

Julius Baedeker

Buchhandlung

DÜSSELDORF

45 Schadowstrasse 45

Fernsprechanschluss 518

— hält stets vorrätzig: —



eine gute
Auswahl
von

Globen

zu ver-
schiedenen
Preisen.



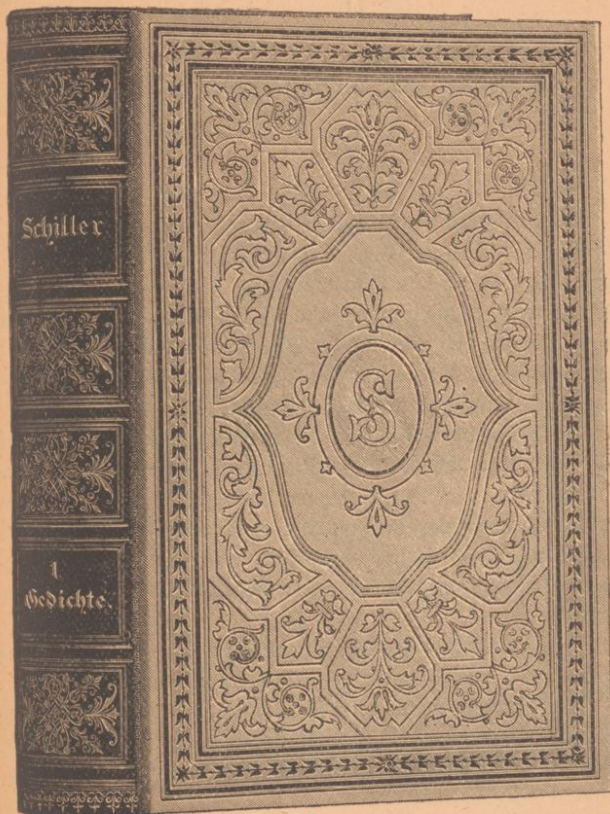
**Städte-
führer,
Mess-
tischblätter,
Atlanten,
Wand-
karten.**



Sämmtliche von anderen Handlungen angezeigten
Bücher werden von mir zu denselben Preisen und
Bedingungen in kürzester Zeit geliefert.

Druck von Hub. Hoch, Düsseldorf.

== Meyers ==
 * Klassiker-Ausgaben. *



Umrechnungstisch: 1 Mark = 60 Kreuzer = 1 Fr. 35 Cts. = 55 Kopfen.

Zu beziehen durch
 Julius Baedeker, Buchhandlung in Düsseldorf.

Meyers Klassiker-Bibliothek

der

deutschen und ausländischen Litteratur.

Meyers Klassiker-Ausgaben verdanken neben schöner Ausstattung und billigem Preis ihren besondern Wert vor allem der sorgfältigen kritischen Bearbeitung. Strenge Korrektheit des Textes, treffliche biographisch-ästhetische Einleitungen, erklärende Anmerkungen und (bei den meisten Autoren) Verzeichnisse der Lesarten stellen Meyers Klassiker-Bibliothek in die Reihe der vorzüglichsten Leistungen auf diesem Gebiete.

Es versammeln sich hier die hervorragenden Schriftsteller aus den Blüte-Epochen aller Litteraturen, der deutschen wie der ausländischen. Die Lektoren, die wie die deutschen in Einleitungen und, wo es nötig war, in Anmerkungen die Ergebnisse der literar-gegeschichtlichen Forschung übersichtlich und bequem darbieten, erscheinen in trefflichen Übersetzungen von bewährten Meistern der Form.

Jedem deutschen Klassiker ist ein Porträt in Kupferstich, Radierung oder Heliogravüre sowie ein Facsimile beigegeben.

Der Einband (verkleinerte Abbildung vorstehend) ist in seiner soliden und geschmackvollen Ausführung mit reicher Pressung in Gold- und Schwarzdruck eine Zierde jeder Bücherei.

Soeben erscheinen:

Shakespeares Werke,

mit Shakespeares Leben, Porträt und Faksimile,
Einleitungen und erläuternden Anmerkungen

herausgegeben von

Professor Dr. Alois Brandl.

10 Bände in Liebhaber-Leinenband zu je 2 Mark, oder
in Liebhaber-Saffianband zu je 3 Mark.

Shakespeare ist der klassische Dramatiker des gesamten Germanentums. Er hat bei uns Deutschen seine zweite Heimat gefunden und ist uns vielleicht noch vertrauter geworden und hat noch tiefer in die Entwicklung unseres geistigen Lebens eingegriffen, als dies bei seinen Landsleuten im engeren Sinne der Fall ist. Seine Dichtungen sind aber aus einer Zeit herausgeboren, die in vieler Hinsicht dem modernen Menschen fremd geworden ist. So viele treffliche Bearbeitungen der Werke des großen Briten nun auch existieren mögen, eine

Ausgabe, welche in jeder Beziehung den Ansprüchen des gebildeten Publikums unserer Zeit entgegenkäme, fehlt bis zum heutigen Tage. Jeder, der nur einen Blick z. B. in die Königsdramen geworfen hat, wird fühlen, wie unumgänglich notwendig eine fortlaufende Erläuterung auch nur für ein oberflächliches Verständnis der Dichtung ist. Den wenigsten aber erlaubt es Zeit und Beruf, zu diesem Zwecke die fast unübersichtbare Shakespeare-Litteratur durchzustudieren, und daher muß allen ein Führer willkommen sein, der aus der Fülle des Wissenswerten das Wichtige heraushebt und in klarer und einfacher Form darbietet.

Geleitet von dieser Erkenntnis, haben wir die nunmehr erscheinende neue Shakespeare-Ausgabe aufs sorgfältigste vorbereitet und mit der Herausgabe des Werkes einen unserer namhaftesten Litteraturforscher, Herrn Professor Dr. Alois Brandl, betraut.

Den Text bildet die treffliche, sowohl auf der Bühne als auch in den Schulen einzig anerkannte Schlegel-Tiecksche Übersetzung, die ja auch schon als selbständiges Meisterwerk unserer Nationallitteratur eine Stelle in der Klassikerbibliothek verdient.

Dem bewährten und mit strenger Gleichmäßigkeit durchgeführten Plane unserer unübertroffen dastehenden neuen Klassikerbibliothek folgend, hat der Herausgeber in knappgefaßten Anmerkungen und Einleitungen die Ergebnisse der neuesten Forschungen dem weiteren Publikum zugänglich gemacht, ohne sich durch den kleinlichen und von der Hauptsache abführenden Betrieb der modernen philologischen Litteraturgeschichte beirren zu lassen.

Die Einteilung ist folgende:

- Bd. I. Shakespeares Leben und Werke. — König Johann.
— König Richard II. — König Heinrich IV.
(1. Teil.)
= II. König Heinrich IV. (2. Teil.) — König Heinrich
V. — König Heinrich VI. (1. und 2. Teil.)

- Bd. III. König Heinrich VI. (3. Teil.) — König Richard III.
 — König Heinrich VIII.
- = IV. Romeo und Julie. — Ein Sommernachtstraum.
 — Julius Cäsar. — Was ihr wollt.
- = V. Der Sturm. — Hamlet. — Der Kaufmann von
 Venedig. — Wie es euch gefällt.
- = VI. Die Züchtung der Widerspenstigen. — Viel Lärm
 um nichts. — Die Komödie der Irrungen. —
 Die Edelleute von Verona.
- = VII. Coriolan. — Verlorne Liebesmüh. — Die lustigen
 Weiber von Windsor. — Titus Andronicus.
- = VIII. Wintermärchen. — Antonius und Kleopatra. —
 Maß für Maß. — Timon von Athen.
- = IX. König Lear. — Troilus und Cressida. — Ende
 gut, Alles gut.
- = X. Othello. — Cymbeline. — Macbeth.

Durch eine geschmackvolle, schlichte Darstellung von Shakespeares Leben wird die Ausgabe eröffnet. Den einzelnen Werken geht eine knappe Einleitung voran, die über die Entstehungsgeschichte, Aufnahme und die historisch-ästhetische Bedeutung des Werkes unterrichtet. Alles, was irgendwie zum Verständnis des Kunstwerkes notwendig ist, findet sich in den Anmerkungen unter dem Text in knapper, übersichtlicher Form erläutert; litterarhistorische Nachweise, Stammbäume der englischen Königshäuser und alle Aufklärungen über die Gestaltung des Textes dagegen sind in den Anmerkungen am Schlusse jedes Bandes zusammengestellt.

