

## Platens Dichtungen und Schriften.

- Arbeiten, erste. Schäferspiel. Komödien in Knüttelversen, I, 5.
- Didaktische Gedichte: Ueber die Freundschaft, I, 722. 737. — Ueber die natürliche Religion, I, 850. 859 ff. 869. 870. — Ueber die Gesundheit, II, 893.
- Dramen und Entwürfe: Bartholomäusnacht, I, 41. II, 47. — Charlotte Corday (Marats Tod), I, 42. II, 409. 501. 502. — Konradin, I, 81. 144. 479. 701 ff. — Horatius I, 85 f. 98. 134. — Phädra I, 144. 173 ff. — Calthon und Colmal, I, 144. — Die Tochter Radmus' (Athamas), I, 420. 426 ff. 516. 662. 714. II, 501. — Berenice, I, 168. 550. 555. — Der Hochzeitgast (Mearba), I, 516. 521. 658. 659. 672. 696. 702. 715. 722. 828. II, 115. 122. 160. — Das Konfordat (Sieg der Gläubigen. Die neuen Propheten), I, 867 ff. 869. 870. 874. II, 4. 6 ff. 11. 12. II, 21. 26. 27. 30. 31. 62. 71. 75. 76. 171. 302. 409. — Zueignung, II, 10. — Kleopatra, II, 47. — Mathilde von Salois (Richard Löwenherz), II, 274. 281. 318 ff. 322. 323. 344. 375. 501. 856. — Graf von Savoyen, II, 501, 508. — Lanval oder das Totenschiff, II, 435. 501. — Die Mohnen in Spanien, II, 501. — David und Jonathan, II, 508. — Agnes Bernauerin, II, 553. — Der gläserne Pantoffel, II, 593 ff. 597. 603. 605. 611. 613. 734. 751. — Berengar, II, 612. 639. 751. — Lucassin und Nicolette (Treue um Treue), II, 615. 622. 631. 640. 748. 749—54. 758 ff. 760. 762. 786. 790. 866. — Der steinerne Gast, II, 615. — Schatz des Rhampsinit, II, 622 ff. 632 f. 638 f. 642. 737 f. 740 f. 743. 748. 751 f. — Simjon, II, 738. 740. — Rehabeam, II, 740. 747. 750. — Turm mit achtzehn (sieben) Pforten, II, 747. 750. 847. 856. — Triften und Ffolde, II, 750. 789. 814. 830. 835. 848. — Die salzburgischen Ausgewanderten, II, 750. — Die verhängnisvolle Gabel, II, 791. 792. 798. 834—36. 846. 851. 863. 894. — Iphigenie in Aulis, II, 834. 840. 848. — Der romantische Debipus, II, 840—42. 848. 851. 852. 854—56. 871. 875. 881. 891. 894. 896. 914. 919. — Meleager, II, 856. 881; als Operntext 954. — Genatter Tod, II, 873. — Feenmärchen aus Le Grand (Lieben und Schweigen), II, 873. — Pan und Apollo, II, 881. — Trilogie aus der Geschichte von Cypern, II, 935. — Liga von Cambray, II, 944. 945. 948. 955.
- Epen und epische Gedichte: Arthur von Savoyen, I, 41. — Gustav Adolf, I, 76. — Die Harfe Mahomet's, I, 277. 501 ff. 521. 534. 535. 539. 550. 557. 622. 715. II, 26. 501. — Gustav Wasa, I, 360. 386 ff. 501. — Richard Löwenherz, I, 739. 854. 856. 860. — Die Grotten von Arcy, I, 320 ff. 322. 388. — Oboatar, II, 25 ff. 26. 29 ff. 35. 36. 40. 46. 47. 51. 55. 59. 70. 74. 122. 160. 175. 189. 199. 213. 217. 226. 342. 364. 501. 750. — Die drei Brunnen (Der grundlose Brunnen), II, 501. — Die großen Kaiser, II, 501, cf. 435. — Die Normannen in Sizilien, II, 873. — Scherzhaftes Epos aus Tausend und eine Nacht (Die Abassiden), II, 887. 893. 895. 900. 904. 905. 914. 917. 918. 926. 931. 932. 943. 945. 948. — Die Hohenstaufen (schwäbischen Kaiser), II, 895. 904. 914. 926. — Katharine, komisches Epos, II, 947.
