Inhalt.

I. Der gute Ruf. Ein dialogisirtes Sittengemälde. S. 397.

II. Berichtigungen über alte Moden und über Leipzig. 401.

III. Miszellen aus dem Reiche der Moden.

1. Aufgabe für Erfinder. 406.

2. Das altmodische Gesicht. 407.

3. Ueber lange Taillen und hohe Absätze. 408.

IV. Nachrichten aus Wien.

1. Wiener Kunstnachrichten. 3ter Brief. — Haydn's Jahreszeiten. — Schupanzig's Akademie im Augarten. — Die Königin der schwarzen Insel, neue Oper. — Achilles, komponirt von Pär. — Iffland in Wien. — Portraits. — Preisaufgaben der Akademie. 411.

2. Iffland in Wien. 424.

V. Theater.

1. Ueber Naumann's letzte Oper in Dresden und die Dekorationen dabei. 425.

2. Leipziger Theater. Ueber die Aufführung der Maria Stuart und der Räuber von Schiller. S. 428
3. Ueber das Theater in Frankfurt a. M. 436.
VI. Badechronik. Brief aus Carlsbad. 437.
VII. Künste.
1. Neue Zeichenbücher. 439.
2. Reinharts (in Rom) neueste Landschaft: der Sturm. 441.
3. Sitten und Gebräuche der Russen in St. Petersburg. 443.
VIII. Modenachrichten.
1. Aus Paris. 444.
2. Aus London. 448.
3. Aus Hamburg. 450.
4. Aus Frankfurt. 452.
IX. Die Stiefelbüsten, oder zwei geglättete junge Herrn aus London. Eine Caricatur. 453.
X. Erklärung der Kupfertafeln. 458.