

No.	Jahres-Rechnung pro	Bezeichnung der Produzenten und der Produkte.	Zahlungen an Mitglieder der Kunstschule zu Düsseldorf, herstammend aus:						Zahlungen an der Kunstschule fremde Produzenten.		In Summ jährlich
			Rheinland und Westphalen.	andern Provinzen des Staates.	dem Ausland.						
65	1831	Uebertrag	2557	3299	7	6	210	—	1851	6	7917 13
66	—	Hildebrandt, Judith und Holoferne	—	150	—	—	—	—	—	—	—
67	—	Schrotter, der sterbende Abt	—	90	—	—	—	—	—	—	—
68	—	Schirmer, Landschaft	200	—	—	—	—	—	—	—	—
69	—	Busch, Spinnerinn	30	—	—	—	—	—	—	—	—
70	—	Schrotter, Fischer auf Rügen	—	100	—	—	—	—	—	—	—
71	—	Mengelberg, Schiff-Raum	—	—	—	—	—	—	120	—	—
72	—	Monten, Demont. Geschütz	—	—	—	—	—	—	80	—	—
73	—	Olivier, Haus-Altärchen	—	—	—	—	—	—	300	—	—
74	—	Eggers, Landschaft	—	—	—	—	—	—	76	—	—
75	—	„ desgl.	—	—	—	—	—	—	—	—	—
76	—	Ebers, Fischerhütte	—	150	—	—	—	—	—	—	—
77	—	Zick, Thierstück	250	—	—	—	—	—	—	—	—
78	—	Götting, die heil. Veronika	50	—	—	—	—	—	—	—	—
79	—	Petzl, Tyr. Scheibenschießen	—	—	—	—	—	—	283	—	—
80	—	Lessing, Leonore	—	700	—	—	—	—	—	—	—
81	—	Brandes, Landschaft aus der Camp.	—	—	—	—	—	—	125	—	—
82	—	von Normann, Wallf. Kirche	—	40	—	—	—	—	—	—	—
83	—	Schulten, K. Altenberg	150	—	—	—	—	—	—	—	—
84	—	Krehschmer, Krieger mit dem Kinde	—	170	—	—	—	—	—	—	—
85	—	Hafenpflug, altdeutsche Stadt	—	—	—	—	—	—	120	—	—
86	—	Breslaur, Burg Buresheim	—	—	—	—	100	—	—	—	—
87	—	Fries, italienische Landschaft	—	—	—	—	—	—	400	—	—
88	—	Sonderland, Kriegers Abschied	200	—	—	—	—	—	—	—	—
89	—	Pose, Landschaft, Eifelgegend	80	—	—	—	—	—	—	—	—
90	—	von Osterhoudt, Viehflud	—	—	—	—	—	—	80	—	—
91	—	Scheuren, kleine niederländische Landschaft	30	—	—	—	—	—	—	—	—
92	—	„ Burg Elz	20	—	—	—	—	—	—	—	—
93	—	Kethel, der heil. Bonifaz	100	—	—	—	—	—	—	—	—
94	—	Holthausen, Fruchtstück	60	—	—	—	—	—	—	—	—
95	—	Wegelin, Innere der Lambertus Kirche	60	—	—	—	—	—	—	—	—
96	—	Lehnen, Stilleben	80	—	—	—	—	—	—	—	—
97	—	Herschel, Gyps-Modelle	—	—	—	—	—	—	41	27	—
98	—	Rustige, französischer Invalide	50	—	—	—	—	—	—	—	—
99	—	Heunert, Bauernhof am Weyher	25	—	—	—	—	—	—	—	—
100	—	Koch, Schloß Linn	35	—	—	—	—	—	—	—	—
101	—	Happel, kleine Landschaft	12	—	—	—	—	—	—	—	—
102	—	Achenbach, Ansicht der Akademie	30	—	—	—	—	—	—	—	—
103	—	Heunert, Mühle am Weyher	30	—	—	—	—	—	—	—	—
104	—	Happel, Landschaft	12	—	—	—	—	—	—	—	—
105	—	Lange, desgl.	15	—	—	—	—	—	—	—	—
105	—	Funk, Ansicht eines Schlosses	60	—	—	—	—	—	—	—	—
		Summa bis incl. 1831	4136	4999	7	6	310	—	3477	3	5004 27
106	1832	Lasinsky, Felsenlandschaft	400	—	—	—	—	—	—	—	—
107	—	Alsborn, Sicil. Landschaft	—	—	—	—	—	—	240	20	—
108	—	Funk, Kloster Laach	120	—	—	—	—	—	—	—	—
109	—	„ Schloß am Wasser	50	—	—	—	—	—	—	—	—
110	—	„ Landschaft Harzgegend	70	—	—	—	—	—	—	—	—
111	—	Stielke, Rynalds Abschied	—	500	—	—	—	—	—	—	—
112	—	Röhler, Rebecca am Brunnen	—	300	—	—	—	—	—	—	—
113	—	Breslaur, Limburg an der Lahn	—	—	—	—	180	20	—	—	—
114	—	Krehschmer, Rothkäppchen	—	170	—	—	—	—	—	—	—
115	—	Scheuren, kleine Landschaft	50	—	—	—	—	—	—	—	—
116	—	Busch, Jäger und sein Liebchen	50	—	—	—	—	—	—	—	—
117	—	Sonderland, Rückkehr	100	—	—	—	—	—	—	—	—
118	—	Hildebrandt, Märchen erzählerinn	—	170	—	—	—	—	—	—	—
119	—	Zick, Hirse in einer Landschaft	150	—	—	—	—	—	—	—	—
120	—	Rustige, rheinische Kirnesh	200	—	—	—	—	—	—	—	—
121	—	Achenbach, Landschaft mit Kapelle	55	—	—	—	—	—	—	—	—
122	—	„ kleine Ldschft. d. Haus im Walde	—	—	—	—	—	—	—	—	—
123	—	Krause, Dünen-Küste	—	25	20	—	—	—	—	—	—
124	—	Fries, italienische Landschaft	—	—	—	—	—	—	208	26	—
125	—	Holthausen, der Raucher	60	—	—	—	—	—	—	—	—
126	—	Heunert, Landschaft mit dem Thurm	60	—	—	—	—	—	—	—	—
127	—	Schulten, Klost. Arnstein a. d. Lahn	90	—	—	—	—	—	—	—	—
128	—	Hafenklover, Bethschwester	40	—	—	—	—	—	—	—	—
129	—	Vendemann, Mädchen am Brunnen	—	450	—	—	—	—	—	—	—
130	—	Steinbrück, heil. Jungfrau	—	350	—	—	—	—	—	—	—
131	—	von Der, Kinderkopfen	32	—	—	—	—	—	—	—	—
132	—	Stielke, der Armenier	—	56	20	—	—	—	—	—	—
133	—	Götting, Christus auf dem Wasser	115	—	—	—	—	—	—	—	—
134	—	Olivier, Landschaft mit Tobias	—	—	—	—	—	—	89	25	—
135	—	Lehnen, Kaninchen	80	—	—	—	—	—	—	—	—
136	—	Achenbach, Rheinfähre bei Hamm	40	—	—	—	—	—	—	—	—
137	—	Konrath, Landschaft bei Salzburg	—	—	—	—	—	—	36	—	—
138	—	Greven, der Zecher	60	—	—	—	—	—	—	—	—
139	—	Plüddemann, die Lurley Nixe	—	140	—	—	—	—	—	—	—
140	—	Krewell, Wilddieb	—	—	—	—	—	—	100	—	—
141	—	Vendemann, die Hebräer im Exile (nebst Rahmen zu 100 Thlr.)	—	800	—	—	—	—	—	—	—
142	—	(* im Wallrafianum zu Köln) Götting, Christus und Petrus auf dem Wasser, Altarbild: (* in der Domkirche zu Halberstadt)	450	—	—	—	—	—	—	—	—
		Zu übertragen	6408	7962	17	6	510	—	4152	14	12922 10 6

n an Mitglieder der Kunstschule
Düsseldorf, herstammend aus:

Id en.	andern Provinzen des Staates.			dem Ausland.			Zahlungen an der Kunstschule fremde Producenten.			In S u m m jährlich	
—	3299	7	6	210	—	—	1851	6	—	7917	13
—	450	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	90	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	100	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	120	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	80	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	300	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	76	—	—	—	—
—	150	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	283	—	—	—	—
—	700	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	125	—	—	—	—
—	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	170	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	120	—	—	—	—
—	—	—	—	100	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	400	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	80	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	41	27	—	—	—

No.	Jahres-Rechnen.	In Summa jährlich.		
143	14	12922	10	6
144	—			
145	—			
146	—			
147	—			
148	—			
149	—			
150	—			
151	—			
152	—			
153	—			
154	—			
155	—			
156	—			
157	—			
158	—			
159	—			
160	—			
161	—			
162	—			
163	—			
164	—			
165	—			
166	—			
167	—			
168	—			
169	—			
170	—			
171	—			
172	—			
173	—			
174	—			
175	—			
176	—			
177	—			
178	—			
179	—			
180	—			
181	—			
182	—			
183	—			
184	—			
185	—			
186	—			
187	—			
188	—			
189	—			
190	—			
191	—			
192	—			
193	—			
194	—			
195	—			
196	—			
197	—			
198	—			
199	—			
200	—			
201	—			
202	—			
203	—			
204	—			
205	—			
206	—			
207	—			
208	—			
209	—			
210	—			
211	—			
212	—			
213	—			
214	—			
215	—			
		25943	11	6

Zahlungen zu Dü		Rheinland und Westphalen.	
.	10035	20	
.	—	—	
.	—	—	
.	—	—	
.	113	10	
.	—	—	
.	—	—	
.	—	—	
.	100	—	
.	—	—	
.	34	—	
.	—	—	
.	—	—	
.	280	—	
.	68	—	
.	—	—	
.	255	—	
.	—	—	
.	—	—	
.	230	—	
.	300	—	
.	—	—	
.	—	—	
.	60	—	
.	60	—	
.	34	—	
.	35	—	
.	—	—	

Nr.	Jahres-Rechnung pro	Bezeichnung der Producenten und der Produkte.	Zahlungen an Mitglieder der Kunstschule zu Düsseldorf, herstammend aus:						Zahlungen an der Kunstschule fremde Producenten.		In Summa jährlich.		
			Rheinland und Westphalen.	andern Provinzen des Staates.	dem Ausland.								
		Uebertrag . . .	6408		7962	17	6	510		4152	14	12922	10 6
143	1832	Holthausen, Blumenstück . . .	35										
144	—	Friederici, zwei Zeichnungen . . .	50										
145	—	Becker, von Worms, 2 Aquarellgem. . .						70					
146	—	Krafft, Kinderköpfe . . .		20									
147	—	v. Hopfgarten, männl. Kopf . . .		15									
148	—	Schmidt, Engelsköpfe . . .		35									
		Summa bis incl. 1832 . . .	6493		8032	17	6	580		4152	14	6334	21 —
149	1833	Ahlborn, Grotte der Nixe Egeria . . .							150				
150	—	Koch, Landschaft Maasgegend . . .	150										
151	—	Simmler, Viehstück am See . . .						75					
152	—	Wintergerst, Jacob bei d. L. Labans . . .						150					
153	—	Fohr, Waldlandschaft . . .							270				
154	—	Heine, Wildddieb . . .	70										
155	—	Hafenclever, die Politiker . . .	115										
156	—	Breslaur, Landschaft schwab. Gebirg . . .						120					
157	—	Achenbach, kleine Landschaft . . .	35										
158	—	Dahl, Landschaft im Char. d. Hundsr. . .	50										
159	—	Schulten, Landschaft d. Hohlweg . . .	180										
160	—	Schrötter, Fischerhütte z. Heligol. . .		56	20								
161	—	Koch, Felsenlandschaft . . .	60										
162	—	Hildebrandt, Chorknaben . . .		113	10								
163	—	von Normann, Mosellandschaft bei Zell . . .		80									
164	—	Begas, Aussetzung Moses . . .							700				
165	—	„ desgl. Skizze . . .											
166	—	„ Darstell. aus d. h. Lied . . .							113	10			
167	—	Vendemann, Morlack. Sage . . .		113	10								
168	—	Sohn, die beiden Leonoren . . .		56	20								
169	—	Stilke, die Kreuzfahrer-Wache . . .		113	10								
170	—	Becker, von Worms, die Heimkehr . . .						68					
171	—	Blanc, die Kirchengängerin (fl.) . . .		34									
172	—	Beckmann, Kloster zu Sobbiaco . . .							80				
173	—	Dahl, Landschaft nach dem Regen . . .	40										
174	—	Ghemant, Schlosshof zu Elz . . .						100					
175	—	Greven, Graf Eberhard . . .	65										
176	—	Heunert, Uhrgegend . . .	50										
177	—	„ der Appollinaris-Berg . . .	100										
178	—	Holthausen, die Betende . . .	100										
179	—	Schmitz, der lehrende Mönch . . .	130										
180	—	Schulten, Waldgegend . . .	70										
181	—	Schirmer, große Herbstlandschaft . . .	450										
182	—	Simmler, niederl. Landschaft . . .						100					
183	—	Achenbach, Abendlandschaft . . .	22	20									
184	—	„ Landschaft flache Gegend . . .	110										
185	—	Fielgraf, die kranke Frau . . .		150									
186	—	Schmidt, ein Engel . . .		150									
187	—	John, Rhein-Ufer . . .		80									
188	—	(* für das Bild sub Nr. 160 (Akademie zu Düsseldorf) . . .		30									
189	—	(* Zimmermann, Anbeth. der Hirten . . .		150									
190	—	Deger die Auferstehung Christi, (* Altarbild für d. ev. Kirche zu Arnsberg (in zwei Portionen gezahlt) . . .						650					
191	—	Mücke, die Religion, (* Freskobild in d. Andreaskirche zu Odorf (in zwei Portionen gezahlt) . . .		800									
192	—	Schadow, die Himmelskönigin (* Aufstell.-Kosten im Kloster der barmherz. Schwestern in Koblenz) . . .		150									
193	—	Heunert, Waldgegend . . .	35										
194	—	Simmler, Horn- und Wolf-Vieh . . .						100					
195	—	Grabau, Viehstück . . .						50					
196	—	von Abbema . . .	50										
		Summa bis incl. medio 1834 . . .	8375	20	10109	27	6	1993		5465	24	6686	10 —
197	—	Funk, Landschaft . . .	50										
198	—	Rethel, der heil. Bonifazius, groß . . .	700										
199	—	Köhler, die Findung Moses . . .		750									
200	—	Sonderland, Fischmarkt . . .	283	10									
201	—	Lessing, Landschaft . . .		300									
202	—	Blanc, Kirchengängerin, groß . . .		226	20								
203	—	Sonderland, Hühnerfrämer . . .	56	20									
204	—	Schmidt, Milchmädchen . . .		150									
205	—	Steinbrück, Genosova, Skizze . . .		56	20								
206	—	Plüddemann, Rolands Tod . . .		400									
207	—	Achenbach, Kloster am See . . .	300										
208	—	von Der, Tod der heil. Elisabeth . . .	170										
209	—	Jacobi, Landschaft, Burg im Hundsrücken . . .		100									
210	—	John, Landschaft . . .		45	10								
211	—	Götting, Grablegung Christi . . .	100										
212	—	Grabau, Viehstück . . .						130					
213	—	Trauttscholl, Idille . . .		60									
214	—	Jordan, Rückkehr der Loofsen . . .		113	10								
215	—	Kiesling, Landschaft Schweizerthal . . .		90	20								
		Zu übertragen . . .	10035	20	12402	17	6	2123		5465	24	25943	11 6

No.	Jahres-Rechnung pro	Bezeichnung der Produzenten und der Produkte.	Zahlungen an Mitglieder der Kunstschule zu Düsseldorf, herstammend aus:						Zahlungen an der Kunstschule fremde Produzenten.		In Summ jährlich		
			Rheinland und Westphalen.		andern Provinzen des Staates.		dem Ausland.						
		Uebertrag	10035	20	12402	17	6	2123	—	5465	24	25943	11
216	1833 1/2	Grabau, Stall	—	—	—	—	—	15	—	—	—	—	—
217	—	Dielmann, kleine Landschaft	—	—	—	—	—	30	—	—	—	—	—
218	—	Stobbe, Mädchenkopf	—	—	56	20	—	—	—	—	—	—	—
219	—	Heunert, Landschaft	113	10	—	—	—	—	—	—	—	—	—
220	—	Thle, heil. Elisabeth	—	—	—	—	—	150	—	—	—	—	—
221	—	Schartmann, Blumenstück	—	—	50	—	—	—	—	—	—	—	—
222	—	Breslaur, kleine Landschaft	—	—	—	—	—	50	—	—	—	—	—
223	—	Gr. v. Steenbock, bethendes Mädch.	—	—	—	—	—	100	—	—	—	—	—
224	—	Holthausen, der Wechsler	100	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
225	—	John, Rheinlandschaft	—	—	45	10	—	—	—	—	—	—	—
226	—	Scheins, Abendslandschaft	34	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
227	—	Sohn, Urth. d. Paris, klein	—	—	113	10	—	—	—	—	—	—	—
228	—	Stielke, Kaiser Maximilian	—	—	113	10	—	—	—	—	—	—	—
229	—	Grabau, Viehweide	—	—	—	—	—	60	—	—	—	—	—
230	—	Lehnen, Küchenstück	280	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
231	—	Roesen, Landschaft, Kapelle	68	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
232	—	Engel, Greisenkopf	—	—	—	—	—	56	20	—	—	—	—
233	—	Rußige, Landschaft Abend in Tyrol	255	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
234	—	Simmler, Melken auf der Weide	—	—	—	—	—	200	—	—	—	—	—
235	—	Koerner, Kinder am Feuer	—	—	—	—	—	113	10	—	—	—	—
236	—	Ghemant, Landschaft die Mühle	—	—	—	—	—	180	—	—	—	—	—
237	—	Götting, der heil. Franziskus	230	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
238	—	St. Mart. Bischof, (* Altarbild in der Kirche zu Dreiß	300	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
239	—	Schadow, Mater dolorosa, (* Altarbild für die Kirche zu Dülmen (in zwei Portionen gezahlt.	—	—	500	—	—	—	—	—	—	—	—
240	—	Happel, Landschaft, der Kalkofen	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
241	—	Scheins, Gebirgslandschaft	60	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
242	—	Ittenbach, Christi erste Jünger, Skizze	34	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
243	—	Hengsbach, Landschaft	35	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
244	—	Kretschmer, Kinder-Mähr. Aquarellgemälde	—	—	45	10	—	—	—	—	—	—	—
245	—	Scheins, Landschaft, Kapelle a. d. H.	45	10	—	—	—	—	—	—	—	—	—
246	—	Grieben, Fischerhütte am Flusse	—	—	65	—	—	—	—	—	—	—	—
247	—	Lasinsky, Tells Tod	250	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
248	—	Happel, Ansicht von Arnberg	56	20	—	—	—	—	—	—	—	7948	—
		Summa bis incl. medio 1835	11957	—	13391	17	6	3078	—	5465	24	33891	11
		Pro concordantia.										(* 1	

(** Summa Summarum 33892 Thlr. 11 Sgr. 6 Pf. = 33892. 11

welche von 1830 bis medio 1835 verwendet worden sind, und deren vorstehend spezialisirte Verwendung ergie

a) daß davon, einschließlich der bei der Kunstschule als Lehrer angestellten Produzenten, den als Mitglied der ersten Klasse, Produkte liefernden selbstständigeren in der Anlage X. in den Jahren 1833, 34 u. aufgeführten und, als bis dahin durchschnittlich stets vorhanden gewesen, hier angenommenen 66 Künstl und zwar für:

