

la Poësie de leur style. Que ces vers y soient très-propres par la mécanique de la composition, ou par l'arrangement des mots regardez en tant que de simples sons, c'est de quoi il a fallu convenir dans tous les tems.

SECTION XLVIII.

Des Estampes & des Poèmes en prose.

JE comparerois volontiers les estampes, où l'on retrouve tout le tableau, à l'exception du coloris, aux Romans en prose, où l'on retrouve la fiction & le style de la Poësie. Ils sont des Poèmes à la mesure & à la rime près. L'invention des Estampes & celle des Poèmes en prose, sont également heureuses. Les Estampes multiplient à l'infini les tableaux des grands Maîtres. Elles mettent à portée d'en jouir ceux que la distance des lieux condamnoit à ne les voir jamais. On voit de Paris par le secours d'une Estampe, les plus grandes beautés que Raphaël ait peintes sur les murs du Vatican. Un particulier peut même mettre dans son cabinet tout l'esprit & toute la poësie

qui
les b
les ca
le son
niant
avons
quelq
vraité
comm
en mé
jamais
Auteu
rime &
Prince
ne nou
ces ou
en ve
vers,
poësie
che co
Qui
du col
qu'on
coloris
questio
meure

qui sont dans des chef-d'œuvres, dont les beautez sembloient réservées pour les cabinets des Princes, ou de ceux qui se sont rendus aussi riches qu'eux, en maniant leurs finances. De même nous avons l'obligation à la Poësie en prose, de quelques ouvrages remplis d'avantures vraisemblables & merveilleuses à la fois, comme de préceptes sages & praticables en même tems, qui n'auroient peut être jamais vu le jour, s'il eût fallu que les Auteurs eussent assujetti leur génie à la rime & à la mesure. Les Auteurs de la Princesse de Cleves & de Télémaque, ne nous auroient peut-être donné jamais ces ouvrages, s'ils avoient dû les écrire en vers. Il est de beaux Poèmes sans vers, comme il est de beaux vers sans poësie, & de beaux tableaux sans un riche coloris.

Qu'on ne dise point que c'est la partie du coloris qui constituë le Peintre, & qu'on n'est Peintre qu'autant qu'on sçait colorier. C'est alléguer pour preuve une question que je crois même devoir demeurer sans décision. Expliquons-nous.