

Inhaltsangabe.

	Seite
A. Die Prologe in Rudolfs Werken	3
Die Prologe im Alexander	3
I. Die Kunst	12
a) Ursprung der Kunst	12
b) Grundbedingungen zum künstlerischen Schaffen	13
c) Ideengehalt des Kunstwerkes	19
d) Das Wesen der Kunst	19
e) Zweck des Kunstwerkes	20
II. Der Dichter	21
a) Nachahmung der Meister	21
b) Rhetorik, Stilistik	23
III. Das Publikum, Zweck des Prologs	39
Die Prologe zu den andern Werken	43
B. Die Elemente von Rudolfs ornamentalem Stil	57
C. Die Zeitfolge der Werke Rudolfs	79
D. Die Weltanschauung Rudolfs	103