



ANIMADVERSIONES IN

CLASSEM XIII.

Agentem de Ceratis & Emplastris,

Primò in Cerata descripta Paginâ 14. & 15.



Eratum Medicamenti externi genus Unguenta inter & Emplastra consistentiæ mediæ, à Cera, quam recepit nomen mutuans: unde, quo jure *Ceratum de crusta Panis* (ita ab Authore nominatum) *Ceratis* accenferi queat, non video, cum illud ne *micam* quidem Cera recipiat.

Ceratum defensivum (cum Qualitates refrigerantes & adstringentes tantum in eo desiderentur, nec eæ per coctionem pereant) paretur, modo præscripto.

In *Cerato matricali*, uti & in aliis, *Gummata* (ut adhuc ante dixi) à *Coctione* tutanda sunt, ne partes eorum penetrantes, incisivæ & attenuantes in hisce & similibus maximè expetitæ in *Coctione* pereant, unde consultius fuerit ea in pulverem redacta *Vino* aut *Aceto* in pultis formam emollita *Ceratis* admiscere.

In

In Emplastra descripta paginâ 116. & seq.

QUOD *Emplastra* concernit, ea concinno satis modo pleraque conscripta sunt; verum in plurimorum eorum præparatione debite explananda parcus nimium fuit Author, omnia *secundum artem* nimis latam fieri præscribens, cum tamen ea præparandi methodo de *Emplastrorum Virtute* plurimum agatur, nec parum interfit, an secundum hanc, aut illam artem (quam quisque pro Cerebelli sui capacitate sibi effingit) elaborata sint: unde generaliter quibusdam prænotatis, quæ non parum eorum præparandi modum illustrabunt ac facilitabunt, ad genuinam eorum Compositionem in plurimis prætermissam progrediemur.

Primò itaque nota, *Emplastrorum* quæ *Plumbi Calces* (quales sunt *Lythargyrium*, *Minium*, *Cerasa* &c.) recipiunt, præparationem accelerari additione *Aceti*, quod partibus suis acribus corrodentibus *Metallicum corpus* dissolvit.

Secundò *Gummata resinosa* optimè in *Terebintina* tamquam iis maximè *homogenea* dissolvi, ut ad huc aliquoties in *Unguentorum* præparatione insinuavi.

Tertiò ubi *Terebintina* præscripta quantitas insufficiens existit, ut in se *Gummata resinosa* complectatur ac solvat, ut præcaveatur *particularum incisivarum, balsamicarum, aliarumque in Emplastris* maximè desideratarum jactura (quam alioquin illa sat diuturna cum *Aceto* aut *Vino* decoctio in eorundem evaporatione minatur) tantum *Aceti* aut *Vini Gummi pulverisatis* addatur, quantum satis, ut calore leni ad *Mellis*, *pultis*, aut ulteriorem requisitam consistentiam redigantur & veluti solvantur, vel, quod melius foret, *Terebintina* au-
geatur.

Quartò

Quartò ne *Gummi*, sive *Aceto*, sive alio *Liquore* soluta, aut per sese, aut aliis *pulveribus* immixta calidis nimis *Cera*, *Oleis*, aliisque *Emplastro* destitis addatur in *grumos* alioquin coalitura, aut, (si ea *Aceto*, aliove *Liquore acido* soluta sint, & *Emplastrum plumbi Calcem* aliquam recipiat) immo-
dicis effervescentiis totum opus destructura.

Quintò: præstare *Gummatibus solutis & liquatis Ceram*, *Resinam*, *Olea*, &c. invicem liquata at nonnihil refrigerata pedetentim addidisse, quam vice versâ: ita enim melior fit omnium unio, uti etiam in *Emplastri Diaphoretici* compositione bene notat Author.

Ab hisce universaliter traditis ad particularia quædam in sequentibus *Emplastris* annotanda deflectemus.

In Emplastrum Carminativum descriptum
pagina 117.

