Kulturgeschichte. — Kostümkunde. — Waffen. — Heraldik.



bbildung der Wappen der von Friedrich Wilhelm II. in den Fürsten- und Adelstand erhobenen Personen und Familien. 1788.

Alte Waffen und Rüstungen zu Goodrich-Court in Herfordshire. Aus dem Englischen von G. Fincke. 1836 (Lith.).

Aus'm Weerth, Ernst. Das Siegeskreuz der byzantinischen Kaiser Constantinus VII. Porphyrogenitus und Romanus II. und der Hirtenstab des Apostels Petrus. 1866.

Bar, J. Ch. Costumes des ordres religieux et militaires. 1778—89.

Beschreibung der Reise Friedrich Wilhelms III. mit Allerhöchstdero Gemahlin vom 25. Mai bis 1. Juli 1798 (Erbhuldigung).

Besser, von. Preufsische Krönungsgeschichte (18. Jan. 1701). Die Kupfer fehlen.

Bock, Fr. Liturgische Gewänder des Mittelalters. 1859.

— —. Die Kleinodien des heil. röm. Reiches deutscher Nation nebst den Kroninsignien Böhmens, Ungarns und der Lombardei. 1864.

Bonnard, C. Costumes des 13e, 14e et 15e siècles. Kupfer von P. Mercurj. 1829 (1. französ. Ausg.; nicht kolorirt).

Breunner-Enkevoerth, A. J. Graf. Römisch Kaiserlicher Majestät Kriegsvölker im Zeitalter der Landsknechte. Mit Text von J. v. Falke. Facsimile-Drucke gleichzeitiger Holzschnitte. 1881.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Burgundischen Gewänder, Die, der k. k. Schatzkammer in Wien (15. Jahrhdrt.) 1864. Phot. mit Text.

Cochet. La Normandie souterraine. 1854 (Römische und fränkische Grabstätten).

Dandré Bardon. Costumes des anciens peuples. 1772.

Demmin, August. Die Kriegswaffen. Waffenkunde in geschichtlicher Darstellung. 1869.

Falke, J. von. Zur Cultur und Kunst. Studien. 1878.

Ferber, H. Das Landsteuerbuch Düsseldorf's von 1632.—1881.

Förster, Fr. Vollständige Beschreibung aller Feste und Huldigungen, welche — zur Vermählungsfeier des Kronprinzen Friedrich Wilhelm und der Prinzessin Elisa Ludovika von Baiern stattgefunden haben. 1824.

Galiffe, J. B. G. et **Mandrot,** A. de. Armorial historique Genevois. 1859 (Wappenbuch der Genfer und für Genf wichtigen Geschlechter).

Havard, Henry. L'art à travers les moeurs. 1882. Mit Illustrationen von C. Goutzwiller.

Hefner-Alteneck, J. H. von. Trachten des christlichen Mittelalters. 1840—54.

Heideloff, C. Die Bauhütte des Mittelalters in Deutschland. 1844.

Hettner, H. und **Büttner,** G. Photographien nach Gegenständen aus dem Königl. Historischen Museum in Dresden.

Hottenroth, Fr. Trachten, Haus-, Feld- und Kriegsgeräthschaften der Völker alter und neuer Zeit.

Karajan, Th. G. v. Kaiser Maximilians I. geheimes Jagdbuch. — Von den Zeichen des Hirsches. 1858.

Lacroix, Paul. Moeurs, usages et costumes. 1871 (Mittelalter u. Renaissance).

— —. Vie militaire et religieuse. 1873 (Ebenso).

— —. Sciences et lettres. 1877 (Ebenso).

— —. XVIIme Siècle. Institutions, usages et costumes. 1880 (Frankreich 1590—1700).

— —. XVIIme Siècle. Lettres, sciences et arts. 1882 (Ebenso).

— —. XVIIIme Siècle. Institutions, usages et costumes. 1875 (Frankreich 1700—1789).

— —. XVIIIme Siècle. Lettres, sciences et arts. 1878 (Ebenso).

Lechevallier-Chevignard, E. et **Duplessis,** G. Costumes historiques des 16e, 17e et 18e siècles. 1867.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Leichenbegängnifs der Anna von Cleve, Gemahlin Heinrich's VIII. Facsimile (Lith.) einer gleichzeitigen Originalzeichnung.

Leitner, Quirin von. Freydal. Kaiser Maximilians I. Turniere und Mummereien (Héliograv.).

Mittelalterliches Hausbuch. Bilderhandschrift des 15. Jhrhdrts. im Besitz des Fürsten Friedr. von Waldburg-Wolfegg. Facsimileausgabe des Germanischen Museums. 1866 (Stiche von Petersen).

Racinet, A. Le costume historique. 1876.

Reibisch, Fr. M. v. und **Kott,** Frz. Der Rittersaal. Geschichte des Ritterthums und seiner Cultur. 1842.

Reifs, W. u. **Stübel,** A. Das Todtenfeld von Ancon in Peru. I. Lfg. (Chromolith.).

Schoonebeck, Adr. Afbeeldinge der dragten von alle geestelyke orders. 1688.

Schultz, Alwin. Das höfische Leben zur Zeit der Minnesinger. 1879/80. Holzschn.

Seyboth, Ad. Costumes Strasbourgeois (Männertrachten 16.—18. Jahrhundert nach gleichzeitigen Originalen). 1881.

— —. Costumes des femmes de Strasbourg (17. u. 18. Jhrhdrt.). 1880.

Shaw, Henry. Dresses and decorations of the Middle ages. 1843 (Trachtenwerk des Mittelalters mit Bevorzugung England's).

Stillfried, R. Frhr. v. Alterthümer und Kunstdenkmale des Hauses Hohenzollern. 1852—55.

Strutt, J. A complete view of the dress and habits of the people of England. Neue Ausgabe von J. R. Planché. 1842 (Englisches Kostümwerk von Eroberung durch die Angelsachsen bis zur Gegenwart. — Unvollständig).

— —. The regal and ecclesiastical antiquities of England. Neue Ausgabe von J. R. Planché. 1842 (Darstellungen englischer Regenten und des höfischen Lebens von Eduard dem Bekenner bis Heinrich VIII.).

— —. Angleterre ancienne ou tableau des moeurs — armes, habillemens des anciens habitans de l'Angleterre. 1789. Aus dem Englischen von M. B***.

Suttner, G. Frhr. von. Reiterstudien (16. u. 17. Jhrhdrt.). 1880.

— —. Der Helm von seinem Ursprunge bis gegen die Mitte des 17. Jhrhdrts. 1878.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Tombeaux des Princes, Grands Capitaines et autres Hommes illustres qui ont fleuri dans la Grande-Bretagne vers la fin du 17me et le commencement du 18me siècle. Herausg. von E. Mac-Swiny. Stiche nach F. Boucher, C. Vanloo u. a. von Cars, Cochin, Dorigny u. a.

Waffensammlung, Die, des Prinzen Carl von Preufsen. Lichtdr. mit Text von G. Hiltl.

Warnecke, F. Heraldische Kunstblätter nach Entwürfen von M. Schongauer, Isr. v. Meckenen, A. Dürer etc. 1876. Facsimile-Drucke.

— —. Heraldisches Handbuch. Mit Lichtdrucken nach Zeichn. von E. Doepler jun. 1880.

Wessely, J. E. Die Landsknechte. Mit Facsimiledrucken nach Darstellungen der Zeitgenossen. 1877.

Willemin, N. X. Costumes civils et militaires des peuples de l'antiquité. 1798 (unzuverlässig).

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf