

XX.

LITERATURANGABE.

- Amsterdam: Stadterweiterung, Wohnungswesen. Herausgegeben vom Magistrat Mai 1928.
- Ashbee (C. R.): Frank Lloyd Wright. Berlin 1911.
- Bartning (Otto): Vom neuen Kirchenbau. Berlin 1919.
— s. u. Pollak.
- Behne (Adolf): Ruf zum Bauen. Berlin 1920.
— Holländische Baukunst in der Gegenwart. Berlin 1922.
— Der moderne Zweckbau. München 1926.
- Behrendt (Walter Curt): Die einheitliche Blockfront als Raumelement im Stadtbau. Berlin 1911.
— Alfred Messel. Berlin 1913.
— Der Sieg des neuen Baustils. Stuttgart 1927.
- Behrens (Peter): Schriften, s. u. Cremers und Hoeber.
- Berdrow (Wilhelm): Alfred Krupp. Berlin 1927.
- Berlage (Hendrik Petrus): Gedanken über den Stil in der Baukunst. Leipzig 1905.
— Grundlagen und Entwicklung der Architektur. Berlin 1908.
- Brinckmann (A. E.): Deutsche Stadtbaukunst der Vergangenheit. Frankfurt a. M. 1911.
— Margarete-Krupp-Stiftung für Wohnungsfürsorge, Margaretenhöhe bei Essen. Darmstadt 1913.
— Stadtbaukunst. Berlin 1920.
- Le Corbusier: Vers une architecture. Paris 1923. (Übersetzt von Hans Hildebrandt: „Kommende Baukunst.“ Stuttgart 1926.)
- Cremers (Paul Joseph): Peter Behrens. Sein Werk von 1909 bis zur Gegenwart. Essen 1928.
- Creutz (Max): Joseph Maria Olbrich. Das Warenhaus Tietz in Düsseldorf. Berlin 1909.
— Das Warenhaus Tietz in Elberfeld. Berlin 1912.
- Döcker (Richard): Kleinhaustypen-Pläne. Stuttgart 1922.
- Eberstadt (Rudolf): Handbuch des Wohnungswesens und der Wohnungsfrage. Jena 1909.
(3. Auflage 1917.)
— Neue Studien über Städtebau und Wohnungswesen. Jena 1912—1919.
- Endell (August): Die Schönheit der großen Stadt. Stuttgart 1908.
- Fahrenkamp (Emil): s. u. Hoff.
- Fischer (Theodor): Sechs Vorträge über Stadtbaukunst. München 1920.
- de Fries (Heinrich): Vom sparsamen Bauen. Berlin 1917.
— Wohnstädte der Zukunft. Berlin 1919.
— Junge Baukunst in Deutschland. Berlin 1927.
— Frank Lloyd Wright. Berlin 1926.
- Gesolei: s. u. Osborn.
- Gropius (Walter): Staatliches Bauhaus in Weimar 1919—1923.
— Internationale Architektur. München 1926.
— Neue Arbeiten der Bauhaus-Werkstätten. München 1927.
— u. Meyer (Adolf): Bauten. Berlin 1924.
- Hecker (Hermann): Die Wohnungsfrage und das Problem architektonischen Gestaltens. Aachen 1909.
— Der Kruppsche Kleinwohnungsbau. Wiesbaden 1917.
- Hilberseimer (Ludwig): Internationale neue Baukunst. Stuttgart 1927.
— Großstadtarchitektur. Stuttgart 1927.
- Hildebrandt (Adolf): Das Problem der Form in der Bildenden Kunst. Straßburg 1913
(3. Aufl.).
- Hoeber (Fritz): Peter Behrens. München 1913.
- Hoff (August): Emil Fahrenkamp. Stuttgart 1928.
- Howard (Ebenezer): Garden cities of to-morrow. London 1898.

