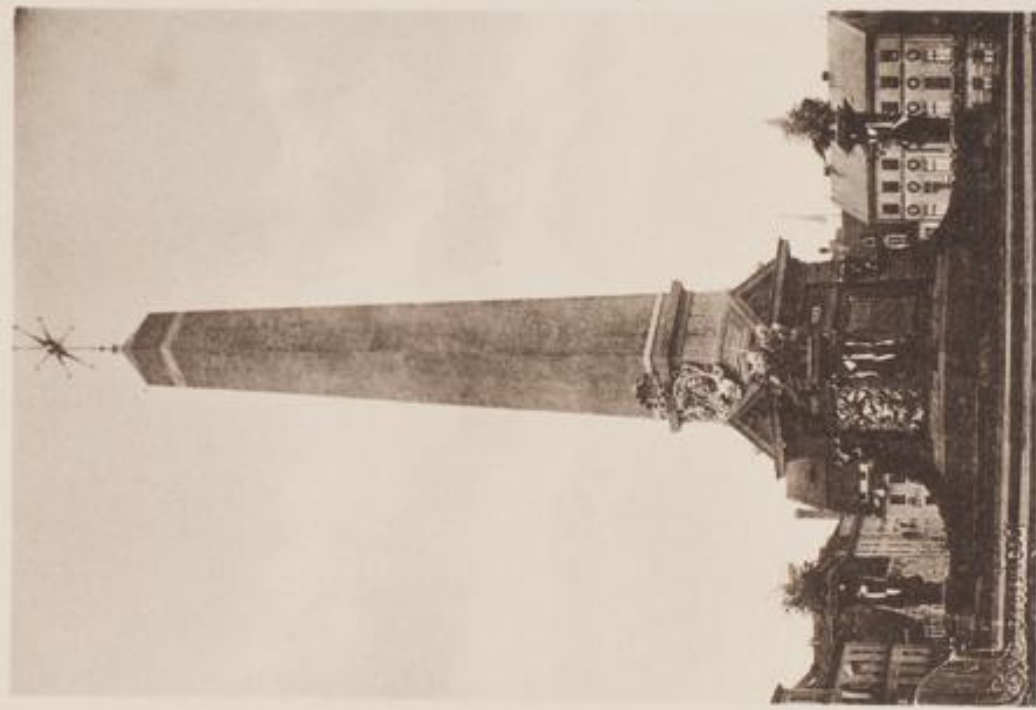
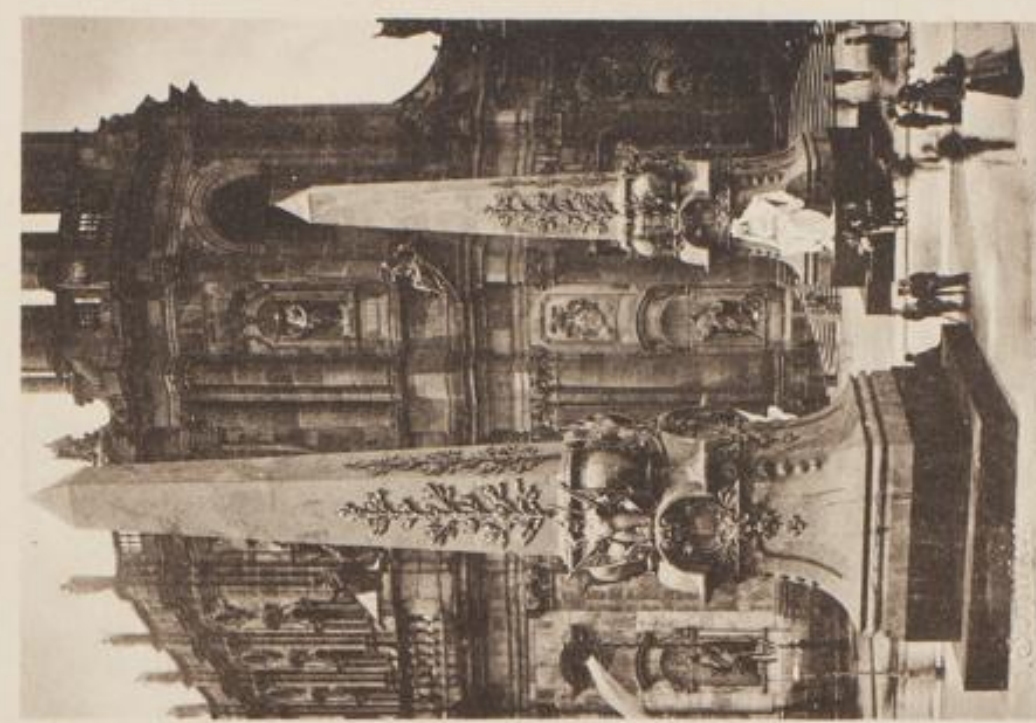




Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Wettiner Jubelfeier. Oben: Königspavillon; unten: Neumarkt.



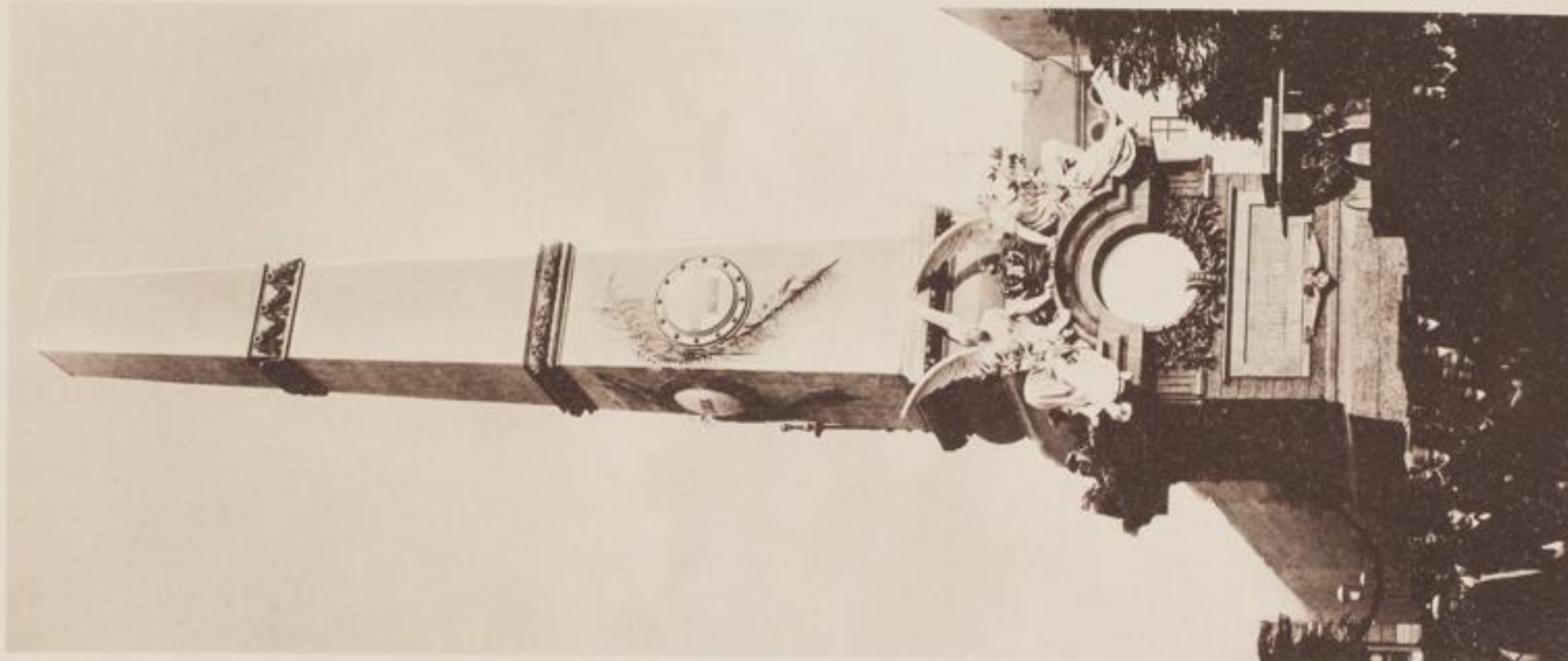
Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Wettiner Jubelfeier: Festbauten.

