# Klassische, heidnische und christliche Archäologie und Mythologie.

**Alterthumskunde,** Leitfaden zur Nordischen. Herausg. von der Kgl. Gesellschaft für Nordische Alterthumskunde. 1837.

**Archéologie du Nord,** Atlas de l'. Herausg. von der Société royale des antiquaires du nord. 1857 (Bronze- u. Eisenzeit. — Kupfst.).

**Bellermann,** Chr. Fr. Ueber die ältesten christlichen Begräbnifsstätten u. besonders die Katakomben von Neapel. 1839.

**Bock,** Fr. Der Kunst- u. Reliquienschatz des Kölner Doms. 1870.

**Braun,** Emil. Die Kapitole. 1849.

**Bunsen,** Ernst v. Das Symbol des Kreuzes bei allen Nationen etc. 1876.

**Desbassayns de Richemont,** Grf. Die neuesten Studien über die römischen Katakomben. 1872 (Mit einem Brief von G. B. de Rossi).

**Emele,** J. Beschreibung römischer und deutscher Alterthümer. Provinz Rheinhessen. 1825 (Lith.).

**Garrucci,** Raffaele. Storia dell' arte cristiana. 1872 (Geschichte der christl. Kunst in den ersten 8 Jahrhunderten. — Kupfst.).

**Gerhard,** E. Venere-Proserpina. 1826.

— — Dionysos und Semele. 1833.

**Glückselig,** L. Christus-Archäologie. 1863.

**Hirt,** A. Bilderbuch für Mythologie, Achäologie und Kunst. 1. Hft.: Die Tempelgötter. 1805.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

**Hocker**, J. L. Heilsbronnischer Antiquitäten-Schatz. 1731 (Mit dem latein. Katalog der Bibliothek).

**Jahn**, Otto. Die Entführung der Europa auf antiken Kunstwerken. 1870.

**Jakob**, G. Die Kunst im Dienste der Kirche. II. Aufl. 1870.

**Kastner**, G. Les Danses des Morts (Danse macabre). Historisch, philosophisch, literarisch u. musikalisch. 1852.

**Klemm**, G. Handbuch der germanischen Alterthumskunde. 1836.

**Kraus**, F. X. Die christliche Kunst in ihren frühesten Anfängen. 1872.

**Lajard**, Félix. Introduction à l'étude du culte de Mithra etc. 1847.

**Lehner**, F. A. v. Die Marienverehrung in den ersten Jahrhunderten. 1881.

**Lisch**, G. C. F. Ueber die Hausurnen besonders vom Albaner Gebirge. 1856.

**Lübke**, W. Vorschule zum Studium der kirchlichen Kunst des deutschen Mittelalters. V. Aufl. 1866.

**Mainzer Alterthümer**, Abbildungen der. Hft. 3—6.

**Mémoires de la société royale** à Kopenhagen. 1840 — 44 (Aufsätze in deutsch., engl. u. franz. Sprache. — Geschichte Amerika's vor Columbus. — Medische Keilschriften. — Beschreibung von Alterthümern.).

**Menzel**, W. Christliche Symbolik. 1854.

**Montelius**, O. Museum vaterländischer Alterthümer in Stockholm. 1876 (Uebersetzt von J. Mestorf).

**Müller**, H. A. u. **Mothes**, O. Archäologisches Wörterbuch der Kunst des germanischen Alterthums, des Mittelalters und der Renaissance. 1877.

**Müller**, K. O. Handbuch der Archäologie der Kunst. III. Aufl. von Fr. G. Welcker. 1878.

**Nissen**, Heinr. Pompejanische Studien zur Städtekunde des Alterthums. 1877.

**Otte**, H. Archäologischer Katechismus. 1859.

— —. Handbuch der kirchlichen Kunst-Archäologie des deutschen Mittelalters. 1854.

— —. Archäologisches Wörterbuch. II. Aufl. 1877.

**Overbeck**, Johann. Griechische Kunst-Mythologie. Besonderer Theil. 1871 (Atlas).

**Panofka**, Th. Delphi u. Melaine. 1849. — Atalante und Atlas. 1851. — Phocus und Antiope. 1855.



Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

**Richter,** Jean Paul. Die Mosaiken von Ravenna. 1878.

**Riecke,** J. Fr. Alterthümer des Stiftes Quedlinburg. 1852. 1. Lieferung (Lith.).

**Rossi,** G. B. de. La Roma sotterranea cristiana. 1864—77. Defekt (Bd. 1 u. 3).

**Schmidt.** Antiquités trouvées à Avanches et à Culm etc. 1760. (Mit Kupftaff.).

**Schultz,** Alwin. Die Legende vom Leben der Jungfrau Maria (Darstellungen in der bildenden Kunst des Mittelalters). 1878.

**Schultze,** Victor. Archäologische Studien über altchristliche Monumente. 1880.

— —. Die Katakomben von San Gennaro dei Poveri in Neapel. 1877.

**Stark,** B. Vorträge und Aufsätze aus dem Gebiet der Archäologie und Kunstgeschichte. 1880.

**Stephani,** L. Der Kampf zwischen Theseus und Minotaurus. 1842.

**Strube,** Carl. Supplement zu den Studien über den Bilderkreis von Eleusis. Herausg. von H. Brunn. 1872.

**Veuillot,** Louis. Jésus-Christ. III. Ausg. 1876 (Mit reicher Illustration nach Kunstdenkmälern).

**Wessely,** J. E. Ikonographie Gottes und der Heiligen. 1874.

**Witte,** J. de. Miroir trouvé à Corinthe.

— —. Le génie des combats de coqs.

**Woermann,** Karl. Ueber den landschaftlichen Natursinn der Griechen und Römer. 1871.

— —. Die Landschaft in der Kunst der alten Völker. 1876.

**Zeitschrift** für christliche Archäologie und Kunst. Herausg. von F. v. Quast u. H. Otte. 1856. 57.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf