

Inhaltsübersicht.

	Seite
I. Zur Einführung	5—22
1. Beispiele für elliptische Integrale	5
2. Definition der elliptischen Integrale	7
3. Definition der elliptischen Funktionen	8
4. Degenerationsfälle	10
5. Die Periodizität der elliptischen Funktionen	12
6. Das Additionstheorem für trigonometrische und elliptische Funktionen . .	14
7. Das Additionstheorem für elliptische Integrale	16
8. Über den Zusammenhang der elliptischen Funktionen mit der sphärischen Trigonometrie	18
9. Rückblick und Ausblick	21
II. Die Theorie der rationalen und trigonometrischen Funktionen	22—35
1. Einige Fundamentalbegriffe der Funktionentheorie	22
2. Darstellung einer rationalen Funktion mit Hilfe ihrer Hauptteile	25
3. Darstellung einer rationalen Funktion durch Pole und Nullstellen	28
4. Die trigonometrischen Funktionen	29
5. Über die Analogieen zwischen rationalen und trigonometrischen Funktionen	34
III. Die elliptischen Funktionen	35—42
1. Einleitende Sätze	35
2. Die σ -, ζ - und p -Funktion	37
3. Periodizitätsbetrachtungen	39
4. Degenerationsfälle	41
IV. Die Partialbruchzerlegung und Reihenentwicklung der elliptischen Funktionen	42—48
1. Zerlegung der ζ -Funktion	42
2. Partialbruchzerlegung der p -Funktion	45
3. Reihenentwicklung der p -, ζ - und σ -Funktion	47
V. Die Zerlegung in Linearfaktoren und das Additionstheorem	49—54
1. Faktorenzerlegung	49
2. Anwendungen der Faktorenzerlegung auf p - und ζ -Funktion	50
3. Das Additionstheorem	52
VI. Über den Zusammenhang der Funktionen $\sin$ am v , $\cos$ am v , Δ am v mit der p -Funktion	55—58

Einleitung

Die vorliegende Arbeit ist eine Untersuchung über die Entwicklung der deutschen Literatur im 19. Jahrhundert. Sie ist in drei Teile gegliedert: I. Die Romantik, II. Die Realismus, III. Die Moderne. Jeder Teil enthält eine Einführung, eine Darstellung der wichtigsten Autoren und Werke, sowie eine kritische Analyse. Die Arbeit ist für Studierende der Germanistik und der Literaturgeschichte geeignet. Sie ist in deutscher Sprache verfasst und enthält viele Beispiele aus der Literatur. Die Arbeit ist in drei Bänden erschienen. Der erste Band enthält die Romantik, der zweite Band die Realismus und der dritte Band die Moderne. Die Arbeit ist in der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf aufbewahrt.