

XII. Technische Fertigkeiten.

Bücher.

1796. **Angerstein-Eckler**, Hausgymnastik. Berlin. Enslin. 1888.
1797. **Bach**, Theodor, Wanderungen, Turnfahrten und Schülerreisen. Leipzig. Strauch. 1877.
1798. **Beck**, Ludwig Ulrich, Lieder für Deutschlands turnende Jugend. Brandenburg. Müller. 1842.
1799. **Becker**, Das Kirchlein, 150 Exemplare in Mappe.
1800. **Bergmeier**, Josef, Führer durch die cäcilianische Kirchenmusik. Passau. Aktiengesellschaft. 1891.
1801. **Bohn**, Josef, Schulgesangbuch für höhere Lehranstalten und Vorschulen. Trier. Linz. 1903.
1802. **Brendel**, Franz, Geschichte der Musik in Italien, Deutschland und Frankreich. Leipzig. Matthes. 1889.
1803. **Bunte**, Wilhelm, Choraliederbuch. Hannover, Berlin, Meyer. 1904.
1804. **Clasen**, Dr. F. E., Bewegungsspiele im Freien. Stuttgart. Gundert. 1882.
1805. **Dietzel**, Dr. C. F., Leitsaden für den Unterricht im technischen Zeichnen. 2 Bde. Leipzig. Gebhardt. 1885.
1806. **Eitner**, Dr., Die Jugendspiele. Leipzig. Voigtländer. 1891.
1807. **Euler**, Dr. C. und G. Eckler, Verordnungen und amtliche Bekanntmachungen, das Turnwesen in Preußen betreffend. Leipzig. Keil. 1869.
1808. Dasselbe, 3. A. Berlin. Gaertner. 1902.
1809. **Flinzer**, Fedor, Lehrbuch des Zeichenunterrichts. 3. A. Bielefeld und Leipzig. Velhagen & Klasing. 1882.
1810. **Gartz**, Fr., 1870. 12 Lieder. Salzwedel. Frunzen & Grosse.
1811. **Goltdammer**, Th., Preußenlieder. Berlin. Decker. 1850.
1812. **Guts Muths**, J. C. F., Spiele zur Übung und Erholung des Körpers und des Geistes. 5. A. Hof. Gran & Cie. 1878.
1813. **Haller**, Michael, Opus 7. Missa tertia. Partitur und Stimmen. Regensburg. Pustet. 1883.
1814. **Hartmann**, F., Gesangunterricht. Iserlohn. Bädcker. 1866.
1815. **Jakob F. A. L.**, Deutschlands spielende Jugend. Leipzig. Kummer. 1875.
1816. **Jahn's Friedrich Ludwig** Deutsche Turnkunst. 2. A. Berlin. Reimer. 1847.
1817. **Jahn's Friedrich Ludwig** Werke. ed. Dr. Carl Euler. 3 Bde. Hof. Gran & Cie. 1884/87.
1818. **Jenny**, Wilhelm, Buch der Reigen. 2. A. Hof. Lion. 1890.
1819. **Kannengiesser**, Dr. A., Liederbuch für deutsche Philologen und Scholmänner. Schafte. Kannengiesser. 1899.
1820. **Kluge**, H. O., Turngeräthe und Turneinrichtungen. Berlin. Schroeder. 1872.
1821. **Kothe**, B., Gesanglehre. 2. A. Breslau. Goerlich. 1876.
1822. **Kreutz**, Fr., Liederbuch. Halle. Schmidt.
1823. **Kübler**, G. F., Gesänge. 2. A. Stuttgart. Metzler. 1833.
1824. **Kuhlmann**, Fritz, Neue Wege des Zeichenunterrichts. Stuttgart. Effenberger. 1902.
1825. **Lachner**, Fr., Opus 165. Macte Imperator. Schleuſingen. Glaser.
1826. **Lausch**, Ernst, 134 Spiele im Freien. Wittenberg. Herrosé. 1883.