IN *Emplastro* hoc *Opium* in *Aceti Scillitici* sufficienti quantitate solvatur, quo *Aceto* deinde *Gummata pulverisata* ad pultis consistentiam redigantur, pro cuius mollitie vel duritie *Terebinthina* nonnihil addi vel planè etiam omitti potest: cæterùm in additione *Balsami Peruviani ac Oleorum* caveatur, nè ea calidis nimis *Cera & Colophonie* ante liquatis immisceantur.

In Emplastrum Diapalmæ descriptum pagina 118.

IN *Emplastro* hoc non ineptè ab initio coctionis *Vitriolum album in aqua solutum* addetur, propter eandem rationem ob qua *Acetum* in prima nota addendum suasi.

In

In Emplastrum Diaphoreticum descriptum pag. 119.

Melius hic Gummi Elemni cum Cera, Terebinthina & Colophonia præscriptis liquefiet, quam in Aceto solvetur.

In Emplastrum Diapompholigos descriptum pag. 120.

IN hoc Emplaistro Plumbum ustum & Cerussa aliquamdiu Oleo rosato, addito pauco Succo Solani incoqui possunt ad aliqualem eorum solutionem, dein Cera cum iis liquefieri, ac demùm pulveres restantes immisceri.

In Emplastrum Divinum descriptum paginâ 120.

IN Emplaistro Divino Gummi Ammoniacum & Galbanum pulverisata in Terebinthina liquentur.

In Emplastrum Filii Zachariæ descriptum pag. 121.

IN hoc Emplaistro ingenuè fateor ignorare me, quomodo ex præscriptis Ingredientibus Emplastrum confici possit, cum Cera assignata cum Adipibus liquidiusculis liquata neutiquam Emplastri consistentiam assequi possit, multò minus, si ei Oleum Lini addatur: certè à Mucillaginibus frustrâ consistentiam expectaveris, etsi eas ad combustionem usque excoxeris: unde ex hisce Ingredientibus rectius Unguentum, quam Emplastrum confeceris.

*In Emplastrum de Lapide Calaminari
descriptum paginâ 122.*

Camphora in hoc Emplaistro pauco Oleo Rosarum soluta sub finem addatur, ac ita Emplastrum nimis durum (quod alioquin fit) adipisceris.

In

*In Emplastrum Magneticum Arcenicale
descriptum paginâ 123.*

210

IN Emplastro hoc magnetico Gummi pulverisata solvantur ac liquentur lentissimo igne in *Terebinthinæ* unciis tribus & semis & *Olei Succini* unciis duabus, (in vase clauso tamen seu Capitello munito) quibus solutis (quantum fieri potest) ac commixtis adde *Ceram* ac alteram *Terebinthinæ* unciam invicem liquata & nonnihil refrigerata sub continua agitatione, ac postremò pulverem *Terræ Vitrioli* & *Magnetis Arcenicalis* commiscendo fiat continuò ad omnium usque refrigerationem movendo *Emplastrum*.

In Emplastrum de Meliloto descriptum paginâ 124.

EMplastrum hoc fiat in modum sequentem.
℞ Radicum Althææ,
Seminis Fœnugræci,
Baccarum Lauri,
Florum Camomille ana dragmas tres,
Meliloti unciam unam & semis,
Ficus pingues coctos & cribratos numero duodecim, mixta coque cum sufficiente quantitate *Decocti Florum Camomille, Meliloti & Seminum Fœnugræci* ad consistentiam *Cataplasmat*is continuò agitando ne adurantur: porrò prædicto *Cataplasmati* (quantum potest) calidè immisce *Gummi Ammoni*aci in *Terebinthinæ claræ* uncia una & semis soluti, dragmas decem, deinde simul liquata sequentia nimirum.

Sevi Caprini,
Resinæ ana uncias duas & semis,
Ceræ flavæ uncias sex,
Olei Sampsuchini,

De

De spica ana unciam unam: ultimo verò pulveres sequentium.

Meliloti uncias quinque,

Florum Camomille,

Comarum Absynthii,

Majoranae, ana dragmas tres,

Seminum Apii,

Ameos,

Cardamomi,

Radicum Ireos,

Cyperii,

Spicae,

Cassie lignae ana dragmam unam & semis,

Styracis calamitae,

Bdellii ana dragmas quinque & continuò agitando fiat Emplastrum.

