



Graphische Künste.



Andresen, A. N. Poussin. Verzeichniß der nach seinen Gemälden gefertigten Kupferstiche. 1863.

— —. Handbuch für Kupferstichsammler. Vollendet von J. E. Wessely. 1870—73.

— —. Der deutsche Peintre-Graveur (letztes Drittel des 16. Jhrhdts. bis zum Schlufs des 18. Jhrhdts.). 1864—77.

— —. Die deutschen Maler-Radierer des neunzehnten Jahrhunderts. 1866—78.

Apell, Aloys. Handbuch für Kupferstichsammler. 1880 (Kupferstecher des XIX. Jhrhdts. in Linienmanier).

Bartsch, Adam. Le Peintre-Graveur. 1803—21 (mit dem Atlas der Kopien nach seltenen Radirungen).

Baudicour, Prosper de. Le Peintre-Graveur français continué. 1859—61.

Dictionnaire des Artistes, dont nous avons des estampes (C. H. v. Heineken). 1778—90 (Schließt mit Diziani).

Düsseldorfer Künstler s. Original-Radirungen.

Duplessis, G. Histoire de la gravure. 1880.

Eaux-fortes modernes. 100 oeuvres choisies. Originalradirungen französischer und anderer Künstler. 1874 (Bracquemond, Brendel, Corot, Delacroix, Dupray, Seymour Haden, J. Laurens, Ribot, Roybet, Veyrassat, O. Weber u. a.).

Hamburg, Verzeichniß der Kupferstichsammlung in der Kunsthalle zu. 1878.

Heller, Joseph. Geschichte der Holzschnidekunst. 1823.

Holzschnitte (Burgkmair, H. S. Beham, Schäufelin u. a.). Unter dem Titel: »Neue künstl. wohlgerissene — Figuren«, zusammengestellt u. herausg. von V. Steinmeyer. 1620.

Holzschnitte des 14. u. 15. Jhrhdts. im Germanischen Museum zu Nürnberg. 1875 (Autograph. Facsimiles).

Huber u. Rost. Handbuch über die vornehmsten Kupferstecher. Bd. 1 u. 2. Deutsche Schule. 1796.

Kaiser, J. W. Curiosités du musée d'Amsterdam. Facsimile-Stiche nach Originalen unbekannter Meister des 15. Jhrhdts. (Meister von 1480. — Meister des Liebesgartens).

Kataloge. Reiche, noch zu ordnende Sammlung deutscher, französischer und holländischer Auktionskataloge. — S. Bildende Kunst: Felix.

Original-Radirungen Düsseldorfer Künstler. 4 Hefte.

Passavant, J. D. Le Peintre-Graveur. 1860 ff.

Portalis, R. et Béraldi, H. Les graveurs du 18me siècle. 1880 ff.

Robert-Dumesnil, A. P. F. Le Peintre-Graveur français. 1835 ff. (nicht vollständig).

Rumohr s. Holbein.

Weigel, Rudolph. Suppléments au Peintre-Graveur de Ad. Bartsch. 1843.

Wessely, J. E. Supplemente zu den Handbüchern der Kupferstichkunde. 1881.

