

PERSPECTIVE

Das ist

Academie 20.

Die weitberuembte Kunst / eines

scheinenden in oder durchsehenden augengesichts Punkten / auff vnd an
ebenstehender Wande vnd Mauren / Taffelen oder gespannenen Tuche / in welchem anzuweisen sich
mögen die gebäude der Kirchen / Tempeln / Pallasten / Saalen / Zimmern / Gemächs / Khammern /
Gallereyen / Plätze / Gänge / Gärten / Märkte vnd Gassen / auff die alte vnd neue manier / vnd mehr der
gleichen gestalten auß zu stellen / alles auff seine eigene fundamental Linien / vnd das fundament der
selben eigentlich außzulegen mit dero selben artlichen beschreibung.

Allen Wählern / Kupfferstechern / Bildhauern / Goldschmiden / der ARCHITECTVR Liebha-
bern / Steinbauern / Zimmerleuten / Scheinverglern / vnd sonst allen Kunstlern vnd INGENI-
AREN zu ihrem STUDIREN sehr angenehm lieblich vnd nutzbar.

Ex libris
Auslichte bracht durch Johan Diedman Trijssen.

Petrus Krahe

HENRIC. HONDIUS SCVLPS.
ET EXCVD. CVM PRIVILL.

44
LVGDVNI

BATAVORVM.