Technik. — Perspektive. — Anatomie. — Lehrmittel.



onnardot, A. Die Kunst, Kupferstiche zu restauriren. Aus dem Franz. 1859.

Burg, M. Die geometrische Zeichenkunst. 1822.

Cennini, Cennino, da Colle di Valdesia. Das Buch von der Kunst. Uebersetzt von Alb. Jlg (Quellenschriften Bd. I. 1871).

Eberlein, G. Der Werkzeichner. Handbuch zum Entwerfen gothischer Mafswerke, Profile etc. III. Aufl.

Elbinger, A. Handbuch der Oelmalerei. II. Aufl. 1879.

Froriep, A. Anatomie für Künstler. 1880.

Heraclius. Von den Farben und Künsten der Römer. Text und Uebersetzung von Alb. Jlg (Quellenschriften Bd. II. 1873).

Hübner, Julius. Ueber das Wesen der Farbe. 1868.

Liepmann, J. Der Oelgemäldedruck. 1842.

Méthode d'enseignement du dessin applicable aux écoles professionelles ou industrielles. 1873.

Neunzig, J. Systemat. Darstellung einer Knochen- und Muskellehre. 1825.

Pettenkofer, M. v. Ueber Oelfarbe und Conservirung der Gemälde-Gallerien durch das Regenerationsverfahren. 1870.

Pferde der Kgl. Preufs. Gestüte, Abbildungen vorzüglicher. Lith. von Fr. Bürde. 3 Folgen. 1826—35.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Pozzo, Andrea. Der Maler und Baumeister Perspectiv. Deutsche Ausg. mit Nachstichen von Joh. Boxbarth. 1706.

Schadow, Gottfried. Polyclet. Von den Maafsen des Menschen u. s. w. 1834 (Atlas). — Fortsetzung: National-Physiognomien. 1835 (Atlas).

Schall, J. Fr. Anleitung zur Restauration von Kupferstichen. 1863.

Theophilus. Drei Bücher über Malerei, Glasmacherkunst und Erzarbeit. Uebersetzt von Alb. Jlg (Quellenschrift. Bd. III. 1874).

Wiegmann, A. F. A. Abbildung und Beschreibung merkwürdiger Säugethiere. Lith. von F. Bürde. 1831/32 (Mit Text).

Wiegmann, R. Tizian's Malweise. 1847.

— —. Die Malerei der Alten in ihrer Anwendung und Technik. 1836.

— —. Grundzüge der Lehre von der Perspective. 1846.

Wiertz, Ant. Peinture mate. 1867.

Zeichenbücher. — Abr. Bloemart, Stiche von Fr. Bloemart. — Dasselbe. Nachstichausgabe von J. Ch. Weigel. — C. Cesio. — S. le Clerc. Nachstichausgabe von J. Ch. Weigel. — J. U. Krauss. — Anonym. Nürnberg 1707. — J. D. Preifsler. — J. G. Schreiner (Köpfe der neueren Münchener Schule). — J. G. Seiller. — Jer. Wolff u. a.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf