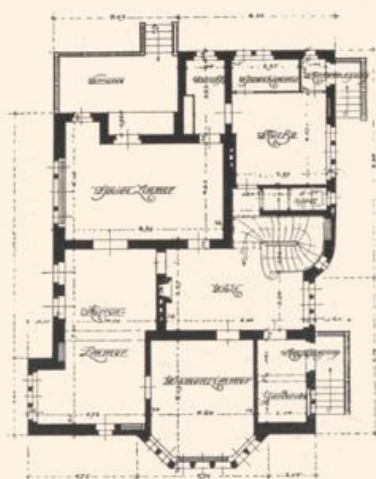


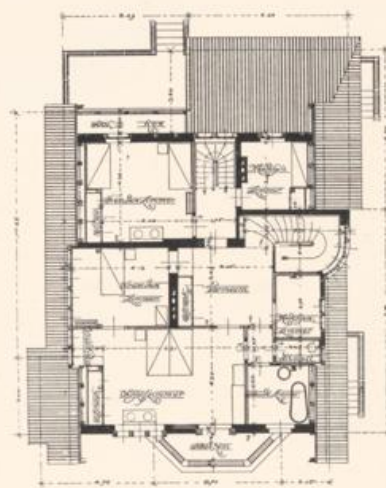


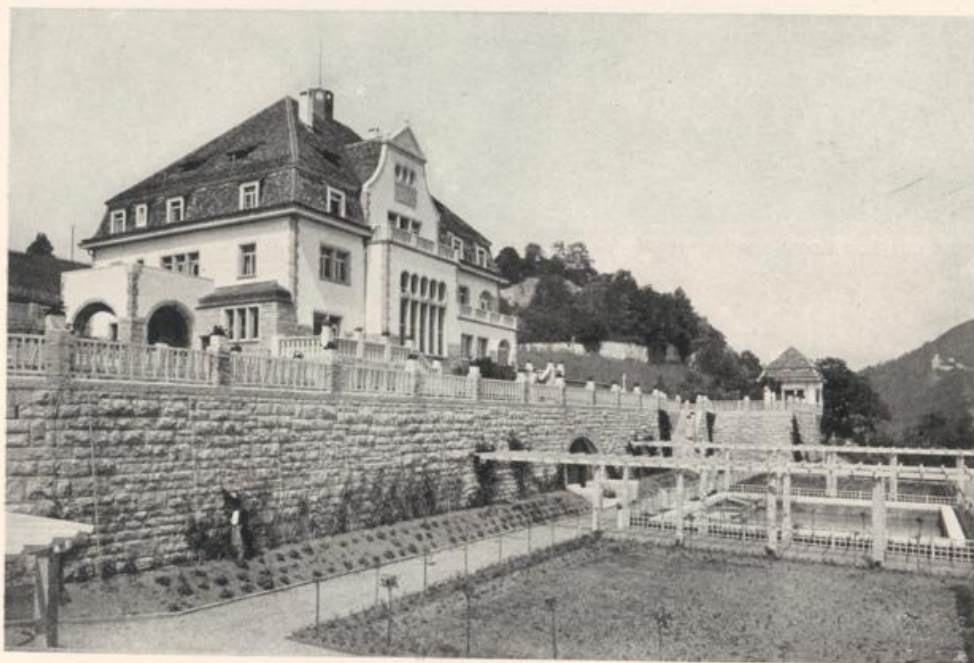
BAURAT DR. ING. ALFRED MESSEL-BERLIN

HAUS DR. BACK, DARMSTADT



BAURAT DR. ING.
ALFRED MESSEL-
BERLIN *****
HAUS DR. BACK IN
DARMSTADT:
STRASZENSEITE UND
GRUNDRISSSE VON
ERD- UND OBER-
GESCHOSZ *****





ARCH. CURJEL & MOSER-KARLSRUHE

VILLA BAUMANN IN BADEN (SCHWEIZ) (GRUNDRISZ SIEHE SEITE 7)



ARCH. CURJEL & MOSER-KARLSRUHE

VILLA RUDOLPH IN ZÜRICH: GARTENSEITE UND GRUNDRISSZ





ARCH. CURJEL & MOSER-KARLSRUHE

VILLA WEYERMANN IN FREIBURG: GARTENSEITE UND GRUNDRISSZ





ARCH. CURJEL & MOSER-KARLSRUHE

VILLA W. WEYERMANN IN REUTENEN AM BODENSEE
(GRUNDRISZ SIEHE SEITE 7)



ARCH. CURJEL & MOSER-KARLSRUHE

VILLA W. WEYERMANN IN REUTENEN AM BODENSEE



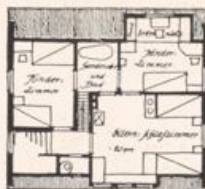
GRUNDRIß DER VILLA BAUMANN (VGL. SEITE 3)



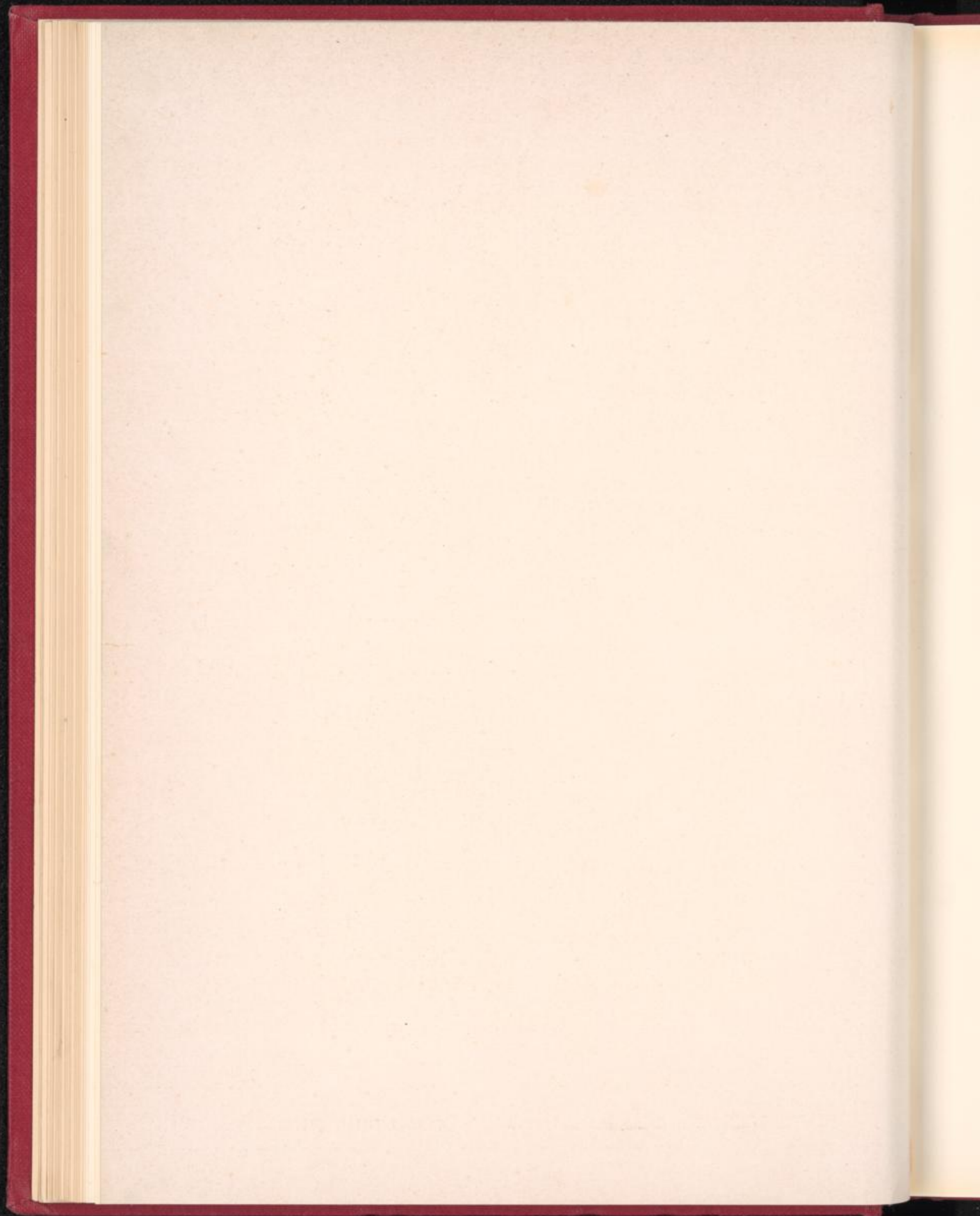
GRUNDRIß DER VILLA W. WEYERMANN



ARCH. PROF. MARTIN DÜLFER-DRESDEN • LANDHAUS DÜLFER IN KRAILLING BEI MÜNCHEN (UMBAU)

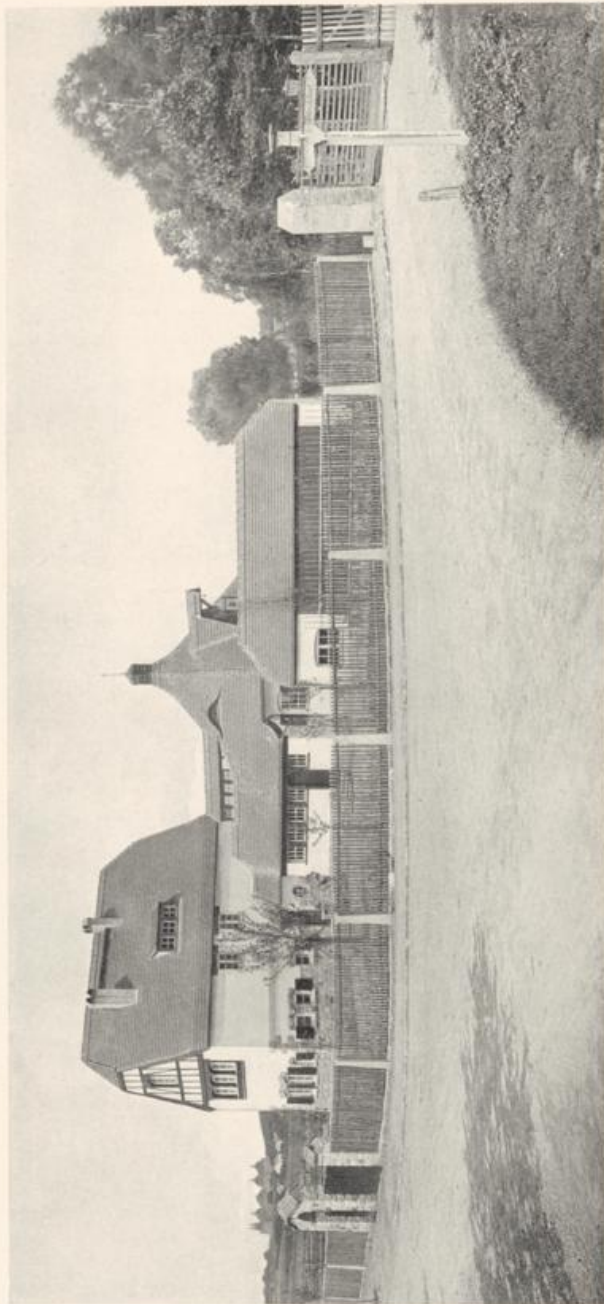


ARCH. PHILIPP KAHM-ELTVILLE • ENTWURF FÜR EIN SOMMERHAUS IM HARZ





Muthesius, Landhaus



ARCH. RICHARD RIEMERSCHMID-PASING b. MÜNCHEN

LANDHAUS MAILICK IN MORITZBURG b. DRESDEN (VGL. SEITE 10-12)



ARCH. RICHARD RIEMERSCHMID-PASING

LANDHAUS MAILICK: WIRTSCHAFTSGEBÄUDE



ARCH. RICHARD RIEMERSCHMID-PASING & MÜNCHEN

LANDHAUS MAILICK IN MORITZBURG: GARTENSEITE

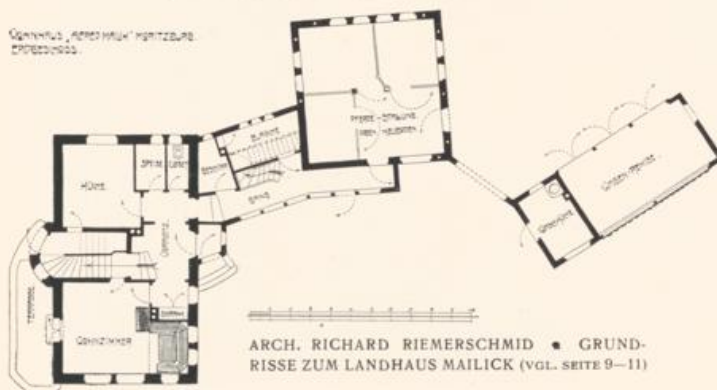


ARCH. RICHARD RIEMERSCHMID-PASING

ENTWURF FÜR EIN ZWEIFAMILIENHAUS MIT
GRUNDRISSEN VON ERD- UND OBERGESCHOSZ
(BAUKOSTEN 36.000 Mk.)



OGNINHAUS „RECHENHILF“ KIRCHZUR
OPFERUNG.



ARCH. RICHARD RIEMERSCHMID • GRUND-
RISSE ZUM LANDHAUS MAILICK (VGL. SEITE 9-11)





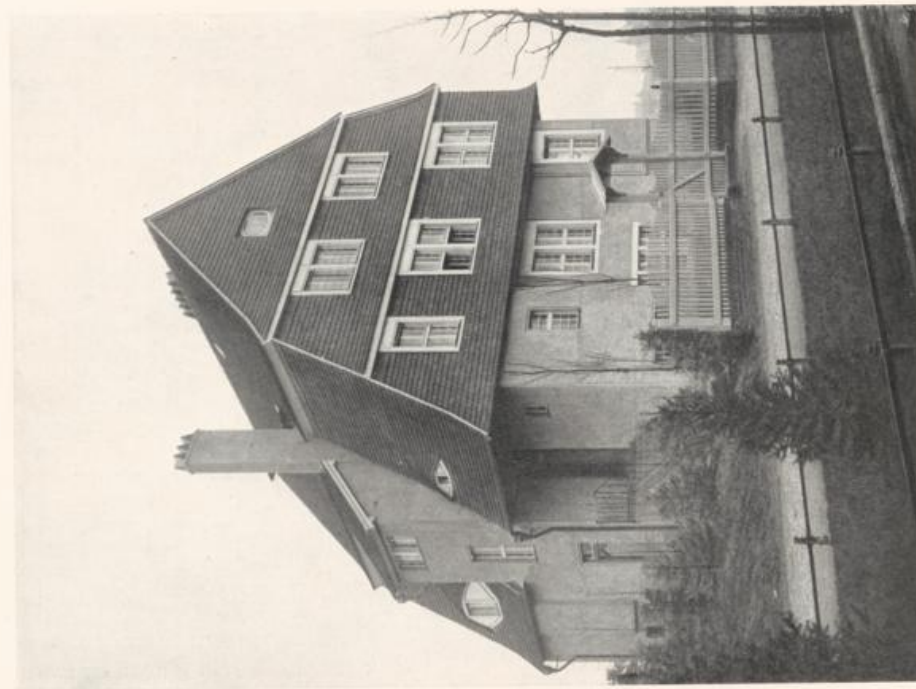
ARCH. RICHARD RIEMERSCHMID-PASING b. MÜNCHEN

HAUS RUDOLPH IN DRESDEN. GARTENSEITE

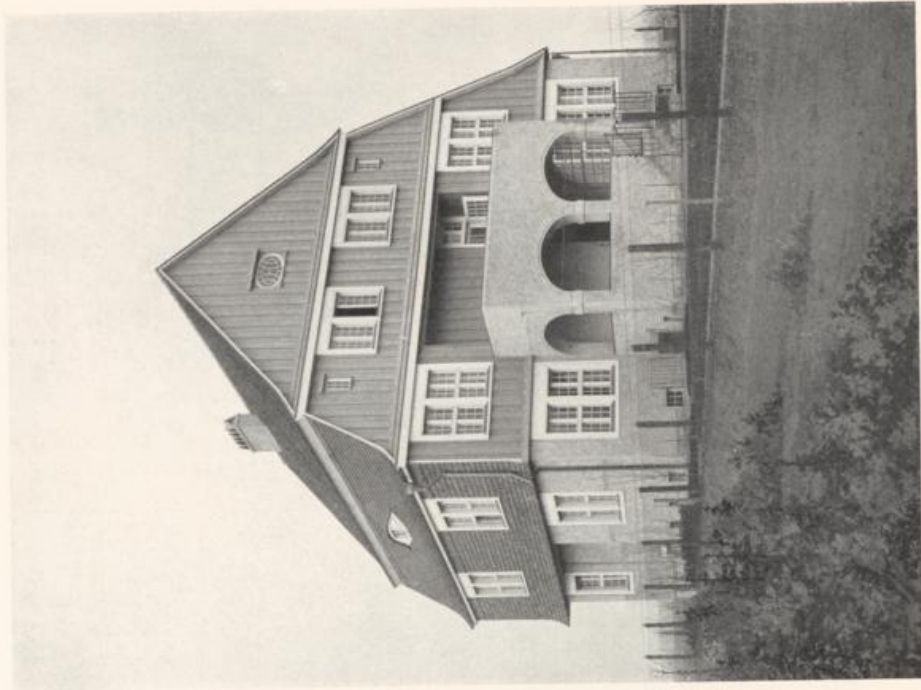


ARCH. PROF. FRITZ SCHUMACHER-DRESDEN

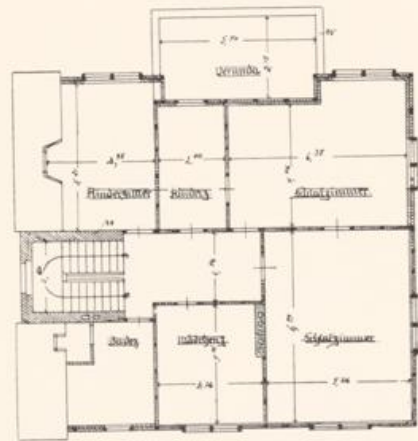
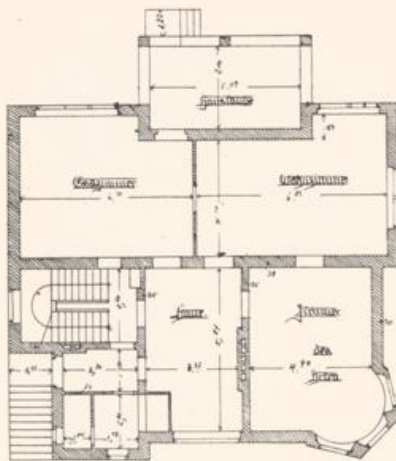
LANDHAUS BRAUER IN LÜNEBURG (GRUNDRISSSE SIEHE SEITE 16)



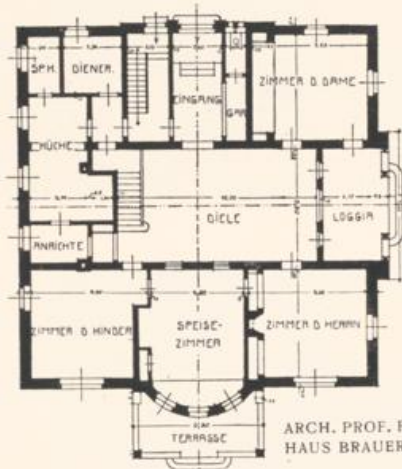
ARCH. REGIERUNGS BAUMEISTER KARL CAESAR-BERLIN-ZEHELENDORF



WOHNHAUS RUPRECHT IN ZEHELENDORF (GRUNDRISS SEHE SEITE 16)



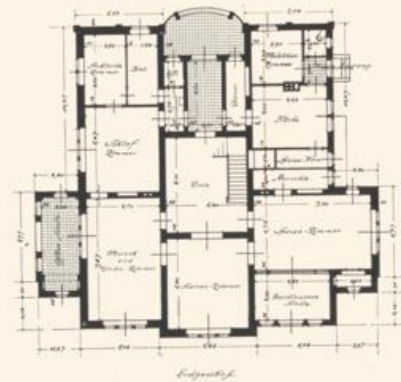
ARCH. REG.-BAUMEISTER KARL CAESAR-BERLIN • GRUNDRISS ZUM HAUS RUPRECHT (VGL. SEITE 15)



ARCH. PROF. FRITZ SCHUMACHER-DRESDEN • GRUNDRISS ZUM HAUS BRAUER IN LÜNEBURG (VGL. SEITE 14. BAUKOSTEN 63000 Mk.)



ARCH. RICH. RIEMERSCHMID-PASING • GRUNDRISS ZUM LANDHAUS DR. RUDOLPH, DRESDEN (VGL. SEITE 13)



ARCH. REG.-BAUMEISTER PAUL MEBES-BERLIN GRUNDRISS ZUM HERRENHAUS „ST. HUBERTUS“ (VGL. SEITE 17)



REG.-BAUMEISTER PAUL MEBES-BERLIN • HERRENHAUS ST. HUBERTUS IN MULKENTHIN (GRUNDRISSZ SIEHE SEITE 16)



ARCH. ANTON HUBER-FLENSBURG

HAUS HANSEN IN FLENSBURG: NORD- UND OSTSEITE



REG.-BAUMEISTER HANS GRUBE-CHARLOTTENBURG

LANDHAUS A. WENCK, GRUNEWALD



GRUNDRISS ZUM LANDHAUS A. WENCK
(BAUKOSTEN 45000 Mk.)



OBERGESCHOSS



ERDGESCHOSS

GRUNDRISS ZUM LANDHAUS E. WENCK
(VGL. SEITE 21. BAUKOSTEN 45000 Mk.)



REG.-BAUMEISTER HANS GRUBE-CHARLOTTENBURG

LANDHAUS A. WENCK, GRUNEWALD



REG.-BAUMEISTER HANS GRUBE-CHARLOTTENBURG

LANDHAUS ERNST WENCK, GRUNEWALD



• • ARCH. OSWIN
HEMPEL-DRESDEN
HAUS SCHEMEL
IN GUBEN • (BAU-
KOSTEN 35 000 Mk.)





PROF. BRUNO PAUL-BERLIN

HAUS DR. PRYM IN BONN (VGL. SEITE 24)
(BAUKOSTEN 50 000 Mk.)



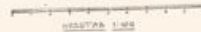
Erdgeschoss



Dachstock



1. Stock





PROF. BRUNO PAUL-BERLIN

HAUS DR. PRYM IN BONN (VGL. SEITE 23)



ARCH. HANS POELZIG-BRESLAU

HAUS POELZIG IN BRESLAU-LEERBEUTEL (VGL. SEITE 25 U. 26)

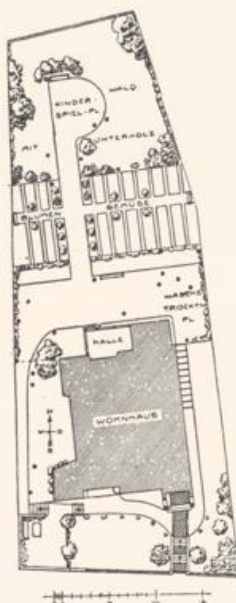


ARCH. PROF. HANS POELZIG-BRESLAU

HAUS POELZIG IN Breslau-LEERBEUTEL
(GRUNDRISSSE SIEHE SEITE 26)



ARCH. H. POELZIG •
• GRUNDRISS VOM
HAUS POELZIG IN
BRESLAU: ERD- UND
OBERGESCHOSZ •
(VGL. SEITE 25 UND 26)



UNTERGESCHOSZ

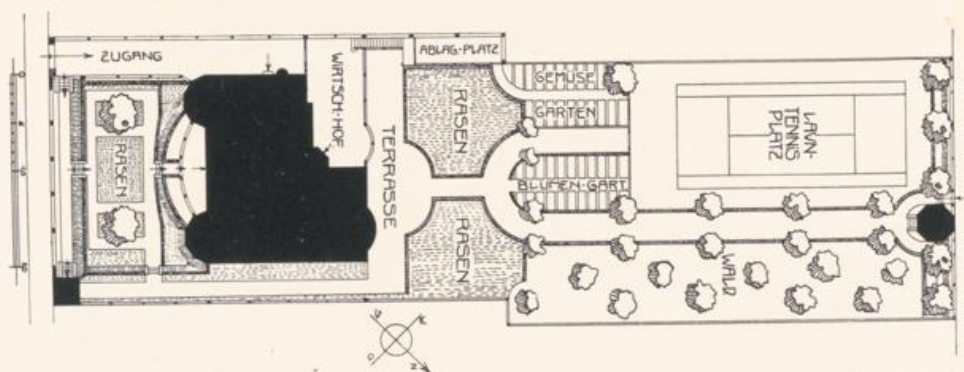


ERDGESCHOSZ



OBERGESCHOSZ

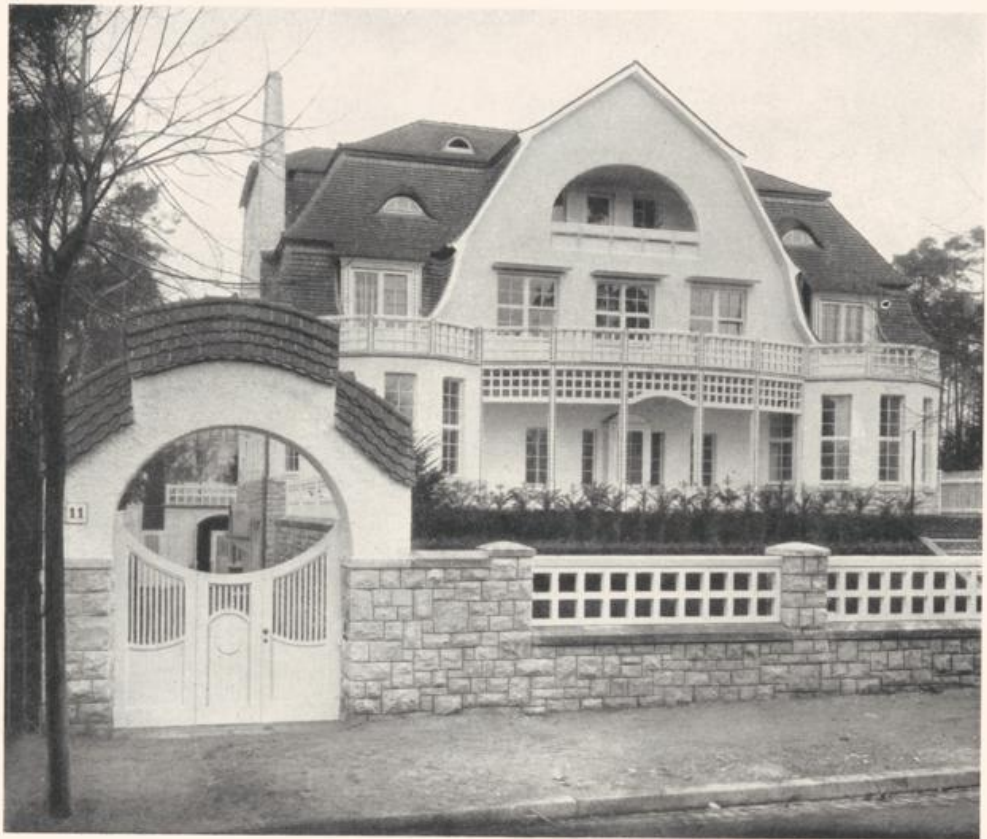
BAUINSPEKTOR ERICH BLUNCK • LAGEPLAN UND GRUNDRISS DES LANDHAUSES
E. BLUNCK IN NIKOLASSEE (VGL. SEITE 27; BAUKOSTEN, OHNE GARTENANLAGE, 50000 Mk.)



ARCH. DR. ING. HERMANN MUTHESIUS-BERLIN • LAGEPLAN DES HAUSES BERNHARD, GRUNEWALD (VGL. SEITE 28)

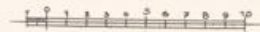
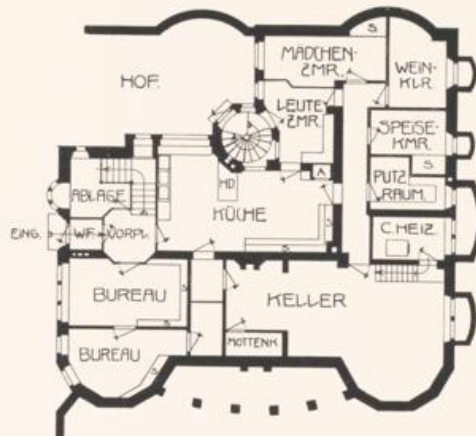


BAUINSPEKTOR ERICH BLUNCK-BERLIN • LANDHAUS BLUNCK IN NIKOLASSEE (VGL. SEITE 26)

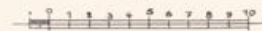
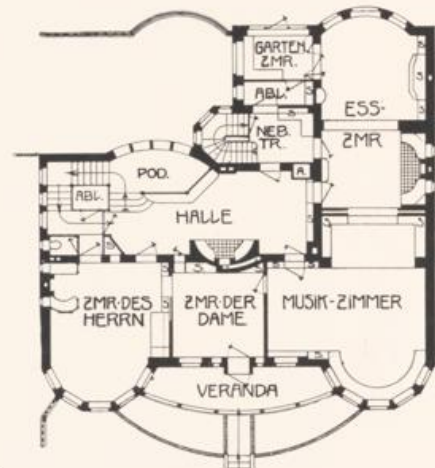


ARCH. DR. ING. HERMANN MUTHESIUS
BERLIN-WANNSEE

HAUS BERNHARD, GRUNEWALD BEI BERLIN, STRASZEN-
SEITE UND GRUNDRISSSE (LAGEPLAN SIEHE SEITE 26)
(BAUKOSTEN, EINSCHLIESZLICH GARTENANLAGE UND EINFRIEDIGUNG, 150 000 Mk.)



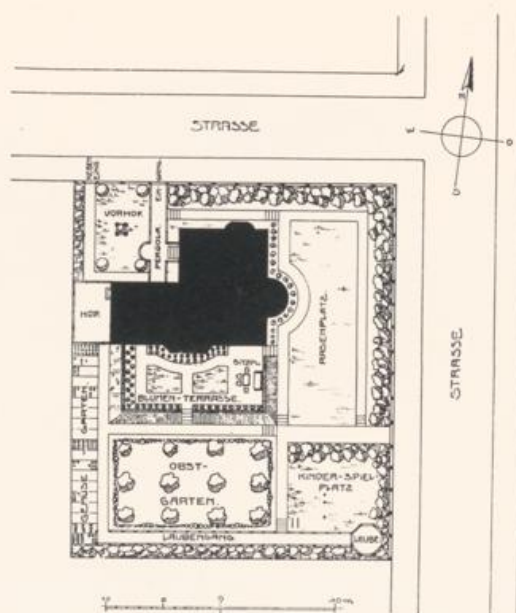
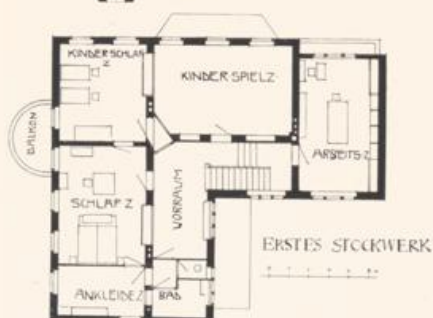
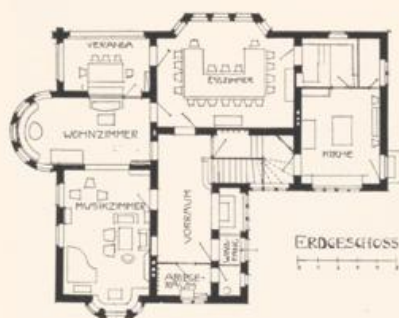
S=SCHRANK



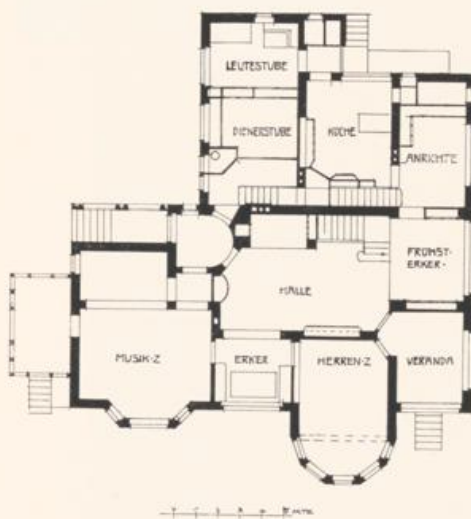


ARCH. DR. ING. HERM. MUTHESIUS, BERLIN-WANNSEE

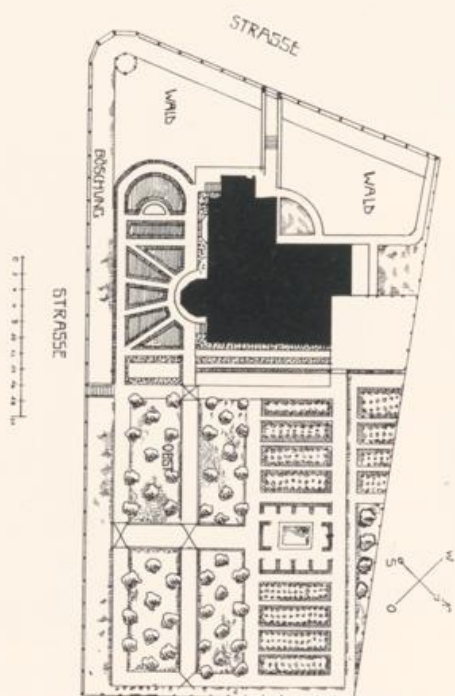
LANDHAUS VON SEEFELD, ZEHLENDORF • (GRUNDRISS SEHE SEITE 32)



ARCH. DR. ING. HERMANN MUTHESIUS • HAUS SEEFELD IN ZEHLENDORF: LAGEPLAN, GARTENANLAGE UND GRUNDRISS (VOL. SEITE 31. BAUKOSTEN MIT GARTEN UND EINFRIEDIGUNG 45000 Mk.)



ARCH. DR. ING. HERM. MUTHESIUS-BERLIN • HAUS VON SCHUCKMANN IN ZEHLENDORF-WEST: LAGEPLAN, GARTENANLAGE UND GRUNDRISS (VOL. SEITE 29) (BAUKOSTEN, OHNE GARTEN 65000 Mk.)





