Inhalt.

I. Berichtigung, Klopstocks Bild betreffend S. 125
II. Blick auf England (aus den Briefen eines Reisenden) — 127
III. Briefe über Wien.
Erster Brief. Musik, Theater, Kunst — 133
IV. Die Panoramen.
1. Das Panorama in Paris — 141
2. Welche Gegenstände sind darstellbar durchs Panorama? — 143
3. Prof. Breysigs Panorama in Magdeburg — 149
V. Theater.
1. Französische Possenspiele in Hamburg — 150
2. Ueber die Magdeburger Bühne — 153
VI. Musik.
1. Ausländische Musikalien — 156
2. Partitur von Mozarts Don Juan — 157
VII. Kunst.
1. Mohns Niederrheinisches Taschenbuch mit Kupfern nach der Düsseldorfer Gallerie — 159
2. W. Tischbein in Hannover. (Auszug eines Briefs) — 161
VIII. Modenberichte.
1. Aus Paris — 163
2. Aus London — 166
IX. Ameublement.
1. Englische Erfindungen — 167
2. Mosaische Stuckfabrik der Gebrüder Catel in Berlin — 170
X. Erklärung der Kupfertafeln — 171

