

BILDER-VERZEICHNIS.

Die mit einem Stern bezeichneten Bilder sind mir gütigst von dem Kolonialverein dem früheren Amtsvorsteher Gerlach, dem Oberstabsarzt Wicke, dem Kaufmann Witt und der Firma Wölber & Zimmermann in Togo überlassen worden. Die Originale der von dem Maler Wilhelm von den Steinen in dankenswerter Weise gezeichneten Abbildungen wurden mir durch gütige Vermittlung des Professors Dr. v. Luschan von dem Berliner Völkermuseum zur Verfügung gestellt. Die Karte mit meinen, zum grössten Teil selbst aufgenommenen Routen wurde in liebenswürdiger Weise von dem bekannten Kartographen P. Sprigade konstruiert.

	Seite
Brustbild eines jungen Bassari-Mannes	Titelbild
Funchal, die Hauptstadt von Madeira	2
Hafen von St. Cruz auf Teneriffa	5
*Die Rhede von Lome	18
Flurskizze von Lome	25
*Das Gouvernement	28
*Die Bremer Faktorei in Lome, Abmarsch einer Trägerkolonne ins Innere	32
*Der Markt in Lome	32
*Die grosse und kleine Pferderasse des Hinterlandes	37
*Auf dem Schiessstande	44
*Das Nachtigal-Krankenhaus in Klein-Popo	61
*Hof der Faktorei von Wölber & Zimmermann in Klein-Popo	62
*Die Faktorei von Wölber & Zimmermann an der Lagune in Klein-Popo	72
*Badyi, die Residenz des Königs Lawson III. von Klein-Popo	72
*Das Hauptgebäude der kathol. Mission mit Kirche und Wohngebäude in Adjido	74
Lagunenbildung bei Klein-Popo, von Sebbe aus gesehen	80
*Die Lagune mit Kanoes	84
*Der Fetischort Gross-Be bei Lome	117
Schutzmarke des Fetisch von Be	118
*Landschaft der ersten Wellenterrassen hinter Lome, die Affenbrotbäume Baobabs	120
*Das Dorf Kevega mit den grossen Wasserbehältern	136
Ein Gehöft der Evhe-Neger	149
Ein Weber in Assahun	152
*Das zerstörte Dorf Tove-Djibe	160
Schmiedewerkstatt in dem Dorfe Yo	175
Der François-Pass und die Station Misahöhe von der Kaffeeplantage aus gesehen	176
Hauptgebäude der Station Misahöhe	180
Die Wirtschaftsgebäude der Station Misahöhe	181
Häuptling und Leute vom Agu bei einem Palawer auf der Station Misahöhe	188
*Das Dorf Leglebi	196

Marktplatz Upoudu

Evhe-Frau aus dem Hinterlande, mit einheimischem Tuch bekleidet	252
Evhe-Frau mit Kind	253
Evhe-Mädchen im Putz	256
Ein Evhe-Vater mit seinen Kindern	256
Junge Evhe-Frau einen grossen Wassertopf tragend	258
*Reiche Evhe-Frauen von der Küste	265
Eine im Bau begriffene Hütte der Evhe-Neger	293
Dorfstrasse mit Kornspeichern in Kunya-Ntshumuru	296
Brief von Wilhelm (Meppo)	297
Meppo in Europa	304
Kriegstrommel der Evhe und Fetischobjekte	315
Aschanti-Tätowierung	316
Der Voltastrom	333
Ein Haussafleischer	350
Haussaleute auf dem Marsch	352
Ein Haussareiter	355
Gesatteltes Haussapferd	368
Fahrender Sänger mit Trommel bei mohamedanischen Fürstenhöfen	371
Tierzeichnungen am Fetischtempel in Kurupi	376
Im deutschen Sudan gebräuchliche Musikinstrumente	381
Tätowierung der Gonyaleute	395
Hüttenform mit platten Dächern	423
Träger von dem Evhestamm	428
Haussakarawane	434
Gummihändler von der Küste	444
Expeditions-Soldaten	457
Hütten in Kadiumbara	456
Ein Vornehmer aus Kadiumbara	460
Das Dorf Bassari mit den Duadior-Bergen	462
Ein Dorfhäuptling von Bassari mit seinen Getreuen	464
Die Station Bassari im Dorfe Yatre	472
Kaurispiel der Bassari-Leute	478
Bassari-Mädchen mit Tätowierung	479
Bassari-Männer	480
Bassari-Marken	480
Bassari-Frau	481
Bassari-Frau, Vorder- und Seitenansicht	482
Drei Altersstufen von Bassari-Frauen	482
Das Schröpfen bei den Bassari-Leuten	484
Haartracht, kleines Bassari-Mädchen	486
Ein Bassari-Krieger mit Steinschlossflinte	487
Eingangshütte in einem Häuptlingsgehöft in Bassari	488
Das Innere eines Bassarighöftes	489
Rückseite eines Bassari-Dorfes	490
Die Graffito-Verzierungen an den Bassari-Hütten	491
Ställe für Kleinvieh und Kornspeicher in Bassari	492
Eine zerfallene Hütte und ein Fetischkegel in Bassari	493
Ackergeräte der Bassari	493
Bassari-Mann mit Feldhacke und Axt, Vorderansicht	494

Kehrseite eines Bassari-Mannes	Seite 494
Gehöft mit Viehkral in Bassari	495
Waffen sowie Werkzeuge und Erzeugnisse des Schmiedehandwerks in Bassari	499
✓ Eine Musikkapelle in Bassari	500
✓ Ein Trommler mit der Kriegstrommel	502
✓ Ein Saberma-Reiter	504
✓ Ein Familien-Idyll in Bassari	506
✓ Bassari-Mädchen in drei Altersstufen	508
✓ Ein Kabré-Sklave	512
✓ Häufig vorkommende Hüttenform in den Temu-Landschaften	522
✓ Tätowierung junger Männer in Kumondé	523
✓ Eingangsthor zur Stadt Mogador	544
✓ Der Hafen von Tanger	546