au ſpectacle, au bal, n'allez point ce soir,
de vous recréer, Messieurs, j'ai l'espoir,
ma chanson vous servira de miroir
pour voir les poupards à la mode.

VII.

Erklärung der Kupfertafeln.

Taf. 34. Eine junge Dame in Huth und Chemiſe nach neueſten Schnitt, oben S. 699 erklärt.

Taf. 35 — 37. Pariſer Modekaricaturen du dernier gout, im VIten Abſchnitt erklärt.