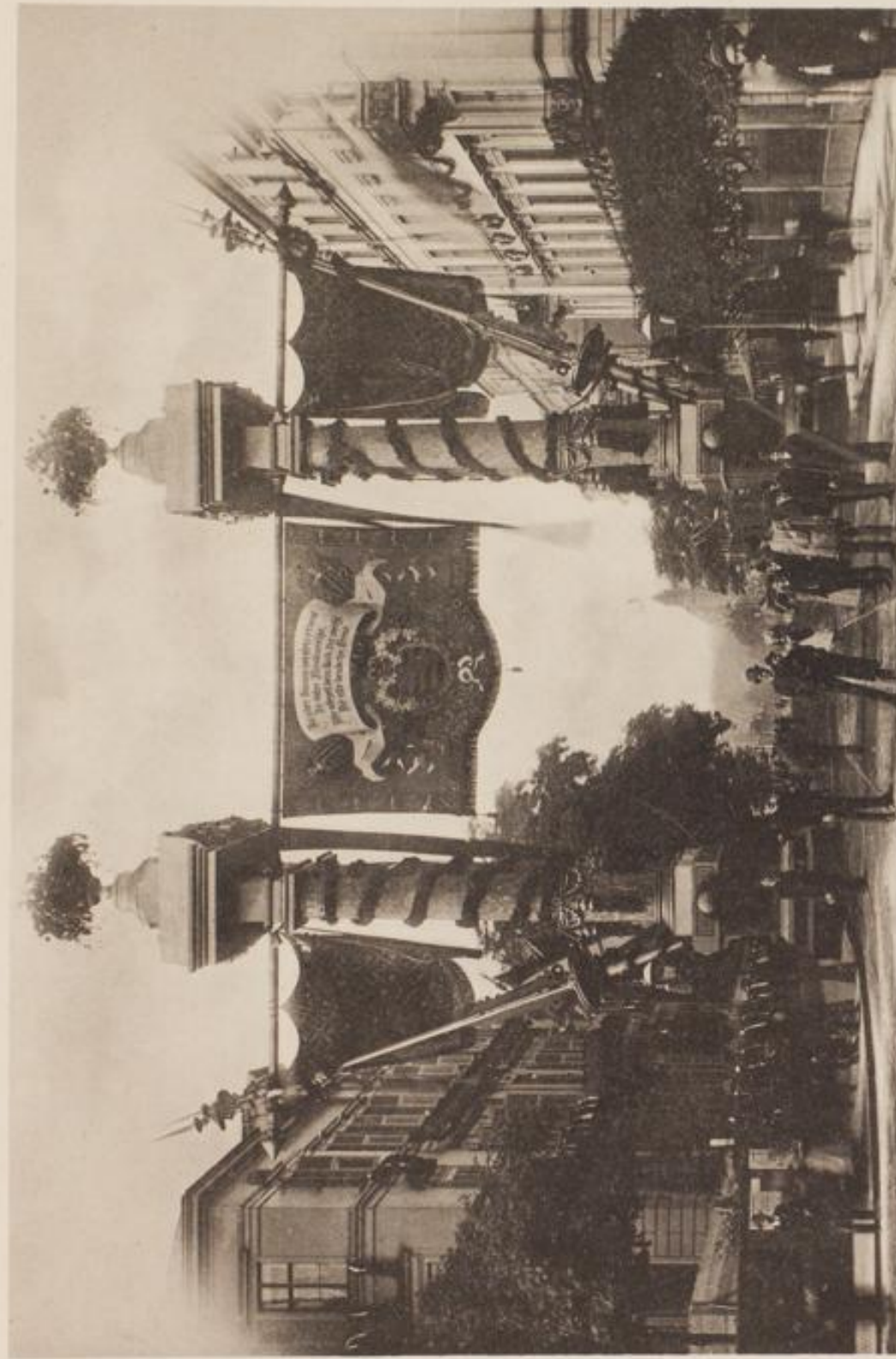
