

Inhalt.



Erster Abschnitt:

Der Ursprung. Von Eschborn nach Kronberg. 770—1254.

Zweiter Abschnitt:

Fehdezeiten. 1255—1399.

Dritter Abschnitt:

Die Morgendämmerung der neuen Zeit. 1399—1500.

Vierter Abschnitt:

Bauwesen und bildnerische Kunst in Burg und Stadt. 1220—1550.

Fünfter Abschnitt:

Hartmut XII von Kronberg und die Reformation. 1488—1549.

Sechster Abschnitt:

Walter XI von Kronberg, Hoch- und Deutschmeister. 1479—1543.

Siebenter Abschnitt:

Die Epigonen der Reformation bis zum Ausgange des Flügelstammes. 1550—1617.

Achter Abschnitt:

Kurfürst Johann Schweikard von Mainz. 1553—1626.

Neunter Abschnitt:

Des Generalwachtmeisters Adam Philipp Kriegsfahrten. 1599—1634.

Zehnter Abschnitt:

Der Kronberge Ausgang. Durch den langen deutschen Krieg bis 1704.

Elfter Abschnitt:

I. Des Städtleins Kronberg fünfzigjähriger politisch-religiöser Kampf gegen Kurmainz.

II. Der Burg Niedergang und Zerfall. 1704—1892.

III. Des Herrensitzes Neuerstehung durch Schloss Friedrichshof 1897.

Uebersicht

der wesentlichen, für das vorstehende Werk benutzten archivalischen
und litterarischen Quellen.



Erster Abschnitt.

Der Ursprung. Von Eschborn nach Kronberg.

770 bis 1254.

78

- I. Die Mönche des Eschborn-Kronbergs. — II. Das Dorf Eschborn.
— III. Der Burgwall neben dem Friedhof zu Eschborn. — IV. Die
von Hirschbühlern. — V. Waren die von Aschborn und Cronberg
dieselbe Geschlechter? — VI. Die Siegel der Eschborns und Kronbergs.
— VII. Beweis der Einheit aus den Siegeln. — VIII. Reimstätten und
Rietstätten. — IX. Das Wappen der Kronbergs. — X. Die Eschborns
zu Hause, zu Felde, zu Hofe. Ihr Ausgang (1254).
Der Neuenheimer als Kronbergs (1255).



Zehnter Abschnitt:

Der Königsberg Abzug. Durch den letzten deutschen Krieg bis 1794.

Elfter Abschnitt:

I. Das Königsberg Königtum. Vollständiger polnisch-russischer Kauf gegen Kormant.

II. Der Krieg zwischen Preußen und Rußland. 1804-1807.

III. Das Königsberg Versteigerung durch Schloß Friedrichsthal 1807.

Übersicht:

des Inhalts. In der vorstehenden Werk besteht aus dem Inhalt
und dem Inhalt Quellen.