Inhalt.

I. Poetische Bonbons fürs Modejournal. S. 283
II. Ueber die Nützlichkeit und Nothwendigkeit des Selbstillens. — 289
III. Briefe über Wien.
Zweiter Brief. Die Zauberflöte auf dem Hoftheater. Haydn's neueste Compositionen. Vigano's Ballet. Kratters Sclave von Surinam. v. Lichtenstein. — 299
IV. Musik. Abt Vogler in Leipzig. Prof. Chladni's Clavicylinder. — 309
V. Theater.
1. Neueste Theaterkrise in Hamburg. — 313
2. Theaternachrichten aus Paris. — 316
3. Theatercorrespondenz. Petersburg. Breslau. Altona. Weimar. — 316
4. Ueber Hrn. Collegienrath v. Kotzebue. — 317
VI. Modenachrichten und Neuigkeiten.
1. Aus London. Neueste Kleidertrachten und Modeliteratur. — 320
2. Aus Paris. Promenade von Long-Champ. Moden. — 321
3. Aus Braunschweig. Beschreibung einer Levantischen Garderobe. — 323
4. Aus Hamburg. Damen- u. Herrnmode. — 325
5. Aus Frankfurt. Moden. Theaterwesen. — 326
6. 7. Schilderung der Russen auf ihrem Zuge durch Sachsen. Aus Gotha. — 328
8. Aus Leipzig. Messe. Moden. — 332
VII. Ameublement. Probe der Hölerschen und Tatelschen Oefen-Fabrik in Berlin. — 334
VIII. Portraits. — 336
IX. Erklärung der Kupfertafeln. — 339