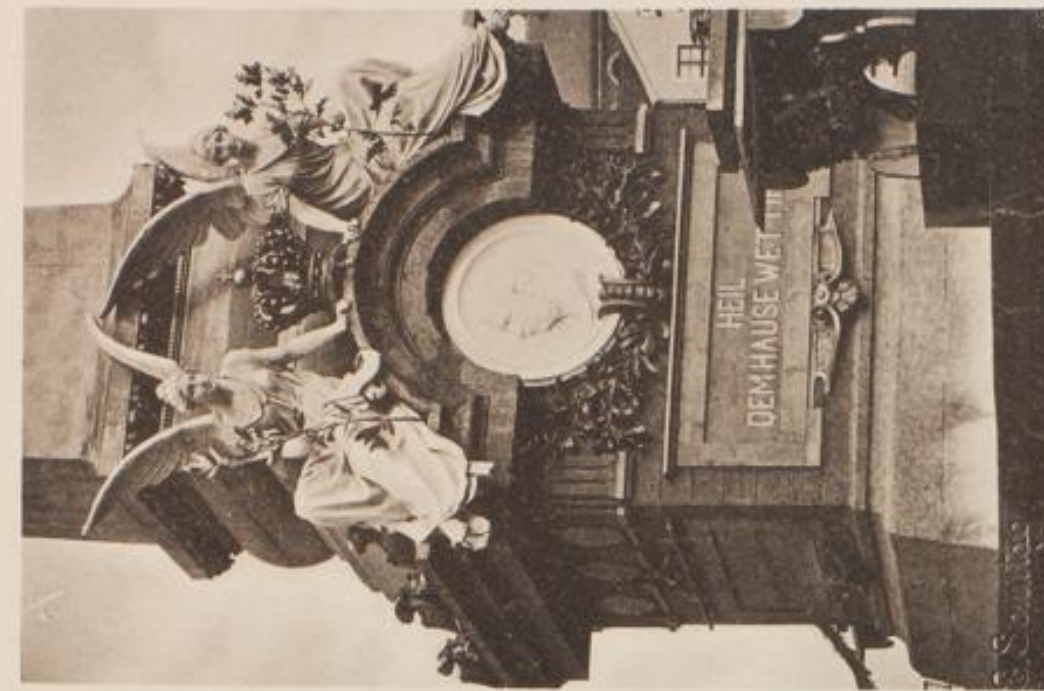
