

7.
2

Genealogie deorum gentilium iohannis boethii cerdaldensis ad
hugonem hierusalē et cipri regem liber primus incipit feliciter
Qui primus apud gentiles deus habitus sit :



Dixit magnum et diffusum nauighis itaturus
nouumq; sumpturus iter ratus sum p̄spectādū
fore solerter q̄ ex litore cimbe proa soluēda sit
vt rectius secūdo spirāte vento eo deuēhar quo
aspit animus quodquidē tunc comperisse rece
dū cū compero quē sibi p̄mū deum fingere pri
ores vt ab eo initio p̄paginis sumpto debito possim ordine in
posteritatem procedere. Nota ergo q̄ tales dicit a quā p̄mū deū
fuisse eāq; in se diuinam habere mētem omnia p̄ducētem vt n̄
aliter q̄ apud nos plantas humectet sic ex abisso scaurigini
bus emissis in celum vñ. fidei et ornatū ēliquū manu madida
fabricasse. **Anaximenes** dicit aerē quū p̄bito eo animalia mori
ant. et ab h̄ nequeant procreari. **Crisippus** ignem quū sine
calore nil ostet gigni vel genitū posse consistere. **Alcinous** croto
nensis solem et stellas. **Macrobius** minor solem. **Theodoni**
us terrā ei q; inesse mentem diuinam dicit. Et h̄i qui tāletis
opinionē secuti sunt aque elementum vocauerūt oceanum. et
quia comptum est eum celi filium fuisse prioritatem nō sumit
deorum. Similiter iupiter quia pro ignis elemēto sepe sumit
et nō nūq̄ ignis et aeris simul. p̄or nō est deorū quia nūc celi
nūc etheris nūc saturni legiū filius. **Celius** q̄ p̄ celo supponit
similit̄ non est quia ethere genitus est. Similit̄ nec sol quia
nūc iouis nunc vulcani nūc yperionis filius legiū. Relinquit̄
ergo secundum opinionem theodonti h̄orū indagatoris solle
tissimi q̄ demogorgon primus sit deorū quum pater eius non
reperiatur.

De demogorgone

Dixit autē opiniois inuētores dicit theo. vetustissimos
archadū rusticos fuisse. q̄ cū viderēt terram sponte sua
filuas et arbusta queq; producere flores fructus et se
mina emicere. animalia alere. et demū aucta in se morientia
suscipere. Nec non montes flāmas euomete. ex duris silicibus
ignes exantē ex cōariis locis et vallibus exalare ventos. et illam

*Agilus p̄mū Thales
Anaximenes
Crisippus
Macrobius
Theodoni
Laud. Theodoni
Honor. H.*



De eternitate rubrica.

gremij profunditatem incognitam atq; paul stantē. et ne dū uo-
 talib; h; vix adeū am dñs. i. beatis creaturis. **T**empora supe-
 ditatem dicit at; reuocantem vt appareat intra eam omne tem-
 pus in cū supisse sumere ac sumpturum esse. Describit īsuper
 eam serpentem per p̄tuo vixentē idest nūq̄ in semū tendentem
 eumq; dicit reuoluto in caudam ore eam deuorare autem ip̄i circu-
 larem tempis lapsum. Nam semp vnus finis principiū est se-
 quentis. et hoc exemplo vsus est eo q̄ p̄ illud fuerit olin egip-
 tijs anteq̄ litteras suscepissent cōsuetudo describendi annum.
 Consequenter hoc fieri tacite dicit eo q̄ nō aduertentib; uob
 paulatī labitur tempus. **N**aturā autē animarū circūuolitantū
 plenā eo q̄ assidue multis animantib; animas infundit. **I**deo
 ante fores eternitatis describit vt intelligamus q̄ quicq̄d intrat
 eternitatis gremiū seu multum seu parā natura agente intrat.
 et sic iamitū esse videtur. **B**enē vero q̄ in antro numeros stel-
 lis diuidit deū verū credo. nō q̄ senex sit h; mortalium more quo
 incerta senes dicimus. hic numeros stellis diuidit quia eo
 agente p̄ fiderū motum nob̄ tempora distingūtur.

De chaos

Chaos scābū oīdūm est q̄dam oīm rerū creandarū
 c̄ imp̄ecta et confusa materia. Dicit em̄ vnus erat toto
 nature vultus in orbē. **Q**uē dicere chaos rudis indiges-
 taq; moles. hanc forma carentē volūt antiqui p̄hi cōternā de-
 mogorgoni. vt si q̄ in mentem illi remiss; creaturas producere
 non deesset materia.

De litigio

Litigio primo demogor. filio talis a theodōj recitat
 fabula. q̄ se nel relidēte demogor. vt quiesceret in eter-
 nitatis antro sensit in vtero chaos tumultuari. q̄ obtrē
 commotus extensa manu chaos ventrem aperuit. et euulso liti-
 gio tumultū faciente eo q̄ turpē et inhonestam h̄et faciem ab-
 iecit in auas. q̄ confestim volauit in altum. non em̄ poterat ad
 inferiōrā descendere. cū oīm rex ei inferiōr videatur. qui cum ex
 vtero matris egererat. **A**st chaos acris fessa labore tota ī sudo-
 rem videbat resoluū. dedit ignita exalans infinita suspiria. quo
 euulso demogorgon tres parcas et pana eduxit. **E**t cū pan re-
 bus agēbis videretur aptior. eam domui sue prefecit. et sorores