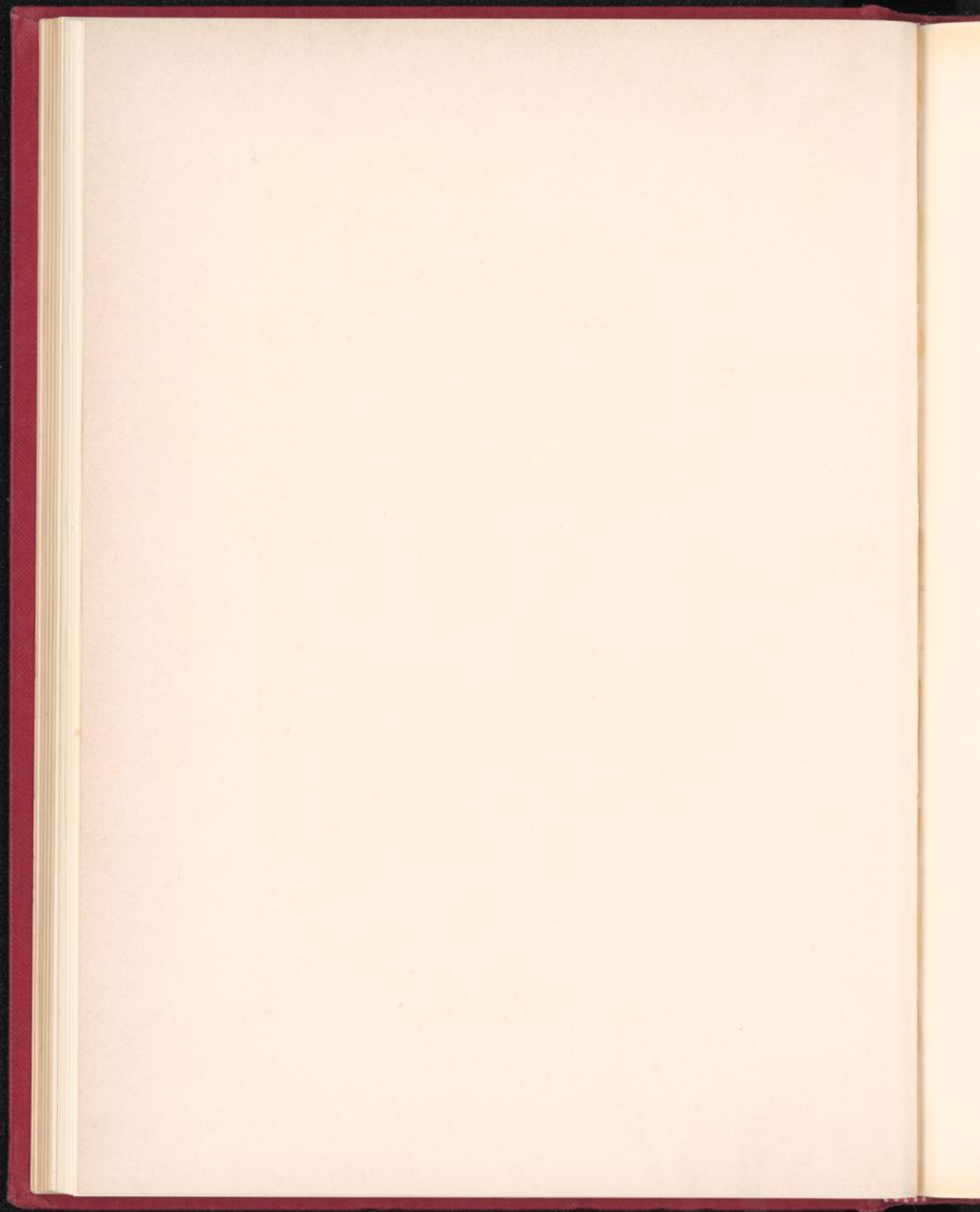
ARCH. MAX HANS KÜHNE-DRESDEN

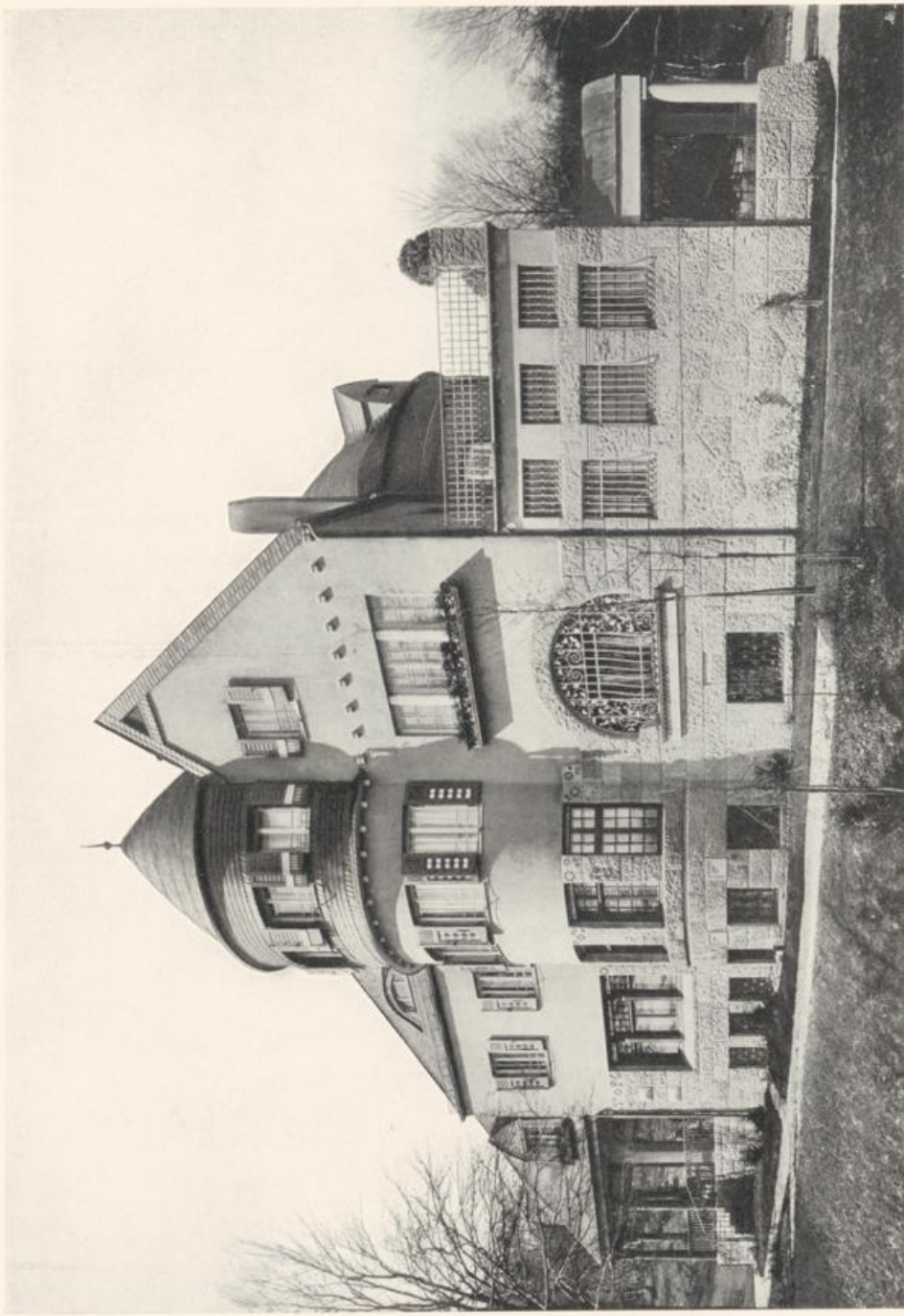
ENTWURF FÜR EIN LANDHAUS IN UNTERBERG b. POSEN



ARCH. GEORG METZENDORF-BENSHEIM

ENTWURF FÜR EIN SOMMERHAUS IM HARZ





ARCH. PROF. EMANUEL VON SEIDL-MÜNCHEN

HAUS ENGLÄNDER IN ELBERFELD (VGL. SEITE 34 UND 35)

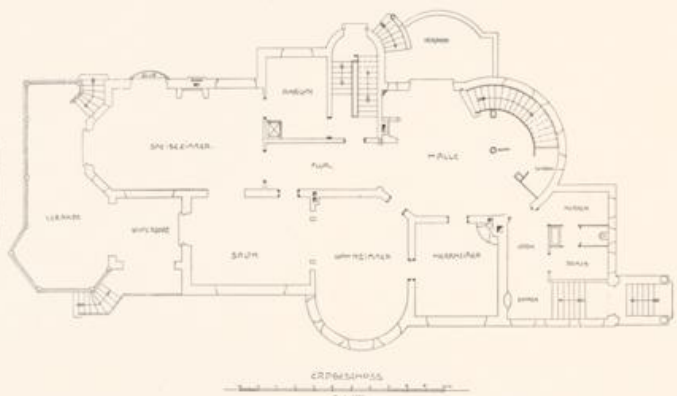


ARCH. PROF. EMANUEL VON SEIDL-MÜNCHEN

HAUS KEETMANN IN ELBERFELD



GRUNDRIßZ DES HAUSES KEETMANN



GRUNDRIßZ DES HAUSES ENGLÄNDER (VGL. SEITE 33 UND 35)



ARCH. PROF. EMANUEL VON SEIDL-MÜNCHEN

HAUS ENGLÄNDER: GARTENANSICHT (VGL. SEITE 33)



ARCH. PROF. EMANUEL VON SEIDL-MÜNCHEN

HAUS KEETMANN: SEITENANSICHT (VGL. SEITE 34)



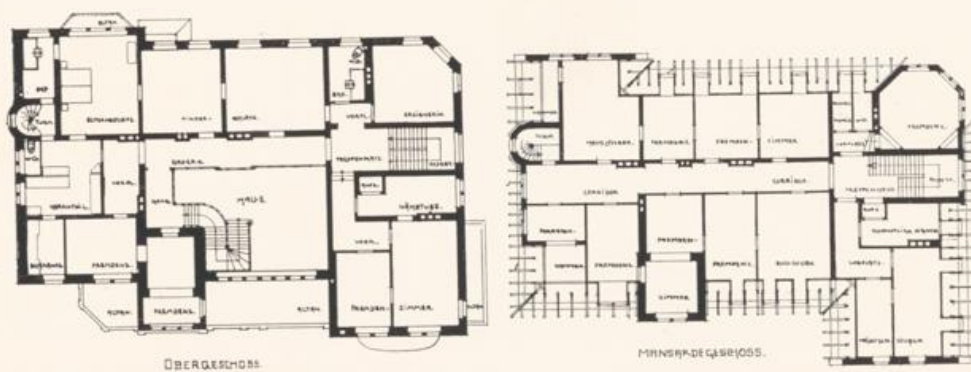
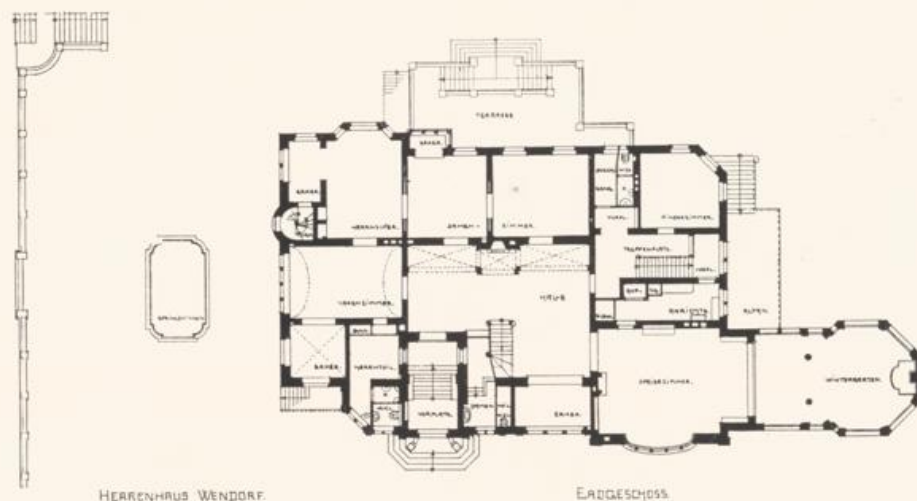
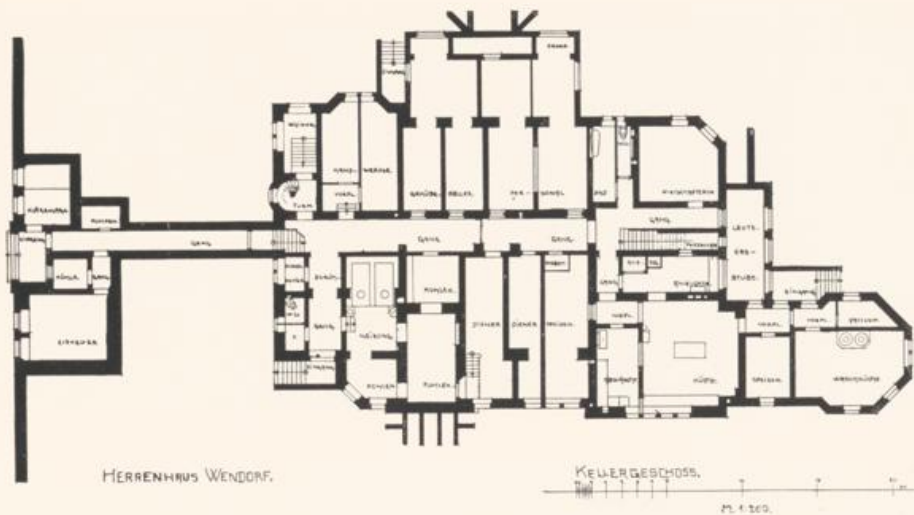
ARCH. PAUL KORFF-LAAGE I. M.

HERRENHAUS DES RITTERGUTS WENDORF (MECKLENBURG)
(VGL. GRUNDRISSSE SEITE 37)



ARCH. PAUL KORFF-LAAGE I. M.

INSPEKTORHAUS DES RITTERGUTS WENDORF





ARCH. PAUL KORFF-LAAGE I. M.

ARBEITERHÄUSER UND WIRTSCHAFTSGEBAUDE DES RITTERGUTS WENDORF



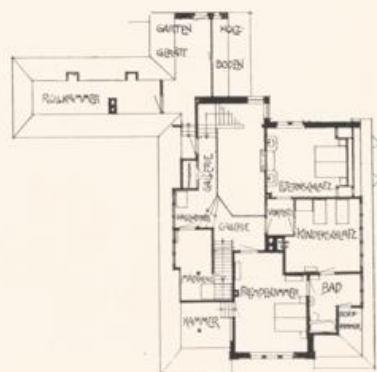
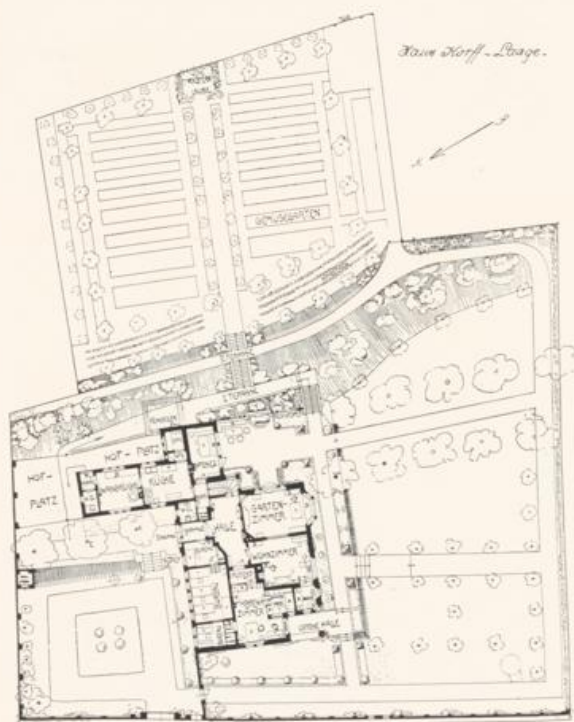
ARCH. PAUL KORFF-LAAGE I. M.