118	Leistungen von 28 Rheinländern und Westphalen	circa 35 Prozent.
68	» » 27 Individuen anderer Provinzen des Staates	» 39 »
25	» » 11 ausländisch gebürtigen Akademie-Mitgliedern	» 9 » u.
93	» von den, der Kunstschule fremden und auswärtigen Künstlern	» 17 »

zugewendet worden sind; und

b) daß zufolge der obigen Positionen sub No 141, 142, 188, 189, 190, 191, 192, 238 u. 239 auf die, öffentlichen Aufstellung gewidmeten Aquisitionen, im Ganzen (NB. bis medio 1835) 3830 Thlr., mit von der Totalausgabe circa 11 Prozent verwendet worden sind.

Aufgestellt unter Aeußerung des, hier seine Stelle finden missenden, öffentlichen Selbst-Bekennnisse großer, durch Nichtübung und schwaches Sehvermögen gesteigerter Unbeholfenheit in Behandlung von Rechnung angelegenheiten; woran sich die Anmerkungen schließen mögen:

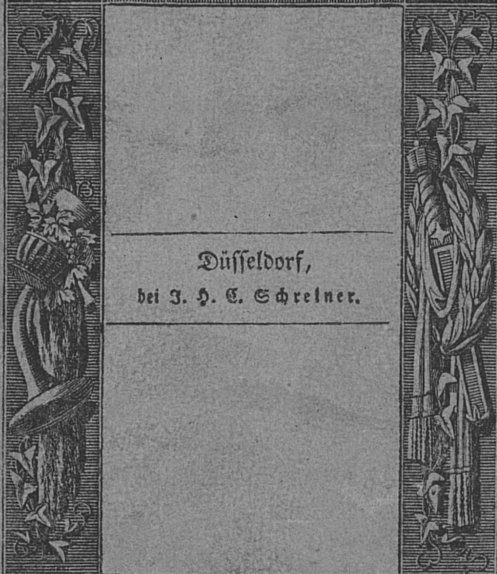
1. daß der eine Thaler, mit (*) bezeichnet, mir unwiederfindlich abhanden gekommen, und aus meiner Tasche zugef worden ist; und
 2. daß ich oben, bei dem Summarium (**, 144 Thlr. 20 Sgr. mehr verwendet habe, als ich in der sub Lit. X. X anliegenden Uebersicht im Tit. II. der wirklichen Ausgaben vorgefunden habe; daß ich mich
 3. aber über diese Nichtkonfordanzen um so mehr wegsetze, als sie, bei dem Zwecke der gegenwärtigen Rechnung Aufstellung ganz irrelevant sind; und weil der mich drängende Sezer mir die Zeit nicht gewähren will, eine ne spezielle Vergleichung meiner Positionen mit jenen in den 6 Jahres-Rechnungen des Kunstvereines zu bewirken.
- Dies schließt jedoch den Wunsch nicht aus: daß ein scharfsichtigerer Rechner mich revidiren möge; und als E munterung dazu: cedire ich demselben hiermit alle meine Ansprüche auf vortheilhafte Revisions-Resultate.

Geschehen am 22. Juni 1837.

Scotti.

Anzahl der Mitglieder der Kunstschule Heldorf, herstammend aus:						Zahlungen an der Kunstschule fremde Produzenten.			In S u m m e jährlich		
andern Provinzen des Staates.			dem Ausland.								
12402	17	6	2123			5465	24		25943	1	
—	—	—	15	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	30	—	—	—	—	—	—	—	—
56	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	150	—	—	—	—	—	—	—	—
50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	50	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	100	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
45	10	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
113	10	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
113	10	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	60	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	56	20	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	200	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	113	10	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	180	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
45	10	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

K.W. No 309



II. / 18 kg. 5 fl. 13l. *unf*

935 / 28 3,15 16