

T A B L E.

elle paroist le soir, 275. D.	Voüede, herbe pour teindre en bleu; 249. p. E.	31. f. D. E. 204. p. E. Vitruve tient le contraire, <i>ibid.</i> A. 100. A.
les Vestemens ont donné occasion à inventer les premieres machines, 297. A.	Voiles de theatres; 294. C.	la Vuë se fait par reception ou par emission, 204. A.
Vestibule, 212. p. D. proportion des Vestibules, 212. A. B.	la Voix, ce que c'est, 157. A. elle fait des cercles en l'air de mesme que l'eau quand elle est frappée, 158. A. elle a deux mouvemens, 159. A. les peuples meridionaux ont la Voix aiguë, les septentrionaux l'ont plus grosse, 201. D. la secheresse & l'humidité font la Voix aiguë ou basse, plustost que la chaleur ou la froideur, 202. p. E.	X
Viarum directiores, des canaux creusés dans la corniche Dorique, 118. A.	Volute, 93. A. la maniere de tracer la Volute Ionique selon differens Architectes, 96. l'ail de la Volute, 94. A. le canal de la Volute, sa profondeur, 97. f. C. sa ceinture, son axe, <i>ibid.</i> son balustre, 97. p. C. la Volute Ionique represente la coiffure d'une femme, 106. A. ou un oreiller, 92. B.	X Anthus, riviere, pourquoy ainsi nommée, 259. B.
Vif-argent, 246. A.	Voutes de trois especes, 152. f. B.	Xenia, les presens que les Grecs faisoient à leurs hostes, 226. B.
Vimen, bois pliant propre à lier, 251. f. E.	Voute double, 190. B. Voute surbaissée, 215. f. E. Voute de pierre taillée en coin, 228. C.	Xystos parmy les Grecs estoit un portique large & spacieux dans lequel les Athletes s'exercoient, 195. A. 184. B. 216. C.
Vinaigre, il dissout les perles, 260. A.	l'Usage est une des principales choses qu'il faut considerer dans un edifice, 16. B. l'Usage & la fin pour laquelle chaque partie d'un edifice est faite, est la principale regle de ses proportions, 175. A. 214. A.	Xystus chez les Romains estoit une allée découverte pour se pourmener, 216. C.
Vindas, machine pour tirer, 7. A. 299. F.	Usta, espece de couleur, 245. p. E. 248. B.	Z
Vintaine, corde qui sert à conduire la pierre quand on la leve avec les engins, 299. f. C.	la Vuë ne se trompe que rarement, 31. B.	Z Ocle, ce qui est sous les bases, ou qui sert de base, 84. f. E. 88. p. B. les pedestaux des Temples ronds sont en forme de Zocle, 143. E.
Violettes en François signifie les pourprées; Viola en Latin signifie les jaunes, 250. p. C.		le Zodiaque, il est divisé en parties inégales dans la Clepsydre anaphorique, 292. p. C.
Vis d'Archimede, 316. p. D.		Zoile brûlé à Smyrne pour avoir écrit contre Homere, 231. D.
Vitex pris pour l'osier, 251. f. E.		Zophorus, frise, 100. B.
Vitez, arbrisseau, 42. A. 316. p. D.		Zygia, nom donné par les anciens au bois de Charme, parce qu'ils s'en servoient à faire les jougs, 51. B.
Vitruve intendant des machines de guerre dans les armées de Jules Cesar & d'Auguste, 2. A. mauvais Grammairien, 9. C. homme de peu d'apparence, 27. E. peu estimé de son vivant, 29. E. il a composé son livre de ce qu'il a recueilly des Grecs qui ont écrit de l'Architecture, 232. D.		
Ulua, herbe de marais, 199. p. C.		
Uncia, once, 58. p. C.		
Unda, Cymaïses, 88. p. D.		

FAUTES A CORRIGER.

P Age 4. E. d'un bastiment, lisez de ce bastiment. *ibid.* de ce quatrième, lisez du quatrième. 22. f. D. *sementum*, lisez *cementum*. 31. f. E. *pegines*, lisez *peignes*. 36. A. il n'y laisse point de marque, lisez il y laisse quelque marque. 49. p. B. exprimé, lisez exprimée. 50. f. E. les bois, lisez le bois. 52. f. D. *in agro perfecta*, au lieu de *perfecta*, lisez *in agro perfecta*, au lieu de *perfecta*. 53. p. E. *Cedrelato*, lisez *Cedrelate*. 55. C. Polyclere, lisez Polyclere. 64. f. D. ne pouvoient signifier, lisez ne pouvant signifier. 79. f. D. ne sont faites, lisez me sont faites. 84. f. B. comme leurs ornieres. lisez comme leurs ornieres. 94. E. il est marqué, lisez il n'est marqué. 97. f. E. plusgrand, que ceux, lisez plus grands à proportion que ceux. 101. A. colonne avec, lisez couronne avec. 109. p. E. *floes*, lisez *flos*. 111. p. C. *subfundationem*, lisez *subfundationem*, *ibid.* faillent des ais, lisez fussent des ais. 124. B. *Plutes*, lisez *Plutei*. 130. p. C. le goust de ces Auteurs, lisez pour suivre en quelque façon le goust de ces Auteurs en observant ce qui est ordonné par le texte, *ibid.* E. *Prothyndes*, lisez *Prothyrides*. 139. p. B. *Tertiarum*, lisez *Tertiarium*. *ibid.* p. C. dire l'ordre Toscan, lisez dire

que l'ordre Toscan. *ibid.* f. A. traduire *cella qua sine cella*, lisez traduire, *qua sine cella*. 140. f. B. cette explication d'une meilleure, lisez cette explication fautive d'une meilleure. 161. f. D. *tetracorde Misou*, lisez *tetracorde Misou*. 196. f. C. que ces cloisons enfermoient, lisez enfermoit. 204. f. B. courre toute entiere, lisez couvre. 206. D. découvertes ou voutées, lisez & voutées. 216. p. E. Glancus & Diomedes, lisez Oeneus & Bellerophon. 221. f. C. causées tous les differens, lisez causées par tous les differens. 267. B. vingt-quatre mille piez, lisez deux cent quarante piez. 281. f. E. *Harmenode*, lisez *Harmedone*. 283. Il faut estre averry qu'à la figure de l'Analeme la lettre I. manque & qu'elle doit estre mise à l'opposite de la lettre E. par delà la lettre S. 292. B. un robinet sur le bord, lisez un robinet. Sur le bord. 317. C. des pistons, lisez des pitons. 333. f. D. celle qui fuit, lisez celle qui est représentée dans la Planche ***. 334. E. Δ Δ, lisez Ω Ω. 335. E. A Φ, lisez Δ Φ. 340. B. va separément, lisez vü separément. 342. p. A. peuvent presser, lisez peuvent presser.

EXTRAIT DV PRIVILEGE DV ROY.

P Ar Grace & Privilege du Roy, donné à Paris le vingt-sixième jour de May mil six cent quatre-vingt-quatre: Signé par le Roy en son Conseil d'ALENCE, Il est permis à JEAN BAPTISTE COIGNARD, Imprimeur & Libraire ordinaire de Sa Majesté, de reimprimer, vendre & debiter les Oeuvres d'Architecture de VITRUVIUS traduites en François, & corrigées par le sieur PERRAULT, & ce pendant le temps & espace de douze années entieres & consecutives, à compter du jour que lesdites Oeuvres auront esté achevées de reimprimer, avec défenses à tous Imprimeurs, Libraires, & autres de quelque qualité & condition qu'ils soient, d'imprimer, faire imprimer, vendre & distribuer ledit Livre sous quelque pretexte que ce soit, mesme d'Impression étrangere ou autrement, à peine de confiscation des Exemplaires contrefaits, & autres peines portées à l'Original dudit Privilege.

Registré sur le Livre de la Communauté des Imprimeurs & Libraires de Paris, ce cinquième jour de Juin 1684. Signé C. ANGOT, Syndic.

Achevé d'imprimer pour la premiere fois en vertu du present Privilege, le premier jour d'Octobre 1684.