So wetteifert mit der Kunst des Verfassers und der Übersetzer die treffliche Arbeit des Herausgebers, deren musterhafte Durchführung uns zu der Zuversicht berechtigt, den Ruhm des größten Dramatikers immer weiter zu verbreiten und seinen Werken immer neue Bewunderer zuzuführen.

Wie bei allen Teilen unsrer Sammlung, vereinigt sich auch hier mit niedrigem Preise eine geschmackvolle Ausstattung, welche

durch große Schrift, klaren Druck, holzfreies Papier und feinen Liebhabereinband jedem Bücherschrank zur Zierde gereicht.

Die neue Shakspeare-Ausgabe wird bandweise in Zwischenräumen von je 6 Wochen erscheinen.

Deutsche Litteratur.

Arnim, herausgegeben von J. Dohmke. 1 Band . . M. 2,00.

Arnims Leben und Werke, mit Porträt und Faksimile. — Die Kronenwächter. — Der tolle Invalide auf dem Fort Ratoneau. — Fürst Gangott und Sängers Halbgoth.

Brentano, herausgegeben von J. Dohmke. 1 Band . . M. 2,00.

Brentanos Leben und Werke, mit Porträt und Faksimile. — Gedichte. — Aus der Chronika eines fahrenden Schülers. — Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl. — Godel und Hinkel. — Das Märchen vom Murmeltier. — Das Märchen von dem Schulmeister Klopfflod.

Bürger, herausgegeben von Arnold E. Berger. 1 Band M. 2,00.

Bürgers Leben und Werke, mit Porträt und Faksimile. — Gedichte.

Chamisso, herausgeg. von Heinrich Kurz. 2 Bände . M. 4,00.

Bd. I. Chamissos Leben, mit Porträt und Faksimile. — Gedichte. — Übersetzungen. — Adelberts Fabel. — Peter Schlemihl. — **Bd. II.** Reise um die Welt.

Eichendorff, herausgegeben von R. Dieze. 2 Bände . M. 4,00.

Bd. I. Eichendorffs Leben und Werke, mit Porträt und Faksimile. — Wanderlieder. — Sängereben. — Zeitlieder. — Frühling und Liebe. — Totenopfer. — Geistliche Gedichte. — Romangen. — Aus dem Spanischen. — Robert und Guiscard. — **Bd. II.** Ahnung und Gegenwart. — Das Marmorbild. — Aus dem Leben eines Taugenichts. — Das Schloß Dirande.

Fouqué, zusammen mit Novalis, siehe diesen.

Gellert, herausgegeben von A. Schullerus. 1 Band . M. 2,00.

Gellerts Leben und Werke, mit Porträt und Faksimile. — Fabeln und Erzählungen. — Moralische Gedichte. — Geistliche Oden und Lieder. — Moralische Charaktere. — Aus den moralischen Vorlesungen. — Briefe.

Goethe, herausgegeben von Heinrich Kurz. 12 Bände M. 30,00.

Bd. I. Goethes Leben, mit Porträt und 2 Faksimiles. — Gedichte.

Bd. II. Westöstlicher Divan. — Epische Dichtungen. — Hermann und Dorothea. — Achilleis. — Reineke Fuchs.

Bd. III. Dramen: Götz von Berlichingen. — Egmont. — Clavigo. — Stella. — Die Geschwister. — Phigeneia auf Tauris. — Torquato Tasso. — Die natürliche Tochter.

Bd. IV. Dramen: Faust, erster und zweiter Teil. — Parapomona zu Faust. — Prometheus. — Künstlers Erwachen. — Des Epimetheus Erwachen. — Pandora. — Naufstaa.