- Kick (Paul) u. Schneegans (Alphons): Geschäfts- und Kaufhäuser. Gebäude für Banken und andere Geldinstitute. „Handbuch des Architekten.“ Leipzig 1923.
- Klopfer (Paul): Das Wesen der Baukunst. Leipzig 1919.
- Köln: Bauliche Entwicklung 1888—1927. Herausgegeben vom Architekten- und Ingenieurverein für den Niederrhein und Westfalen. Schriftleitung Dr.-Ing. Hans Vogts. Berlin-Halensee 1928.
- Lindner (Werner) u. Steinmetz (Georg): Die Ingenieurbauten in ihrer guten Gestaltung. Berlin 1923.
- Bauten der Technik. Ihre Form und Wirkung. Berlin 1927.
- Loos (Adolf): Richtlinien für ein Kunstamt. Wien 1919.
- Lux (Joseph August): Otto Wagner. München 1914.
- Olbrich. Berlin 1919.
- Mackowsky (Walter): s. u. Weißbach u. Schinkel.
- Meißner (Karl): Wilhelm Kreis. Essen 1925.
- Meyer (Alfred Georg) u. von Tettau (Wilhelm): Eisenbauten. Geschichte und Ästhetik. Eßlingen 1907.
- Mieras (J. P.) u. Yerbury (F. R.): Holländische Architektur des 20. Jahrhunderts. Berlin 1926.
- Moessel (Ernst): Die Proportion in Antike und Mittelalter. München 1926.
- Mumford (Lewis): Vom Blockhaus zum Wolkenkratzer. Berlin 1926.
- Muthesius (Hermann): Die englische Baukunst der Gegenwart. Leipzig und Berlin 1900—1902.
- Der Zeichenunterricht in der Londoner Volksschule. 1900.
- Architektonische Zeitbetrachtungen. 1900.
- Der kunstgewerbliche Dilettantismus in England. 1900.
- Die neuere kirchliche Kunst in England. 1902.
- Stilarchitektur und Baukunst. 1902.
- Das englische Haus. 1908.
- Kultur und Kunst. 1910.
- Kunstgewerbe und Architektur. 1906.
- Landhaus und Garten. München 1910.
- Landhäuser. München 1912.
- Werkbundarbeit der Zukunft. Jena 1914.
- Wie baue ich mein Haus? München 1917.
- Kleinhaus und Kleinsiedlung. München 1918.
- Neutra (Richard): Wie baut Amerika? Stuttgart 1926.
- Niederrheinisches: Das Neue Niederrheinische Dorf auf der Deutschen Werkbund-Ausstellung in Köln 1914. Berlin 1915.
- Olbrich (Joseph Maria): Architektur. Berlin 1905—1907.
- s. u. Lux.
- Osborn (Max): Die Bauten von Wilhelm Kreis auf der Gesolei. „Dokument Deutscher Kunst. Anlage und Raumgestaltungen der Gesolei.“ In Verbindung mit Wilhelm Kreis und Robert Meyer herausgegeben von Richard Klapheck. Düsseldorf 1927.
- Ostendorf (Friedrich): Sechs Bücher vom Bauen, enthaltend eine Theorie des architektonischen Entwerfens. Berlin 1914—1920.
- Osthaus (Karl Ernst): Henry van de Velde. Leben und Schaffen des Künstlers. Hagen i. W. 1920.
- Oud (J. J. P.): Holländische Architektur. München 1926.
- Pfleiderer (Wolfgang): Die Form ohne Ornament. Stuttgart 1924.
- Platz (Gustav Adolf): Die Baukunst der neuesten Zeit. Berlin 1927.
- Pollak (Ernst): Otto Bartning. Bonn 1926.
- Riegl (Alois): Stilfragen. Berlin 1893.
- Die spätromische Kunstindustrie. Wien 1901 und 1923.
- Riezler (Kurt): Gestalt und Gesetz. München 1924.
- Ring: Zeitschrift für künstlerische Kultur. Düsseldorf 1909.

- Scheerbart (Paul): Glasarchitektur. Berlin 1914.
- Scheffler (Karl): Konventionen der Kunst. Leipzig.
- Scheffler (Karl): Der Architekt. Frankfurt a. M. 1906.
- Architektur der Großstadt. Berlin 1913.
- Schinkel (Karl Friedrich): Briefe, Tagebücher, Gedanken. Ausgewählt und erläutert von Hans Mackowsky. Berlin 1922.
- Schultze-Naumburg (Paul): Kulturarbeiten. München 1906—1917.
- Schumacher (Fritz): Das Wesen des neuzeitlichen Backsteinbaus. München 1917.
- Die Kleinwohnung. Leipzig 1917.
- Grundlagen der Baukunst. München 1919.
- Kulturpolitik. Neue Streifzüge eines Architekten. Jena 1920.
- Köln. Entwicklungsfragen einer Großstadt. Köln 1923.
- Schneegans (Alphons): s. u. Kick.
- Schwäbisches Heimatbuch 1927 und 1928. Herausgegeben vom Bund für Heimatschutz in Württemberg und Hohenzollern. Eßlingen.
- Semper (Gottfried): Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten. Frankfurt a. M. 1860 und München 1863.
- Kleine Schriften. Herausgegeben von Manfred und Hans Semper. Berlin 1884.
- Soergel (Hermann): Architekturästhetik. München 1921. (Erste Auflage 1918.)
- Taut (Bruno) u. Fischmann: Das Monument des Eisens. Leipzig 1913.
- Taut (Bruno): Die Stadtkrone. Jena 1919.
- Frühlicht. Eine Folge für Verwirklichung des neuen Baugedankens. Magdeburg 1921—1922.
- Die neue Wohnung. Die Frau als Schöpferin. Leipzig 1924.
- Bauen. Der neue Wohnbau. Leipzig 1927.
- Tessenow (Heinrich): Hausbau und dergleichen. Berlin 1915.
- Thiersch (August): Proportion in der Architektur. Ein Versuch der Wiederherstellung der Lehre der Analogie. „Handbuch der Architektur“, IV, 1, S. 37 ff.
- Unwin (Raymond): Grundlagen des Städtebaus. Übersetzt von Mac Lean. Berlin 1910.
- Van de Velde (Henry): Die Renaissance im modernen Kunstgewerbe. Berlin 1901.
- Amo. Leipzig 1908.
- s. u. Osthaus.
- Vogts (Hans): s. u. Köln.
- Wagner (Otto): Die Baukunst unserer Zeit. Wien 1914. (Erste Auflage 1896.)
- s. u. Lux.
- Weißbach (Karl) u. Mackowsky (Walter): Das Arbeiterwohnhaus. Berlin 1910.
- Werkbund: Jahrbuch des Deutschen Werkbundes. 1912 ff.
- Wiener (Alfred): Das Warenhaus. Berlin 1912.
- Wolf (Paul): Städtebau. Leipzig 1919.
- Wohnung und Siedlung. Berlin 1926.
- Wright (Frank Lloyd): s. u. Ashbee und de Fries.
- Yerbury (F. R.): s. u. Mieras.



Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Heimatschutz.

Vorsitzender:

Oberlandesgerichtspräsident Dr. Franz Schollen in Düsseldorf.

Schriftführer: Landesrat Dr. Karl Vossen in Düsseldorf.

Schriftleiter: Professor Dr. Richard Klapheck in Düsseldorf.

Geschäftsstelle: Düsseldorf, Landeshaus, Berger Ufer 1a.

Fernsprecher Nr. 10219. Postscheckkonto Nr. 99615 bei dem Postscheckamt in Köln.

Bankkonto: Landesbank der Rheinprovinz in Düsseldorf.



Der Verein bezweckt,

1. in Anlehnung an die Bestrebungen der staatlichen und provinziellen Denkmalpflege auf den Schutz, die Sicherung und Erhaltung der in der Rheinprovinz vorhandenen Denkmäler der Geschichte und der Kunst hinzuwirken;
2. zur Erforschung der Geschichte dieser Denkmäler beizutragen und sie durch Veröffentlichungen aller Art weiteren Kreisen bekannt zu geben;
3. die Verunstaltung und Schädigung der hervorragendsten Landschaftsbilder zu verhüten, für die Erhaltung der historischen Ortsbilder einzutreten und für eine gesunde Weiterbildung der rheinischen Bauweisen zu wirken.

Die Mitgliedschaft wird erworben

- a) als Stifter mit einer einmaligen Zuwendung von mindestens 500,— RM.,
- b) als Patron mit einer einmaligen Zuwendung von mindestens 300,— RM. oder jährlich mindestens 50,— RM.,
- c) als Mitglied mit einem Jahresmindestbeitrag von 8,— RM.,
- d) als körperschaftliches Mitglied mit einem Jahresmindestbeitrag von 20,— RM.

Der Verein war in der Lage, trotz der ungünstigen Verhältnisse der Nachkriegszeit, durch den Beitritt neuer Mitglieder und besondere Zuwendungen die Zahl seiner wertvollen Publikationen zu vergrößern. Möge doch jeder die kulturellen Bestrebungen des Vereins durch eifrige Werbung in seinem Bekanntenkreis unterstützen und die Anschrift von Interessenten der Geschäftsstelle (Düsseldorf, Landeshaus, Berger Ufer 1a) angeben, die jede weitere Auskunft bereitwilligst erteilt, wie auch durch sie Werbe- und Drucksachenmaterial bezogen werden kann. — „Die Zeitschrift“ erhalten die Mitglieder des Vereins gegen Zahlung des Jahresbeitrags kostenlos.

Neu hinzutretende Mitglieder können die Hefte, die vor ihrem Beitritt erschienen sind, zu 60 % der nachstehenden Ladenpreise durch die Geschäftsstelle des Vereins, Düsseldorf, Landeshaus, Berger Ufer 1a, Postscheckkonto Köln Nr. 99615, beziehen.

