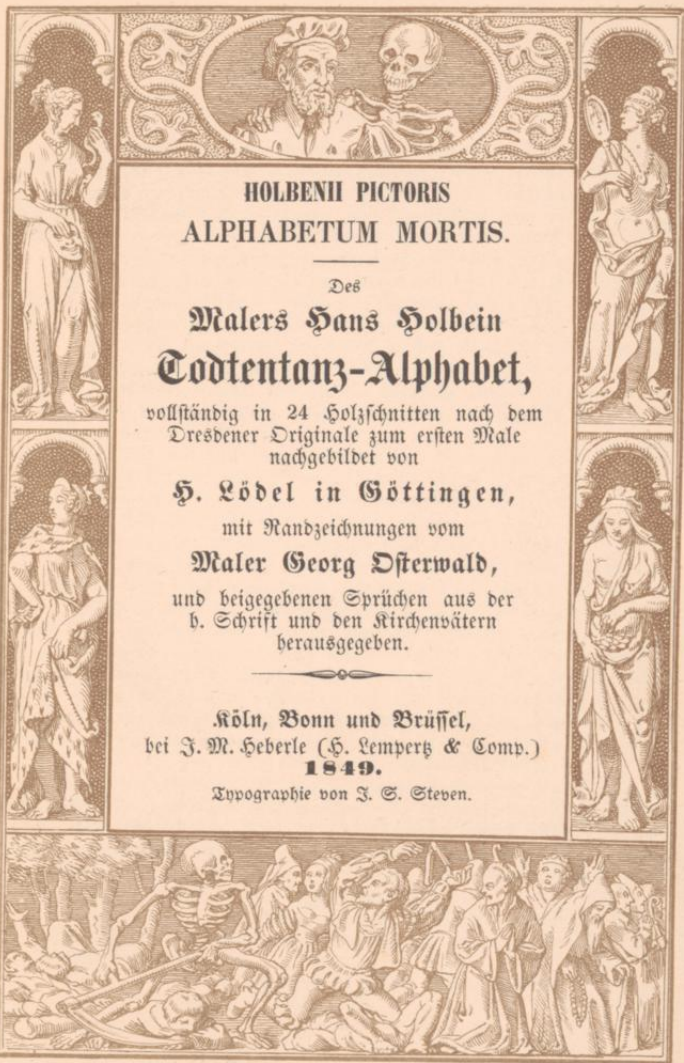




**HOLBENII PICTORIS
ALPHABETUM MORTIS.**

Des

**Malers Hans Holbein
Totentanz-Alphabet,**

vollständig in 24 Holzschnitten nach dem
Dresdener Originale zum ersten Male
nachgebildet von

H. Lödel in Göttingen,

mit Randzeichnungen vom

Maler Georg Osterwald,

und beigegebenen Sprüchen aus der
h. Schrift und den Kirchenvätern
herausgegeben.

Köln, Bonn und Brüssel,
bei J. M. Heberle (H. Lemperz & Comp.)

1849.

Typographie von J. C. Steven.

sch
Au
die
jen
un

„P
„h
„b
„d
„g
„fo
„n

To
hal
auf
die

„ti
„de
„za
„un
„ge
„da
„A
„ha

„ei
„Li
„ste
„un
„ge

„VO