- Gedichte: Älteste lyrische Gedichte, I, 27. 28. 30. 42. 115. 123. 126. 144. 363. 364 ff. 805. 806, cf. II, 302. — Abendmahlsfeier, zur, I, 494. — Adrast, an, II, 137 ff. 145. 181. 189. 199. 217. 242. 249 ff. 270. cf. An Psyche, II, 168. — Also ist der Tag erschienen, II, 166. — Altertümliche Gefühle heben, I, 617 ff. — Amerika, I, 720. 747. 841. 847, cf. Widerruf, I, 842. 845. 847. — Antwort an den Ungenannten, II, 851, cf. 859. — Balladen, I, 42. 130. 189. 298. 388. 805. II, 74. 121. 320. 322—24. 333. 372. 375. 921. 926. 944. 947. 950. 953. 957. — Bekenntnis, I, 388. — Bruchmann, Sonett an, II, 451. — Bülow, Gedichte an, II, 478—80. 499. — Cardenio, an, II, 545, cf. 620. — Charaden und Rätsel, I, 41. 42. — Christnacht, II, 383. — Da liegst du nun

im Grabe, II, 400. — Der Schäferknabe horcht, II, 466. — Diana, an die des Riesen, II, 782. — Die alte Gut, was kann, II, 234. — Distichen: Leiden eines deutschen Dichters. Die Bildhauer, II, 748. Auf Benedig, II, 938. 940. — Einsam lebt ich, I, 165. — Eklogen und Idyllen: 841. 851. 881. 950. 953. 957. — Elegien: I, 829. II, 47. 121. 978. — Eudymion, II, 400. — Epigramme: I, 299. II, 887. 903. 904. 914. 917. 928. 944. 950. — Epilog zu den Liedern, II, 205. — Nachschrift zum Romantischen Oedipus, II, 887. — Episteln: An Schlichtegroll, I, 228. 377. An Kxlander, I, 360. 385. 388. 398. 405. An Jacobs, I, 423. 398. An Gruber, I, 518. 662. 829. 839. 840. 842. An die neue Schule, I, 839. 842. An die Leichtfertigen, II, 12. An die Jünger des Epikur, II, 21. — Erforsche mein Geheimniß nie, II, 366. — Es hat kein später Bild, II, 739. — Es heben sich die Königsfelder Thürme, I, 618 ff. — Fahr wohl, mein Dämon räche, II, 260. — Fausts Gebet, II, 361. 363. — Frühling, im 1817, I, 815. 840. — Fühlst du, wie die Winde, II, 169. — Gebetsformeln, I, 528 ff. 551. — Gebet in Nitry, I, 327. II, 125. — Morgen- und Abendbetrachtungen, I, 529. II, 125. — Geistliche Lieder, II, 461. — Gefühlvollen, Klagen des, I, 215. — Geißblattante, an eine, II, 561. — Gesang der Toten, II, 302. 375. — Gesang der Parzen, II, 375. — Ghaselen, II, 245—47. 449. 451. 460. 466. 469. 470. 477. 478. 486. 487. 493. 499. 505. 537. 545. 575. 580—83. 585. 588. 591. 592. 596. 610. 606. — Glossen, II, 167 ff. — Glück ohne Teilnahme, I, 215. — Goethe, Gedichte an, II, 449. 515. 559. 603. 841. — Golgatha, Zwiegespräch auf, II, 363. — Guarini, I, 290. — Hais, Spiegel des, II, 491. 495. 499. — Nachbildungen aus dem Diwan, II, 559. 558. 562. — Heroide, I, 200. 203. — Heyden, an Friedrich von, II, 358. 361. 371. — Hier selbst denk' ich, I, 592. — Hoffmann, Abschiedscharmen für, II, 612. 619. — Hymnen (Festgesänge) I, 840 ff. 846. 847. (Hymne der Genien), II, 847. 974—76. 928. 931. — Ich möchte gern mich frei bewahren, II, 591. — In der schönsten, reichsten Zeit des Lebens, I, 455. — Iphofener Gedichte, II, 398. cf. 324. 325. — Irrender Ritter, II, 303. — Kernells, am Grabe, II, 611. 613. — Kreuz, das, II, 356. — Last, die der Lieb und Ruh, I, 454. — Lebe wohl, alter Rhein, I, 357. — Leben ein Traum, II, 400. — Liebig, Gedichte an, II, 580. 581. — Lindensfels, an Frau von, II, 225. — Lyrische Gedichte, handschriftliche Sammlungen: I, 29. 681. 715. II, 108. 159. 166. 248. 249. 256. 272. 275. 284. 394. 404. 406. 407. 412. 431. 451. 830. 847. 851. 853. 857. 877. 903. 914. 917. 953. 954. — „Lyrische Blätter“, II, 459. 460. 468. 475. 495. 496. 500. 504. 507. — Nervander, Verse für, II, 963. — Oden: II, 762. 763. 788. 814. 822. 840. 841. 846. 850. 