X.

Erklärung der Kupfertafeln.

Taf. 22. Eine junge nach neuester französischer Mode kostumirte Dame in einer Coeffure à l'antique, voile de Cheveux genannt und einer Besetzung von geflochtenem Atlasband quer über dem Rock laufend, oben in den Modeberichten S. 452 beschrieben.

Taf. 23. Eine junge Dame mit einer goldnen Kette in den Haaren und in einer Musselinrobe nach dem neuesten Schnitt, gleichfalls oben S. 453 beschrieben.

Taf. 24. Stiefelbüsten, oder die schöngeglätteten Londner Stutzer. Eine englische Caricatur. Im vorhergehenden Artikel erläutert.