

Vorrede.



Pnsiger Leser/ vnnnd Liebhaber der Khunst der *Perspectiuen* menntlich ist thundt das die *Perspectiue* ist ein in-
scheinend oder durchsehend gesicht der augen/ auff in Papier/ oder
auff gestannener gemahlten leinwand/ oder an den taffeln oder man-
ren mit farben/ mahleren vnnnd kunsten angedeutet / wie alhie in
vnderschiedlichen Figuren nahemander anawiesen werde / vnd
solchs in funff lineament regulen: Namlich/ zum ersten/ die Ba-
sis vnderste oder Fußlinie: Zum andern/ die Perpendicular oder
auffwärtliche Linie: Zum dritten/ die Diagonal oder Quers-
chnur oder augengerade Linie: Zum vierdten/ die Diagonal oder Oblitqua vnd quers-
chnur welche vom Horizon hinab bis auff die Basis vnnnd Fußlinien sich zeucht: Zum fünfften die
Paralella oder abthürrende Linien/ also man nun bey vielen alten erfahnen vnnnd kunst-
reichen Meistern befunden thut / das sie sich haben vnderstehen wollen die vorgemelte khunst
der *Perspectiue* mit vielen vnterschiedlichen Figuren lineamenten/ gütlich/ ihrer erin-
nung vnd mahnung nach gründlich anschauung zu bringen/ welches bei vielen vnterschiedlichen Nationen
der Italianen/ Franzosen/ Deutschen/ vnd andern wie man an ihnen wercken sehen mag/ im
druck außgangen/ vnder denen der furnembsten vnd besten einer meines erachtens *Alber-
tus Durerus* gewesen ist / der die rationes der Natur am aller genawesten observirt/ vnd mit sei-
ner arbeit so vickals jemand zu wegen bringen thönnen/ außgerichtet vnd demonstrirt hat/ den-
ne zu folgen wollen wir mit regel/ maß vnd grundt/ die selbe natürliche rationes in der Figuren
erweyren/ wiewoll ich vor diesem woll in die neun bucher oder abtheilungen der selber *Perspe-
ctiue* khunst inuentirt vnd durch Hieronimus Cock / Gerardt de Jode/ Philippe Calle vnd
Peter Baltens in thuyfferstich hab außgehen lassen/ so ist gleichvöll vnter allen dem selbigen
theinbericht von der khunst der *Perspectiue*/ auch dergleichen niemahls bey den Niederlän-
dern im Niederlande divulgirt werden: Dennach so haben wir nicht auß vermessenhert son-

dern durch fleißige anmahnung etlicher Liebhabern dieser khunst/ diß werck für vns gemun-
den/ auch also baldt samptlich ins werck gericht/ vnd außgehen lassen/ vnd von den vnserigen
dargaben/ damit wir ein bessers erlangen mochten/ in hoffnung / das die verständigen hie in
ein gut veranmeßen schaffen werden/ vnd ist nur allein vnser freundtlich gesinnen / an alle
chaliebente Khunstler/ das sie bei sich erwegen wollen was für große mühe arbeit vnnnd vnt-
kosten drauff gangen/ eh man es so weit bringen thönnen: Derowegen auch vnser fernere bitt
vnnnd dienstlich begehren alle vnnnd jede Liebhabern der selben khunst/ das ihr diß werck nicht
verhindern sondern viel mehr befürdern wöller.

Da mit wir nun auff vnser materie thunnen/ soll man wissen/ das die khunst der *Per-
spectiuen* dergestalt berichtet thut/ das alles was vber den Dizon oder die aualimen ist/ nicht
than auffwerck geschehen werden / vnd was dar vnter ist/ than man auch nicht hinunter sehen/
wie auch in der dritten Figur soll angedeutet werden/ demnach mit solchem verstande vnd der
mahnung/ das alles wasser oder schnur gerade stehe / vnnnd die Person auff funff schue ond
sechshalben seinen stande habe auff seinen grund von der Basis bis auff dem augenpunct/ wie
woll man die Figuren die man in der *Perspectiue* mahlen will (von wegen des anblicks vnd
da mit dem anschawen der *Perspectiuen* nichts benommen werde) woll benseyts mochten ge-
stellt werden: Jedoch auff gleichmäßige höhe des Dizons / vnnnd zur abthürung der bilder
oder Figuren auff dem grunde/ nach der obgemelten punct linien vnd wan sichs gesichte vmb-
thet/ auff seinem stande/ so machs theine eckechte Diagonal linien/ sonder wie all in der run-
de/ wie euch dan in der nachfolgenden Figur angezeiet werden soll/ dan vnser mahnung mit
nichten/ den glühberigen Leser schwermütig oder vnnlustig zu machen/ sonder nur allein auff
thursste/ (jedoch so viel als wir diß nöthig erachten) vnd in den Figuren lebendig für den an-
gen zu stellen/ das jenighe so wir am alder notwendigsten halten / in dieser malery zu der sol-
ben lehr dienstlich sein werde / Hab dich woll.

