Nro. 10.

2 Vordertheil einer Nachtjacke für Damen.

Mitte des Mittelrist der Nachtjacke.

Seitennaht der Nachtjacke.

Nro. 29. Clara

Mitte des Corsetts.

Stäbchein.

Stäbchein.

Stäbchein.

Stäbchein.

B

Nro. 1.

Corsett für Damen; Vordertheil.

Nro. 16.

Taillenaht des Corsetts.

Taillenaht des Corsetts.

Nro. 8.

Nro. 19.

Seitentheil einer Morgenhaube.

Nro. 20.

Boden eines Morgenhaube.

Nro. 25.

Nro. 26.

Auffassen.

Schulternaht.

Nro. 12.

Rücken einer Nachtjacke für Damen.

Abstichnaht der Nachtjacke.

Einschlag am Rücken der Nachtjacke.

Nro. 2.

Corsett für Damen; Rücken.

Fischbein.

Nro. 32. Louise

Louise

Nro. 31.

Fischbein.

Fischbein.

Fischbein.

Schnürlöcher.

Fischbein.

Nro. 30. Louise

Nro. 9.

Nro. 27.

Auffassen.

Hüfte.

Nro. 28.

Nro. 15.

Nro. 24.

Nro. 23.

Nro. 17.18.

Nro. 11.

Kosser mit Revers zu einer Nachtjacke für Damen.

Abstichnaht der Nachtjacke.

Nro. 7.

Nro. 22.

Mitte.

Nro. 6.

Nro. 5.

Nro. 4. Zweiter Hüftelspickel.

Nro. 3. Erster Hüftelspickel.

Nro. 21.

Bavolet einer Morgenhaube.

Nro. 14.

Aufschlag zu dem Aermel der Nachtjacke.

Nro. 13.

Aermel zu der Nachtjacke.

Vornen herunter.

Falzausschnitt.

Pariser Damenkleider-Magazin.
1856. August-Lieferung. No. VIII.
Seite I.

Nro. 34.
Letzterer Theil am passenden Mantelet Marie Antoinette.

Einfchlag.

Nro. 54.



Nro. 47.

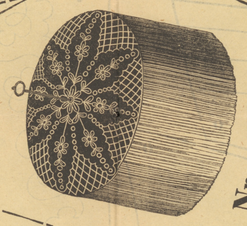


Nro. 38.
Rund an einen Unterrock.

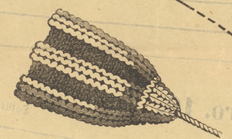
Nro. 51.



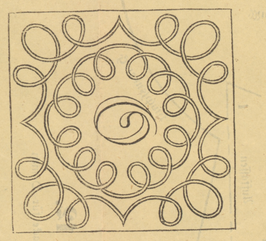
Nro. 35.



Nro. 55.



Nro. 43.

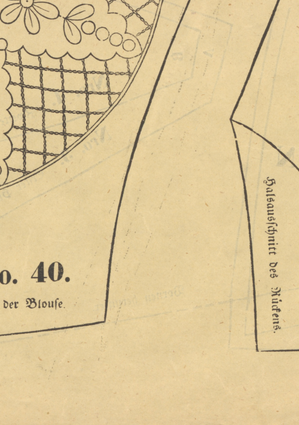


Einfchlag.

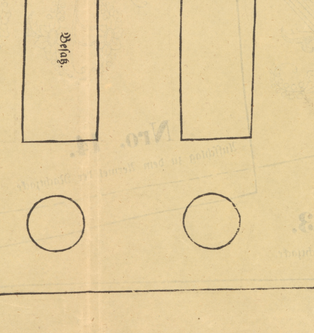
Nro. 46.



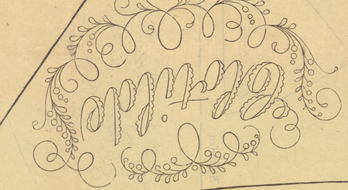
Nro. 52.



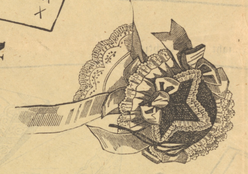
Nro. 42.



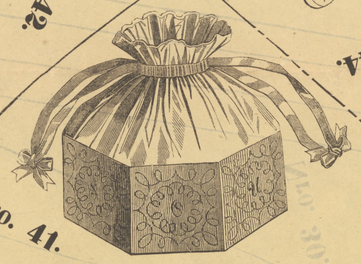
Nro. 53.



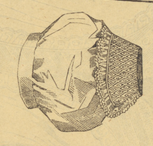
Nro. 49.



Nro. 41.



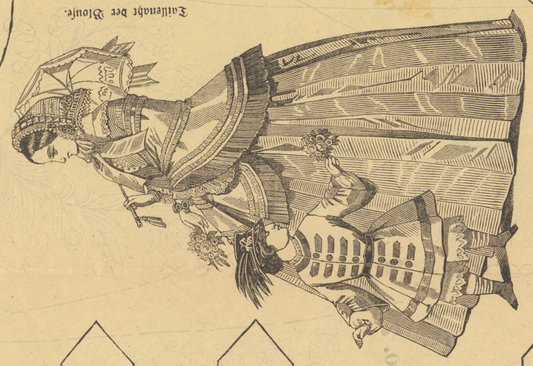
Nro. 50.



Nro. 33.
Mantelet Marie Antoinette.

Nro. 37.

Nro. 56.



Laillenhut der Blouse.

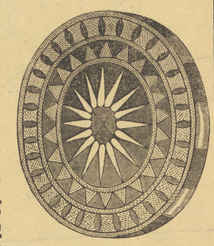
Nro. 39.
Rock für Blouse, Mantelet und Paletot, um denselben in Einen Stoffe zu verarbeiten.

Rock

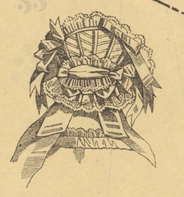
Halsausschnitt des Vordertheils.

Halsausschnitt des Rückens.

Nro. 45.



Nro. 48.



Nro. 36.

Nro. 40.
Aermel der Blouse.

Ende des Mantelets.