ARBEITERHÄUSER DES RITTERGUTS WENDORF



ARCH. PAUL KORFF-LAAGE I. M.

HAUS KORFF: NORDWESTSEITE UND GRUNDRISSSE
(BAUKOSTEN 40000 Mk.)





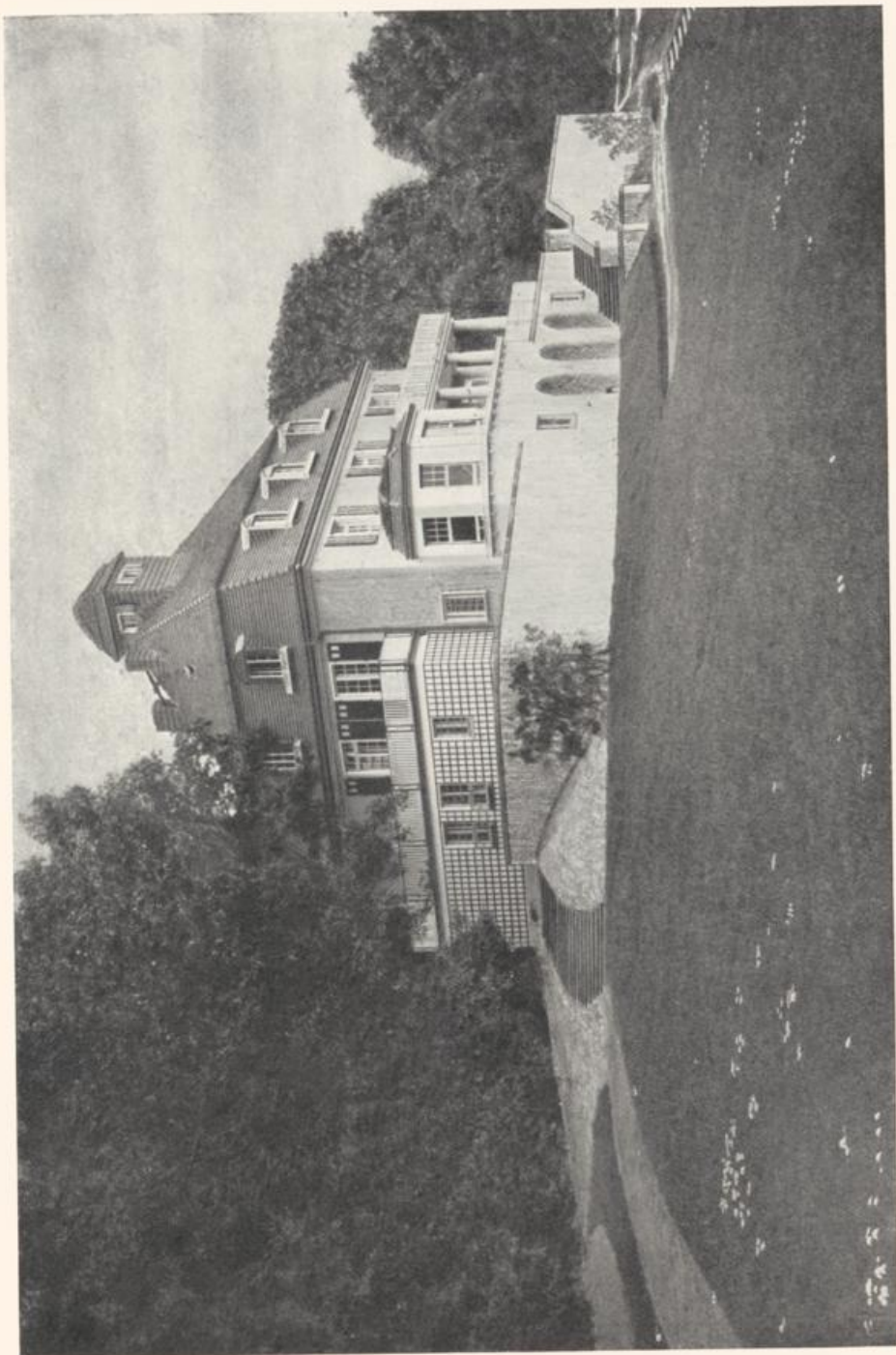
ARCH. PAUL KORFF-LAAGE I. M.

HAUS KORFF: SÜDWEST- UND SÜDSEITE
(VGL. SEITE 40 UND 42)



ARCH. PAUL KORFF-LAAGE I. M.

HAUS KORFF: NORDSEITE UND EINGANG



ARCH. MAX HANS KÖHNE, DRESDEN
(FA. LOSSOW & KÜHNE)

LANDHAUS ALFRED MORAS IN ECKARTSBERG BEI ZITTAU
(GRUNDRISS SEHE SEITE 44; BAUKOSTEN 75.000 Mk.)



ARCH. MAX HANS KÜHNE-DRESDEN (PA. LOSSOW & KÜHNE)
LANDHAUS MORAS: GARTENTOR UND GRUNDRISSSE ■ ■ ■





ARCH. MAX HANS KÜHNE-DRESDEN
(FA. LOSSOW & KÜHNE)

LANDHAUS ALFRED MORAS IN ECKARDSBERG
(VGL. SEITE 43 UND 44)



ARCH. MAX HANS KÜHN-DRESDEN
(PA. LOSSOW & KÜHN)

LANDHAUS IN BERN MIT GRUNDRISSEN
(BAUKOSTEN 200 000 Fr.)





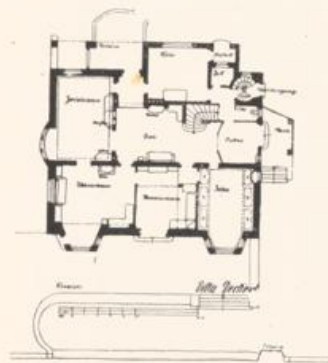
ARCH. MAX HANS KÜHNEDRESDEN
(V.A. LOSSOW & KÜHNE)

VILLA DECKERT IN DRESDEN: GARTENSEITE
(GRUNDRISS SIEHE SEITE 48; BAUKOSTEN 70000 Mk.)

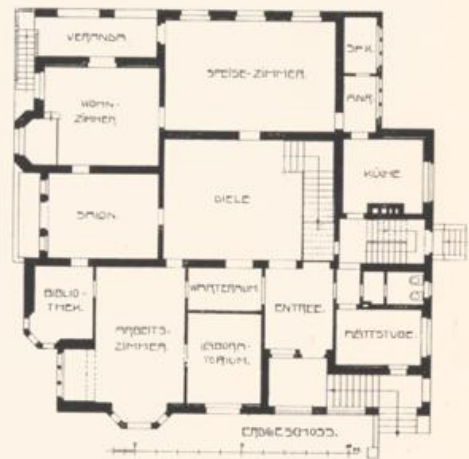


ARCH. MAX HANS KÜHNE-DRESDEN
(PA.: LOSSOW & KÜHNE)

LANDHAUS STÖHR IN UNTERBERG BEI POSEN
MIT GRUNDRISZ (BAUKOSTEN 24000 Mk.)



GRUNDRISZ ZUR VILLA DECKERT
(VOL. SEITE 47)



ARCH. ALBERT GESSNER-BERLIN • GRUNDRISZ ZUM
LANDHAUS DR. WARDA IN BLANKENBURG
(VOL. SEITE 49 UND 50)

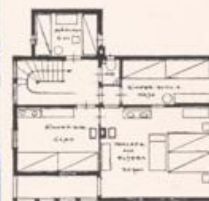


ARCH. MAX HANS KÖHNE-DRESDEN

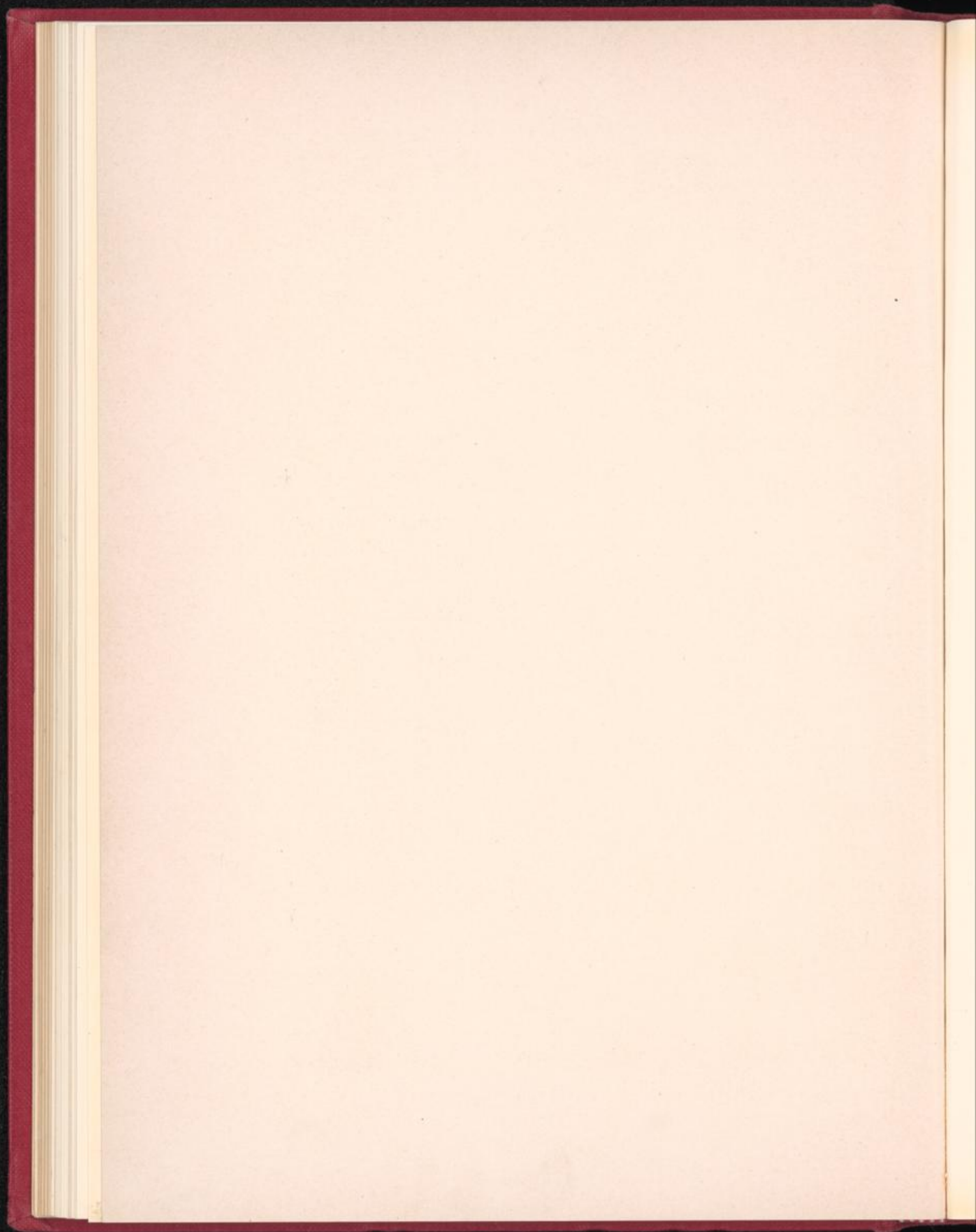
ENTWURF FÜR EIN LANDHAUS IN UNTERBERG b. POSEN

