EXPLICATION DES FIGURES en Taille-Douce, servans à l'usage de la Chymie.

Explication de la Premiere Figure.

A Fourneau pour la distillation de l'Esprit de Vie.
B Vessie de Cuivre étamée au dedans contenant l'Eau de Vin.
C Serpentin de Cuivre soûtenu d'une Colomne.
D Chapiteau du Serpentin.
E Refrigerant
F Autre Fourneau pour le même usage,
G Vessie de Cuivre étamée contenant l'Eau de Vie.
H Serpentin d'Estain.
I Chapiteau de Verre.
K Recipient.
L Chappe aveugle.
M Entonnoir.
N O Deux Chappes de Verre l'une sur l'autre, dont celle du dessous est ouverte au haut.
P P Matras de rencontre.
Q Q Cucurbites de Rencontre.
R Fer pour couper le col des Recipiens.
S Bouchon de la porte du Fourneau.
T Plat de Verre.
V Sifon.
X Gueridon portant le Recipient de l'Esprit de Vin.

Explication de la Seconde Figure.

A Tour de l'Athanor.
B C Deux Fourneaux échauffez par le feu de la Tour.
D D Deux Canaux contenant le Charbon.
E E Les deux ouvertures superieures de ces Canaux.
F F Portes des deux Fourneaux.
G Fourneau à vent.
H Porte du Fourneau.
I Bout du Tuyau qui porte le Vent dans le Fourneau.
I I Tuyau qui conduit le Vent.
L Soufflets.
M M Pieces des Bois portans & servans au mouvement des Soufflets.
O O Cheminée.
P Quadre de Fer servant de Grille au Fourneau.
Q Piece de Fer plate pour mettre au dessus du Quadre.
R R Bouchons des Canaux de la Tour.
S T Deux Creusets.
V Tenailles de Fer.
X Pincettes de Fer.

Explication de la Troisiéme Figure.

A Fourneau pour l'Aludel.
B Aludel.
C C C C C Pots de l'Aludel.
D Chapiteau de l'Aludel.
E E Grands pots de Terre pour la distillation de l'Esprit de Soufre.
F F Cloches de Verre.
G G Creusets contenans le Soufre.
H H H Trois grands plats de Verre.
I I I Trois Creusets contenans le Soufre.
K K K Trois Cloches de Verre.
L L L Trois Chappes.
M Vaisseau de Verre pour les Circulations.
N Alambic de Verre tout d'une piece.
O Pelican.

Explication de la Quatriéme Figure.

A Fourneau.
B Vessie de Cuivre étamée au dedans.
C Teste de More.
D Tonneau contenant l'Eau pour rafraîchir la liqueur qui distille, & le tuyau qui porte la liqueur dans le Recipient.
E Recipient.
F Corner de Fer pour les Regules.
G Moulin d'Acier.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf urn:nbn:de:hbz:061:2-134103-p0819-7

H Fourneau pour y faire distiller quatre Cornuës à la fois.
IIII Quatre grands Recipiens.
K Vaisseaux pour separer l'Huile des Eaux distillées par la méche.
L Lingottiere.

Explication de la Cinquiéme Figure.

A Fourneau de Reverbere.
B Dôme.
C Fourneau pour la distillation des Herbes au Bain de Sable.
D Vaisseau de Cuivre étamé au dedans contenant les Herbes.
E Chapiteau de Cuivre éramé au dedans,
F Vaisseau de Cuivre pour le Bain-Marie.
G Bouteille de Verre garnie de son entonnoir pour les filtrations.
H Recipient.
I Enfer de Verre.
K K Gemeaux.
L Capsule de Terre.
M Bouchon de l'échancrure de la Capsule.
N Matras à long col.
O Chapiteau du Matras.
P Recipient.
Q Oeuf philosophique.
R Vaisseau de Verre pour separer les Huiles.
S Autre Vaisseau de Verre pour le même usage.

La Sixiéme Figure porte son explication.

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf urn:nbn:de:hbz:061:2-134103-p0820-8 DFG