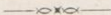


I.

Vom Rhein.



Seit
1800, erschienen in
367-372

Seit
in 30 Bänden 1876.)
375-385
386-390

1814.)
393-397
398-404
abgeschlossen 1800.)

407-411
1748, erschienen in
412-415
416-419
420-423
424-427
428-431
432-435
436-439
440-443
444-447
448-451

452-455
456-459
460-463
464-467
468-471
472-475
476-479
480-483
484-487
488-491
492-495
496-499
500-503
504-507
508-511
512-515
516-519
520-523
524-527
528-531
532-535
536-539
540-543
544-547
548-551
552-555
556-559
560-563
564-567
568-571
572-575
576-579
580-583
584-587
588-591
592-595
596-599
600-603
604-607
608-611
612-615
616-619
620-623
624-627
628-631
632-635
636-639
640-643
644-647
648-651
652-655
656-659
660-663
664-667
668-671
672-675
676-679
680-683
684-687
688-691
692-695
696-699
700-703
704-707
708-711
712-715
716-719
720-723
724-727
728-731
732-735
736-739
740-743
744-747
748-751
752-755
756-759
760-763
764-767
768-771
772-775
776-779
780-783
784-787
788-791
792-795
796-799
800-803
804-807
808-811
812-815
816-819
820-823
824-827
828-831
832-835
836-839
840-843
844-847
848-851
852-855
856-859
860-863
864-867
868-871
872-875
876-879
880-883
884-887
888-891
892-895
896-899
900-903
904-907
908-911
912-915
916-919
920-923
924-927
928-931
932-935
936-939
940-943
944-947
948-951
952-955
956-959
960-963
964-967
968-971
972-975
976-979
980-983
984-987
988-991
992-995
996-999
1000-1003
1004-1007
1008-1011
1012-1015
1016-1019
1020-1023
1024-1027
1028-1031
1032-1035
1036-1039
1040-1043
1044-1047
1048-1051
1052-1055
1056-1059
1060-1063
1064-1067
1068-1071
1072-1075
1076-1079
1080-1083
1084-1087
1088-1091
1092-1095
1096-1099
1100-1103
1104-1107
1108-1111
1112-1115
1116-1119
1120-1123
1124-1127
1128-1131
1132-1135
1136-1139
1140-1143
1144-1147
1148-1151
1152-1155
1156-1159
1160-1163
1164-1167
1168-1171
1172-1175
1176-1179
1180-1183
1184-1187
1188-1191
1192-1195
1196-1199
1200-1203
1204-1207
1208-1211
1212-1215
1216-1219
1220-1223
1224-1227
1228-1231
1232-1235
1236-1239
1240-1243
1244-1247
1248-1251
1252-1255
1256-1259
1260-1263
1264-1267
1268-1271
1272-1275
1276-1279
1280-1283
1284-1287
1288-1291
1292-1295
1296-1299
1300-1303
1304-1307
1308-1311
1312-1315
1316-1319
1320-1323
1324-1327
1328-1331
1332-1335
1336-1339
1340-1343
1344-1347
1348-1351
1352-1355
1356-1359
1360-1363
1364-1367
1368-1371
1372-1375
1376-1379
1380-1383
1384-1387
1388-1391
1392-1395
1396-1399
1400-1403
1404-1407
1408-1411
1412-1415
1416-1419
1420-1423
1424-1427
1428-1431
1432-1435
1436-1439
1440-1443
1444-1447
1448-1451
1452-1455
1456-1459
1460-1463
1464-1467
1468-1471
1472-1475
1476-1479
1480-1483
1484-1487
1488-1491
1492-1495
1496-1499
1500-1503
1504-1507
1508-1511
1512-1515
1516-1519
1520-1523
1524-1527
1528-1531
1532-1535
1536-1539
1540-1543
1544-1547
1548-1551
1552-1555
1556-1559
1560-1563
1564-1567
1568-1571
1572-1575
1576-1579
1580-1583
1584-1587
1588-1591
1592-1595
1596-1599
1600-1603
1604-1607
1608-1611
1612-1615
1616-1619
1620-1623
1624-1627
1628-1631
1632-1635
1636-1639
1640-1643
1644-1647
1648-1651
1652-1655
1656-1659
1660-1663
1664-1667
1668-1671
1672-1675
1676-1679
1680-1683
1684-1687
1688-1691
1692-1695
1696-1699
1700-1703
1704-1707
1708-1711
1712-1715
1716-1719
1720-1723
1724-1727
1728-1731
1732-1735
1736-1739
1740-1743
1744-1747
1748-1751
1752-1755
1756-1759
1760-1763
1764-1767
1768-1771
1772-1775
1776-1779
1780-1783
1784-1787
1788-1791
1792-1795
1796-1799
1800-1803
1804-1807
1808-1811
1812-1815
1816-1819
1820-1823
1824-1827
1828-1831
1832-1835
1836-1839
1840-1843
1844-1847
1848-1851
1852-1855
1856-1859
1860-1863
1864-1867
1868-1871
1872-1875
1876-1879
1880-1883
1884-1887
1888-1891
1892-1895
1896-1899
1900-1903
1904-1907
1908-1911
1912-1915
1916-1919
1920-1923
1924-1927
1928-1931
1932-1935
1936-1939
1940-1943
1944-1947
1948-1951
1952-1955
1956-1959
1960-1963
1964-1967
1968-1971
1972-1975
1976-1979
1980-1983
1984-1987
1988-1991
1992-1995
1996-1999
2000-2003
2004-2007
2008-2011
2012-2015
2016-2019
2020-2023
2024-2027
2028-2031
2032-2035
2036-2039
2040-2043
2044-2047
2048-2051
2052-2055
2056-2059
2060-2063
2064-2067
2068-2071
2072-2075
2076-2079
2080-2083
2084-2087
2088-2091
2092-2095
2096-2099
2100-2103
2104-2107
2108-2111
2112-2115
2116-2119
2120-2123
2124-2127
2128-2131
2132-2135
2136-2139
2140-2143
2144-2147
2148-2151
2152-2155
2156-2159
2160-2163
2164-2167
2168-2171
2172-2175
2176-2179
2180-2183
2184-2187
2188-2191
2192-2195
2196-2199
2200-2203
2204-2207
2208-2211
2212-2215
2216-2219
2220-2223
2224-2227
2228-2231
2232-2235
2236-2239
2240-2243
2244-2247
2248-2251
2252-2255
2256-2259
2260-2263
2264-2267
2268-2271
2272-2275
2276-2279
2280-2283
2284-2287
2288-2291
2292-2295
2296-2299
2300-2303
2304-2307
2308-2311
2312-2315
2316-2319
2320-2323
2324-2327
2328-2331
2332-2335
2336-2339
2340-2343
2344-2347
2348-2351
2352-2355
2356-2359
2360-2363
2364-2367
2368-2371
2372-2375
2376-2379
2380-2383
2384-2387
2388-2391
2392-2395
2396-2399
2400-2403
2404-2407
2408-2411
2412-2415
2416-2419
2420-2423
2424-2427
2428-2431
2432-2435
2436-2439
2440-2443
2444-2447
2448-2451
2452-2455
2456-2459
2460-2463
2464-2467
2468-2471
2472-2475
2476-2479
2480-2483
2484-2487
2488-2491
2492-2495
2496-2499
2500-2503
2504-2507
2508-2511
2512-2515
2516-2519
2520-2523
2524-2527
2528-2531
2532-2535
2536-2539
2540-2543
2544-2547
2548-2551
2552-2555
2556-2559
2560-2563
2564-2567
2568-2571
2572-2575
2576-2579
2580-2583
2584-2587
2588-2591
2592-2595
2596-2599
2600-2603
2604-2607
2608-2611
2612-2615
2616-2619
2620-2623
2624-2627
2628-2631
2632-2635
2636-2639
2640-2643
2644-2647
2648-2651
2652-2655
2656-2659
2660-2663
2664-2667
2668-2671
2672-2675
2676-2679
2680-2683
2684-2687
2688-2691
2692-2695
2696-2699
2700-2703
2704-2707
2708-2711
2712-2715
2716-2719
2720-2723
2724-2727
2728-2731
2732-2735
2736-2739
2740-2743
2744-2747
2748-2751
2752-2755
2756-2759
2760-2763
2764-2767
2768-2771
2772-2775
2776-2779
2780-2783
2784-2787
2788-2791
2792-2795
2796-2799
2800-2803
2804-2807
2808-2811
2812-2815
2816-2819
2820-2823
2824-2827
2828-2831
2832-2835
2836-2839
2840-2843
2844-2847
2848-2851
2852-2855
2856-2859
2860-2863
2864-2867
2868-2871
2872-2875
2876-2879
2880-2883
2884-2887
2888-2891
2892-2895
2896-2899
2900-2903
2904-2907
2908-2911
2912-2915
2916-2919
2920-2923
2924-2927
2928-2931
2932-2935
2936-2939
2940-2943
2944-2947
2948-2951
2952-2955
2956-2959
2960-2963
2964-2967
2968-2971
2972-2975
2976-2979
2980-2983
2984-2987
2988-2991
2992-2995
2996-2999
3000-3003
3004-3007
3008-3011
3012-3015
3016-3019
3020-3023
3024-3027
3028-3031
3032-3035
3036-3039
3040-3043
3044-3047
3048-3051
3052-3055
3056-3059
3060-3063
3064-3067
3068-3071
3072-3075
3076-3079
3080-3083
3084-3087
3088-3091
3092-3095
3096-3099
3100-3103
3104-3107
3108-3111
3112-3115
3116-3119
3120-3123
3124-3127
3128-3131
3132-3135
3136-3139
3140-3143
3144-3147
3148-3151
3152-3155
3156-3159
3160-3163
3164-3167
3168-3171
3172-3175
3176-3179
3180-3183
3184-3187
3188-3191
3192-3195
3196-3199
3200-3203
3204-3207
3208-3211
3212-3215
3216-3219
3220-3223
3224-3227
3228-3231
3232-3235
3236-3239
3240-3243
3244-3247
3248-3251
3252-3255
3256-3259
3260-3263
3264-3267
3268-3271
3272-3275
3276-3279
3280-3283
3284-3287
3288-3291
3292-3295
3296-3299
3300-3303
3304-3307
3308-3311
3312-3315
3316-3319
3320-3323
3324-3327
3328-3331
3332-3335
3336-3339
3340-3343
3344-3347
3348-3351
3352-3355
3356-3359
3360-3363
3364-3367
3368-3371
3372-3375
3376-3379
3380-3383
3384-3387
3388-3391
3392-3395
3396-3399
3400-3403
3404-3407
3408-3411
3412-3415
3416-3419
3420-3423
3424-3427
3428-3431
3432-3435
3436-3439
3440-3443
3444-3447
3448-3451
3452-3455
3456-3459
3460-3463
3464-3467
3468-3471
3472-3475
3476-3479
3480-3483
3484-3487
3488-3491
3492-3495
3496-3499
3500-3503
3504-3507
3508-3511
3512-3515
3516-3519
3520-3523
3524-3527
3528-3531
3532-3535
3536-3539
3540-3543
3544-3547
3548-3551
3552-3555
3556-3559
3560-3563
3564-3567
3568-3571
3572-3575
3576-3579
3580-3583
3584-3587
3588-3591
3592-3595
3596-3599
3600-3603
3604-3607
3608-3611
3612-3615
3616-3619
3620-3623
3624-3627
3628-3631
3632-3635
3636-3639
3640-3643
3644-3647
3648-3651
3652-3655
3656-3659
3660-3663
3664-3667
3668-3671
3672-3675
3676-3679
3680-3683
3684-3687
3688-3691
3692-3695
3696-3699
3700-3703
3704-3707
3708-3711
3712-3715
3716-3719
3720-3723
3724-3727
3728-3731
3732-3735
3736-3739
3740-3743
3744-3747
3748-3751
3752-3755
3756-3759
3760-3763
3764-3767
3768-3771
3772-3775
3776-3779
3780-3783
3784-3787
3788-3791
3792-3795
3796-3799
3800-3803
3804-3807
3808-3811
3812-3815
3816-3819
3820-3823
3824-3827
3828-3831
3832-3835
3836-3839
3840-3843
3844-3847
3848-3851
3852-3855
3856-3859
3860-3863
3864-3867
3868-3871
3872-3875
3876-3879
3880-3883
3884-3887
3888-3891
3892-3895
3896-3899
3900-3903
3904-3907
3908-3911
3912-3915
3916-3919
3920-3923
3924-3927
3928-3931
3932-3935
3936-3939
3940-3943
3944-3947
3948-3951
3952-3955
3956-3959
3960-3963
3964-3967
3968-3971
3972-3975
3976-3979
3980-3983
3984-3987
3988-3991
3992-3995
3996-3999
4000-4003
4004-4007
4008-4011
4012-4015
4016-4019
4020-4023
4024-4027
4028-4031
4032-4035
4036-4039
4040-4043
4044-4047
4048-4051
4052-4055
4056-4059
4060-4063
4064-4067
4068-4071
4072-4075
4076-4079
4080-4083
4084-4087
4088-4091
4092-4095
4096-4099
4100-4103
4104-4107
4108-4111
4112-4115
4116-4119
4120-4123
4124-4127
4128-4131
4132-4135
4136-4139
4140-4143
4144-4147
4148-4151
4152-4155
4156-4159
4160-4163
4164-4167
4168-4171
4172-4175
4176-4179
4180-4183
4184-4187
4188-4191
4192-4195
4196-4199
4200-4203
4204-4207
4208-4211
4212-4215
4216-4219
4220-4223
4224-4227
4228-4231
4232-4235
4236-4239
4240-4243
4244-4247
4248-4251
4252-4255
4256-4259
4260-4263
4264-4267
4268-4271
4272-4275
4276-4279
4280-4283
4284-4287
4288-4291
4292-4295
4296-4299
4300-4303
4304-4307
4308-4311
4312-4315
4316-4319
4320-4323
4324-4327
4328-4331
4332-4335
4336-4339
4340-4343
4344-4347
4348-4351
4352-4355
4356-4359
4360-4363
4364-4367
4368-4371
4372-4375
4376-4379
4380-4383
4384-4387
4388-4391
4392-4395
4396-4399
4400-4403
4404-4407
4408-4411
4412-4415
4416-4419
4420-4423
4424-4427
4428-4431
4432-4435
4436-4439
4440-4443
4444-4447
4448-4451
4452-4455
4456-4459
4460-4463
4464-4467
4468-4471
4472-4475
4476-4479
4480-4483
4484-4487
4488-4491
4492-4495
4496-4499
4500-4503
4504-4507
4508-4511
4512-4515
4516-4519
4520-4523
4524-4527
4528-4531
4532-4535
4536-4539
4540-4543
4544-4547
4548-4551
4552-4555
4556-4559
4560-4563
4564-4567
4568-4571
4572-4575
4576-4579
4580-4583
4584-4587
4588-4591
4592-4595
4596-4599
4600-4603
4604-4607
4608-4611
4612-4615
4616-4619
4620-4623
4624-4627
4628-4631
4632-4635
4636-4639
4640-4643
4644-4647
4648-4651
4652-4655
4656-4659
4660-4663
4664-4667
4668-4671
4672-4675
4676-4679
4680-4683
4684-4687
4688-4691
4692-4695
4696-4699
4700-4703
4704-4707
4708-4711
4712-4715
4716-4719
4720-4723
4724-4727
4728-4731
4732-4735
4736-4739
4740-4743
4744-4747
4748-4751
4752-4755
4756-4759
4760-4763
4764-4767
4768-4771
4772-4775
4776-4779
4780-4783
4784-4787
4788-4791
4792-4795
4796-4799
4800-4803
4804-4807
4808-4811
4812-4815
4816-4819
4820-4823
4824-4827
4828-4831
4832-4835
4836-4839
4840-4843
4844-4847
4848-4851
4852-4855
4856-4859
4860-4863
4864-4867
4868-4871
4872-4875
4876-4879
4880-4883
4884-4887

J. W. von Goethe.

Mailied.

Wie herrlich leuchtet
Mir die Natur!
Wie glänzt die Sonne!
Wie lacht die Flur!

Es bringen Blüthen
Aus jedem Zweig
Und tausend Stimmen
Aus dem Gesträuch.

Und Freud' und Wonne
Aus jeder Brust.
O Erd', o Sonne!
O Glück, o Lust!

O Lieb', o Liebe!
So golden schön,
Wie Morgenvollen
Auf jenen Höh'n!

Du segnest herrlich
Das frische Feld,
Im Blüthen dampfe
Die volle Welt.

O Mädchen, Mädchen,
Wie lieb' ich dich!
Wie blüht dein Auge!
Wie liebst du mich!

So liebt die Lerche
Gesang und Lust,
Und Morgenblumen
Den Himmelsdunst,

Wie ich dich liebe
Mit warmem Blut,
Die du mir Jugend
Und Freud' und Muth

Zu neuen Liedern
Und Tänzchen giebst.
Sei ewig glücklich,
Wie du mich liebst!

Neue Liebe, neues Leben.

Herz, mein Herz, was soll das geben?
Was bedrängt dich so sehr?
Welch ein fremdes neues Leben!
Ich erkenne dich nicht mehr.
Weg ist Alles, was du liebtest,
Weg, warum du dich betrübtest,
Weg dein Fleiß und deine Ruh' —
Ach, wie kamst du nur dazu!

Fesselt dich die Jugendblüthe,
Diese liebliche Gestalt,
Dieser Blick voll Tren' und Güte,
Mit unendlicher Gewalt?
Will ich rasch mich ihr entziehen,
Mich ermannen, ihr entziehen,
Führet mich im Augenblick
Ach mein Weg zu ihr zurück.

Und an diesem Zaubersädchen,
Das sich nicht zerreißen läßt,
Hält das liebe lose Mädchen
Mich so wider Willen fest;
Muß in ihrem Zauberkreise
Leben nun auf ihre Weise.
Die Veränderung ach wie groß!
Liebe! Liebe! laß mich los!

Willkommen und Abschied.

Es schlug mein Herz: geschwind zu Pferde!
Es war gethan, fast eh' gedacht;
Der Abend wiegte schon die Erde
Und an den Bergen hing die Nacht:
Schon stand im Nebelkleid die Eiche
Ein aufgethürmter Riese da,
Wo Finsterniß aus dem Gesträuche
Mit hundert schwarzen Augen sah.

Der Mond von einem Wolkenhügel
 Sah kläglich aus dem Dufte hervor;
 Die Winde schlangen leise Flügel,
 Umsausten schauerlich mein Ohr;
 Die Nacht schuf tausend Ungeheuer,
 Doch frisch und fröhlich war mein Muth;
 In meinen Adern welches Feuer!
 In meinem Herzen welche Gluth!

Dich sah ich, und die milde Freude
 Floss von dem süßen Blick auf mich;
 Ganz war mein Herz an deiner Seite
 Und jeder Athemzug für dich.
 Ein rosenfarbnes Frühlingswetter
 Umgab das liebliche Gesicht,
 Und Zärtlichkeit für mich — ihr Götter!
 Ich hofft' es, ich verdient' es nicht!

Doch ach, schon mit der Morgensonne
 Berengt der Abschied mir das Herz:
 In deinen Küssen, welche Wonne!
 In deinem Auge, welcher Schmerz!
 Ich ging, du stand'st und sahst zur Erden,
 Und sahst mir nach mit nassem Blick:
 Und doch, welch Glück geliebt zu werden!
 Und lieben, Götter, welch ein Glück!



Nähe des Geliebten.

Ich denke dein, wenn mir der Sonne Schimmer
Vom Meere strahlt;

Ich denke dein, wenn sich des Mondes Flimmer
In Quellen malt.

Ich sehe dich, wenn auf dem fernen Wege
Der Sand sich hebt;

In tiefer Nacht, wenn auf dem schmalen Stege
Der Wandrer hebt.

Ich höre dich, wenn dort mit dumpfem Rauschen
Die Welle steigt.

Im stillen Haine geh' ich oft zu lauschen,
Wenn Alles schweigt.

Ich bin bei dir, du sei'st auch noch so ferne,
Du bist mir nah!

Die Sonne sinkt, bald leuchten mir die Sterne.
O wärst du da!

Erster Verlust.

Ach, wer bringt die schönen Tage,
Zene Tage der ersten Liebe,
Ach, wer bringt nur eine Stunde
Zener holden Zeit zurück!

J. W. von Goethe.

Einsam nähr' ich meine Wunde,
Und mit stets erneuter Klage
Traur' ich ums verlorne Glück.

Ach, wer bringt die schönen Tage,
Zene holde Zeit zurück!

~~~~~  
Wonne der Wehmuth.

Trocknet nicht, trocknet nicht,  
Thränen der ewigen Liebe!  
Ach, nur dem halbgetrockneten Auge  
Wie öde, wie todt die Welt ihm erscheint!  
Trocknet nicht, trocknet nicht,  
Thränen unglücklicher Liebe!

~~~~~  
Wanderers Nachtlied.

Der du von dem Himmel bist,
Alles Leid und Schmerzen stillest,
Den, der doppelt elend ist,
Doppelt mit Erquickung fülllest,
Ach, ich bin des Treibens müde!
Was soll all' der Schmerz und Lust?
Süßer Friede,
Komm, ach komm in meine Brust!

Ein gleiches.

Ueber allen Gipfeln
Ist Ruh',
In allen Wipfeln
Spürest du
Kaum einen Hauch;
Die Vöglein schweigen im Walde.
Warte nur, balde
Ruhest du auch.

Einschränkung.

Ich weiß nicht, was mir hier gefällt,
In dieser engen kleinen Welt
Mit holdem Zauberband mich hält?
Vergess' ich doch, vergess' ich gern,
Wie seltsam mich das Schicksal leitet;
Und ach! ich fühle, nah und fern
Ist mir noch Manches zubereitet.
O wäre doch das rechte Maß getroffen!
Was bleibt mir nun, als eingehüllt,
Von holder Lebenskraft erfüllt,
In stiller Gegenwart die Zukunft zu erhoffen.

n Goethe.
meine Wunde,
einer Klage
erlöste Wund.
le schönen Tage,
würd!

Wehmuth.
et nicht,
Liebe!
rochenden Auge
e Welt von erscheint!
et nicht,
Liebe!

Nachtlid.
Himmel bist,
merzen Ruch,
tend in,
Lug fällen,
eikens müde!
Schmerz und Lust?
meine Braut!

Sorge.

Kehre nicht in diesem Kreise
 Neu und immer neu zurück!
 Laß, o laß mir meine Weise,
 Gönne, o gönne mir mein Glück!
 Soll ich fliehen? Soll ich's fassen?
 Nun, gezweifelt ist genug,
 Willst du mich nicht glücklich lassen,
 Sorge, nun so mach' mich klug!

Beherzigung.

Ach, was soll der Mensch verlangen?
 Ist es besser, ruhig bleiben?
 Klammernd fest sich anzuhängen?
 Ist es besser, sich zu treiben?
 Soll er sich ein Häuschen bauen?
 Soll er unter Zelten leben?
 Soll er auf die Felsen trauen?
 Selbst die festen Felsen beben.

Eines schickt sich nicht für Alle!
 Sehe Jeder, wie er's treibe,
 Sehe Jeder, wo er bleibe,
 Und wer steht, daß er nicht falle!

Erinnerung.

Willst du immer weiter schweifen?
Sieh, das Gute liegt so nah.
Lerne nur das Glück ergreifen,
Denn das Glück ist immer da.

Eigenthum.

Ich weiß, daß mir nichts angehört,
Als der Gedanke, der ungestört
Aus meiner Seele will fließen,
Und jeder günstige Augenblick,
Den mich ein liebendes Geschick
Von Grund aus läßt genießen.

Jägers Abendlied.

Im Felde schleich' ich still und mild,
Gespannt mein Feuerrohr.
Da schwebt so licht dein liebes Bild,
Dein süßes Bild mir vor.

Du wandelst jetzt wohl still und mild
Durch Feld und liebes Thal,
Und ach, mein schnell verrauschend Bild
Stellt sich dir's nicht einmal?

Des Menschen, der die Welt durchstreift
 Voll Unmuth und Verdruß,
 Nach Osten und nach Westen schweift,
 Weil er dich lassen muß?

Mir ist es, denk' ich nur an dich,
 Als in den Mond zu sehn;
 Ein stiller Friede kommt auf mich,
 Weiß nicht, wie mir geschehn.

An den Mond.

Füllest wieder Busch und Thal
 Still mit Nebelglanz,
 Lösest endlich auch einmal
 Meine Seele ganz;

Breitest über mein Gefühl
 Vindernd deinen Blick,
 Wie des Freundes Auge mild
 Ueber mein Geschick.

Jeden Nachklang fühlt mein Herz
 Froh- und trüber Zeit.
 Wandle zwischen Freud' und Schmerz
 In der Einsamkeit.

Fließe, fließe, lieber Fluß!
Nimmer werd' ich froh,
So verbrauchte Scherz und Auf
Und die Treue so.

Ich besaß es doch einmal,
Was so köstlich ist!
Daß man doch zu seiner Qual
Nimmer es vergift!

Rausche, Fluß, das Thal entlang
Ohne Raft und Ruh',
Rausche, flüstre meinem Sang
Melodien zu!

Wenn du in der Mitternacht
Blüthend überschwillst,
Oder um die Frühlingspracht
Junger Knospen quillst.

Selig, wer sich vor der Welt
Ohne Haß verschließt,
Einen Freund am Busen hält
Und mit dem genießt!

Was von Menschen nicht gewußt,
Oder nicht bedacht,
Durch das Labyrinth der Brust
Wandelt in der Nacht.

on Goethe.
die Welt durchstreif
Berück
nach Worten schweib
n muß?

ich nur an dich.
zu sehn;
kennst auf mich,
wie geschick.

n Mond.
sch und Thal
anz,
einmal

Wahr
lich,
Wage milt
d.

Woll mein Herz
Zu.
freund' und Schmerz

Schäfers Klagelied.

Da broben auf jenem Berge
Da steh' ich tausendmal,
An meinem Stabe gebogen,
Und schaue hinab in das Thal.

Dann folg' ich der weidenben Heerde,
Mein Hündchen bewahret mir sie;
Ich bin heruntergekommen
Und weiß doch selber nicht wie.

Da stehet von schönen Blumen
Die ganze Wiese so voll;
Ich breche sie, ohne zu wissen,
Wem ich sie geben soll.

Und Regen, Sturm und Gewitter
Verpass' ich unter dem Baum.
Die Thüre dort bleibet verschlossen;
Doch Alles ist leider ein Traum.

Es stehet ein Regenbogen
Wohl über jenem Haus!
Sie aber ist weggezogen,
Und weit in das Land hinaus.

Hinaus in das Land und weiter,
Vielleicht gar über die See.
Vorüber, ihr Schafe, vorüber,
Dem Schäfer ist gar so weh.

Der Fischer.

Das Wasser rauscht', das Wasser schwoll,
Ein Fischer saß daran,
Sah nach dem Angel ruhevoll,
Kühl bis ans Herz hinan.
Und wie er sitzt und wie er lauscht,
Theilt sich die Fluth empor;
Aus dem bewegten Wasser rauscht
Ein feuchtes Weib hervor.

Sie sang zu ihm, sie sprach zu ihm:
Was lockst du meine Brut
Mit Menschenwitz und Menschenlist
Hinauf in Todesgluth?
Ach wüßtest du, wie's Fischlein ist
So wohligh auf dem Grund,
Du siegst hinunter, wie du bist,
Und würdest erst gesund.

Labt sich die liebe Sonne nicht,
Der Mond sich nicht im Meer?
Kehrt wellenathmend ihr Gesicht
Nicht doppelt schöner her?
Lockt dich der tiefe Himmel nicht,
Das feucht verklärte Blau?
Lockt dich dein eigen Angesicht
Nicht her in ew'gen Thau?

Das Wasser rauscht', das Wasser schwoll,
Nest ihm den nackten Fuß;
Sein Herz wuchs ihm so sehnsuchtsvoll,
Wie bei der Liebsten Gruß.

Sie sprach zu ihm, sie sang zu ihm;
 Da war's um ihn gesehn:
 Halb zog sie ihn, halb sank er hin
 Und ward nicht mehr gesehn.

Der König in Thule.

Es war ein König in Thule,
 Gar treu bis an das Grab,
 Dem sterbend seine Buhle
 Einen goldenen Becher gab.

Es ging ihm nichts darüber,
 Er leert' ihn jeden Schmaus;
 Die Augen gingen ihm über,
 So oft er trank daraus.

Und als er kam zu sterben,
 Zählt' er seine Städt' im Reich,
 Gönnt' Alles seinen Erben,
 Den Becher nicht zugleich.

Er saß beim Königsmahle,
 Die Ritter um ihn her,
 Auf hohem Vätersaale,
 Dort auf dem Schloß am Meer.

Dort stand der alte Becher,
 Trank letzte Lebensgluth,
 Und warf den heiligen Becher
 Hinunter in die Fluth.

Er sah ihn stürzen, trinken
Und sinken tief ins Meer.
Die Augen thäten ihm sinken,
Trank nie einen Tropfen mehr.

~~~~~  
Erlkönig.

Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?  
Es ist der Vater mit seinem Kind;  
Er hat den Knaben wohl in dem Arm,  
Er faßt ihn sicher, er hält ihn warm.

Mein Sohn, was birgst du so bang' dein Gesicht?  
Siehst, Vater, du den Erlkönig nicht?  
Den Erlenkönig mit Kron' und Schweif? —  
Mein Sohn, es ist ein Nebelstreif! —

„Du liebes Kind, komm, geh mit mir!  
Gar schöne Spiele spiel' ich mit dir;  
Manch' bunte Blumen sind an dem Strand;  
Meine Mutter hat manch' güldnen Gewand.“

Mein Vater, mein Vater, und höreß du nicht,  
Was Erlenkönig mir leise verspricht? —  
Sei ruhig, bleibe ruhig, mein Kind!  
In dürren Blättern säuselt der Wind. —

„Willst, feiner Knabe, du mit mir gehn?  
Meine Töchter sollen dich warten schön;  
Meine Töchter führen den nächtlichen Reihn,  
Und wiegen und tanzen und singen dich ein.“



Mein Vater, mein Vater, und siehst du nicht dort  
Erlkönigs Töchter am düstern Ort? —

Mein Sohn, mein Sohn, ich seh' es genau:  
Es scheinen die alten Weiden so grau. —

„Ich lieb' dich, mich reizt deine schöne Gestalt;  
Und bist du nicht willig, so brauch' ich Gewalt!“  
Mein Vater, mein Vater, jetzt faßt er mich an!  
Erlkönig hat mir ein Leids gethan!

Dem Vater grauset's, er reitet geschwind,  
Er hält in den Armen das ächzende Kind,  
Erreicht den Hof mit Müß' und Noth;  
In seinen Armen das Kind war todt.

### Das Veilchen.

Ein Veilchen auf der Wiese stand  
Gebückt in sich und unbekannt,  
Es war ein herzig's Veilchen.

Da kam eine junge Schäferin  
Mit leichtem Schritt und munterm Sinn  
Daher, daher,  
Die Wiese her, und sang.

Ach, denkt das Veilchen, wär' ich nur  
Die schönste Blume der Natur,  
Ach, nur ein kleines Veilchen,  
Bis mich das Pieschen abgepflückt,  
Und an dem Busen matt gedrückt!  
Ach nur, ach nur  
Ein Viertelstündchen lang!

Ach! aber ach! das Mädchen kam  
 Und nicht in Aht das Beilchen nahm,  
 Extrat das arme Beilchen.  
 Es sank und starb und freut' sich noch:  
 Und sterb' ich denn, so sterb' ich doch  
 Durch sie, durch sie,  
 Zu ihren Füßen doch.

## Mignon.

Heiß mich nicht reden, heiß mich schweigen,  
 Denn mein Geheimniß ist mir Pflicht;  
 Ich möchte dir mein ganzes Innre zeigen,  
 Allein das Schicksal will es nicht.

Zur rechten Zeit vertreibt der Sonne Lauf  
 Die finstre Nacht, und sie muß sich erhellen;  
 Der harte Fels schließt seinen Busen auf,  
 Mißgönnt der Erde nicht die tiefverborgnen Quellen.

Ein Jeder sucht im Arm des Freundes Ruh',  
 Dort kann die Brust in Klagen sich ergießen;  
 Allein ein Schwur drückt mir die Lippen zu  
 Und nur ein Gott vermag sie aufzuschließen.

So laßt mich scheinen, bis ich werde;  
Zieht mir das weiße Kleid nicht aus!  
Ich eile von der schönen Erde  
Hinab in jenes feste Haus.

Dort ruh' ich eine kleine Stille,  
Dann öffnet sich der frische Blick;  
Ich lasse dann die reine Hülle,  
Den Gürtel und den Kranz zurück.

Und jene himmlischen Gestalten,  
Sie fragen nicht nach Mann und Weib,  
Und keine Kleider, keine Falten  
Umgeben den verklärten Leib.

Zwar lebt' ich ohne Sorg' und Mühe,  
Doch fühlt' ich tiefen Schmerz genug.  
Vor Kummer altert' ich zu frühe;  
Macht mich auf ewig wieder jung!

---



## Heinrich Heine.

---

Du bist wie eine Blume,  
So hold und schön und rein;  
Ich schau' dich an und Wehmuth  
Schleicht mir ins Herz hinein.

Mir ist, als ob ich die Hände  
Aufs Haupt dir legen sollt',  
Betend, daß Gott dich erhalte  
So rein und schön und hold.

Wenn ich auf dem Lager liege,  
In Nacht und Kissen gehüllt,  
So schwebt mir vor ein süßes,  
Anmuthig liebes Bild.

Wenn mir der stille Schlummer  
Geschlossen die Augen kaum,  
So schleicht das Bild sich leise  
Hinein in meinen Traum.

Doch mit dem Traum des Morgens  
Zerrinnt es nimmermehr;  
Dann trag' ich es im Herzen  
Den ganzen Tag umher.

Leise zieht durch mein Gemüth  
 Liebliches Geläute,  
 Klinge, kleines Frühlingslied,  
 Kling' hinaus ins Weite.

Kling' hinaus, bis an das Haus,  
 Wo die Blumen sprießen;  
 Wenn du eine Rose schaust,  
 Sag', ich laß' sie grüßen.

Die blauen Frühlingsaugen  
 Schaun aus dem Gras hervor;  
 Das sind die lieben Veilchen,  
 Die ich zum Strauß erfor.

Ich pflücke sie und denke,  
 Und die Gedanken all',  
 Die mir im Herzen keuzen,  
 Singt laut die Nachtigall.

Ja, was ich denke, singt sie  
 Laut schmetternd, daß es schallt;  
 Mein zärtliches Geheimniß  
 Weiß schon der ganze Wald.

Wenn ich deine Augen seh',  
 So schwindet all' mein Leid und Weh;  
 Doch wenn ich küsse deinen Mund,  
 So werd' ich ganz und gar gesund.

Wenn ich mich lehn' an deine Brust,  
 Kommt's über mich wie Himmelslust;  
 Doch wenn du sprichst: ich liebe dich!  
 So muß ich weinen bitterlich.

Auf Flügeln des Gesanges,  
 Herzliebchen, trag' ich dich fort.  
 Fort nach den Fluren des Ganges,  
 Dort weiß ich den schönsten Ort.

Dort liegt ein rothblühender Garten  
 Im stillen Mondenschein,  
 Die Lotusblumen erwarten  
 Ihr trautes Schwesterlein.

Die Veilchen kichern und lachen  
 Und schaun nach den Sternen empor;  
 Heimlich erzählen die Rosen  
 Sich duftende Märchen ins Ohr.

Es hüpfen herbei und laufen  
 Die frommen, klugen Gazell'n,  
 Und in der Ferne rauschen  
 Des heiligen Stromes Well'n.



Dort wollen wir nieder sinken  
 Unter dem Palmenbaum  
 Und Liebe und Ruhe trinken  
 Und träumen seligen Traum.

Die Votosblume ängstigt  
 Sich vor der Sonne Pracht,  
 Und mit gesenktem Haupte  
 Erwartet sie träumend die Nacht.

Der Mond, der ist ihr Buhle,  
 Er weckt sie mit seinem Licht,  
 Und ihm entschleiert sie freundlich  
 Ihr frommes Blumen Gesicht.

Sie blüht und glüht und leuchtet  
 Und starret stumm in die Höh';  
 Sie duftet und weinet und zittert  
 Vor Liebe und Liebesweh.

Ein Fichtenbaum steht einsam  
 Im Norden auf kahler Höh'.  
 Ihn schläfert; mit weißer Decke  
 Umhüllen ihn Eis und Schnee.

Er träumt von einer Palme,  
 Die fern im Morgenland,  
 Einsam und schweigend trauert  
 Auf brennender Felsenwand.

Hör' ich das Liedchen klingen,  
Das einst die Liebe sang,  
So will mir die Brust zerpringen  
Vor wildem Schmerzensdrang.

Es treibt mich ein dunkles Sehnen  
Hinauf zur Walbeshöh',  
Dort löst sich auf in Thränen  
Mein übergroßes Weh.

---

Es fällt ein Stern herunter  
Aus seiner funkelnden Höh'!  
Das ist der Stern der Liebe,  
Den ich dort fallen seh'.

Es fallen vom Apfelbaume  
Der Blüthen und Blätter viel!  
Es kommen die neckenden Lüfte  
Und treiben damit ihr Spiel.

Es singt der Schwan im Weiher  
Und rudert auf und ab,  
Und immer leiser singend,  
Taucht er ins Fluthengrab.

Es ist so still und dunkel!  
Berweht ist Blatt und Blüth',  
Der Stern ist knisternd zerstoßen,  
Verklungen das Schwanenlied.

---

Mein Liebchen, wir saßen beisammen  
 Traulich im leichten Kahn,  
 Die Nacht war still, und wir schwammen  
 Auf weiter Wasserbahn.

Die Geisterinsel, die schöne,  
 Lag dämm'rig im Mondenzlanz;  
 Dort klangen liebe Töne  
 Und wogte der Nebeltanz.

Dort klang es lieb und lieber  
 Und wogt' es hin und her;  
 Wir aber schwammen vorüber;  
 Trostlos auf weitem Meer.

~~~~~

Ich hab' im Traum' geweinet,
 Mir träumte, du lägest im Grab',
 Ich wachte auf, und die Thräne
 Floss noch die Wange herab.

Ich hab' im Traum' geweinet,
 Mir träumt', du verliebest mich,
 Ich wachte auf, und ich weinte
 Noch lange bitterlich.

~~~~~

Ich hab' im Traum' geweinet,  
 Ich träumte, du bleibest mir gut.  
 Ich wachte auf, und noch immer  
 Strömt meine Thränenfluth.



Verrieth mein blaßes Angesicht  
Dir nicht mein Liebeswehe?  
Und willst du, daß der stolze Mund  
Das Bettelwort gestehe?

O dieser Mund ist viel zu stolz  
Und kann nur küssen und scherzen;  
Er spräche vielleicht ein höhnisches Wort,  
Während ich sterbe vor Schmerzen.

~~~~~  
Sie liebten sich Beide, doch Keiner
Wollt' es dem Andern gestehn;
Sie sahen sich an so feindlich
Und wollten vor Liebe vergehn.

Sie trennten sich endlich und sahn sich
Nur noch zuweilen im Traum;
Sie waren längst gestorben
Und wußten es selber kaum.

~~~~~  
Ich wollt', meine Schmerzen ergössen  
Sich all' in ein einziges Wort,  
Das gäb' ich den lustigen Winden,  
Die trügen es lustig fort.

Sie tragen zu dir, Geliebte,  
Das schmerzgefüllte Wort;  
Du hörst es zu jeder Stunde,  
Du hörst es an jedem Ort.

Und hast du zum nächtlichen Schlummer  
Geschlossen die Augen kaum,  
So wird dich mein' Wort verfolgen  
Bis in den tiefsten Traum.

Du hast Diamanten und Perlen,  
Hast Alles, was Menschenbegehr,  
Und hast die schönsten Augen —  
Mein Liebchen, was willst du mehr?

Auf deine schönen Augen  
Hab' ich ein ganzes Heer  
Von ewigen Liebern gebichtet —  
Mein Liebchen, was willst du mehr?

Mit deinen schönen Augen  
Hast du mich gequält so sehr  
Und hast mich zu Grunde gerichtet —  
Mein Liebchen, was willst du mehr?

Berg und Burgen schaun herunter  
In den spiegelhellen Rhein,  
Und mein Schiffchen segelt munter,  
Rings umglänzt von Sonnenschein.

Ruhig seh' ich zu dem Spiele  
Goldner Wellen, kraus bewegt;  
Still erwachen die Gefühle,  
Die ich tief im Busen hegt'.

Freundlich grüßend und verheißend  
 Lockt hinab des Stromes Pracht,  
 Doch ich kenn' ihn, oben gleißend,  
 Birgt sein Inn'res Tod und Nacht.

Oben Lust, im Busen Liden,  
 Strom, du bist der Liebsten Bild!  
 Die kann auch so freundlich nicken,  
 Lächelt auch so fromm und mild.

Ich stand gelehnet an den Mast  
 Und zählte jede Welle.

Ade, mein schönes Vaterland!  
 Mein Schiff, das segelt schnelle!

Ich kam schön Liebchens Haus vorbei,  
 Die Fensterseiben blinken;  
 Ich guck' mir fast die Augen aus,  
 Doch will mir Niemand winken.

Ihr Thränen, bleibt mir aus dem Aug',  
 Daß ich nicht dunkel sehe.  
 Mein krankes Herze, brich mir nicht  
 Vor allzugroßem Wehe.

Ja, du bist elend, und ich grolle nicht; —  
 Mein Lieb, wir sollen Beide elend sein!  
 Bis uns der Tod das kranke Herze bricht,  
 Mein Lieb, wir sollen Beide elend sein!



Wohl seh' ich Spott, der deinen Mund umschwebt,  
 Und seh' dein Auge blitzen trotziglich,  
 Und seh' den Stolz, der deinen Bufen hebt —  
 Und elend bist du doch, elend wie ich.

Unsichtbar zuckt auch Schmerz um deinen Mund,  
 Verborgne Thräne trübt des Auges Schein,  
 Der stolze Bufen hegt geheime Wund' —  
 Mein Lieb, wir sollen Beide elend sein.

~~~~~  
 Und wüßten's die Blumen, die kleinen,
 Wie tief verwundet mein Herz,
 Sie würden mit mir weinen,
 Zu heilen meinen Schmerz.

Und wüßten's die Nachtigallen,
 Wie ich so traurig und krank,
 Sie ließen fröhlich erschallen
 Erquickenden Gesang.

Und wüßten sie mein Wehe,
 Die goldnen Sternelein,
 Sie kämen aus ihrer Höhe
 Und sprächen Trost mir ein.

Die Alle können's nicht wissen,
 Nur eine kennt meinen Schmerz:
 Sie hat ja selbst zerrissen,
 Zerrissen mir das Herz.

Manch' Bild vergessener Zeiten
Steigt auf aus seinem Grab
Und zeigt, wie in der Nähe
Ich einst gelebet hab'.

Am Tage schwankte ich träumend
Durch alle Straßen herum;
Die Leute verwundert mich anfaßn,
Ich war so traurig und stumm.

Des Nachts, da war es besser,
Da waren die Straßen leer;
Ich und mein Schatten selbender,
Wir wandelten schweigend einher.

Mit wiederhallendem Fußtritt
Wandelt' ich über die Brüd';
Der Mond brach aus den Wolken
Und grüßte mit erstem Blick.

Stehn blieb ich vor deinem Hause
Und starrte in die Höh'
Und starrte nach deinem Fenster —
Das Herz that mir so weh.

Ich weiß, du hast aus dem Fenster
Gar oft herabgesehn,
Und sahst mich im Mondenlichte
Wie eine Säule stehn.

~~~~~

Anfangs wollt' ich fast verzagen  
Und ich glaubt', ich trüg' es nie,  
Und ich hab' es doch getragen,  
Aber fragt mich nur nicht wie?

---

Wenn Zwei von einander scheiden,  
So geben sie sich die Händ'  
Und fangen an zu weinen  
Und seufzen ohne End'.

Wir haben nicht geweinet,  
Wir seufzten nicht Weh und Ach!  
Die Thränen und die Seufzer,  
Die kamen hintennach.

---

Sie haben mich gequälet,  
Geärgert blau und blaß,  
Die Einen mit ihrer Liebe,  
Die Andern mit ihrem Haß.

Sie haben das Brod mir vergiftet,  
Sie gossen mir Gift ins Glas,  
Die Einen mit ihrer Liebe,  
Die Andern mit ihrem Haß.



Doch sie, die mich am meisten  
Gequält, geärgert, betrübt,  
Die hat mich nie gehaßt  
Und hat mich nie geliebt.

~~~~~

Vergiftet sind meine Lieder; —
Wie könnt' es anders sein?
Du hast mir ja Gift gegossen
Ins blühende Leben hinein.

~~~~~

Vergiftet sind meine Lieder; —  
Wie könnt' es anders sein?  
Ich trage im Herzen viel Schlangen  
Und dich, Geliebte mein.

~~~~~

Herz, mein Herz, sei nicht bekümmert
Und ertrage dein Geschick!
Neuer Frühling giebt zurück,
Was der Winter dir genommen.

~~~~~

Und wieviel ist dir geblieben!  
Und wie schön ist doch die Welt!  
Und, mein Herz, was dir gefällt,  
Alles, Alles darfst du lieben!

~~~~~

Mit Rosen, Cypressen und Fliedergold
 Möcht' ich verzieren lieblich und hold
 Dies Buch wie einen Todtenschrein
 Und fargen meine Lieder hinein.

O könnt' ich die Liebe fargen hinzu!
 Am Grabe der Liebe wächst Blümlein der Ruh',
 Da blüht es hervor, da pflückt man es ab,
 Doch mir blüht's nur, wenn ich selber im Grab.

Hier sind nur die Lieder, die einst so wild,
 Wie ein Lavaström, der dem Aetna entquillt,
 Hervorgestürzt aus dem tiefsten Gemüth
 Und rings viel bligende Funken versprüht!

Nun liegen sie stumm und Todten gleich,
 Nun starren sie kalt und nebelbleich.
 Doch aufs Neu' die alte Gluth sie belebt,
 Wenn der Liebe Geist einst über sie schwebt.

Und es wird mir im Herzen viel Ahnung laut:
 Der Liebe Geist einst über sie thaut;
 Einst kommt dies Buch in deine Hand,
 Du süßes Lieb im fernen Land.

Dann löst sich des Liedes Zauberbann,
 Die blassen Buchstaben schaun dich an,
 Sie schauen dir stehend ins schöne Aug'
 Und flüstern mit Wehmuth und Liebeshauch.

~~~~~

## Abenddämmerung.

Am blassen Meeresstrande  
 Saß ich gedankenbekümmert und einsam.  
 Die Sonne neigte sich tiefer und warf  
 Glührothe Streifen auf das Wasser,  
 Und die weißen, weiten Wellen,  
 Von der Fluth gedrängt,  
 Schäumten und rauschten näher und näher —  
 Ein seltsam Geräusch, ein Flüstern und Pfeifen,  
 Ein Lachen und Murmeln, Seufzen und Saufen,  
 Dazwischen ein wiegenliebheimliches Singen —  
 Mir war, als hört' ich verscholl'ne Sagen,  
 Mralte, liebliche Märchen,  
 Die ich einst, als Knabe,  
 Von Nachbarskindern vernahm,  
 Wenn wir am Sommerabend  
 Auf den Treppensteinen der Hausthür  
 Zum stillen Erzählen nieberkauerten,  
 Mit kleinen, horchenden Herzen  
 Und neugierigen Augen;  
 Während die großen Mädchen,  
 Neben duftenden Blumentöpfen,  
 Gegenüber am Fenster saßen,  
 Rosengefächter,  
 Lächelnd und mondbeglänzt.



## Loreley.

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,  
 Daß ich so traurig bin;  
 Ein Märchen aus alten Zeiten,  
 Das kommt mir nicht aus dem Sinn.

Die Lust ist kühl und es dunkelt  
 Und ruhig fließet der Rhein;  
 Der Gipfel des Berges funkelt  
 Im Abendsonnenschein.

Die schönste Jungfrau sitzet  
 Dort oben, wunderbar  
 Ihr gold'nes Geschmeide blizet,  
 Sie kämmt ihr goldenes Haar.

Sie kämmt es mit gold'nem Kamme  
 Und singt ein Lied dabei;  
 Das hat eine wunderbare,  
 Gewaltige Melodei.

Den Schiffer im kleinen Schiffe  
 Ergreift es mit wildem Weh;  
 Er sieht nicht die Felsenriffe,  
 Er schaut nur hinauf in die Höh'.

Ich glaube, die Wellen verschlingen  
 Am Ende Schiffer und Kahn;  
 Und das hat mit ihrem Singen  
 Die Loreley gethan.

## Das alte Lied.

Es war ein alter König,  
 Sein Herz war schwer, sein Haupt war grau,  
 Der arme, alte König,  
 Er nahm eine junge Frau.

Es war ein schöner Page,  
 Blond war sein Haar, leicht war sein Sinn,  
 Er trug die seid'ne Schleppe  
 Der jungen Königin.

Kenntst du das alte Liedchen?  
 Es klingt so süß, es klingt so trüb!  
 Sie mußten Beide sterben,  
 Sie hatten sich viel zu lieb.

## Am Abend.

Der Tod der ist die kühle Nacht,  
 Das Leben ist der schwüle Tag,  
 Es dunkelt schon, mich schläfert,  
 Der Tag hat mich müd' gemacht.

Ueber mein Bett erhebt sich ein Baum,  
 Drin singt die junge Nachtigall;  
 Sie singt von lanter Liebe,  
 Ich hör' es sogar im Traum.

## Gottfried Kinkel.

---

### Trost in Nacht.

Es heilt die Nacht des Tages Wunden,  
Wenn mit der Sterne buntem Schein  
Das königliche Haupt umwunden  
Sie still und mächtig tritt herein.  
Die milben leisen Hauche kommen,  
Der Farben grelle Pracht erblaßt;  
In weicher Linie ruht verschwommen  
Des scharfen Backenfelsen Last.

So legt die Nacht mit Mutterglüte  
Sich um die Seele schmerzenvoll:  
Es läutert still sich im Gemüthe  
Zur Wehmuth jeder bitt're Groll.  
Die Thränen, die vergessen schliefen,  
Nun strömen sie in mächt'gem Lauf:  
Es steigt aus wunden Herzenstiefen  
Ein rettungahnend Beten auf.

---



## Abendstille.

Nun hat am klaren Frühlingstage  
 Das Leben reich sich ausgeblüht;  
 Gleich einer ausgeklung'nen Sage  
 Im West das Abendbroth verglüht.  
 Des Vogels Haupt ruht unterm Flügel,  
 Kein Rauschen tönt, kein Klang und Wort;  
 Der Landmann führt das Roß am Zügel,  
 Und Alles ruht an seinem Ort.

Nur fern im Strome noch Bewegung,  
 Der weit durchs Thal die Fluthen rollt:  
 Es quillt vom Grunde leise Regung,  
 Und Silber säumt sein flüßsig Gold.  
 Dort auf dem Strom noch ziehen leise  
 Die Schiffe zum bekannten Port,  
 Geführt vom Fluß im sichern Gleise —  
 Sie kommen auch an ihren Ort.

Hoch oben aber eine Wolke  
 Von Wandervögeln rauscht dahin;  
 Ein Führer streicht voran dem Volke  
 Mit Kraft und landeskund'gem Sinn.  
 Sie kehren aus dem schönen Süden  
 Mit junger Lust zum heim'schen Noth,  
 Nichts mag den sichern Flug ermüden —  
 Sie kommen auch an ihren Ort!

Und du, mein Herz! in Abendstille  
 Dem Kahn bist du, dem Vogel gleich,  
 Es treibt auch dich ein starker Wille,  
 An Sehnsuchtschmerzen bist du reich.  
 Sei's mit des Rahnes stillem Zuge,  
 Zum Ziel doch geht es immer fort;  
 Sei's mit des Kranichs raschem Fluge —  
 Auch du, Herz, kommst an deinen Ort!



### Ein geistlich Abendlied.

Es ist so still geworden,  
 Berauscht des Abends Wehn!  
 Nun hört man allerorten  
 Der Engel Füße gehn.  
 Rings in die Thale senket  
 Sich Finsterniß mit Macht —  
 Wirf ab, Herz, was dich kränket  
 Und was dir bange macht!

Es ruht die Welt im Schweigen,  
 Ihr Rosen ist vorbei.  
 Stumm ihrer Freude Reigen  
 Und stumm ihr Schmerzensschrei.  
 Hat Rosen sie gesendet,  
 Hat Dornen sie gebracht —  
 Wirf ab, Herz, was dich kränket  
 Und was dir bange macht!

Und hast du heut' gefehlet,  
 O schaue nicht zurück;  
 Empfinde dich beseelt  
 Von freier Gnade Glück.  
 Auch des Verirrten denke  
 Der Hirt auf hoher Wacht —  
 Wirf ab, Herz, was dich kränket  
 Und was dir bange macht!

Nun steh'n im Himmelstreise  
 Die Stern' in Majestät;  
 In gleichem, festem Gleise  
 Der gold'ne Wagen geht.  
 Und gleich den Sternen lenket  
 Er deinen Weg durch Nacht —  
 Wirf ab, Herz, was dich kränket  
 Und was dir bange macht!

### Im Pfarrhause.

Still die Nacht: es weht die Kühle  
 Von den nahen Bergen her.  
 Alles träumt in Sommerschwüle,  
 Schlummer waltet still und schwer.

Mag ich auch am Fenster lauschen,  
 Schweigt das Leben weit und breit;  
 Nur ein sanftes Waldebrausen  
 Gleitet durch die Einsamkeit.



Hundgebell — im Sternenschimmer  
Schleicht ein Reh zur Weide hin,  
Und ihr Kind im niedern Zimmer  
Singt in Schlaf die Pfarrerin.

Sel'ger Friede! Weltverbittert  
Flüchtet sich das Herz dir zu:  
Durch den wunden Busen zittert  
Reiß' die Ahnung ew'ger Ruß'.

Ja, mein Herz, du könntest tragen  
Diese Weltverlassenheit,  
Und du würdest stiller schlagen,  
Wär' dir solch ein Loos bereit't.

Aber auch die Kraft gegeben  
Ward dir zu dem heißen Kampf,  
Schreitest stark durchs wirre Leben,  
Kühn durch Blitz und Wolkendampf.

Wem die harte Faust verliehen,  
Die nicht matt wird an dem Schwert,  
Dürft' er aus dem Streite fliehen  
Zu des Friedens frommem Herd?

Morgen leuchtet! Frisch gewandelt  
Zu des Lebens Noth hinaus,  
Ernst gestrebt und fest gehandelt —  
Fahre wohl, du glücklich Haus!



## Menschlichkeit.

Wohl haben auf ergrauter Erde  
Die Völker zahllos schon gewohnt  
Und auf verschied'nem Opferherde  
Die Götter mannigfach gethront.

Auch nach uns werden andre Frommen  
Dem Herrn noch schönern Altar weih'n;  
Es werden junge Leiden kommen  
Und neue Freuden werden sein.

Mich irrt es nicht! Mit Liebesblicke  
Schaun' ich der Zeiten Ringen an:  
Es wechseln Völker und Geschicke,  
Die Menschheit geht die gleiche Bahn.

Ich weiß, daß nie ein Tag erglommen,  
Der froh nicht Eine Brust gemacht;  
Daß nie nach Frost ein Lenz gekommen,  
Der nicht Ein Pied zur Welt gebracht.

Ich weiß, daß aus des Bechers Guss  
Ein Schöpferstreben aufwärts schießt;  
Daß sich in süßem Frauentusse  
Ein milder Born von Kraft erschließt.

Ich weiß, daß überall der Himmel  
Mit Wolken droht, mit Lächeln blaut,  
Und Nachts zum ernstern Sternengewimmel  
Allwärts ein Auge gläubig schaut.

So schau' ich ewig nur das Gleiche,  
 Das jede Menschenbrust durchzieht,  
 Und Brüder nur, wohin im Reiche  
 Des Weltenrunds mein Auge sieht.

Ein Ring bin ich in großer Kette  
 Der Zukunft, der Vergangenheit;  
 Und durch des Kampfes Brandung rette  
 Das Kleinod ich der Menschlichkeit.

### Abendmahl der Schöpfung.

Wie liegt verklärt das Berggelände  
 Im purpurfarren Abendstrahl!  
 Wie bieten freundlich sich die Hände  
 Der rauhe Fels, das sanfte Thal!

Zur Finken steigt der Nebel Fülle  
 Hinauf durch Steingeröll und Dorn;  
 Zur Rechten rauscht in salber Hülle  
 Schon mählig reisend gold'nes Korn.

O selig, mitten inne schweifen  
 Auf engem Pfad durch laue Luft,  
 Vom Korn die letzten Blüthen streifen  
 Und saugen Nebenblüthenduft!

Bald wird vom Strahl der Sommerjonne  
 Dieß Korn zum Brod bereitet sein;  
 Sich selber opfernd in die Tennen  
 Gießt bald die Traub' ihr Blut als Wein.



In Ahnung bin ich schon begnabet,  
 Mein Gottestempel wird die Flur!  
 Zu ihrem Abendmahle labet  
 Mit Brod und Wein mich die Natur.

~~~~~

Sonntagskille.

Laß sinken mich in dein Erbarmen,
 O Herr, so mild noch im Gericht!
 Verstiehest du doch uns, die Armen,
 Ganz aus dem Paradiese nicht.
 Wohl galt's, die Jugendheimath meiden
 Und sich mit Knechtesarbeit mühen,
 Doch liehest du in bangen Leiden
 Am Sabbath uns noch Eden blühen.

Wie in des ersten Tages Glanze,
 Geboren aus dem Schoß des Nichts,
 Die Erde hold im Jugendkranze
 Sich sonnte in dem Strahl des Lichts:
 Wie sie dein Auge da beglückte,
 Und Alles war vollkommen gut,
 So schön, daß es dich selbst entzückte —
 Denn ach, noch floß nicht Abels Blut:

So hastete von jener Wonne
 Ein Abganz noch auf diesem Tag:
 Stillfriedlich in der Abendsonne
 Liegt noch die Flur, wie dort sie lag.

Der Berge altersgrauer Rüden
 Borzt von dem Abendsonnengold
 Ein trunken Noth, um sich zu schmücken
 Mit Jugenblüthe frisch und hold.

Der Friede Gottes waltet! Heute
 Hörst du den Schmerzlaut nicht des Thiers,
 Nicht flieht das bange Wild die Meute,
 Es fiel das Joch vom Hals des Stiers.
 Die Böglein leif' und feierend schlagen,
 So seltsam spielt der Abendwind,
 Als wollt' er ein Geheimniß sagen
 Von ew'ger Hülz dem Gotteskind.

Und wie Natur in frommer Feier
 Geschloss'nen Auges betend steht,
 So von dem Erdenstaube freier
 Ruht auch die Seele im Gebet.
 Ein Frieden ist in sie ergossen,
 Sie fühlst von Schuld und Gram sich rein;
 Die Zukunft ist ihr weit erschlossen
 Und liegt in morgenrothem Schein.

Ich weiß, noch wird ein Sabbath kommen,
 Nach dem des Glaubens Sehnsucht ringt,
 Nach dem in Demuth schau'n die Frommen,
 Der ganz uns Eben wieder bringt.
 Wenn erst der letzte aller Heiden
 Als Bruder an das Herz uns fällt,
 Wenn wir die letzte Garbe schneiden,
 Dann ist vollbracht das Werk der Welt!

Noch Eine Ruhe soll dir werden,
 O Volk des Herrn! Sie ist nicht fern,
 Denn schon erglänzt auf weiter Erden
 Das Kreuz als ew'ger Morgenstern.
 Getroßt, getroßt! Bald ist verronnen
 Der Weltenwoche Sturmeslauf:
 Im Osten graut mit hellern Sonnen
 Der Weltenjabbath schon herauf.