1827. Zeitsfaden für den Turnunterricht in den Preussischen Volksschulen. Berlin. Hertz. 1895. Dreimal.
1828. Zeitsfaden neuer für den Turnunterricht in den Preussischen Volksschulen. 2. A. Berlin. Hertz. 1868.
1829. Lohmeyer, Julius, Zur See, mein Volk! Die besten See-, Flottenlieder und Meerespoesien. 2. A. Leipzig. Breitkopf & Härtel. 1900.
1830. **M**agnificat, Katholisches Gebet- und Gesangbuch für die Erzdiözese Freiburg. Freiburg. Herder. 1892.
1831. Melodien zum Katholischen Gesang- und Gebetbuche für die Erzdiözese Freiburg. Karlsruhe. Müller.
1832. Möhring, Ferdinand, opus 77, Unterm Eichenfranz. Erinnerungen an das Kriegsjahr 1870/71. 12 deutsche Chorgesänge für Sopran, Alt, Tenor, Baß. 2 Hefte. Schleusingen. Glaser.
1833. Mohr, Josef, Orgelbuch zum Cantate. Freiburg. Herder. 1892.
1834. Mohr, Josef, Orgelbuch zum Magnificat. Freiburg. Herder. 1892.
1835. Pecht, Sammlung von 500 Liedern. Konstanz. Pecht.
1836. **P**uritz, Ludwig, Handbüchlein turnerischer Ordnungsübungen. Hof. Lion. 1887.
1837. **R**avenstein, August, Volksturnbuch. 3. A. Frankfurt. Sauerländer. 1876.
1838. Raydt, H., Ein gesunder Geist in einem gesunden Körper. Englische Schulbilder in deutschem Rahmen. Hannover. Meyer. 1889.
1839. Renner, Joseph, Regensburger Oberquartette für I. und II. Sopran, Alt und Bariton; Partitur und Baritonstimmen. Regensburg. Pastet. 1884.
1840. Rentel, Deutscher Volksfest-Liederbuch. Potsdam. Rentel. 1872.
1841. v. **S**chenckendorff, und Dr. F. A. Schmidt, Jahrbuch für Jugend- und Volksspiele. Hannover-Linden. 11 Bände. Mans & Lange. 1893. Leipzig. Voigtländer. 1894—1903.
1842. Schilling, G., Die schöne Kunst der Töne. 2 Bände. Stuttgart. Verlags-Bureau. 1847.
1843. Schneider, J. Metze O., Hauptmerkmale der Baustile. Leipzig. Hirt.
1844. Schreiber, Dr., Aerztliche Zimmergymnastik. Leipzig. Fleischer. 1884.
1845. Schreiber, Guido, Linien-Perspektive. Leipzig. Spamer. 1867.
1846. Schreiber, Guido, Das technische Zeichnen. Leipzig. Spamer. 1861.
1847. Schürmann, F. und O. Schürmann, Übungsstoff für den Turnunterricht. Offen. Bäcker. 1884.
1848. Schweitzer, J., Fromme Lieder. Freiburg. Herder. 1859.
1849. Silcher, Fr., 12 Kinderlieder. 2 Hefte. 2. A. Tübingen. Laupp.
1850. Stein, P., Auswahl von Gefängen. 2. A. Düsseldorf. Hain. 1865.
1851. Stuhlmann, Dr. A., Zeitsfaden für den Zeichenunterricht in den preussischen Volksschulen. III. Teil. Berlin und Stuttgart. Spemann. 1891.
1852. Derselbe, Der Zeichenunterricht in der Volks- und Mittelschule. 3. Bände. 4. und 6. A. Berlin. Spemann. 1883/86.
1853. Swillus, Franz, Ein Beitrag zur Jahrfeier am 15. Oktober 1902. Königsberg. Gräfe & Unzer. 1902.
1854. **T**add, J. Liberty, Neue Wege zur künstlerischen Erziehung der Jugend. Zeichnen, Handfertigkeit. Naturstudium, Kunst. 2. A. Leipzig. Voigtländer. 1903.
1855. Tangl, F., opus 5, Missa, Partitur und Stimmen. Augsburg. Böhm.
1856. Thieme, F. O., Lehrgang für den Zeichenunterricht in Volksschulen. 4 A. Dresden. Huhle. 1901.
1857. Tobler, Gustav Adolf, Die Formenlehre in Verbindung mit den reinen Elementen des freien Handzeichnens. 2. A. St. Gallen. Scheitlin & Zollikofer. 1844.

1858. Tengers, Taschen-Album. Band I. 100 Volkslieder. Köln. Tonger.
1859. Weishaupt, Prof. Heinrich, Das Zeichnen nach dem wirklichen Gegenstande. München, Oldenbourg. 1877.
1860. Witt, J., Zirkelzeichnen. 2 Teile. Berlin. Winckelmann & Söhne. 1890 Doublette.
1861. Woytt, Gustav, Das Skizzenbuch des Zeichenlehrers. Offen. Bädker. 1883.
1862. Wunderlich, Theodor, Der moderne Zeichen- und Kunst-Unterricht. Stuttgart, Berlin, Leipzig, Union. 1890.