illi debet p̄bissequas Chaos autem liberata p̄dere iussu panis
 demogorgoni cessit in sedem. **¶** Ante q̄ exponenda sit fabula
 querēdū est quare poete sub istis fabulis conati sunt veritatem
 ostendere. huic questioni respondet macrobius sup̄ somno sti
 pionis. dicit enim nec vt oblectent ad fabulosa conuertitur.
 sed quia sciunt mimicam esse nature aptam vndiq; expositioē
 suā. que sicut vulgaribz hominū sensibz intellectū sui vario rez
 tegmine experimēto subtrahit. ita prudentibus archana sua vo
 luit fabulosa tractari. **¶** Notandū insuper in fictionibz esse plu
 res sensus primus habetur per corticem qui est literalis sed p
 corticem allegorici q̄nq; notant vbi gratia Perseus iouis fi
 lius signm̄to poetico occidit gorgonē et victor euolauit in ethe
 ra hoc dnm̄ legitur historialis sensus prestat. moraliter loquē
 do ostenditur prudentis in vitū victoria et ad virtutē accessio
 Allegorice autē pie mentis sp̄etis mūdānis delicijs ad celestē
 a euolatio. Anagorice posset notare cristi ascensum ad patrem
 mundi principē sup̄rato. quā sensus et si varijs nūcipetur nomi
 nibus possunt tamen omnes allegorice dici. verum non est ani
 mus michi scādū omnes sensus enucleare fabulas que sequū
 tur cum arbitret vnū sensum ex pluribz explicasse esto aliquā
 do apponāe plures. **¶** Nunc ad rei veritatem. In hac fabula vo
 lunt poete mundi creationem designare. Nam demogorgonē
 in vtero chaos tumultum sensisse intelligo diuinam sapientiā
 aliqua eam mouente causa puta maturitate ventris idest tem
 poris propositi horā abuenisse. et sic velle que mixta erant cer
 to ordine segregare. extendisse manū idest operam voluntati de
 disse. vt ex vtero laborantis idest laborem confusiois patien
 tis rerum formas suscipiet et primo litigium abstulit. quia
 rebus debitū ordinem imposuit. Et cum primus dei videtur ac
 tus a discordātibz ordinando subtrahisse litigium qui primus
 filius est. eum abiectum ob turpem fatiē reor quia turpe sit vt
 plurimū litigāe euolasse ad sublimia ad decorem fabule positū
 est. Omertus insuper dicit eū a superioribz ad inferiora deiectū
 per quod intelligo quod a motu superiorū corporū apud mōta
 les sepe oriūf litigia. vel q̄a apud superos om̄a certo et p̄petuo
 agāt ordine vbi apud mōtales vix aliud inueniē esse discordie

dem demogorgoni cessit in sedem. Ante q̄ exponenda sit fabula querēdū est quare poete sub istis fabulis conati sunt veritatem ostendere. huic questioni respondet macrobius sup̄ somno sti pionis. dicit enim nec vt oblectent ad fabulosa conuertitur. sed quia sciunt mimicam esse nature aptam vndiq; expositioē suā. que sicut vulgaribz hominū sensibz intellectū sui vario rez tegmine experimēto subtrahit. ita prudentibus archana sua voluit fabulosa tractari. ¶ Notandū insuper in fictionibz esse plures sensus primus habetur per corticem qui est literalis sed p corticem allegorici q̄nq; notant vbi gratia Perseus iouis filius signm̄to poetico occidit gorgonē et victor euolauit in ethe ra hoc dnm̄ legitur historialis sensus prestat. moraliter loquē do ostenditur prudentis in vitū victoria et ad virtutē accessio Allegorice autē pie mentis sp̄etis mūdānis delicijs ad celestē a euolatio. Anagorice posset notare cristi ascensum ad patrem mundi principē sup̄rato. quā sensus et si varijs nūcipetur nomi nibus possunt tamen omnes allegorice dici. verum non est ani mus michi scādū omnes sensus enucleare fabulas que sequū tur cum arbitret vnū sensum ex pluribz explicasse esto aliquā do apponāe plures. ¶ Nunc ad rei veritatem. In hac fabula vo lunt poete mundi creationem designare. Nam demogorgonē in vtero chaos tumultum sensisse intelligo diuinam sapientiā aliqua eam mouente causa puta maturitate ventris idest tem poris propositi horā abuenisse. et sic velle que mixta erant cer to ordine segregare. extendisse manū idest operam voluntati de disse. vt ex vtero laborantis idest laborem confusiois patien tis rerum formas suscipiet et primo litigium abstulit. quia rebus debitū ordinem imposuit. Et cum primus dei videtur ac tus a discordātibz ordinando subtrahisse litigium qui primus filius est. eum abiectum ob turpem fatiē reor quia turpe sit vt plurimū litigāe euolasse ad sublimia ad decorem fabule positū est. Omertus insuper dicit eū a superioribz ad inferiora deiectū per quod intelligo quod a motu superiorū corporū apud mōta les sepe oriūf litigia. vel q̄a apud superos om̄a certo et p̄petuo agāt ordine vbi apud mōtales vix aliud inueniē esse discordie

De demogorgoni cessit in sedem. Ante q̄ exponenda sit fabula querēdū est quare poete sub istis fabulis conati sunt veritatem ostendere. huic questioni respondet macrobius sup̄ somno sti pionis. dicit enim nec vt oblectent ad fabulosa conuertitur. sed quia sciunt mimicam esse nature aptam vndiq; expositioē suā. que sicut vulgaribz hominū sensibz intellectū sui vario rez tegmine experimēto subtrahit. ita prudentibus archana sua voluit fabulosa tractari. ¶ Notandū insuper in fictionibz esse plures sensus primus habetur per corticem qui est literalis sed p corticem allegorici q̄nq; notant vbi gratia Perseus iouis filius signm̄to poetico occidit gorgonē et victor euolauit in ethe ra hoc dnm̄ legitur historialis sensus prestat. moraliter loquē do ostenditur prudentis in vitū victoria et ad virtutē accessio Allegorice autē pie mentis sp̄etis mūdānis delicijs ad celestē a euolatio. Anagorice posset notare cristi ascensum ad patrem mundi principē sup̄rato. quā sensus et si varijs nūcipetur nomi nibus possunt tamen omnes allegorice dici. verum non est ani mus michi scādū omnes sensus enucleare fabulas que sequū tur cum arbitret vnū sensum ex pluribz explicasse esto aliquā do apponāe plures. ¶ Nunc ad rei veritatem. In hac fabula vo lunt poete mundi creationem designare. Nam demogorgonē in vtero chaos tumultum sensisse intelligo diuinam sapientiā aliqua eam mouente causa puta maturitate ventris idest tem poris propositi horā abuenisse. et sic velle que mixta erant cer to ordine segregare. extendisse manū idest operam voluntati de disse. vt ex vtero laborantis idest laborem confusiois patien tis rerum formas suscipiet et primo litigium abstulit. quia rebus debitū ordinem imposuit. Et cum primus dei videtur ac tus a discordātibz ordinando subtrahisse litigium qui primus filius est. eum abiectum ob turpem fatiē reor quia turpe sit vt plurimū litigāe euolasse ad sublimia ad decorem fabule positū est. Omertus insuper dicit eū a superioribz ad inferiora deiectū per quod intelligo quod a motu superiorū corporū apud mōta les sepe oriūf litigia. vel q̄a apud superos om̄a certo et p̄petuo agāt ordine vbi apud mōtales vix aliud inueniē esse discordie

Chaos sudore madefactam aquam reor. et per ignita suspicia aerem atque ignem in prima elementorum segregatione. per grossitie molis huius terram que panis consilio creatori suo domus et sedes facta est. per eductum panem sentio naturam naturam sumplisse initium quod statim domum demogor. id est orbi opposita est. **P**arcas autem eodem partu productas fratri datas existimo ut intelligamus naturam his cum legibus productam ut procreet gignat et nutriat et in finem nata deducat que tria earum sunt officia.

De pane

De pane demogor. filio theophrasti hanc edidit fabulam. dicit enim eum verbis irritasse cupidinem. et imito cum eo certamine superatum et victoris iussu feringam nympham archadem adamasse. quod cum satyros ante lussisset eius etiam spreuit coniugium. **P**an autem cum illam vegete amore sequeretur fugientem ipsa a ladone Fluvio impedita constitit et nymphae auxilio in palustres calamos versa est. Quos cum pan motu ventorum sensisset dum invicem colliderent esse sonoros. tam affectione puellae a se dilectae quam delectatione soni permotus calamos libens assupsit. et ex eis septem dispibus factis fistulam composuit eaque prius cedunt ut ait virgilius. **A**bbanus eius describendo figuram attribuit fronti eius cornua infra in celum tendentia. barbam plicam et in pectus pendulam et loco pallii pellem distinctam maculam in manu virgam et septem calamorum fistulam. in membris inferioribus hirsutum dicit et pedes habere capreos et purpuream faciem secundum virgilium. Venit et agresti capiti si uanum honorem. **F**ei veritas est. per panem intelligimus naturam naturam ipsam a cupidine superatum dico quod a quanto natura producta est. euestigio cepit operari et suo delecta opere illud cepit amare eiusque amore succubuit. **S**iringa ab eo dilecta secundum leontium dicitur latine deo cantas pro qua intelligi potest speciem melodia quam ponit pythagoras seu nature operis a superioribus miro organisati ordine ut dum in eum deducit finem armoniam causet. hanc nympha archadem dicit et in calamos versa quod secundum theophrastum archades primo inuenit musicam. et per calamos longos et breves vocum emisere discrimina. **M**acrobiius hoc attribuit pythagore ad ictum malleorum. **I**osephus in libro antiquitatis iudaice attribuit iubal ad sonum malleorum tubalcaim

fratris sui. **S**iringam luisse satyros et pana fugientē a labo-
ne morata et nyphar suffragio in calami vlam intelligit sic. hec
em spretis satyris id ē rubibz fugit pana id ē hoīne nat a aptū
ad musicalia. **N**ec hec quidē actu fugit h existiatione cupietis
cui in dilatioē videt cessari qd optat. hec tunc a ladone fistitur
donec istrumētū ad emittēdā meditationē pficiat. **E**st em ladon
fluū in ripa nutriēs calamos et sic videt i calamos vlla friga
qā per calamos ēsonet melodia ul quia forte a cōptore fistule
calami ad h° fuerūt opti secus ladonē. per ymaginē panis sen-
set poete vniūsale nate corp⁹ tā agētū q patientiū rez. p cor-
nua i celū tendētia supcelestiū corp⁹ demōstracōē quā mō du-
plici pāpim⁹ sensu scz et intellectu. **P**er ignitā ei⁹ faciē ignis eli-
mētū cui ane pū acē voluerūt qd sic iūctos iouē dixē nōnulli. p
barbā vilitas demōstrat. **E**t p hāc intelligūt vūtē actiūā hōz
duoz elemēroz q ad inferiōza descēdit velut barba. **M**aculosa
pellis significat octauē sperē mīā pulchritudinē creb⁹ fulgore fidez
depictam qua sicut pallio tegūtur omnia. **P**er virgā nate re-
ginē sentio quo omnia et potissime ratione carētia i certū dedu-
cuntur finem. fistulam ad armoniā celi explicandā apposuerūt
Corpus hispidū circa inferiōza significat terre superficiem mon-
tiū ac itopulōzū asperitate gibbosam. **M**acrobij⁹ vero per hāc
ymaginē solem vult ostendere per cornua lune enascentis iu-
ditū. per purpuream faciē mane rubescentis aspectū per plīrā
barbam radios in terrā descēdētes. **P**er maculosam pellē celi
ornatum et sole deriuatum. per virgam rez moderatiōē. **P**er fis-
tulam celi armoniā a motu solis causatā. **E**t dicat pan a pan
quod est totū quia omnia qūqz sunt nature gremio cōcludūt.
Et secūdū augu. de ciuitate dei pan aliqñ dicitur liceus ppter
cōtinuam hominū mutationē in lupos que frequēter in archa-
dia contingit. **¶ De cloto lacheis et atropos.**

Cloto lacheis et atropos fuerunt filie demogorgonis
quas tullius parcas vocat. de quibz ouidi⁹ in maiori w-
lumiē tu sola insupabile fatū qē. **I**n qbz sumi potest has
tres sorores esse fatū et fata has supdixim⁹ fuitio panis dedica-
tas a prē. fulgēt⁹ vero in de mythologijs dicit eas attributas
obsequio plutonis inferorū dei. **C**redo vt sentiamus actiones

cloto lacheis et atropos
fuerunt filie demogorgonis
quas tullius parcas vocat.
de quibz ouidi⁹ in maiori w-
lumiē tu sola insupabile fatū
qē. In qbz sumi potest has
tres sorores esse fatū et fata
has supdixim⁹ fuitio panis
dedicatas a prē. fulgēt⁹
vero in de mythologijs dicit
eas attributas obsequio
plutonis inferorū dei.
Credo vt sentiamus actiones

7

istatū circa tertia tantū versari cū pluto terra interpretetur. et
 ut ipse ait cloto interpretat euo cacio. eo q̄sū sit iacto cuius rei
 semine illud a deo incrementū trahere ut aptū sit in lucē emer
 gere. lacheis autē secūdu eū interpretatur p̄tractio eo q̄ id q̄d
 a cloto op̄ositū est et in lucē euocatū a lacheis suscipia^r et p̄tra
 hatur in vitā. **A**tropos autē ab a quod ē fine et tropos q̄d est
 cōuersio quasi ab h̄ cōuersione interpretat eo q̄ omne natū euel
 tigio q̄ int̄minū sibi p̄signatū venisse cognouerit. demergat. a
 qua nulla retro naturāli ope cōuēio ē. Aliquī dicunt lacheis
 idem esse cū fortuna. de fato multa scribit boetius in decōsolati
 one dicit em̄ sic. omniū generatio rerū progressus. **N**ūc autē
 aut demogor. aut heribi noctisq; filie dicantur describendū est
 Cū sepe cōtingit q̄ causatus causantis dicat filius. has tres di
 cimus dei filias tanq̄ ab eo creatas quī prima causatū ē. hunc
 autē deū veteres demogorgonem dixē. Quod autē ex hereto et
 nocte nate sint dicit tul. heribus terre profundissim⁹ locus est
 quē allegorice possim⁹ accipere pro p̄fūditate diuine mentis in
 quā mortal⁹ ocul⁹ penetrare non potest. Et cū diuina mens vi
 dens. tāq̄ seipā intelligens. quid actura esset. et inde has actu
 non cū natura rerū p̄duceret. satis ex hereto id est ex archano
 diuine mentis consilio natas dicere possim⁹. **N**octis autē filie
 dici possūt quāutū ad nos quia omnia in que acies oculorum
 nostrorū penetrare non potest obscura dicimus et nocti similia
 et sic dū intrinseca diuine mentis splendida videre nequeam⁹
 mortali obfuscatā caligine. ipsas noctis filias dicimus. **V**el q̄a
 nobis incognite sunt dispositioēs earū. eas obscuras et noctis
 filias vocamus. has dicit tul. parcas p̄ antifrāsim q̄a nemini
 parūt. nulla ē apud eas acceptio p̄sonarū. fatū autē tractum
 nomen est a for̄ faris. quasi q̄d ab eis agit irrevocabile sit. au
 gustinus de ci. abhōret illud nomen fatū admonens ut si q̄s
 dei voluntatē uel potestatem nomine fati appellet sententiā ti
 meat linguam coherceat. **D**e polo sexto demogor filio

Plus demogor. fuit filius de quo pronapides hāc reci
 tat fabulam. q̄dū seais yndas in sede sua cōsisteret de
 mogor. et ex epili limo sperulā composuisset eā nūci
 paut polum quī sp̄etis patris caueris euolauit in alium. et

et eo qd adhuc mollis esset in tam grāde corpus euolās oflat⁹
est. vt oīa q̄ a p̄e fuerāt op̄posita circūda ret. **De** nūdū sibi erat
aliquis ornat⁹ cū fabricatū patri lucis globū assistens videret
ignitas plurimū ad ictum mallei fauillas euolare. omnes sinu
suo collegit ⁊ in domū suā detulit eā q; ex illis ornatū circūq;
¶ **R**ei veritas scdm illos q̄ volūt omia a mente diuina terris in
clusa fuisse producta. per polū celum sentio ex terra extēibili
factū et in maximū ac circūplectēs omia corpus eductū. domū
fauillis ornatā intelligo quā micatib⁹ radijs stelle in celo cōpo
site nāsa sua luce carētes lucide facte sint. pol⁹ autē vt arbitror
d⁹ a p̄ncipaliori pte celi. **¶ De phitone vii demog⁹ filio.**

De phitone demog⁹ filio et terre hanc rēcit pronapi
des fabulam. dicit em̄ demog⁹. o tūne calignis affectū
tedio acroceraunios ascēdisse mōtes. ⁊ ex eis ingentē
et ignitā euulisse molem. eamq; p̄mo retondasse forcipib⁹ de
inde in caualo monte eam solidasse. **P**ost hec vltra taproba
nem detulisse. et globum illū lucidum series vndis meruisse.
totidē q; circūrotasse p̄ autas et hoc ideo ne vlla vnq; poss; ar
cutione diminui ⁊ vt agilis ferret vndiq; qui cōfestim se tol
lens in altā domū intiauit poli p̄is q; sedem omnē compleuit
fulgore ex imerfionib⁹ autē ei⁹ aque ante dulces amaritudinē
sumplere salsedimis et aer ex rotatibus ad p̄cipiendos solis ra
dios aptus factus est. **¶** **R**ei veritas est hugutio in libro wa
bulorum dicit phitonē solem esse. et hoc illi questū nomen a
phitone serpēte ab eodē sup̄nato. **U**nde scdm pau. phanes appa
ritio ē. quodquidē nomē soli optime op̄tāt. **S**olis ergo crea
tionem vult ostendē p̄napides. circa quā vt eorum. sequatur
opimonem qui ex terra volunt omnia condita inducit deum ex
acroceraunijs montibus sumplisse materiam. ratus ignitam
terā ad componendū lucidum corpus aptiorem. **E**um rotūda
tum forcipib⁹. intelligo diuinā artem qua solis glob⁹ speric⁹
factus est. vt nulla superfluitate eius gibbosa superficies sit.
Malleus autē summi artificis intentum dici potest. quo in cau
cālo monte id est in celi summitate adeo corpus illud solidum
formauit vt nulla ex parte diminui possit de laei vltra tapro
banē dicit vt ostendat vbi creatū sit est enim oriētalīs insula

Adi. quāvis flumini
notis lo. othar. et sic
terris sepes vndis d
dardū ferat feruētū
hanc regis designat
p̄ncipib⁹ suis omnib⁹
diti⁹ ⁊ actiuitatē p̄t
nōtūm p̄tū rotatū
eius motū. q; ab eo ac
obtenat. q; ob cōtinua
aquatū mado aque sup
hā. **¶ De re**
Terra vt patet d
in theophrasto. q; h
uicē silualq; an
fens desecabit. hanc wa
p̄tis cōtūtu su cepisse
q; vltimē in terrā flūuio
p̄tū vltimē tellure
notam magnā. fauam
debus cōtinuat. em̄ d
p̄tū p̄tū. p̄tū p̄tū
tū. dicit q; q; m̄tū sol
p̄tū dū amācā p̄tū
tū. hōm̄ in p̄tū p̄tū
mūlū. tū. p̄tū. q; fili
vltimē. sed ex terra na
tū. vltimē. q; p̄tū. q; fi
m̄tū. p̄tū. q; nec tū. n
p̄tū. dicit q; p̄tū. q;
p̄tū. vltimē. a tū. m̄tū
p̄tū. q; hā. hā. q; p̄tū
tū. q; creatū. vltimē. q; m̄tū
p̄tū. vltimē. a tū. q;
q; vltimē. q; p̄tū. q;