I. Jahrgang.	Preis
Heft 1: Aufruf, Aufgaben und Ziele	1,— M
„ 2: Das bergische Bürgerhaus	2,— „
„ 3: Das Fachwerkhaus am Rhein und an der Mosel	1,— „

II. Jahrgang.	
„ 1: Bacharach und seine Stadtbefestigungen	2,— „
„ 2: Koblenz	3,— „
„ 3: Mittelalterliche Stadtbefestigungen und Landesburgen am Niederrhein	2,— „

III. Jahrgang.	Preis
Heft 1: Konferenz wegen Herbeiführung einer besseren Bauweise in Stadt und Land	2,— M.
„ 2: Trier	3,— „
„ 3: Hunsrück	vergriffen.

IV. Jahrgang.	
„ 1: Industriebauten. Geschichtliche und neuzeitliche Industriebauten usw.	2,— M.
„ 2: Elberfeld	3,— „
„ 3: Eifelburgen	vergriffen.

V. Jahrgang.		Preis
Heft 1:	Köln I	3,— M.
„ 2:	Moderne Bauten und Entwürfe. Fassadenentwürfe in bergischer Bauart	1,— „
„ 3:	Oberbergisches Land	3,— „

VI. Jahrgang.		
„ 1:	Saarbrücken	3,— „
„ 2:	Rheinische Städtebilder. Entwicklungsgeschichtliches	2,— „
„ 3:	Vom Niederrhein	3,— „

VII. Jahrgang.		
„ 1:	Die ländliche Bauweise der Eifel	3,— „
„ 2:	Museen und Ladenbauten	2,— „
„ 3:	Aachen	3,— „

VIII. Jahrgang.		
„ 1:	Brücken, Backsteingebäude, Prunkgeräthe, Gartenbauten	2,— „
„ 2:	Köln II	3,— „
„ 3:	Von Krieg und Kunst	2,— „

IX. Jahrgang.		
„ 1:	Krieg und Heimat. Krieger-Grab- und -Gedenkzeichen	2,— „
„ 2:	Arbeiten der Kriegszeit	2,— „
„ 3:	Fragen der Kriegszeit	2,— „

X. Jahrgang.		
„ 1:	Friedhof und Grabmal	vergriffen
„ 2:	Front und Land	2,— M.
„ 3:	Zehnjahrbericht	3,— „

XI. Jahrgang.		
„ 1:	Wege und Ziele. Zukunftsaufgaben des Heimatschutzes	1,— „
„ 2:	Aus römischer Zeit. Von eiserner Kunst	2,— „
„ 3:	Friedrich Wilhelm Bredt †	1,— „

XII. Jahrgang.		
„ 1:	Von alten rheinischen Glocken	3,— „
„ 2/3:	Jagd und Wild	3,— „

XIII. Jahrgang.		Preis
Heft 1/2:	Barocke Kunst und Künstler in Ehrenbreitstein	3,— M.
„ 3:	Elektrizitätsleitungen	1,— „

XIV. Jahrgang.		
„ 1/3:	Alte und neue Kirchenerweiterungen	3,— „

XV. Jahrgang.		
„ 1:	Blockhäuser	1,— „
„ 2/3:	Mayen und das Maifeld	3,— „

XVI. Jahrgang.		
„ 1/3:	Oberwesel	3,— „

XVII. Jahrgang.		
„ 1:	Schloß Benrath und das Bergische Land. Das neue Düsseldorf nach Schleifung der Wälle. Farbige Baukunst	3,— „
„ 2/3:	Eduard zur Nedden †. Kirchliche Bauten aus der Eifel. Bücherschau	3,— „

XVIII. Jahrgang.		
„ 1:	Eine Kunstreise auf dem Rhein von Mainz bis Koblenz (1. Auflage)	vergriffen
„ 2:	Jahrbuch der rheinischen Denkmalpflege (1925)	3,50 M.
„ 3:	Naturschutz	2,50 „

XIX. Jahrgang.		
„ 1:	Jahrbuch der rheinischen Denkmalpflege (1926)	2,50 „
„ 2:	Paul-Clemen-Ehrung	3,50 „
„ 3:	Das Kölner-Dom-Heft	3,— „

XX. Jahrgang.		
„ 1:	Jahrbuch der rheinischen Denkmalpflege (1927)	vergriffen
„ 2:	Aachen. Schloß Hambach	3,— M.
„ 3:	Rheinische Jugendherbergen	3,50 „

XXI. Jahrgang.		
„ 1:	Essener Heft	3,50 „

Für sämtliche Jahrgänge der Zeitschrift sind Einbanddecken zum Preise von 2,— Mark durch die Geschäftsstelle zu beziehen.