851. 900. 926. 928. 943. 944. 957. 957. — Parodien und Satiren, I, 28. 40. 94. II, 21. 521. 597. 622. 639. — Patriotische Gedichte aus dem Jahre 1815, I, 146. 147. 158. 159. 165. 195. 254. 262. 265. 286. 290. — Petersinsel, auf der, I, 607 ff. — Polenlieder, II, 926. 928. 930. 940. 944. 954. — Quelle, die, I, 816. 842. — Redondilien, Ode in, II, 92. 121. — Rhapsodie am Abend, II, 121. — Rigi, auf dem, I, 579 ff. — Romangen, II, 406. 436. 631. 927. 943. — Rotenhan, an, II, 375. — Rumohr, an, II, 871. — Sagen und Legenden, II, 412. 427. 435. 554. — Schelling, an, II, 451. 596. 597. 622. — Schlichtegroll, an, I, 541. 550. II, 109. 110. — Schweiz, Erinnerungen an die, I, 653. 658. 660. 672. — Schweizerz gemälde, I, 714. — Schwelle die Segel, I, 632. — Sei getroßt und lächle, II, 239. — So hast du in dir fest erwogen, II, 302. — So sah ich wieder dich, II, 738. — Sonette, I, 93. II, 436. 537. 540. 545. 564. 567. 569. 570. 579. 584. Venetianische: 707. 716. 730. 735. 736. 738. 744. 746. 747. — Tristan und Isolde, II, 747. — Todesahnung, I, 190. — Träume, die heßende fliegen, II, 136. — Ufer, am, des Rheins, I, 197. — „Vermischte Schriften“: II, 502. 508. 511. 517. 590. — Wäldernborff, an, I, 810. 811. 842. 846. — Wäinämöinens Harfe, II, 601. 620. — Was wirfst du schlau mir Neze, II, 287. — Welch ein böser Trieb, II, 731 ff. — Wenn Leben Leiden ist, II, 478. — Wiederkehrend nach dem Vaterlande, I, 287. — Wohlauf, wohlab den Neckar, II, 537. — Kxlander, an, I, 28. 298. 318. — Gedichte in fremden Sprachen: engl.: I, 131 ff. 144. 169 ff. 171. 188. 189. 197. II, 70. 105. 120; franz.: I, 233 ff. 291.

521. II, 18 ff.; italien.: I, 209; latein.: II, 84. 85; portugies.: II, 17. — Uebersetzungen aus fremden Sprachen: II, 86. 98. 130. 134 ff. 144. 168 ff. 173 ff. 354. 435. 454. 539. 550. 643. II, 175. 217. 260. 318. 319. 375. 558 ff. 752.
- Prosaïsche Arbeiten und Entwürfe:** Novellen, I, 28. — Bergkapelle, die, I, 352. — Hinterlassene Papiere einer Nonne, I, 516. — Einzelne Betrachtungen über einige moralische Verhältnisse, I, 290. 316. 388. 447 ff. 529. — Ueber Freundschaft unter Männern, I, 683 ff. — Ueber Christentum und Mysticismus, II, 34. 43. — Lebensregeln, I, 816. 818. II, 125. — Ueber epische Poesie, I, 683. — Ueber den Verfall der deutschen Litteratur; über epische Versmaße, I, 745. 763. — Ueber das Epos, II, 229. — Skizzen dramatischer Lektüre, II, 332. — Geschichte und Kritik der neueren Kulturpoesie, II, 349. — Das Theater als ein Nationalinstitut, II, 748. — Aphorismen über dramatische Kunst, II, 643 ff. — Philosophisch-poetisches Journal, II, 460. — Verzeichnis aller bedeutenden italienischen Bauwerke von Brunellesco bis Palladio, II, 895. — Biographien Heinrichs IV. von Frankreich und Wilhelms III. von Oranien, I, 644 ff. — Ueber den Zustand von Europa am Anfange des XVI. Jahrhunderts, II, 229. — Geschichte des Königreichs Neapel, II, 929—32. 939. 941. 943. 948. 955. — Geschichte Sixtus IV., der pisanischen Republik, der drei ersten mediceischen Herzoge, II, 929. 948. — Geschichte der Familie Carrara, II, 929. 947. — Leben Carl Zenos, II, 947. — Geschichte der venetianischen Gesandtschaften nach Persien, II, 948. — Leben Paul Fregosos, II, 948. — Der Krieg von Ferrara, II, 948. — Aus der venetianischen Geschichte, II, 961. 966. — Briefwechsel zwischen einem Berliner und Deutschen, II, 949. 950. 953.
- Tagebuch:** I, 71. 139. 171. 207. 227. 264. 304. 349. 378. 386. 412. 465. 479. 508. 509. 537. 538. 648. 653. 743. 780. 781. 838.