Bd. V. Dramen: Die Laune des Verliebten. — Die Mitschuldigen. — Puppenpiel. — Das Jahrmarktsfest zu Plundersweilern. — Zwei ältere Szenen aus dem Jahrmarktsfest. — Ein Fastnachtspiel. — Satyros. — Prolog zu den neuesten Offenbarungen Gottes. — Hanswurk's Hochzeit oder der Lauf der Welt. — Götter, Helden und Wieland. — Der Triumph der Empfindsamkeit. — Die Vögel. — Zauberpiel. — Der Groß-Cophta. — Der Bürgergeneral. — Die Aufgeregen. — Die Wette. — Erwin und Elmire. — Claudine von Villa Bella. — Die ungleichen Hausgenossen. — Fery und Bätely. — Lila. — Die Fischerin. — Scherz, List und Rache. — Der Zauberflöte zweiter Teil. — Palaeophron und Neoterpe. — Vorpiel (1807). — Was wir bringen. — Was wir bringen (Fortsetzung). — Einzelne Szenen zu festlichen Gelegenheiten. — Maskenzüge. — Theaterreden.

Bd. VI. Romane: Die Leiden des jungen Werther. — Briefe aus der Schweiz. — Briefe des Pastors. — Biblische Fragen. — Die Wählverwandtschaften.

Gauff, herausgegeben von M. Mendheim. 3 Bände . . M. 6,00.

Bd. I. Gauffs Leben und Werke, mit Porträt und Facsimile. — Gedichte. — Achtenstein.

Bd. II. Phantasien im Bremer Ratskeller. — Märchen-Almanach auf das Jahr 1826. — Mittheilungen aus den Memoiren des Satan.

Bd. VII. Romane: Wilhelm Meisters Lehrjahre.

Bd. VIII. Romane: Wilhelm Meisters Wanderjahre. — Reise der Söhne Megaprazons. — Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten. — Die guten Weiber. — Novelle.

Bd. IX. Biographisches: Aus meinem Leben. — Biographische Einzelheiten.

Bd. X. Biographisches: Italienische Reise. — Zweiter Aufenthalt in Rom. — Über Italien.

Bd. XI. Biographisches: Campaigne in Frankreich. — Schweizerreise. — Reise am Rhein, Main und Neckar. — Windelmann. — Gädert.

Bd. XII. Litteratur und Kunst: Kunst. — Litteratur. — Neben. — Naglmen und Reflexionen. — Aufsätze. — Alphabetisches Verzeichniß des Gesamthalts. — Nachwort des Herausgebers.

Bd. III. Der Mann im Mond. — Kontrovers-Predigt über H. Claren und den Mann im Mond. — Novellen: — Die Bettlerin vom Pont des Arts. — Jud Süß. — Das Bild des Kaisers.

Heine, herausgegeben von E. Cister. 7 Bände . . . M. 16,00

Bd. I. Heines Leben und Werke, mit Porträt und 2 Facsimiles. — Buch der Lieder. — Neue Gedichte. — Romancero. — Lesarten.

Bd. II. Nachlese zu den Gedichten. — Tragödien. — Atta Troll. — Deutschland.

Bd. III. Reisebilder.

Bd. IV. Der Salon.

Bd. V. Französische Zustände. — Die romantische Schule. — Shakespeares Mädchen und Frauen.

Bd. VI. Vermischte Schriften, I—III. — Faust.

Bd. VII. Börne. — Nachlese: Vermischte Aufsätze, Vorreden, Kritiken und Gedanken. Memoiren.

Herder, herausgegeben von Heinrich Kurz. 4 Bände . M. 10,00.

Bd. I. Herders Leben, mit Porträt und Facsimile. — Gedichte. — Paraphrasen. — Der fliegende Wagen. — Blätter der Vorzeit. — Dramatische Stücke: Der entseelte Prometheus. Ariadne—Libera.

Bd. II. Abhandlungen. — Volkslieder. — Der Eid. — Legenden.

Bd. III. Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit.

Bd. IV. Briefe zur Beförderung der Humanität. — Über den Ursprung der Sprache.

C. C. A. Hoffmann, herausgeg. v. B. Schweizer. 3 Bde. M. 6,00.

Bd. I. Hoffmanns Leben und Werke, mit Porträt und Faksimile. — Märchen: Der goldne Topf. — Rusknader und Mauselönig. — Kunstinovellen: Ritter Blud. — Don Juan. — Die Hermate. — Rat Krespel. — Der Artushof.

Bd. II. Erzählungen: Doge und Dogaresse. — Das Majorat. — Meister Martin. — Das Fräulein von Scuderi. — Die Bergwerke zu Kalun. — Spielerglück. — Des Wetters Gefenker.

