Berichte. — Denk- und Festschriften.

Berlin, Zur Geschichte der Königl. Museen in. Festschrift zur Feier ihres 50jährigen Bestehens. 1880.

Curtius, Ernst. Rede am Jubiläum der Königl. Kunstakademie zu Düsseldorf, 23. Juni 1869.

Deiters, H. Offizieller Bericht über die IV. Allg. Deutsche Kunstausstellung 1880 (zu Düsseldorf).

Denkschrift über die Pflege der Kunst an den öffentlichen Bauwerken. München 1877.

Eitelberger, R. v. Die Kunstbewegung in Oesterreich seit der Pariser Weltausstellung im Jahre 1867. — 1878.

Endrulat, B. Das Cornelius-Denkmal in Düsseldorf. 1879.

Lützow, Carl v. Geschichte der k. k. Akademie der bildenden Künste (zu Wien). Festschrift zur Eröffnung des neuen Akademie-Gebäudes. 1877 (Mit interessanten Illustrationen).

Michaelis, Ad. Storia dell' Instituto archeologico germanico 1829 bis 1879 (Aus dem Deutschen übersetzt).

Preufsen, Das technische Unterrichtswesen in. 1879.

Schlesischen Museums der bildenden Künste, Die Gründung und die Ziele des. 1880.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Wiegmann, R. Die Königl. Kunst-Akademie zu Düsseldorf. 1856 (Mit Charakteristik der Künstler).

Wiener Weltausstellung 1873, Amtlicher Bericht über die. Von der Centralcommission des deutschen Reichs.

Wiessner, M. Die Akademie der bildenden Künste zu Dresden von ihrer Gründung 1764 bis zum Tode N. Hagedorn's. 1864 (Festschrift z. F. des 100jährigen Bestehens).

Woermann, K. Zur Geschichte der Düsseldorfer Kunstakademie. 1880 (Zur Einweihungsfeier des Neubaues).

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf