

# Nachweise und Erläuterung

über die Räume in den Düsseldorfer Akademie-Gebäuden, wie sie in den vormaligen Bilder-Gallerie- und Schloß-Lokalitäten ursprünglich bestanden haben und — nach Verlegung des im Erdgeschoße des westlichen Gallerie-Flügels bis 1828 etablirten königl. Salzmagazins, sodann der 1833 bewirkten Dislocirung der architektonischen Schüler-Klasse in das Hofgartenhaus — durch successive Ausbaue allmählig entstanden sind.

| No.                                                                 | nach deren Situation und frühern, wie jetzigen, noch nicht bleibend bewirkbaren Numerirung. | Jahr der ersten Benutzung. | Zahl         |                   | Bemerkungen.                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     |                                                                                             |                            | der Fenster. | der Arbeitsplätze |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| I. Süd- und südöstlicher Gallerie-Flügel.                           |                                                                                             |                            |              |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1                                                                   | No. 1. Modell-Saal, im Erdgeschoß . . . . .                                                 | 1822                       | 2            | 40                | In der ersten Etage des südöstl. Flügels ist über 1, 2 und 3. die Landes-Bibliothek.<br>Seit 1829 Kleiner Antiquen-Saal mit 12 Plätzen, seit 1833 Malersaal 2ter Klasse (unter Sohn) mit 10 Plätzen.<br>Seit 1837 Maler-Saal 2ter Klasse unter Prof. Sohn mit 10 Plätzen. |
| 2                                                                   | 2. Elementar-Klasse, „ „ „ „ . . . . .                                                      |                            | 2            | 40                |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3                                                                   | 3. Großer Antiquen-Saal, im Erdgeschoß . . . . .                                            |                            | 4            | 30                |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4                                                                   | 4. Elementar-Klasse „ „ „ „ . . . . .                                                       | 1829                       | 2            | 40                |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| II. Westlicher Gallerie-Flügel. .                                   |                                                                                             |                            |              |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5                                                                   | 1. Eingang. (Früher Salz-Magazin.                                                           | 1829                       | 3            | 24                | Unter Prof. Hildebrand.<br>Zuerst Kolbe, dann Hildebrand.<br>Seit 1837 Elem.-Klasse, mit 40 Plätzen.                                                                                                                                                                      |
| 6                                                                   | 2. Maler-Saal, 2te Klasse, im Erdgeschoß                                                    |                            |              |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7                                                                   | 3. Atelier des Klassenlehrers „ „ „ „                                                       |                            |              |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 8                                                                   | 4. Maler-Saal, 2te Klasse, „ „ „ „                                                          | 1829                       | 2            | 6                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| III. Südöstl. Gallerie-Flügel.                                      |                                                                                             |                            |              |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 9                                                                   | 7. Atelier ic. des Akademie-Inspect. im Entresol                                            | 1822                       | 1            | 1                 | Vor 1827 Atelier von Prof. Kolbe.                                                                                                                                                                                                                                         |
| 10                                                                  | 8. Hoher Saal für die erste Klasse, 1te Etage                                               |                            | 2            | 6                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 11                                                                  | 9. dito „ „ „ „ „ „                                                                         |                            | 1            | 2                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 12                                                                  | 10. dito „ „ „ „ „ „                                                                        | 1829                       | 2            | 6                 | Gallerie-Geschoß auch jetzt noch für große Ausführungen, 1 F. 2 Pl.<br><br>Seit 1827 von Dir. Schadow.<br>Nach Durchziehung und Abschlagung der hohen Säule No. 8, 9 und 10 mit einem Geschoß u. Scheidewänden, veränderte und gewonnene Räume.                           |
| 13                                                                  | 8. a. Maler Zimmer, erste Klasse, „ „ „ „                                                   |                            | 1            | 4                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 14                                                                  | 8. b. dito „ „ „ „ „ „                                                                      |                            | 1            | 4                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 15                                                                  | 9. a. Atelier des Direktors, „ „ „ „                                                        |                            | 1            | 2                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 16                                                                  | 10. a. Maler Zimmer, erste Klasse, „ „ „ „                                                  |                            | 1            | 4                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 17                                                                  | 10. b. dito „ „ „ „ „ „                                                                     |                            | 1            | 4                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 18                                                                  | 11. dito „ „ „ „ „ „                                                                        |                            | 1            | 3                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 19                                                                  | 11½. dito „ „ „ „ „ „                                                                       |                            | 1            | 3                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 20                                                                  | 12. dito „ „ „ „ „ „                                                                        |                            | 1            | 3                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 21                                                                  | 13. dito „ „ „ „ „ „                                                                        |                            | 1            | 3                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 22                                                                  | 13½. dito „ „ „ „ „ „                                                                       |                            | 1            | 3                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| IV. Nördlicher Akademie resp. südlicher Schloß-Flügel.              |                                                                                             |                            |              |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 23                                                                  | 1. Maler-Saal, 1te und 2te Klasse, 1te Etage                                                | 1826                       | 2            | 8                 | Genre-Maler unter Prof. Hildebrand.                                                                                                                                                                                                                                       |
| 24                                                                  | 2. dito „ „ „ „ „ „                                                                         |                            | 2            | 6                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 25                                                                  | 3. Maler-Zimmerchen, dito „ „ „ „                                                           |                            | 1            | 1                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 26                                                                  | 4. Maler-Saal, 1te Klasse „ „ „ „                                                           | 1826                       | 3            | 6                 | Der Landschafts-Maler-Klasse unter Prof. Schirmer.                                                                                                                                                                                                                        |
| 27                                                                  | 5. dito „ „ „ „ „ „                                                                         |                            | 3            | 6                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 28                                                                  | 6. a. Atelier des Lehrers, 2te Etage                                                        |                            | 1            | 1                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 29                                                                  | 6. b. Maler-Saal „ „ „ „ „ „                                                                |                            | 3            | 9                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 30                                                                  | 7. Kupfer- u. Sammlungs-Saal „ „ „ „                                                        |                            | 1            | —                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| V. Kleiner westlicher Gallerie-Flügel.                              |                                                                                             |                            |              |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 31                                                                  | 20. a. Kupferstecher-Zimmer, 1te Etage                                                      | 1822                       | 2            | 2                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 32                                                                  | 20. b. Maler-Saal, 1te u. 2te Klasse, 1te Etage                                             |                            | 3            | 6                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| VI. Vormalige Inspector-Wohnung über und neben der Gallerie-Treppe. |                                                                                             |                            |              |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 33                                                                  | 22. Maler-Zimmer, 1te und 2te Klasse, 2te Etage                                             | 1837                       | 2            | 6                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 34                                                                  | 23. Maler-Zimmerchen, dito „ „ „ „                                                          |                            | 1            | 1                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 35                                                                  | 24. Maler-Zimmer, dito „ „ „ „                                                              |                            | 1            | 2                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 36                                                                  | 25. dito „ „ „ „ „ „                                                                        |                            | 1            | 4                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 37                                                                  | 26. a. dito „ „ „ „ „ „                                                                     |                            | 1            | 3                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 38                                                                  | 26. b. dito „ „ „ „ „ „                                                                     |                            | 1            | 6                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 39                                                                  | 27. dito „ „ „ „ „ „                                                                        |                            | 1            | 4                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 40                                                                  | 27. dito „ „ „ „ „ „                                                                        |                            | 1            | 4                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| VII. Nordwestlicher Schloß-Flügel über der königl. Münze.           |                                                                                             |                            |              |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 41                                                                  | 1. Maler-Schule, 1te Klasse „ „ „ „                                                         | 1837                       | 1            | 2                 | Atelier des Prof. Sohn.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 42                                                                  | 2. dito „ „ „ „ „ „                                                                         |                            | 1            | 2                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 43                                                                  | 3. dito „ „ „ „ „ „                                                                         |                            | 1            | 2                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 44                                                                  | 4. dito „ „ „ „ „ „                                                                         |                            | 1            | 1                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 45                                                                  | 5. dito „ „ „ „ „ „                                                                         |                            | 1            | 2                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 46                                                                  | 6. dito „ „ „ „ „ „                                                                         |                            | 1            | 1                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |

Es sind mithin nach Abzug der sub No. 5 und No. 28 dieses Verzeichnisses aufgeführten Räume, im 2ten Semester 1837:

41 Säle, Zimmer und Zimmerchen mit 63 Fenstern vorhanden, in und an welchen höchstens 200 bis 230 ausübende Künstler und Schüler den erforderlichen Raum finden können; wobei nicht außer Acht zu lassen ist, daß die Schüler des architektonischen Unterrichts in einem von den Akademie-Gebäuden fernen Saale Aufnahme finden; jedoch wegen Räumigkeit dieses Lokales künftig in einige der sub VII. bezeichneten Räumen placirt werden müssen.

Aufgestellt am 12. Juni 1837.

Scotti.



# Verzeichnis

Oben die Tabelle in der ersten Spalte  
 die verschiedenen Arten der Gattung  
 Gallie. Die Tabelle ist in  
 verschiedene Abschnitte unterteilt  
 und die Arten sind nach ihrer  
 Verbreitung geordnet.

## Verzeichnis der Arten

Die Tabelle ist in verschiedene Abschnitte unterteilt  
 und die Arten sind nach ihrer Verbreitung geordnet.

|           |           |
|-----------|-----------|
| 1. Gallie | 1. Gallie |
| 2. Gallie | 2. Gallie |
| 3. Gallie | 3. Gallie |
| 4. Gallie | 4. Gallie |

## Verzeichnis der Arten

|           |           |
|-----------|-----------|
| 1. Gallie | 1. Gallie |
| 2. Gallie | 2. Gallie |
| 3. Gallie | 3. Gallie |
| 4. Gallie | 4. Gallie |

## Verzeichnis der Arten

|            |            |
|------------|------------|
| 1. Gallie  | 1. Gallie  |
| 2. Gallie  | 2. Gallie  |
| 3. Gallie  | 3. Gallie  |
| 4. Gallie  | 4. Gallie  |
| 5. Gallie  | 5. Gallie  |
| 6. Gallie  | 6. Gallie  |
| 7. Gallie  | 7. Gallie  |
| 8. Gallie  | 8. Gallie  |
| 9. Gallie  | 9. Gallie  |
| 10. Gallie | 10. Gallie |
| 11. Gallie | 11. Gallie |
| 12. Gallie | 12. Gallie |
| 13. Gallie | 13. Gallie |
| 14. Gallie | 14. Gallie |
| 15. Gallie | 15. Gallie |
| 16. Gallie | 16. Gallie |
| 17. Gallie | 17. Gallie |
| 18. Gallie | 18. Gallie |

Smith & Co. N. Y.

Office and Warehouse  
No. 100 Broadway

| No. |  | Date |  | Particulars |  | Amount |  |
|-----|--|------|--|-------------|--|--------|--|
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |
|     |  |      |  |             |  |        |  |