

Inhalt.

	Seite
I. Die Apologie des Athenagoras.	
1. Entstehungszeit; Anlaß und Zweck; Überlieferung	3
2. Versuche, das Zurücktreten des Athenagoras in der altchristlichen Litteratur zu erklären	6
3. Vergleichung der Apologie des Athenagoras mit der Apologie Justins	11
II. Die Auferstehungsschrift des Athenagoras.	
1. Dieselbe ist in der Apologie nicht angekündigt	16
2. Der Charakter der Auferstehungsschrift; ihre philosophische Bedeutung	18
3. Der alexandrinische Ursprung der Auferstehungsschrift . . .	24
4. Vergleichung der Auferstehungsschrift mit der Apologie des Athenagoras; Identität des Verfassers	26
III. Exkurs über das Verhältnis der beiden Apologien des hl. Justin zu einander.	
1. Die Interpolationen der kleineren Apologie; Unselbständigkeit der echten Teile	34
2. Die echten Teile der kleineren Apologie bildeten die Einleitung zur größeren	40

In

- I. Die Apologie des Athenagoras
 1. Entstehungszeit; Anlaß u
 2. Versuche, das Zurücktreten der Literatur zu erklären
 3. Vergleichung der Apologie des Justins
- II. Die Auferstehungsschrift des Athenagoras
 1. Dieselbe ist in der Apologie
 2. Der Charakter der Auferstehungsschrift
 3. Der alexandrinische Ursprung
 4. Vergleichung der Auferstehungsschrift des Athenagoras; Identität
- III. Exkurs über das Verhältniß der hll. Justins zu einander.
 1. Die Interpolationen der echten Teile
 2. Die echten Teile der kleinen und großen Apologie zur größeren