Bd. III. Die Ulgire des Teufels.

H. von Kleist, herausgeg. von Heinr. Kurz. 2 Bände M. 4,00.

Bd. I. Kleists Leben, mit Porträt u. Faksimile. — Das Käthchen von Heilbrunn. — Der zerbrochene Krug. — Prinz Friedrich von Homburg. — Die Hermannsschlacht.

Bd. II. Familie Schroffenstein. — Penthesilea. — Erzählungen. — Gedichte.

Körner, herausgegeben von F. Zimmer. 2 Bände . . M. 4,00.

Bd. I. Körners Leben und Werke, mit Porträt und Faksimile. — Knochen. — Leier und Schwerdt. — Vermischte Gedichte. — Anhang bisher ungedruckter Gedichte. — Die Braut. — Der grüne Domino. — Der Nachtwächter. — Der Better aus Bremen. — Die Gouvernante.

Bd. II. Toni. — Die Sühne. — Fring. — Hedwig. — Rosamunde. — Joseph Heiderich oder Deutsche Treue. — Erzählungen.

Lenau, herausgegeben von C. Hepp. 2 Bände . . . M. 4,00.

Bd. I. Lenaus Leben, mit Porträt und Faksimile. — Gedichte. — Briefe.

Bd. II. Epische Dichtungen. — Faust. — Savonarola. — Die Albigenfer. — Don Juan. — Helena.

Lessing, herausgeg. von F. Bornmüller. 5 Bände M. 12,00.

Bd. I. Lessings Leben, mit Porträt und Faksimile. — Gedichte. — Fabeln. — Lustspiele.

Bd. II. Einleitung. — Miß Sara Sampson. — Philotas. — Minna von Barnhelm. — Emilia Galotti. — Nathan der Weise. — Dramatische Fragmente.

Bd. III. Einleitung. — Laokoon. — Briefe antiquarischen Inhalts. — Wie die Alten den Tod gebildet.

Bd. IV. Einleitung. — Dramaturgie. — Nachträgliches. — Ein Vade mecum für Herrn Samuel Gotthelf Lange, Pastor in Laublingen.

Bd. V. Abhandlungen von dem weiserlichen oder rührenden Lustspiel. — Abhandlungen über die Fabel. — Zerstreute Anmerkungen über das Epigramm. — Rezensionen. — Zur Theologie und Philosophie.

L. Ludwig, herausgegeben v. B. Schweizer. 3 Bände . M. 6,00.

Bd. I. Ludwigs Leben und Werke, mit Porträt und Faksimile. — Der Erbsförster. — Das Fräulein von Scuderi. — Die Massabäer.

Bd. II. Die Heiterethel. — Aus dem Regen in die Traufe.

Bd. III. Zwischen Himmel und Erde. — Maria. — Aus den Shakespeares Studien. — Aus den Romanstudien. — Zum eignen Schaffen.

Novalis und Fouqué, herausgeg. v. J. Dohmke. 1 Band M. 2,00.

Novalis' Leben und Werke, mit Porträt und Faksimile. — Hymnen. Geistliche Lieder. Vermischte Gedichte. — Heinrich und Ofterdingen. — Spazinth und Rosenblüt.

Fouqués Leben und Werke, mit Porträt und Faksimile. — Undine.

Platen, herausgeg. v. G. M. Wolff u. F. Schweizer. 2 Bde. M. 4,00.

Bd. I. Platens Leben und Werke, mit Porträt und Faksimile. — Gedichte.

Bd. II. Die verhängnisvolle Gabel. — Der romantische Ödipus. — Die Liga von Cambrai. — Die Abbassiden. — Geschichten des Königreichs Neapel.

Rückert, herausgegeben von G. Ellinger. 2 Bände. . . M. 4,00.

Bd. I. Rückerts Leben und Werke. Mit Porträt und Faksimile. — Vaterland. — Amargolis. — Agnes. — Liebesfrühling. — Haus und Jahr. — Erzählungen. — Wanderung.

Bd. II. Pantheon. — Die Weisheit des Brahmanen. — Epische Gedichte. — Savitri. — Aus morgenländischen Dichtern. — Schi-Ring.

Schiller, herausgegeben von Ludwig Belleremann.