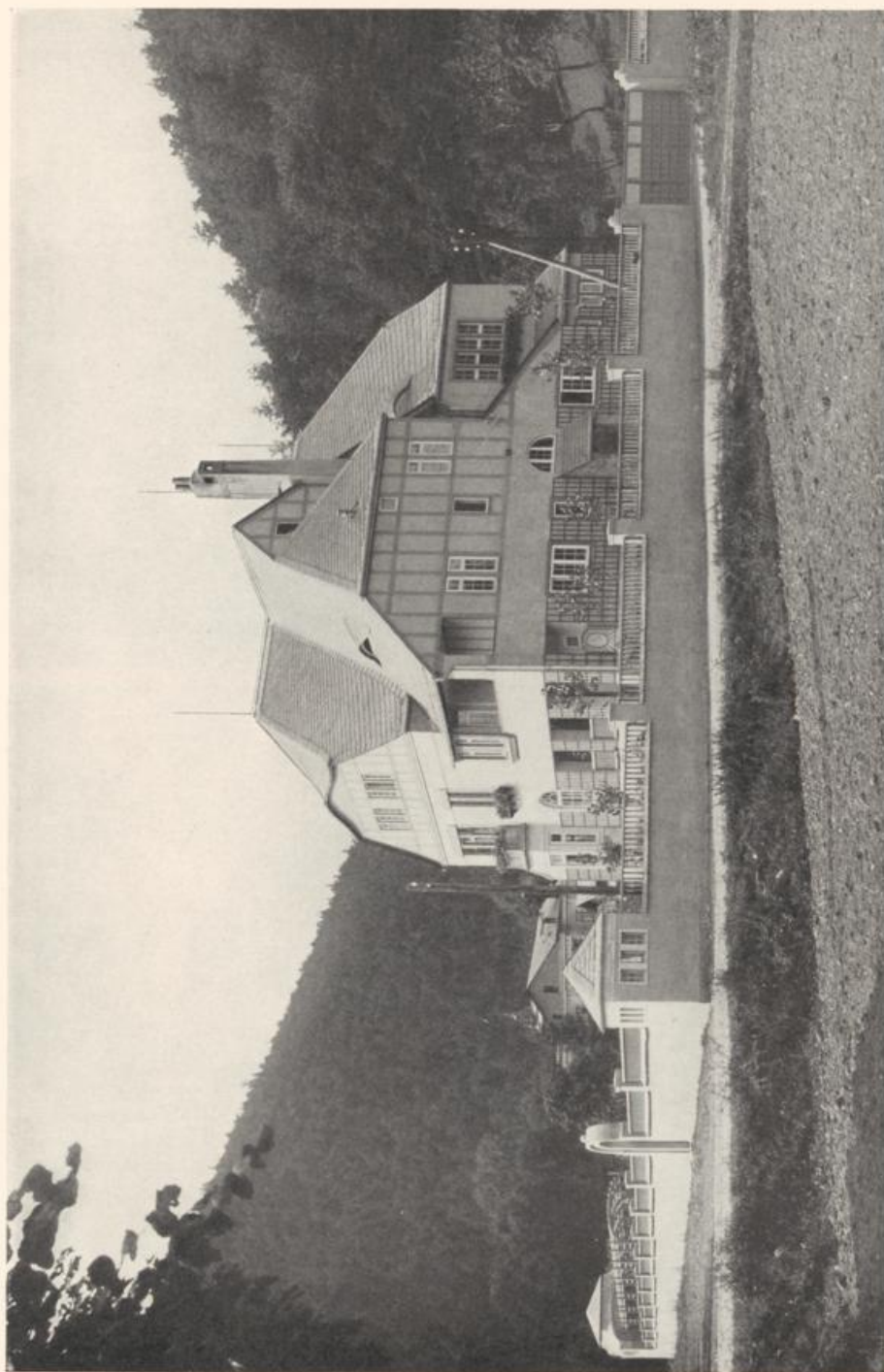


• ARCH. A. F. M.
LANGE, BERLIN



• • ENTWURF FÜR EIN
SOMMERHAUS IM HARZ





Muthesius, Landhaus

ARCH. ALBERT GESSNER-BERLIN

LANDHAUS DR. WARDA IN BLANKENBURG (THÜRINGEN) • (VOL. SEITE 50
UND GRUNDRIß SEITE 48, BAUKOSTEN EINSCHLIEßLICH EINFRIEDIGUNG 82.000 Mk.)



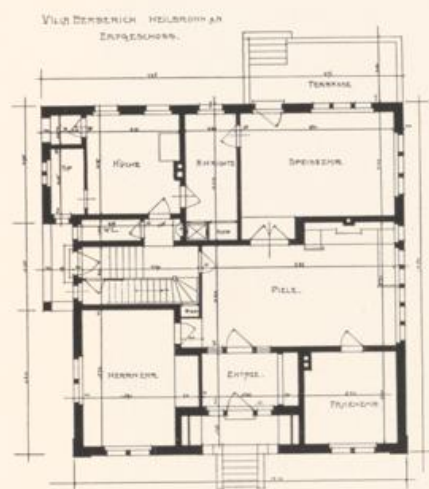
ARCH. ALBERT GESSNER-BERLIN

LANDHAUS DR. WARD, BLANKENBURG: SÜDOST- UND SÜDWESTANSICHT
(VGL. SEITE 49 UND GRUNDRISS SEITE 48)



REG.-BAUMEISTER HUGO EBERHARDT-FRANKFURT a. M.

VILLA BERBERICH IN HEILBRONN a. N.: GARTEN-
SEITE UND GRUNDRISSSE ■ (BAUKOSTEN 55000 Mk.)



OBERGECHOSS.





ARCH. SEPP KAISER-BERLIN

HAUS „HEIMELI“ IN LUZERN (VGL. SEITE 53)
(BAUKOSTEN MIT GARTEN 56.000 Mk.)



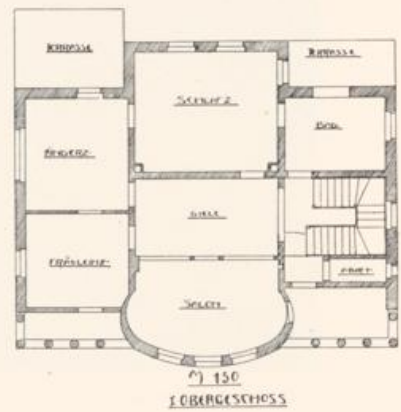
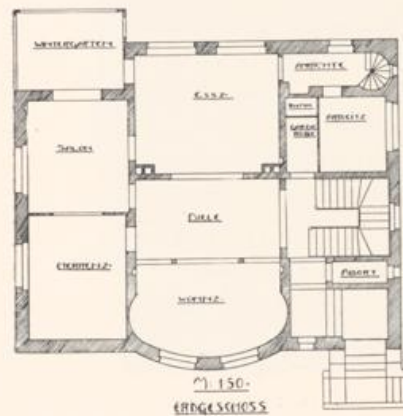
ARCH. SEPP KAISER-BERLIN

HAUS „HEIMELI“ IN LUZERN



ARCH. PROF. HERMANN BILLING-KARLSRUHE

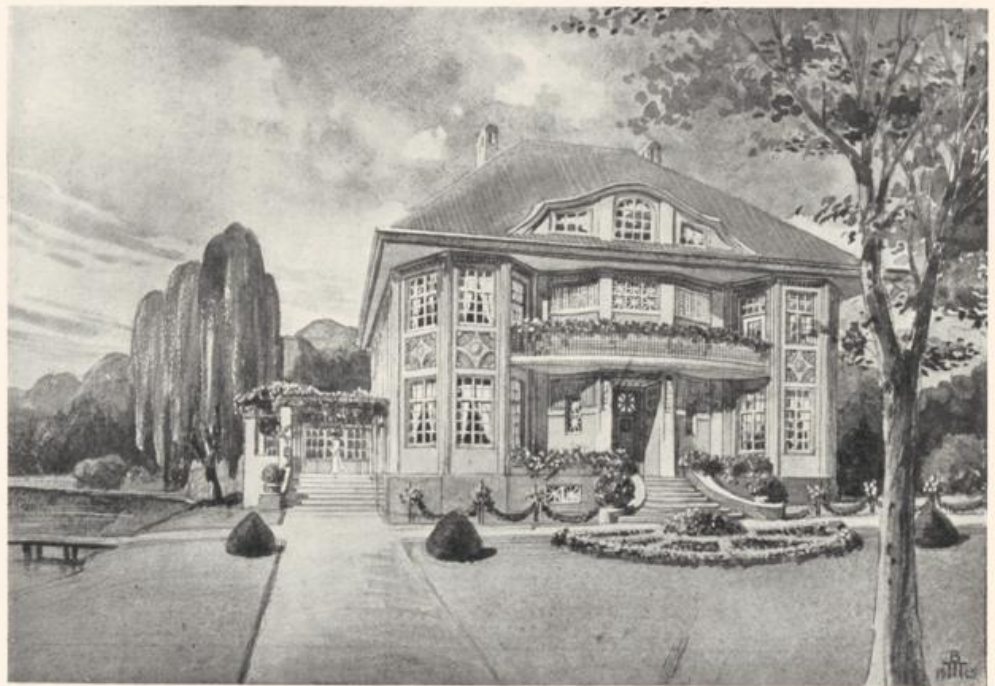
VILLA EUG. MAURER IN BADEN-BADEN
(BAUKOSTEN MIT GARTEN: 90 000 Mk.)