Nota: poterit Terebinthinae & Gummi simul solutis Oleum sampsuchinum aut de spica addi & immisceri ut liquidiora melius Cataplasmati permisceri queant.

*In Emplastrum de Mucilaginis
descriptum paginâ 125.*

IN hoc Emplastro Mucagines præscriptæ cum Oleis coquendæ ad humiditatis consumptionem, in Oleo deindè à crassamento subsidente separato liquefac Cerae citrinae uncias viginti, quibus nonnihil refrigeratis immisce sensim Gummi pulverisata ac in Terebinthina soluta, demum etiam Crocum Oleo ad pulticulam dilutum, & continuò ad refrigerationem agitando formetur Emplastrum.

Loco Mucaginum præscriptarum & Oleorum meo quidem iudicio melius existimo, si accipiatur Oleum Mucaginum superius in Animadversionibus ejusdem à me indigitatum ad uncias quatuor & semis

mis in quo lento igne *Cera* liqueſcat, & ulterius procedatur: præſertim ob duplicem rationem: ²⁴¹ quia prædictis *Oleis* nihil aut parum admodum à prædictis *Mucillaginibus* accedere; plurimum autem eiſdem inter coquendum de *particulis Aneti* & *Florum Camomillæ* mutuatis decedere jure merito judico.

In Emplaſtrum Oxicroceum deſcriptum paginâ 126.

IN hoc *Emplaſtro Gummi* pulveriſata *Aceto* non-nihil diluantur ad *Mellis craſſiorem conſiſtentiam* ac ulterius procedatur modo præſcripto. Vel *Therebintina* augeatur ad uncias duas in qua *Gummi* ſolvantur ſine ulla *Aceti* additione.

*In Emplaſtrum ſtypticum Paracelſi deſcriptum
paginâ 126.*

Paretur hoc *Emplaſtrum* modo ſequenti. Primò *Minium* cum utroque *Lythargyrio* coquatur ad *Emplaſtri conſiſtentiam* cum *Oleo Lini* & *Olivarum* addito aquæ communis, in qua *Vitrioli Albî* dragma una & ſemis ſoluta ſit, modico: in eo deinde liqueſac *Ceræ* & *Colophoniæ* ana uncias duas cum *Olei Laurini* dragmis duabus, quæ à calore nonnihil remittentia adde ac immiſce pedetentim *Opoponaci*, *Galbano*, *Sagapeno* & *Ammoniaci* pulveriſatis ac *Aceto* modico ſolutis & *Therebintinæ* commixtis, continuò agitando ad perfectam eorum unionem, quibus demum inſperge ſequentia ſubtiliſſimè pulveriſata, nempe

Lapidis Calaminaris,
Saudaracis ana unciam unam,
Bdelli unciam ſemis,
Carabes citrinæ,
Mirrhe,

P

Aloes,

initium, five finem adjiciantur, quidquid possident subtiliorum & aromaticarum partium, penitus in ultima decoctione deperdant: porro prædicto decocto cum succis affuso coquatur lytarghyrium cum Oleis Camomille, Aneti, & Liliorum, Axungia porci & pinguedine vitulina ad justam consistentiam, ulterius procedendo, ut innuit Author. Notandum tamen, Emplastrum majorem efficaciam ab Olei Crocini ingredientibus in subtilissimum pulverem reductis & sub finem additis, quam ab ipso Oleo mutuaturum.

Hæc sunt, quæ mihi in hac Classe, tum universaliter, tum particulariter annotanda visa sunt, quibus non pauca ex superioribus in Olea & Unguenta Animadversionibus addi poterint.

Ex animo quidem optassem in singulis Emplastrorum Compositionibus, singulas ingredientium Vires Sartas tectas conservare: verum id in multis impossibile reperi, præsertim autem in iis in quibus Olea jamtum Vegetabilium Volatiliorum Qualitatibus imbuta, cum Plumbi calce aliqua in unam massam coquendo uniri debent; unde illud non tam bene-intentionatæ voluntati, quam rei irapossibilitati L. B. imputet rogo.