Ferner können durch die Geschäftsstelle bezogen werden:

„Führer zum deutschen Westen“,

herausgegeben vom Rheinischen Verein für Denkmalpflege und Heimatschutz und vom Westfälischen Heimatbund.

Band I: Schloß Benrath. Quartformat, 56 Seiten mit 26 Abbildungen, Preis 2,50 Mark.

„Heimatbilder“,

herausgegeben vom Rheinischen Verein für Denkmalpflege und Heimatschutz, Verlag August Steiger in Mörs.

Folge I: „Aus einer niederrheinischen Kleinstadt.“ Federzeichnungen von G. Olms, Text von E. Renard.

„ II: „Eifelbilder.“ Federzeichnungen von Fr. v. Wille, Text von Klara Viebig.

„ III: „Die gute alte Zeit.“ Federzeichnungen von Karl Möhler, Text von Augustin Wibbelt.

„ IV: „Alte Stadttore.“ Federzeichnungen von G. Olms, Text von Rudolf Herzog.

„ V: „Burg Eltz.“ Federzeichnungen von E. Stahl, Text von E. Renard.

„ VII: „Schloß Burg a. d. Wupper.“ Federzeichnungen von K. Möhler, Text von P. Clemen.

„ VIII: „Rheinische Dorfkirchen.“ Federzeichnungen von O. Ackermann-Paseg, Text von E. Renard.

„ IX: „Der Dom zu Xanten.“ Federzeichnungen v. O. Ackermann-Paseg, Text v. E. Renard.

Die Heimatbilder sind zum Preise von je 3,— RM. durch die Geschäftsstelle des Vereins, Düsseldorf, Landeshaus, Berger Ufer 1a, zu beziehen. Postscheckkonto Köln Nr. 996 15.

Von demselben Verfasser erschienen folgende Buchveröffentlichungen:

Alt-Westfalen

Die Bauentwicklung Westfalens seit der Renaissance

Erste Veröffentlichung des Westfälischen Heimatbundes

⟨Gemeinsam bearbeitet mit Engelb. Frhrn. von Kerckerinck=Borg⟩

Verlag Jul. Hoffmann, Stuttgart 1912

Moderne Villen und Landhäuser

Verlag Ernst Wasmuth, A.-G., Berlin 1913

Die neue Synagoge in Essen a. d. Ruhr

Verlag Ernst Wasmuth, A.-G., Berlin 1914

Die Meister von Schloß Horst im Broiche

Das Schlußkapitel zur Geschichte der Schule von Calcar

Zweite Veröffentlichung des Westfälischen Heimatbundes

Verlag Ernst Wasmuth, A.-G., Berlin 1915

Die Baukunst am Niederrhein

Herausgegeben vom Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen

1. Band: Von der Baukunst des Mittelalters bis zum Ausgange des 17. Jahrh. · 1915

2. Band: Von Jan Wellem und dem Jahrhundert Karl Theodors von der Pfalz · 1919

3. Band: Von den Baumeistern des Klassizismus bis zur Gegenwart (Erscheint 1929)

Verlag Ernst Wasmuth, A.-G., Berlin

Die Schloßbauten zu Raesfeld und Honstorff

und die Herrensitze des 17. Jahrhunderts der Maastal-Backsteinarchitektur

Dritte Veröffentlichung des Westfälischen Heimatbundes

Heimatverlag, G. m. b. H., Dortmund 1922

Theodor Mintrop

Das Wunderkind der Romantik

Sechste Veröffentlichung des Westfälischen Heimatbundes

Heimatverlag, G. m. b. H., Dortmund 1923

Die Kunstsammlungen der Staatlichen Kunstakademie zu Düsseldorf

Verlag Mathias Strucken, Düsseldorf 1928

Eine Kunstreise auf dem Rhein

1. Band: „Mittelrhein“. 402 Seiten mit 448 Bildern, Ganzleinenband Preis M. 14,—

2. Band: „Niederrhein“. 500 Seiten mit 470 Bildern, Ganzleinenband Preis M. 14,—

Preis der beiden Ganzleinenbände M. 26,—

Von dem Werk sind auch folgende einzelne Teile, elegant kartoniert, zu je M 6,— zu haben: 1. Von Mainz bis Koblenz. 2. Von Koblenz bis Bonn. 3. Von Bonn bis Köln.

4. Von Köln bis zur holländischen Grenze.

Verlag L. Schwann, Düsseldorf 1928. 2. Auflage.