hostio gangis fluminis apposita quā ex parte nobis in equi
noctijs sol oritur. et sic in oriente cōpositū videtur velle. **meu**
enim ibi series vrbis dicit. imitando fabriles actus. qui ad in
duandū ferrū feruēdū aquis immergūt. quo potest eternitas
huius corpis designari. est quidem sex pfectus numerus se ex
paribus suis omnibus cōficiens. ex quo vult intelligam? et ar
tificio et artificio pfectionem. **Q**8 autē series rotarum fit. p
numerum pfectū rotationis intelligo in deficientē seu circulatū
eius motū: qd ab eo aque pmo dulces amare facte sunt. **mo**et
ostendat. qd ob cōtinuam radiorū solis feruentiū percussione
aquatū maris aque supstietenus salse facte sunt vt dicūt phi
sici

De terra ex filiis demogor. viij

Terra vt patuit demogor. fuit sedes et filia de q statius
in thebaide: **O** hominū diuūq; eterna creatrix que flu
uios filiasq; animarū semina mūdi: In quo terre op?
satis describit. hanc veteres titanis dixere cōiugem. eamq; ex
patris cōubitu suscepisse filios. et ex oceano nepote. atq; ex a
cheronte infernali fluuiū. eam isup diūsis nominib? vocauerunt
puta tertiam tellurē tellumenē. humum. aridam. bonam deam
matrem magnam. faunam et fatiā. habet em cū quibusdam
deabus cōmunia: dicūt em cābeles brechithia opis. iun. ocetes
proserpina. vesta. ysis. maya et medea. **¶** **S**ei veritas est solis cō
iungit dicūt eo qd in eam sol agat tāq; in dispositam materiā ad
producēdū animātia quecūq; metalla et hmoi. Aliqui dicunt
titanū hominē ingentis potentie fuisse. et terre vitū dictū eo qd
multū terre possederit. et filios suscepit tanta magnitudine vt
non ex muliere sed ex terra nati viderēt: dicūt. **R**aba. terrā dictā
a terendo. tellus quia ex ea fructus tollam? **T**ellumenē dicūt
eam ēre partem q nec terit nec gminū radicib? a arboris vsui
est. **h**um? dicūt ea pars tēe q multū humiditatis habet. arida
eo qd arēt. **bonade** a teste macrobio dicūt qā nob omiū bonorū
ad vitā causa sit. **M**atē magnā eā dixerūt q arbitrati sūt om
niū terrū eā creatricem ul qā maria sua vbertate nutriet dicit
et ea demū i se ēcipiat moriētia. **fauna** dicūt qā omi nēo faue
at vsui. **fatiā** autē a fando eo qd infantes partu editi non pū
vocem emittant quam ipsam tetigēre

De nocte prima terre filia.
Et incerto patre dicit paulus nocte terre fuisse filiam.
 hanc scribendo fabulam eam a phanete pastoẽ dilectã
 cui petenti copulam et matri persuadeti dixit se habere
 viam ignotũ. nec vmq̃ vidisse audisse tamẽ illum suis mori
 bus aduersum et ideo mori malle q̃ illi nubere. et indignatus
 phanetes ex amatore hostis factus est et dũ illam sequeretur
 occisurus. illa se copulauit herebo non ausa vbi phanates esset
 apparere. Theodonci⁹ dicit huic a ioue concessam quadrigam
 eo qđ illi fauoris esq̃ dum ante lucẽ accederet ad almenã hanc
 licet fusca sit picta cœnauerunt clamide vnde staci⁹: **N**ox que
 terrarũ celi q; amplexa labores ignea multiuago q̃: **H**ic ve
 ritas est terra incognito patre noctem genuit filiam quia terra
 densitate sui corporis operatur vt radij solares nequeant in par
 tem oppositam penetrare. et sic vmbra tanta efficitur. quãtum
 spaciũ a medio corporis terre occupatur que quidem vmbra di
 cis nox et sic a sola terra procreata dicitur. per phanetem solẽ
 puto ideo pastorem dictum quia suo opere viuientia cuncta pas
 cantur: **E**um autẽ adamasse noctem puto quia tanq̃ dilectã
 sibi videre cupiens rapido cursu fertur. et illi videtur appetẽ co
 pulari: **I**lla vero tenuit nec minus volucris passu fugi q̃ sequa
 tur eo qđ sibi mores aduersos habeat: **N**ec frustra se dicit mo
 riturã si illi iungatur cum sol sua luce omnẽ dissoluat obscurita
 tẽ. sic eius hostis efficitur demũ nox herebo iugitur idest infer
 no. **I**n quẽ cum nũq̃ penetrent radij solares nox secura cõsistit
 quod ioui fauerit fabula manifestat: **N**am cum accessisset di
 luulo iupiter ad almenam nox vt illi prestaret obsequiũ tan
 q̃ a crepusculo nocturno inchoasq̃ perseuerauit in longum. ex
 quo quadrigam meruit per qnã circuitiõnem terre quam facit
 intelligo **P**er quatuor autẽ rotas ex quibus quadriga constat
 quatuor arbitror signari noctis tempora solum nocturne quie
 ti seruientia videlicet primã secundã tertiam ⁊ quartã vigiliã
Quod antẽ picta palla amicta sit itelligo illũ celi cœnatũ quo
 tegit. nox autẽ ut pappas ideo d̃ q̃a noceat oculis. noc; isup
 q̃a male ageti apta ẽ. cum legim⁹ qui male agit obit lucẽ. **E**x
 q̃ sequit̃ vt tenebras amet. **D**e fama scđa terre filia.

¶ De fama sc̃ba terre filia

[illegible]

Fama secundū virgiliū terre fuit filia dū dicit. illā terra
 parēs iā irritata deorū. vnde paul⁹ hāc dicit fabulā
 q̄ ob cū regnū cupidinem bellū iter titanōs gigātes tē
 filios et iouem esset exortum. eo itum est vt omnes terre filij q̄
 iouē aduersabant occiderent a ioue et alijs dijs. q̄ dolore terra
 irritata cū sibi adūsus tā potentes a rēa deessent. coacto vtero
 famā emisit scelerū superū relatrice. cui⁹ formam describit vir
 gilius: fama malum quo non aliud velocius ullū mobilitate
 viget. **H**ei veritas ē pro ira deorū siderum opus circa quedā
 intelligo. que potentia eis a creatore concessa in nos agunt secū
 dum dispositionem suscipiētū eorū influentiās. et hinc puer
 adoleſcētulus crescit cū diuinuat senescens et cū nūq̄ a ratio
 ne gubernatoris optimi sepētur sepe faciūt aliqua que morta
 liū repentino falsoq; iudicio. tanq̄ irata fecisse vident. et ideo
 iratos dicit paulus deos quia occiderūt. illustres viros quos
 perpetuandos rebant homines. vnde irritatē terrā id est aiosus
 homo nam terreni sumus omnes. et ad quid irritatē vt pariat
 famam vlticem future mortis id est vt id agat per quod fama
 sui nominis oriat. vt cū deorū ira ceciderit. illius nomē agere
 meritorū fama supstes sit. vnde virgilius. stat sua cuiq; dies
 breue et irreparabile tempus. **O**mib⁹ est vitio. sed famam exē
 dere factis hoc virtutis opus. **H**anc aut famā. id malū dicit v
 lius. quia non equo passu ad eam pquirendā tendimus om
 nes. **N**ā per fraudes vt plurimū summa occupari sacerdotia
 cerimus dolo victorias. violentia pncipatus. **S**ed si per vir
 tutem agant tunc non est malū fama virgilius tamen in ppe
 loquē vsus vocabulo fame loco infamie. **H**anc insup dicit me
 tu primo puam. nam q̄tūq; grandia sint facinora a quibus
 orit a quodam tamē audiētū metu videt incipere. **H**ouemur
 quidē auditu pmo rei alicui⁹. et si placet eā fallam esse memi
 nimus. si vero displicet aliquo modo ne vera sit extimem⁹. mox
 sese tollit in auras id est ampliatiōe locutionis medicribus
 miscet viris et inde se solo ifert. **D**eem⁹ etiā ē idē velox q̄a nil
 veloci⁹. monstrū ingens aſferit et horrendū ratione corp⁹is qd
 illi describit. volens in h⁹ qd eius omnes pluuiē cum auiem bi
 cat. ppter eius celerem motum habeant hominis effigiem. quia

tandem impatiens prae dilatione ligone scripto eam effodit. et inde
prodit infantulus. quo monstro perterritus rudis homo voca-
uit affluens. nec diu et is qui modo infans visus est puerctus fuit
et inde senex cum incolas auruspiciam docuisset repente nusquam
conpuit. Auditores autem arbitrati numen et terre credere filium
et nominare. etiam gerem quod lingua etrusca olim sonabat latine deus
Cumque postea loco summi numinis coluere. **¶** Huius veritas est quod
forte aliquis olim auruspiciam studens ob contemplationis modo-
dum in speluncam solitarius vixit. et quia hoc antro exire visus
est quasi ex glebis prodisset. terre filius a vulgo creditus est.
et ab his patre quia incognita fuit eius origo. Consuevere prope
terra veteres externos ignotos. et filios vocare. et quod nauigio affer-
rentur neptuni. infans autem dictus est quia nouus et confestim p-
uerctus et senex eo quod eruditus et prudens fuit. in agro tarqui-
nensi quia hic in auruspiciam clarissimi fuerunt. per breue termi-
num more designat grandis affectio. quod ad ipsum habuerunt inco-
le nam dilecte rei mora etiam si longissima sit breuis videtur. hunc
deum colunt ut doctrinam quam summe colebant deo auctore nobi-
licarent. **¶ De antheo quinto terre filio.**

Antheus incognito patre terre filius est. de quo lucanus
Mundum post genitos tellus effeta gigantes. terribilem
libris partum concepit in antris. **¶** Et infra describit
eius maris vires. dicit insuper quod ut cum eo luctum iuxta accessit
hercules et cum in agone essent. eum quod sepius postquam ro-
bustiorum cerneret resurgere aduertens quod antheus a terra vi-
res recuperaret. iam fessum plenis in altum tulit tam diu quod tenuit
donec exspiraret. **¶** Huius fabule duplex sensus est historicus
talis secundum ptolemaium in libro cosmographie asserentem hunc
fuisse regem in septuaginta mauritaniae paratib. et apud ampule-
ham promontorium in oceanum atlanticum tendens esse speciem
herculi factam et ultra tigris opidum peructum ab antheo ut
ferunt conditum. et in testimonium ostenditur ab incolis parma-
ingens ex elephante et ob magnitudinem nulli nunc habilis quam
summe colunt. similiter eius monstrant tumulum. **¶** Aduersus hunc
antheum dicit theo. dionysium thebeum qui ob insignem virantem
hercules appellatus fuit bellum habuisse. qui cum aduertisset eum

8
Titanos id ē homines terrenis debiti & gigantes id est supbi
 prostrati verantur. quia qui se extolli cupiunt cetero suo iudicio
 depriui arbitrantur et sepe ab excelso deiciuntur. **T**itius vultu
 re discerptus significat eos qui in cumulandis thesauris conti
 nua cogitatione agitantur. ypsilon perpetua deuioluta rota cir
 cum agitationes optantis regnū ostendit. **S**isiphus saxa re
 uoluens inefficacibus ac laboriosis conatibus vitā ducentis de
 clat. **T**antalus auarorū curas et angores circa infemē par
 amoniam significat. **T**heseus ociosus temerarioū frivolos co
 natus ostendit quib⁹ misere cruciant. **D**icūt insup hos verari
 ifestatioē thesiphis qd significat irarū voces nō nūq̃ eittere: p
 illos autē tres iudices intelligo tres personas quas ledere possu
 mus deū proximū & nosiplos & sic et tplici cōsciencie stimulo
 edarguimur. **P**er cerberum trifaucē canem de quo virgilius
 facit mentionem cuius officiū est i. amorem esse et volentes in
 tromittere et exitū int̃fātib⁹ prohibere. tres intelligo causas vo
 dentes acri morfu mentes deceptorū que sunt assentatorū blan
 dicie. falsa felicitatis opinio et inanis glorie fulgor que quidē
 q̃tidie nōi⁹ decipul⁹ detrahētes ignaros miseras curas augēt
 & auctas minui non permittūt. mundatur heribus a quatuor
 fluminib⁹ vt p hoc intelligam⁹ q̃a hi qui se ratione delecta ab
 ieptis cōcupiscētijs trahi pmittāt pmo recti iudicij perf̃bata
 letitia acherontē trāseūt qui carēs gaudio interpretat. et repul
 sa letitia locū eius occupat mestitia. **E**t ad bonū letitie p̃ditū
 sepe vehemēs ira nascitur. a q̃ in furorem impellimur q̃ flegeton
 est idē ardens. et ex furore i tristitiā labim⁹ que st̃p dicit esse
 et ex tristitia in luctū et lacrimas per quas cocitus accipiend⁹
 fluius quartus. & sic nos miseri intra gerim⁹ qd i viscerib⁹ ter
 re a poetis stolidi arbitrant̃ inclusū. **H**abet insup heribus mul
 ta nomina scāidū hug. de quibus trāseo bis autē dicit a rege
 suo q̃ diuiciarū de⁹ est. **¶ De amorē pmo herēbi filio.**