Kleine Ausgabe in 8 Bänden M. 16,00.

Große Ausgabe in 14 Bänden = 28,00.

Bd. I. Schillers Leben und Werke mit Porträt und Faksimile. — Gedichte.

Bd. II. Die Räuber. — Piesko. — Kabale und Liebe.

Bd. III. Don Karlos. — Maria Stuart.

Bd. IV. Wallensteins Lager. — Die Piccolomini. — Wallensteins Tod.

Bd. V. Die Jungfrau von Orléans. — Die Braut vom Messina. — Wilhelm Tell. — Die Guldigung der Künste. — Demetrius.

Bd. VI. Der Verbrecher aus verlorener Ehre. — Der Geisterseher. — Was heißt und zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte? — Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande von der spanischen Regierung.

Bd. VII. Geschichte des Dreißigjährigen Kriegs.

Bd. VIII. Über den Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen. — Über die tragische Kunst. — Über Anmut und Würde. — Über das Pathetische. — Zerstreute Betrachtungen über verschiedene ästhetische Gegenstände. — Über

die ästhetische Erziehung des Menschen. — Über die notwendigen Grenzen beim Gebrauch schöner Formen. — Über naive und sentimentalische Dichtung. — Über den moralischen Nutzen ästhetischer Sitten. — Über das Erhabene. — Gedanken über den Gebrauch des Gemeinen und Niedrigen in der Kunst.

(Hiermit schließt die kleine Ausgabe.)

Bd. IX. Gedichte, 2. Abteilung. — Demetrius (das ganze Material).

Bd. X. Dramatische Fragmente, einschließlich Körners Vormittag, Semele und Menschenfeind. — Don Karlos (Thalia-Bruchstücke, Plan).

Bd. XI. Virgilüberetzung. — Iphigenie in Aulis. — Szenen aus den Phönizierinnen. — Macbeth. — Phädra.

Bd. XII. Turandot. — Der Parasit. — Der Neffe als Onkel. — Theaterbearbeitungen der Räuber und des Piesko.

Bd. XIII. Kleine Erzählungen. — Aufsätze zur Literatur, Philosophie und Ästhetik, Ankündigungen, Vorreden zc.

Bd. XIV. Kleine historische Schriften.

Tiedt, herausgeg. von Gotthold Ludwig Klee. 3 Bände M. 6,00.

Bd. I. Tiedts Leben und Werke, mit Porträt und Faksimile. — Gedichte. — Der Abschied. — Der gestiefelte Kater. — Genoveva. — Aufzug der Romanze.

Bd. II. Der blonde Edvert. — Die Freunde. — Der Mühlberg. — Die

Elsen. — Der Pösal. — Die Gemälde. — Der Geheimnisvolle. — Musikalische Leiden und Freuden. — Der 15. November.

Bd. III. Der Gelehrte. — Des Lebens Überfluß. — Dichterleben. — Der Aufruhr in den Cevennen. — Chronologie.

Uhländ, herausgegeben von L. Fränkel. 2 Bände . . . M. 4,00.

Bd. I. Uhländs Leben und Werke, mit Porträt und Faksimile. — Gedichte. — Nachlese.

Bd. II. Ernst, Herzog von Schwaben. — Ludwig der Baier. — Dramatische Fragmente. — Politische Reden und Aufsätze. — Wissenschaftliche Aufsätze. — Briefe.

Wieland, herausgegeben von Heinrich Kurz. 3 Bände M. 6,00.

Bd. I. Wielands Leben, mit Porträt und Faksimile. — Oberon. — Musarion. — Schach Polo. — Der Vogelfang. — Heron der Adelige. — Wintermärchen. — Sommermärchen. — Gaudalin. — Sirt und Clärchen. — Hann und Gulpengheh.

Bd. II. Perivonte oder die Wünsche. — Clelia und Sinibald. — Der goldene Spiegel.

Bd. III. Die Geschichte der Abderiten. — Menander und Glycerion. — Göttergespräche.

Englische Litteratur.

Altenglisches Theater, von Rob. Pröfz. 2 Bände . . . M. 4,50.

Bd. I. Kyb, Spanische Tragödie. — Marlowe, Eduard II. — Webster, Der weiße Teufel.