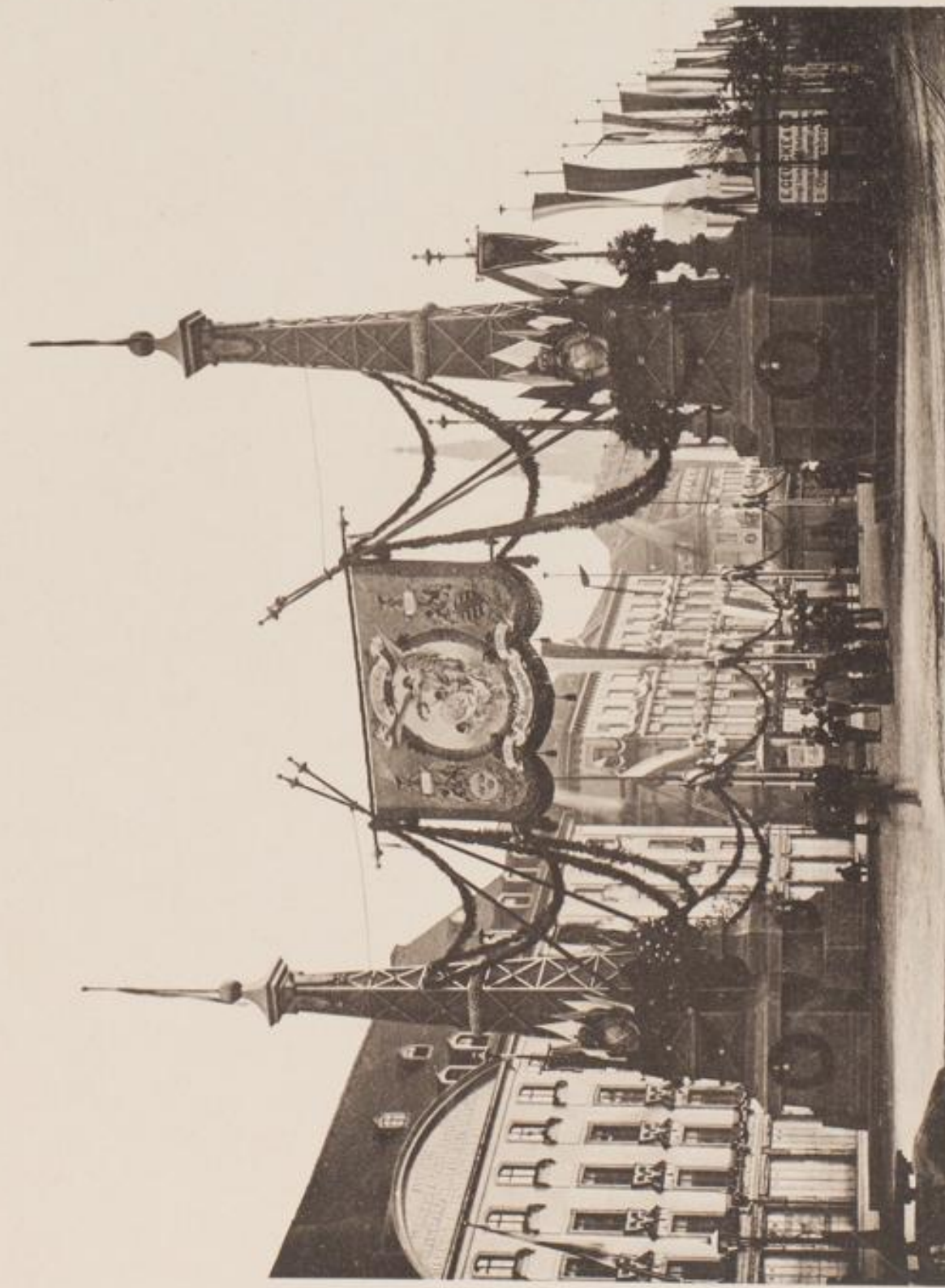


Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

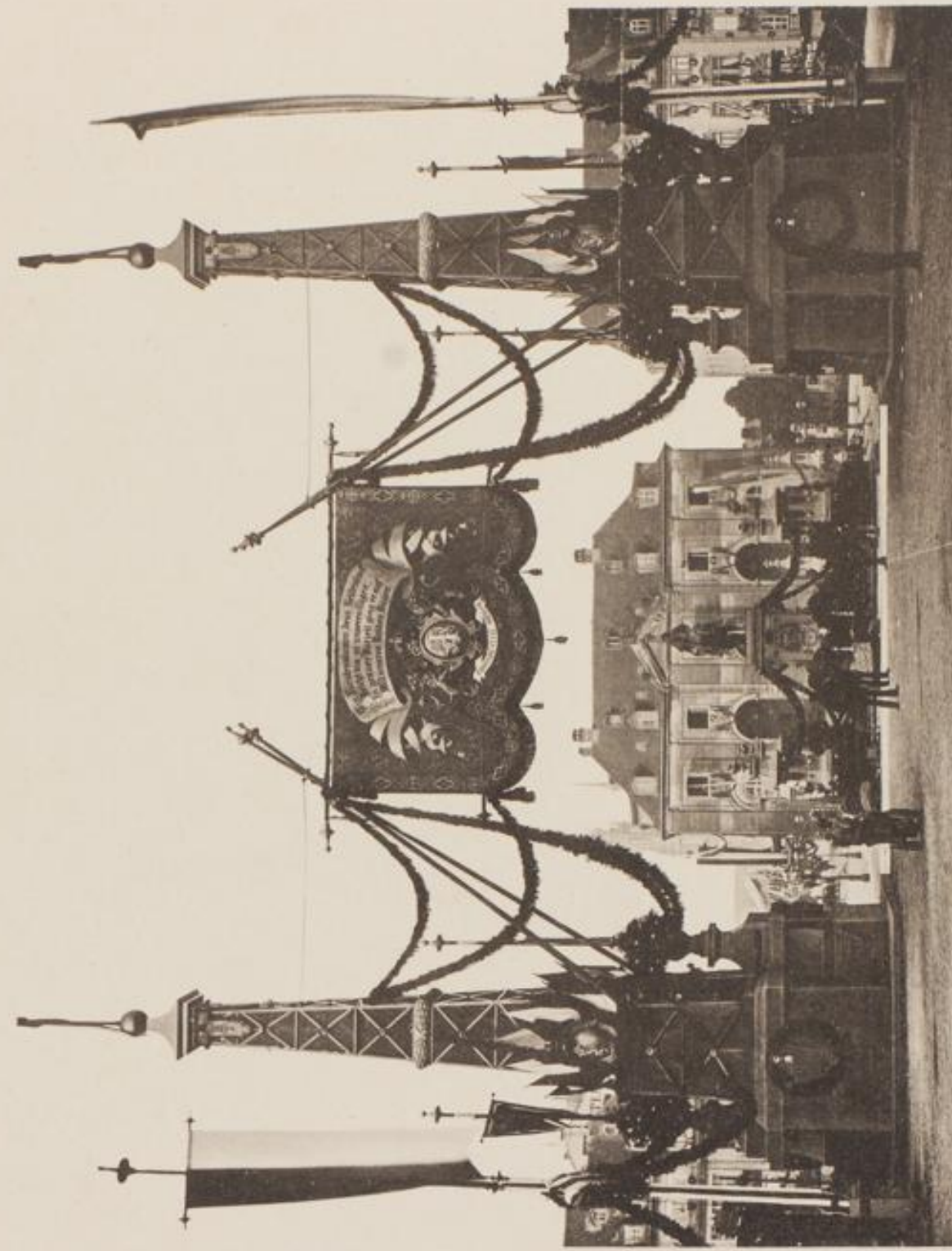


Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Wettiner Jubelfeier: König Johann-Denkmal; Postplatz-Obelisk.



Lithdruck von Stengel & Muckert, Dresden.



Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Wettiner Jubelfeier: Festbauten.



Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Lichtdruck von Stengel & Molkert, Dresden.

Wettiner Jubelfeier: Festzugsbilder auf dem Altmarkte.



Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.

Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Wettiner Jubelfeier: Festzugsgruppen.



Lichtdruck von Stengel & Markert, Dresden.



Verlag der Literarischen Gesellschaft, Leipzig 1889.

Wettiner Jubelfeier: Kaiser Wilhelm und König Albert reiten zur Parade

u. s. w.



