Theobaldus

Ē spē dyabolo .i.q̄cūq̄
In quo confidit quisquis. ꝛ spem sibi ponit
.i.ad ifernū .i.capit illudit
Ad stiga(qui rapitur) q̄ male decipitur

Nec est seda pars .in qua autor ponit allegoriā de natura ceti Et dicit sic.sicut ceus est magnus corpe.sic zabul⁹.i. diabul⁹ est magn⁹ virtb. vt nigromantici affirmant. q̄ virtute diabolica p artē magicā magna et mirabilia facere videntur.et ergo diaboli videtur esse montes in pelago.quia suas deceptiones per vniuersum mūdum diffundunt. Et sicut cetus in mari dulcem flatum emittendo per os pisces paruos attrahit.sic diabolus per sue suggestionis dulcedinem (que est in promittendo longam vitam.et in ꝓtupiscentia carnali) attrahit sibi paruos pisces.hoc est homines puos et modicos in fide et in operatione.non firmos in fide et bono ope. vel si capit tales.non tenet eos diu.sed statim euomit.sicut nec cetus tenuit quondam ionam ꝓphetam. Et sicut nauigantes interdum periclitantur imitando cetū.sic homines huius mūdi in operibus eorum imitantes diabolum periclitabuntur q̄ ipse immerget se.i.q̄ ex iussu diuino relegabitur in infernō.scz post diem iudicij.et tunc male decepti sunt. qui rapiuntur ad stiga.id est ad gehennam ignis.

De syrene

.i.belue marine .i.cantātia
Irenes sunt monstra maris.resonantia miris

Vocibus.ꝛ modulis cantus facientia multis
spē syrenes .i.tute .i.multoties
Ad quas non caute veniunt sepissime naute

Que faciunt sonitum nimia dulcedine vocum
.i.aliq̄ .i.periculū nauiū .i.aliq̄
Et modo naufragium.modo dant mortale periculum
ꝑ q̄ .i.pscrutati sūt
Nam (qui viderūt) has tales esse tulerunt

Ex vmbilico sunt vt pulcerrima virgo
.i.a ꝓte posteriori
Quodq̄ facit monstrum. pisces sunt inde retrorsum
tale aial .i.hūs duplicē formā
Est bonocentaurus eadem natura biformis

De naturis animalium

In quibus est asinus humano corpore mixtus

In hac nona distinctione autor ponit duorum animaliū naturas scz syrenis et honocentauri. allegorias eorundem subiungendo. Et diuiditur in duas partes. in quarum prima ponit naturas eorūdem et in secūda allegorias. scda pars ibi (q̄ plures homines) Prima adhuc in duas. Nam ꝓmo ponit naturam syrenis. et secūdo ponit naturam honocētauri. secūda pars ibi (Est honocentaurus) Dicit ergo syrenes sunt monstra in mari formātia cantus dulces. ad quas ꝓpter dulcedinem cantus naute appropinquant. et ex hoc vel naufragium incidunt vel mortis periculum. sicut illi narrant qui aliquotiens a periculo tali fugierunt. Autor dicit etiam que sit forma et dispositio earum. quia ex vmbilico sursum. scz in superiori parte corporis sui habent speciem pulcre virginis. sed ab vmbilico inferius. scz in inferiori parte corporis habent speciem volucris vel piscis. quare vocantur monstra. Tunc ibi (Est honocentaurus cē) Vbi dicit q̄ honocentaurus est monstrum marinum habens biformem corporis dispositionem sicut syren. quia superius dispositus est sicut homo. et inferius dispositus est sicut asinus

.i. multi .i. īmoribꝫ

Nam plures homines sic sunt in more biformes

Unum dicentes aliud tibi mox facientes

.i. ab extra loquūt̄ .i. ab ītra

Qui foris vt fantur. non intus sic operantur

Utpote sunt multi. qui de virtute locuti

Clunibus indulgent. his o q̄z publica fulgent

Nec autor ponit allegoriam vtrozūq̄z monstrorum dicens sic. Sicut predicta monstra sunt biformia in corpore. et per ea decipiuntur naute. sic multi sunt homines bilingues qui vnū dicūt et aliud faciūt. neq̄z sic operant̄ sicut loquūtur. Sic etiā sunt alicꝫ predicatores et alij boies docentes et precipientes facere bona et virtuosa. ipsi vero faciūt mala et criminosa: tales dicūtur ypocrite. ab ypos qđ est supra et crisis aurum. quasi forinseci apparentes vt auruz et veluti homines rationē vtentes. sed intrinseci sunt similes ratione carētes. Item potest haberi alia allegoria extra litteram. videlicet. q̄ per syrenes intelligatur diabolus. et per nautas intelligatur homo. et recte. quia tūc sicut syrenes per cantus dulcedinem nautas sibi attrahūt et periclitari faciunt. sic etiam diabolus dulcia promittit et inducit. quibus periclitari facit hominem in eternam damnationem