Amor scāidū tul. in de natura deorū filius est herēbi et
 noctis vnde scāidū aliquos amor animi passio ē et sic
 quicq̃ optamus id amor est. **E**t scāidū aristotilem
 triplex est amor scz p̃t honestū delectabile & vtile quos plato
 alio ṽrat nomine de duob⁹ primis non est ad p̃positum nec

herebi noctisq; sunt filij Tercius autē sc; ppter vtile hoz filij
dicit sc; herebi et noctis id ē cete mētis et obstinati pectoris ab
hoc em̄ in exēcrabilem auti famē impellim⁹ ab hoc in cupidinem
imperiij inēplebilem ab hoc in stolidū pētiū glorie desiderū
ab hoc in periclitatioēs vrbū furta fraudes homicidia miseri
trahim⁹ hac peste inficiū hystrioēs assentatores et huiusmodi
falsis laudib; micētes denudat milites gloriofos et hic in ppe
amor dicitur.

¶ De gratia herebi et noctis filia.

Gratia scdm tul. vbi sup herebi et noctis filia dicit. Est
em̄ grā quedā libere mētis affectio maioris potissime i
miores qua nullo pcedente merito etiā non pscētib; le
necitā largiūt hic autē nō itelligo de grā que in bono sonat s;
de ea q̄ ad aliq; facin⁹ vel turpes hoīs mores in pūso āquo ac
detestabili viro cāf et sic herebi id ē obstinati pectoris et noctis
id ē cete mētis erit filia.

¶ De labore iij herebi filia.

Labor a tul. descriptioē suscepta est functio qdā vel aie
vel corporis grauioris opis vel muneris. Noctis et hēbi
filij dici potest. is sc; quā dānosus ē et merito ē probā
d⁹. Nam vti in herebo et nocte ppetua est fontū mētudo. sic
est in secretis cordiū penetrabilib; eorū qui ceta cupidine cogi
tatione cōtinua occupātur. et quia tales cogitationes in obscu
ro causant noctis filie dicit.

¶ De inuidētia iij hēbi filia.

Inuidētia scdm tul. in de tuse. ab inuidia differt dicit
enim inuidētiā tantū ad inuidū ptinere. Inuidiam
autē ad eū etiā qui fertur et sic describit inuidētiā. est
egritudo suscepta ppter alteri⁹ res fecundas que nil noceant in
uidenti. hanc dicit filiā herebi et noctis de quo ouī. pro tinus
inuidie nigro scalentia tabo tecta petit domus et eius describit
habitationem idem faciens de inuidia et inuidencia.

¶ Etus scdm tul.

¶ De metu qnto herebi filio.

Mherebi noctisq; filius ē. cius causa ē q̄a ex remotis a
cogitatioē nostra nris in pectorib; oriāt. duplex tamē
est sc; q̄ cadē potest in ostantē viz. vt tōitrua timē. et q̄ nulla rō
nabili cā ipellente nōnullos examiāt. hic sub vocabulo pauoris
mister mortis ē. vñ itaci⁹ inde vñū diu cōitū de plebe pauore q̄
brupedes anteire iubet nō alter anhelos et infm per plūes pūs

hanc illi in tuse a
m m m m m m m m m

Olus scdm
de barlaam
cū m m m m m

bus de agēbis ab v
ductum. qm cū elat
aeg; alitit rogatus
tuna videt assu
mū et om̄s ex qu
are opat. De hystio
filius. itelligo ab he
tia hostem in tuse
suggerit obfusall
femen iecisse letitū c
quā in tuse et sic dolus
ut tūpēto et in vtero a
illo agi mētis pslam
hystio. hō quā geniales
vōs vōs pūpū. m m m
ibi m m m m m m m
et mētis m m m m m
et agi pētiā mala cō
placitū nō ante vñs q̄

¶ De fraude
haus pētiā noctis
fanda pētiā. vnde
hō aliquādo in tū
tūm hōstis dolo agim
vñs alligēti in florenti
vñs salice iusti homin
vñs vñs distanciam m m
vñs vñs vñs vñs vñs
vñs vñs vñs vñs vñs
vñs vñs vñs vñs vñs

9
Iulius tulius in tuseu ascribit plures mistros puta pigritia pudo
rem terrore timore pauore exaimatione orubatione et filia.

De dolo septo herebi filio.

Dolus secundum tulium noctis et herebi filius fuit. de quo di
cit barlaam quoniam ad trojanum bellum cum grecis iussit. et
cum minus armis iteet in utrumque consultatio quibusdam ex prematu
bus de agendis ab ulix cum familiarissimum erat in consiliu fuisse de
ductum. qui cum elatos animos et iactationes quorumdam audisset
atque risisset rogatus sententiam dixit. quod si non honesta eo quod omni
tina videbatur assumpta est. et eide cum epico fabricandi negotium co
missum est onus ex quo puenit est ut fessis greci postmodum potuer
tur optato. Hec fictio clara est. Sed cur herebi et noctis dicat
filius. intelligo ab herebo forma serpentis supra humani gene
ris hostem in terram venisse et parentum nostrorum mentes dolosis
suggestionibus obfusasse nocte tartarea et inde tanquam in cultu agrum
semen iecisse letiferum cuius fructus cum in legem egissent ex impro
bitate in lucem et sic dolus mundum iutris cognitus ab initio mana
uit ex herebo et in utero ceterae matris conceptus nostra morte et ex
ilio regni celestis palam factis ostendit liquido se filium noctis et
herebi. Sed quia gentiles hoc non nouerant finxisse non poterant
reos eos pro herebo in intimu cordis humani recessum intellexisse
ibi enim cogitationum omnium sedes est et sic quandoque ex nocte ibi
est mentis cecitate via qua minime decet in desiderium suum tedit
et egri pectoris mala concupiscentia feruentis dolus causat. et
plurimum non ante visus quam in precipitium venerit is in quem stuit.