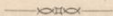
~~~~~

Letztes Gebet.

Ich habe dir mich hingegeben,  
 O Herr, der die Gestirne lenkt!  
 Dir bring' ich wieder Leib und Leben,  
 Die du in Gnaden mir geschenkt.

Mit manchem Feind' hab ich gerungen,  
 Nun kommt als letzter Feind der Tod.  
 Gib, daß die Seele unbezwungen  
 Nicht bang verzagt in letzter Noth.

O naht euch, lichte Engelschaaren,  
 Der Feind rückt an in raschem Lauf —  
 Tragt aus den irdischen Gefahren  
 Den freien Geist zum Himmel auf!





## Adolf Stöber.

---

### An Dichter und Leser.

Willst du dichten — sammle dich,  
Sammle dich wie zum Gebete,  
Daß dein Geist andächtiglich  
Vor das Bild der Schönheit trete,  
Daß du seine Züge klar,  
Seine Fülle tief erschauest  
Und es dann getreu und wahr  
Wie in reinen Marmor hauest.

Willst du lesen ein Gedicht —  
Sammle dich wie zum Gebete,  
Daß vor deine Seele licht  
Das Gebild des Dichters trete,  
Daß durch seine Form hinan  
Du den Blick dir aufwärts bahnest,  
Und, wie's Dichteraugen sah'n,  
Selbst der Schönheit Urbild ahnest.

---

Die halboffene Rose.

Von all den Rosen, die am Tage sprossen,  
Ist keine mit so süßem Duft gewürzt,  
Als du, die halb erst ihren Kelch erschlossen,  
Von grüner Knospenhülle noch geschürzt.

Den andern, die entfaltet jedes Läubchen,  
Entführte halb den besten Geist die Luft;  
Du aber hältst die feinsten Blüthenstäubchen  
Im tiefen Kelch gesammelt voller Duft.

Halboff'ne Rose, lieblichste von allen!  
Du mahnest mich an echten Liebes Reiz;  
Soll es erwecken süßes Wohlgefallen,  
So laß es nicht verflachen allerseits.

Nein, sagst es in geheimnißvolle Kürze,  
Die inn'rer Schönheit Fülle ahnen heist:  
Dann sammelt sich im Kelch die feinste Würze,  
Dann athmet's aller Süßigkeiten Geist. —

Halboff'ne Rose, lieblicher denn alle!  
Du mahnest mich an echter Liebe Sinn:  
Die rührt mich nicht, die stets im Redeschwalle  
Des Herzens off'nes Blatt mir breitet hin.

Nein, wo nur manchmal zart aus Aug' und Munde,  
Wie aus der Knospe, dringt ein warm Gemüth,  
Ah'n' ich entzündt, daß tief im Herzensgrunde  
Noch reich der Liebe Rosenfeuer glüht!



Adolf Stöber.

...dichten — sammelte sich  
...ich wie zum Geirer.  
...Weißt anständig  
...Wille der Schöpfung treu.  
...ne Bäge klar,  
...ne tief erbaucht  
...n getreu und rothe  
...en warmer hauch.  
...sen ein Gesicht —  
...h wie zum Geirer.  
...eine Seele liegt  
...des Dichters treu.  
...eine Form hinan  
...r die aufwärts davon.  
...Dichtungen sah'n  
...Schönheit Wille abh.

## Das verkannte Herz.

Sie sagen: ohne Feuer feist du ganz,  
Man sehe nie dein Angesicht erglühen,  
Und nie der Liebe jugendhellen Glanz  
In deinem Augensterne freudig sprühen.

Verkanntes Herz! nach außen strahlst du nicht,  
Des Marktes Seelen bist du fremd geblieben;  
Mich nahnst du auf, nun glüht mein Angesicht,  
Verklärt von deinem tiefgehegten Lieben.

Bist wie die Münsterrose am Portal:  
Nach außen ist ihr Farbenschatz versiegelt,  
Vom Markte draußen sieht man nicht den Strahl,  
Des Himmels Abglanz, den sie freudlich spiegelt.

Doch wer gedrungen in den Dom hinein,  
Der sieht die Rose glühn in warmen Farben,  
Der sieht der Himmelsglorie Widerschein  
Nach innen sprühen in tausend bunten Farben.

Verkanntes Herz! nach außen strahlst du nicht,  
Des Marktes Seelen bist du fremd geblieben;  
Mich nahnst du auf, nun glüht mein Angesicht,  
Verklärt von deinem tiefgehegten Lieben.

---



Das Münster im letzten Abendroth.

Verdunkelt siehn die Dächer schon  
In tiefem Schatten ganz;  
Doch glüht noch um die Münsterkron'  
Ein abendrother Glanz.

Wie stehst du, niedere kleine Welt,  
Von aller Hoffnung bloß,  
Wann deines Lebens Sonne fällt,  
So licht- und freudenlos!

Sieh her, wie frommer Christenmuth  
Zum Sterben ist bereit:  
In seinen letzten Zügen ruht  
Noch Himmelsheiterkeit!

Des Leidens Preis.

O preise du des Lebens herbes Leiden;  
Denn, stört' es dich in deiner Freude nie —  
Wann, Seele, dächtest du ans künft'ge Scheiden?  
Wann triebe dich zur Heimath hin dein Sehnen?  
Der Thränen ebelfste, wann flössen sie,  
Des Gottverlangens und der Buße Thränen?  
Es ist ein herbes Weh, ein banger Druck,  
Der aus der Muschel preßt den Perlschmuck.

## Wolfgang Müller von Königswinter.

### Lieder.

Mein Herz ist am Rheine, im heimischen Land!  
Mein Herz ist am Rhein, wo die Wiege mir stand,  
Wo die Jugend mir liegt, wo die Freunde mir blühen,  
Wo die Liebste mein denkt mit wonnigem Glühn,  
O, wo ich geschwelget in Liebern und Wein:  
Wo ich bin, wo ich gehe, mein Herz ist am Rhein!

Dich grüß' ich, du breiter, grüngoldiger Strom,  
Euch Schlöffer und Dörfer und Städte und Dem,  
Ihr goldenen Saaten im schwellenden Thal,  
Dich Nebengebirge im sonnigen Strahl,  
Euch, Wälder und Schluchten, dich Felsengestein:  
Wo ich bin, wo ich gehe, mein Herz ist am Rhein!

Dich grüß' ich, o Leben, mit sehnender Brust,  
Beim Liede, beim Weine, beim Tanze die Lust,  
Dich grüß' ich, o theures, o wackres Geschlecht,  
Die Frauen so wonnig, die Männer so recht!  
Eu'r Streben, Eu'r Leben, o mög' es gedeihn:  
Wo ich bin, wo ich gehe, mein Herz ist am Rhein!

Mein Herz ist am Rheine, im heimischen Land!  
Mein Herz ist am Rhein, wo die Wiege mir stand,

Wo die Jugend mir liegt, wo die Freunde mir blühen,  
Wo die Liebste mein denkt mit wonnigem Glühen!  
O möget ihr immer dieselben mir sein!  
Wo ich bin, wo ich gehe, mein Herz ist am Rhein!

---

Die Luft ist so still und der Wald so stumm  
An dieser bewachsenen Halde,  
Ein grünewölbtes Laubdach ringsum,  
Ein Wiesenthal unten am Walde.

Wildblühende Blumen sprießen umher,  
Rings fließen süße Düste,  
Ohne Rauschen raget der Bäume Meer  
Hoch in die sonnigen Lüfte.

Nur Amselschlag einsam und weil,  
Und Falkenschrei aus der Höhe,  
Und nichts Lebendiges weit und breit  
Als im Waldthal grasende Hehe.

Natur, in dein Leben still und kühl  
Liege ich selig versunken:  
Ein süßes Kindermärchengefühl  
Macht mir die Sinne trunken.

---

Jetzt komm' ich in den Frühlingsstrahl  
Vom eisigen Gebirg gestiegen,  
Da seh' ich blüthenweiß das Thal  
Wie eine große Blume liegen.



Und jauchzend werf' ich mich hinein  
 In all die Düste, Hauche, Lieder,  
 Im wunderbaren Maienschein  
 Stürz' ich mich Herz zum Herzen nieder.



Auf dem schwanken Rahne fuhren  
 Lustig wir hinab den Rhein:  
 Thal und Berg und Burg erglänzten  
 Blau im duft'gen Morgenschein.

An den Ufern Thürm' und Städte,  
 Blicgend schien die Sonne drauf,  
 Bunte, sonntagsfrohe Menschen  
 Grüßten jauchzend unsern Lauf.

Auf dem Decke klangen Lieder,  
 Jubelnd kreiste der Pokal;  
 Leicht dem Augenblick ergeben,  
 Dachte Keiner seiner Qual.

Alle hatten sich gefunden  
 In dem süßen frohen Spiel;  
 Auf der Fluthen Strömung lauschend,  
 Stand ich einsam an dem Kiel.

Wolken, Vögel sah ich fliegen  
 Durch des Himmels blaue Pracht,  
 Und ich hab' in weicher Sehnsucht  
 Deiner, fernes Lieb', gedacht!



Aus deinem lieben Munde  
 Vernahm ich's tausendmal:  
 In meiner Augen Grunde  
 Sähest du des Himmels Strahl.

Doch seh' ich in den deinen  
 Die Welt so groß und weit,  
 Den Himmel und die Erde  
 Und ihre Seligkeit.

An meine Mutter.

1840.

Ich lese mit erinnerndem Gemüthe  
 Im Buch des Lebens, das mir aufgeschlagen,  
 Und find' auf jedem Blatt die Lieb' und Güte,  
 Die, Mutter, du mir Tag und Nacht getragen.  
 Stets den' ich dran mit innigem Bewegen,  
 Wie du um mich gejauchzt, gelacht, geweinet:  
 Im Wiegenliede gabst du mir den Segen,  
 Der sich dem Jüngling und dem Mann geeinet.  
 So folget mir dein Bildniß nah und ferne,  
 Es war mir Süßn' und Trost an jedem Orte;  
 Betrübt gedacht' ich deiner Augensterne,  
 Bekümmert deiner freundlich milden Worte.  
 Wie lohn' ich dir? Ich ruh' an deinem Herzen  
 Und bring' den Dank. Kann es ein schön'rer werden? —  
 Nach mancher irren Fahrt durch Lust und Schmerzen  
 fand ich in dir das treueste Herz auf Erden!

Ach, wenn du durch die fremden Schaaren gehst,  
Wie traurig ist's, daß du alleine stehst!  
Du fühlst, die Jugendwunder sind vergangen!  
Die treuen Augen, die dich einst beglückt,  
Die süßen Stimmen all, die dich entzückt,  
Sie sind dir fern, das Grab hält sie umfassen.

Zieh'n schönere Gestalten auch vorbei,  
Du kennst sie nicht, dir ist es einerlei,  
Ihr sonnig Lächeln macht dein Herz nicht pochen;  
Ihr sprüh'nder Blick brennt andre Seelen wund,  
Zu andern Ohren singt ihr blüh'nder Mund:  
Du aber fühlst doppelt dich gebrochen.

Und wenn auch einer freundlich zu dir spricht,  
Die alten guten Herzen sind es nicht,  
Die einst du sahst mit dir ins Leben steigen;  
Oft klingt ein Seufzer aus der Brust,  
Du fragst: Wo sind sie, Freunde, Jugend, Lust? —  
All deine Antwort ist ein dumpfes Schweigen!

Und zaubert Bilder selbst die Phantasie,  
Die kalten Schatten, ach, belebt sie nie,  
Du starrst auf todt' Lippen, Augen, Wangen;  
Kein Segensspruch ertönt dir, wie du siehst!  
Wie traurig ist's, daß du alleine stehst:  
Du fühlst, die Jugendwunder sind vergangen!

~~~~~


Auf eines Berges Höhen
Da steh' ich hingebaut,
Soweit die Blicke gehen,
Liegt abendstill das Land;
Des Himmels Wölbung blinket
In tiefem Dunkelblau,
Wie eine Kirche blinket
Mich jetzt der Weltenbau.

Hochroth in Purpur blühet
Der Westen wunderbar,
Im Weltentempel glühet
Er wie ein Hochaltar;
Es strahlt uns drauß entgegen
Die Sonn' im Untergang,
Sie winkt den Abendsegen
Das weite Land entlang.

In Stadt und Dörfern klingen
Die Glocken vollen Klang,
Auf leisen, hellen Schwingen
Verhallt der süße Sang.
Da ziehn am Himmelsbogen
Gewalt'ge Wolken um,
Von Schatten wird umzogen
Des Altars Heiligthum.

Dann schweigt es in den Lüften,
Des Westens Roth vergeht,
Von süßen Blumenlüften
Nur steh' ich rings umweht;

Der schöne Tag verglühete,
 Doch meiner Seele nicht:
 Heim geh' ich, im Gemüthe
 Voll Fülle, Segen, Licht.



Es zieht herauf die stille Nacht
 Und decket alles Land,
 Groß, ruhig liegt in Sternenpracht
 Der Himmel ausgespannt.
 Es gehet still und leich' die Lust,
 Rings schlummert Blum' und Baum:
 O nur ein Klang, o nur ein Duft,
 Ein leiser Schöpfungstraum.

Das ist für mich die süße Zeit,
 Mein dunkles Herz erglüh't,
 Und Frieden, Schönheit, Seligkeit
 Durchfühlen mein Gemüth.
 Mein kühles, erstarrtes Herz lacht,
 Das Tags erstarrt stand:
 Mein dunkles Herz, die dunkle Nacht,
 Sie sind sich ja verwandt.

