

VERZEICHNIS DER TAFELN.

I. BAND.

1. Titelbild: Savonarola von Fra Bartolomeo della Porta. Vgl. 2. B., S. 820.	
2. Der hl. Dominikus von Fra Angelico. Fresco in einer Zelle von S. Marco	25
3. Lorenzo de' Medici inmitten zweier Glieder der Familie Sassetti. Aus einem Fresko Ghirlandajos in der Kirche St. Trinità zu Florenz	49
4. Die beiden älteren Söhne Lorenzos, Peter, sein Nachfolger in der Herrschaft, und Johann, der spätere Leo X. Aus demselben Fresko	121
5. Peter Medici von Sandro Botticelli. Florenz, Uffizien	153
6. Angelo Poliziano, der berühmte Humanist. Aus einem Fresko Ghirlandajos in St. Maria Novella zu Florenz	169
7. Johann Pico von Mirandola, der Philosoph. Florenz, Uffizien	185
8. Ludwig der Mohr, Herzog von Mailand. Nach einem Gemälde von Boltraffio	225
9. Karl VIII., König von Frankreich. Nach einer französischen Miniatur	289
10. Reigen der Seligen von Fra Angelico. Aus einem Bildnisse des jüngsten Gerichtes in S. Marco. Vgl. S. 334	329
11. Facsimile eines eigenhändigen Schreibens Savonarolas an Herzog Ludwig den Mohren vom 11. April 1496. Vgl. S. 343 . . .	345
12. Die Bibliothek von S. Marco. Vgl. S. 67	369
13. Die Zelle Savonarolas in S. Marco	377
14. Alexander VI. Marmorbüste eines unbekannten Meisters . . .	417
15. Ludwig der Mohr und seine Gattin Beatrix von Este. Grabmal in der Certosa bei Pavia von And. Solari	497
16. Savonarolas Hinrichtung. Nach einem unbekannten Meister . .	585



II. BAND.

17. Titelbild: Savonarola als hl. Peter Martyr von Fra Bartolomeo.
Vgl. S. 820. 617
18. Denkmünzen auf Savonarola von Ambr. (?) della Robbia und
Giovanni delle Corniole. Vgl. S. 817 f., bezüglich der Hand mit
dem gezückten Schwerte S. 100 f., und bezüglich der Taube mit
dem hl. Geiste S. 1108, A. 66 617
19. Denkmünze von Ambr. (?) della Robbia und Sperandio von
Mantua. Vgl. S. 889 633
20. Bildnis Savonarolas. Nach einem unbekannten alten Meister.
Vgl. S. 889 649
21. Beweinung Christi von Fra Bartolomeo. Vgl. S. 820 681
22. Ausschnitt aus Raffaels Disputa mit dem Kopfe Savonarolas.
Vgl. S. 822 und 1121, A. 74 713
23. Geburt Christi von Lorenzo di Credi. Florenz, Uffizien. Vgl.
S. 812 und 823 729
24. Kreuzabnahme von Perugino. Florenz, Pitti. Vgl. S. 813 u. 823 f. 769
25. F. Francia. Madonna im Rosenhag. Münche, alte Pinakothek.
Vgl. S. 812 und 825 792
26. Bildnis Sandro Botticellis. Aus dem Fresko der Kreuzigung
Petri von Filippino Lippi im Carmine zu Florenz. Vgl. W. Bode,
Botticelli S. 9, 55 825
27. Madonna mit Kind und Engeln von Sandro Botticelli. Vgl. S. 827 841
28. Geburt Christi von Sandro Botticelli. London, National-Galerie.
Vgl. S. 827 857
29. Anbetung der Könige von Sandro Botticelli. Florenz, Uffizien.
Vgl. S. 828 873
30. Beweinung Christi von Sandro Botticelli. München, alte Pina-
kothek. Vgl. S. 829 889
31. Madonna von Brügge von Michelangelo. Vgl. S. 837 921
32. Bildnisse der Biographen Burlamacchi und Pico und des
Ordensgenerals Joachim Turriani 937