De fraude septima herebi filia

Fraus herebi noctis quod filia a tulio describitur letalis et in
fanda pestis. unde mixer fraudem et dolum dicitur est. quia do
lus aliquando in bonum operatur fraus autem semper in malo.
aduersus hostes dolo agimus. amicos autem fraude decipimus
dantes alligerij in florentissimo poemate huius formam descri
bit. eam scilicet iusti hominis habere faciem. corpus reliquum ser
pentis varijs distinctum maculis. eiusque caudam scorpiouis mo
do eamque coacti iuuare videntur adeo ut illis excepta facie totum
contegat horridum corpus. eamque gerionem cognominavit. Rei
veritas in placida facie datur intelligi fraudulentorum benignus

Ouelam dicit ¶ De querela rii herebi filia •
tullius herebi noctisq; filiam • et est quidā morbo male
quementis secum animi ab hoc in insanū veniēs pect?

quia extrahi quod sibi debet autumat inconsultus homo aut e
gre fert sibi non dari quod optat. uel non posse quod cupiat.

De morbo tridécimo heredi filio.

Morbus heredi noctisq; filius est. et potest esse tam men
tis q̃ corpis defectus et uti in corpore ab humorū discor
dia. sic in mente a morum incōueniētia causatur.

De senectute decimaq̃ta heredi filia.

Senectus scāidū tul. heredi noctisq; filia est dū heredi
fit iners et tremulus. cui filia similis est. et quia hebe
tes obfuscatos q; sens⁹ habet. nō eius mater cōgrue
appellatur.

De pallore xv. heredi filia.

Pallor ex angustis coloris et repentinū timoris. signū. her
edi noctisq; filius est q̃a quicq̃d a luce solis nō cernit
pallore facile occupatur et sup̃dictū est q̃ heredi neq;
solem uidet at neq; calorem sentiāt.

De tenebra decima septa heredi filia.

Tenebra heredi noctis q; filia modicum a patre differt
q̃a nō p̃ aliquātulum luminosa ē in tenebra autē nihil
apparet.

De somno xvij. heredi filio.

Somnus heredi noctisq; filius de quo oī. somne quies
reū placidissime so mne de orū pax animi quem cura fu
git quā corpora duris fessa mīsterijs mulces reparasq;
labori et sic p̃ multos versus. Et cum a vaporibus humidis et sto
maco surgentibus et opilantib⁹ arterias et quēta obscuritate
causetur. merito heredi noctisq; filius dicitur. Si autē de morta
li somno uelimus intelligere. nō difficili⁹ taliū patētū dabit cā
nam calore caritatis perditio. et omīssa rationis via ut necessa
rium sit i letiferū ire somnū aptū ē. De sp̃etieb⁹ somni refert
macrol. iij. Quarū prima uocatur fantasma que se nūq̃ mōr
libus misceat nisi lente dū se somnus icipit immittere existimā
tibus n̄ bis adhuc vigilare. affert q; horribiles visu formas et
plurimū a natura specie et magnitudine discrepantes et huius
in genere dicit idē esse emactes seu ephialtes quē communis p
suntio existimat quiescentes inuadere. et suo pondere pressos g
uare. et huius causam existimāt plures stomachi nimio cibo
ul potu g̃ratū. seu lōgo ieiunio vacuū. et sepe aliquē ex hōrib⁹

[illegible]

Ut ait por. huius autē tres mīstros esse dicim⁹. Quorū p̄m⁹
morphea dictus est quod interpretat simulachrū cui⁹ domini
iussu officiū est quoscūq; hominū vultus fingere & verba mores
voces ydeomata de quo oīū. Ac pater e populo natorum mille
suorū. Exicat artificem simulatōrē q; figure morphea rē. Se
cūd⁹ wiaf. itacona cuius officiū oīū dicit & alit fit feta fit volu
cris fit lōgo corpore serpens. Tercius vocatur panthus quasi
totū cuius officiū est insensibilia fingere & vult hic oīū qd que
cernim⁹ dormientes ab exteriori potentia nobis illata sunt.

De morte p̄m⁹ herebi filia.

Mors secundū tull. herebi noctisq; filia est duplex vna
violenta que ferro ul igne aut huiusmodi fugiētī uel
etiam postulanti uisetur. Naturalis secundū macro
biū sup somno sci. est ea qua non corp⁹ ab anima sed a corpe
anima delecta est. vocatur autē multis nonnimo scilic; senū
mors matura seu metita iuuenū immafa puerorū autē acerba
atropos. parca letū. nox et fatū. *¶* Hec veritas eam herebi dicit
filiam qā ab herebo emissa fit vt ī p̄scripto carmine stadi⁹ stighis
emissa tenebris. seu q; calore careat vt caret herebus. Noctis
autē filia dicit q; horribilis & obscura videat. mors quia mor
deat ul a morte q; ē hoīū interfecto. Et differt ab atropos. qā
per mortem intelligim⁹ violentā. p atropos naturalem rerū dis
solutionē. letū dicit panthistiam cum sit rerū mestissima. fatū
dicit qā diuina p̄uidētia monitū est omnes qui nascūt mori
debere.

De charone p̄m⁹ herebi filio.

Charon acherontis nauta herebi noctisq; filius de quo
vir. Portitor has horrendas aquas et flumina seruat
terribili squalore charō cui pluima mento rē. Charon
em alias cro non temp⁹ ē unde h̄ h̄bo pro diuine mentis confi
lio sumēdus est a quo tempus et reliqua creata sūt. Nox autē
mater eius dicit quia ante creatū temp⁹ nulla fuit lux et ideo
ex tenebris productū videtur. Apud inferos autē positus ē cha
ron quia superi tempore non indigent nos autē eo indigemus
Quod autem deferat corpora ex vna in aliā acherontis ripam
intelligo quia nos tempus cōfestim vt nascimur suo sumit in
gremio et in ripam deferret oppositā id est in mortem. Vehemur