Bd. II. Ford, Berlin Warbed. — Massinger, Der Großherzog von Florenz.

Amerikanische Anthologie, von Ad. Strodtmann . . . M. 2,00.

Erster Teil: Dichtungen. Dichter: J. N. Lowell. — E. A. Poe. — W. C. Bryant. — Longfellow. — B. Benjamin. — Ch. P. Shiras. — W. B. Ford. — R. S. Stoddard. — J. G. Whittier. — G. S. Foster. — B. Taylor. — W. Whitman. — E. C. Steadman. — Th. W. Aldrich. — J. A. Dorman. — J. J. Platt. Dichterinnen: A. Bradstreet. — M. E. Hewitt. — E. C. Embury. — C. M.

Samper. — G. Greenwood. — C. Dakes-Smith. — F. S. Osgood. — St. Sterne.

Zweiter Teil: Novellen. Dolph Heyliger, von Irving. — Die Maske des roten Todes, von Poe. — Nachgelassene Denkwürdigkeiten über mich selbst, von S. Smith. — Die Legende von der Schlafhöhle, von Irving. — Aus Hyperion, von Longfellow. — Sagen von der Alhambra, von Irving.

Burns, Lieder und Balladen, von R. Bartsch . . . M. 1,50.

Byron, Werke, von B. Schäffer, A. Strodtmann,

H. Stadelmann, A. S. Janert, W. Grüzmacher.

4 Bände M. 8,00.

Bd. I. Byrons Leben und Werke. Poetische Erzählungen: Die Belagerung von Korinth. — Der Gefangene von Chillon. — Die Insel. — Der Korsar. — Mazeppa. — Beppo. — Der Gjaur. — Die Braut von Abydos. — Lara. — Parisina.

Bd. II. Lyrische Gedichte. — Harolds Pilgerfahrt.

Bd. III. Don Juan.

Bd. IV. Dramatische Werke: Manfred. — Cain. — Himmel und Erde. — Sardanapal.

Chaucer, Canterbury-Geschichten, von B. Herzberg M. 2,50.

Defoe, Robinson Crusoe, von R. Altmüller . . . = 1,50.

Goldsmith, Der Landprediger von Wakefield, von

R. Eitner = 1,25.

Milton, Das verlorene Paradies, von R. Eitner . . = 1,50.

Grot, Das Fräulein vom See, von H. Viehoff . . . M. 1,00.

Shakespeare, Dramatische Werke. Dingelstedtsche

Ausgabe. Übersetzt von Fr. Dingelstedt, W. Jordan,

L. Seeger, R. Simrock, H. Viehoff. 9 Bände . . . = 18,00.

Bd. I. Shakespeares Leben, Werke und das altenglische Theater. Von R. Genée.

Bd. II. König Johann. — Richard der Zweite. — Heinrich der Dritte. — Heinrich der Fünfte.

Bd. III. Heinrich der Sechste. — Richard der Dritte. — Heinrich der Achte.

Bd. IV. Titus Andronicus. — Pericles. — Die beiden Edelleute von Verona. — Komödie der Irrungen. — Verlorene Liebesmüh.

Bd. V. Romeo und Julie. — Somnarnachtstraum. — Der Kaufmann von

Venedig. — Die Züchtung der Keiserin. — Die lustigen Weiber von Windsor.

Bd. VI. Viel Lärm um Nichts. — Hamlet. — Wie es euch gefällt. — Was ihr wollt.

Bd. VII. Ende gut, Alles gut. — Maß für Maß. — Wintermärchen. — Cymbelin.

Bd. VIII. Julius Cäsar. — Antonius und Cleopatra. — Coriolan. — Timon von Athen. — Troilus und Cressida.

Bd. IX. König Lear. — Macbeth. — Dithello. — Der Sturm.

Shakespeare, Dramatische Werke. Schlegel-Liedtsche Übersetzung, siehe Seite 3.

Shelley, Ausgewählte Dichtungen, von Adolf

Strodtmann . . . M. 1,50.

Königin Mab. — Mastor. — Dieenci. — Lyrische Gedichte.

Sterne, Die empfindsame Reise, von R. Citner . . . = 1,25.

— Tristram Shandy, von F. A. Gelbcke . . . = 2,00.

Tennyson, Ausgewählte Dichtungen, von Adolf

Strodtmann . . . = 1,25.

Französische Litteratur.

Beaumarchais, Figaros Hochzeit, v. Fr. Dingelstedt M. 1,00.

Chateaubriand, Erzählungen, von M. v. Andechs = 1,25.

Atala. — René. — Der letzte der Abencerragen.

La Bruyère, Die Charaktere, von R. Citner . . . = 1,75.

Lesage, Der hinkende Teufel, von L. Schücking . . . = 1,25.

Mérimée, Ausgewählte Novellen, von Ad. Laun . . . = 1,25.

Colomba. — Die etruskische Vase. — Der Abbe Aubain. — Mateo Falcone. — Eine Vision Karls XI. — Die Erstürmung der Redoute.

Molière, Charakter-Komödien, von Ad. Laun . . . = 1,75.

Misanthrop. — Tartüff. — Gelehrte Frauen.

Rabelais, Gargantua, von F. A. Gelbcke. 2 Bände . . . = 5,00.

Racine, Ausgewählte Tragödien , von Ad. Laun . . .	M. 1,50.
Andromache. — Britannicus. — Mithridat. — Athalia.	
Roussseau, Bekenntnisse , von L. Schücking. 2 Bände . . .	= 3,50.
— Ausgewählte Briefe , von Fr. Wiegand . . .	= 1,00.
S^t. Pierre, Erzählungen , von R. Eitner . . .	= 1,00.
Paul und Virginie. — Die indische Hütte.	
Sand, Ländliche Erzählungen , von Aug. Cornelius . . .	= 1,25.
Der Teufelsjumpf. — Franz der Champi.	
Staël, Corinna , von M. Bodt . . .	= 2,00.
Töpffer, Rosa und Gertrud , von R. Eitner . . .	= 1,25.

Italienische Litteratur.

Ariost, Der rasende Roland , nach der Übersetzung von J. D. Gries. 2 Bände . . .	M. 4,00.
Dante, Die Göttliche Komödie , von R. Eitner . . .	= 2,00.
Leopardi, Gedichte , von R. Hamerling . . .	= 1,00.
Manzoni, Die Verlobten , von E. Schröder. 2 Bände . . .	= 3,50.

Spanische und portugiesische Litteratur.

Camoëns, Die Lusjaden , von R. Eitner . . .	M. 1,25.
Cervantes, Don Quixote , von Edm. Zoller. 2 Bände . . .	= 4,00.
Cid , von R. Eitner . . .	= 1,25.
Spanisches Theater , von M. Rapp, Heinrich Kurz und L. Braunfels. 3 Bände . . .	= 6,50.

Bd. I. Einleitung. — Die Anfänge des spanischen Theaters, von M. Rapp. — Gil Vicente: Die Maultierräuber. — Der Priester von Beira (Bruchstück). — Vorspiel zu Lusitania. — Wer hat Kleie? — Ines Pereira. — Der Indiensfahrer. — Auto vom heiligen Martin. — Gespräch über die Auferstehung. — Don Quardos. — Lope de Rueda: Die Komödie Eufemia. — Die Komödie der Verwechslungen. — Zwischenpiele: I. Die Larve. II. Der feige Kaufbold. III. Die Einlabung. IV. Die Oliven. V. Gehört und zufrieden. VI. Bezahlen und nicht bezahlen. — Cervantes: Neun Zwischenpiele: Das Ehegericht. — Ganners Wittwerstand. —

Die Alcaldenwahl von Daganzo. — Der waghame Pöbel. — Der falsche Biscayer. — Das Wundertheater. — Die Höhle von Salamanca. — Der eifersüchtige Alte. — Die beiden Flapperzungen.

Bd. II. Lope de Vega: König Wamba. — Der erste Fajardo. — Columbus. — Demetrius. — Die verschmähte Schöne. — Reichthum und Armut oder die Blumen des Don Juan. — Die schöne Tolederin, oder: Über die Bräute geht's durchs Wasser. — Zwischenpiele: Der Kerker von Sevilla. — Der Poet. — Der Marqués von Alfarache. — Der Schönenheiler. — Der Raub der Helena. — Der Halsabschneider. — Die Hefe. — Anhang.