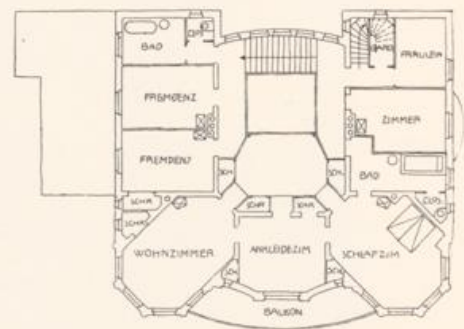
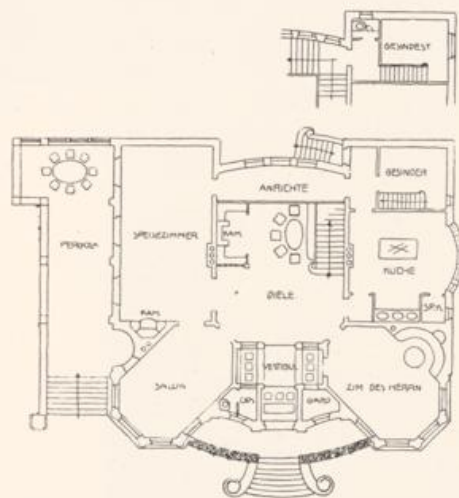
ARCH.
PROF.
JOSEF M.
OLBRICH
DARM-
STADT

DOPPEL-
WOHN-
HAUS
STADE IN
DARM-
STADT



ARCH. PROF. BRUNO MÖHRING-BERLIN

VILLA WERNER IN KLEIN-GLIENICKE
VORDERSEITE UND GRUNDRISSSE ■ ■





PAUL SCHULTZE-NAUMBURG-SAALECK b. KÖSEN

GÄRTNER-WOHNHAUS AUF DER BESITZUNG DR. WENDEL-
STADTS IN GODESBERG a. RH. ■ ■ (BAUKOSTEN 15000 Mk.)



Muthesius, Landhaus



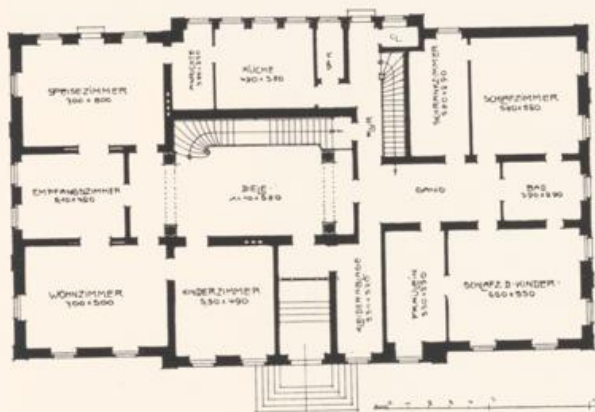
PAUL SCHULTZE-NAUMBURG, SAALECK b. KÖSEN

LANDHAUS SCHUSTER IN MARKNEUKIRCHEN
EINGANGS- UND GARTENSEITE (VGL. SEITE 59)



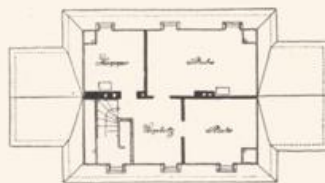
PAUL SCHULTZE-NAUMBURG-SAALECK b. KÖSEN

LANDHAUS SCHUSTER IN MARKNEUKIRCHEN
HOFSEITE UND GRUNDRIß ● ● (VGL. SEITE 58)



● GRUNDRIß ZUM LANDHAUS SCHUSTER IN MARKNEUKIRCHEN (BAUKOSTEN, EINSCHLIEßLICH GARTENANLAGE, 90.000 Mk.)

GRUNDRIß ZUM LANDHAUS A. MÜLLER IN AUERBACH (VGL. SEITE 60. BAUKOSTEN 28.000 Mk.)



GRUNDRIß ZUM GÄRTNERHAUS DR. WENDELSTADTS IN GODESBERG (VGL. SEITE 57)



ARCH. HEINRICH METZENDORF-BENSHEIM

VILLEN IN BENSHEIM



ARCH. HEINRICH METZENDORF-BENSHEIM • LANDHAUS A. MÜLLER IN AUERBACH (GRUNDRISS SIEHE SEITE 59)

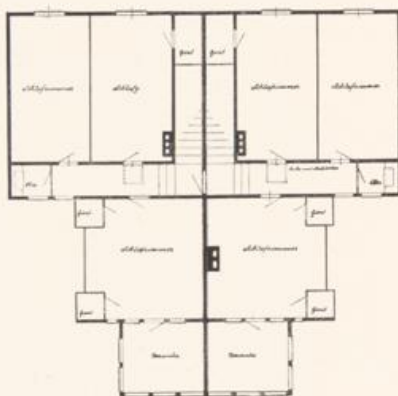


BAURAT OTTO SPALDING-BERLIN

DOPPELWOHNHAUS IN BINZ AUF RÜGEN



Erdgeschoss



1. Stock



ARCH. EMIL BEUTINGER-DARMSTADT

HAUS E. BEUTINGER IN HEILBRONN
(GRUNDRISSZ SIEHE SEITE 63)



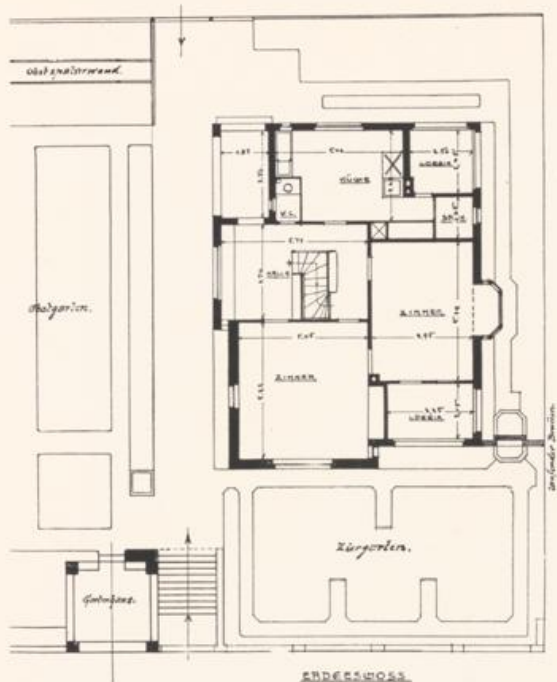
ARCH. BEUTINGER & STEINER,
DARMSTADT-HEILBRONN ■■■

HAUS WAHL IN
HEILBRONN ■



ARCH. BEUTINGER & STEINER,
DARMSTADT-HEILBRONN ■■■

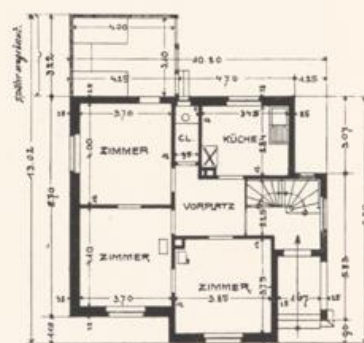
HAUS GMELIN
IN HEILBRONN



LAGEPLAN UND GRUNDRIß DES HAUSES E. BEUTINGER IN
HEILBRONN (VGL. SEITE 62; BAUKOSTEN OHNE GARTENANLAGE UND
UMZÄUNUNG 20 000 Mk.)



GRUNDRIß DES HAUSES WAHL
(BAUKOSTEN 14 600 Mk.)



GRUNDRIß DES HAUSES GMELIN
(BAUKOSTEN 10 000 Mk.)



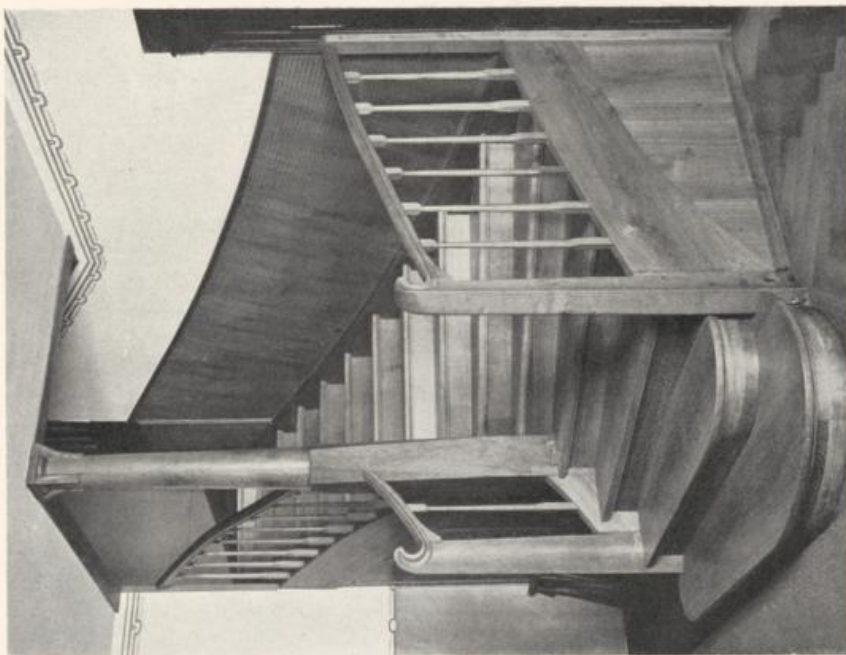
ARCH. OSWIN HEMPEL-DRESDEN

EINGANGSTÜR ZUM HAUS SCHEMEL
IN GUBEN
(VOL. SEITE 22)



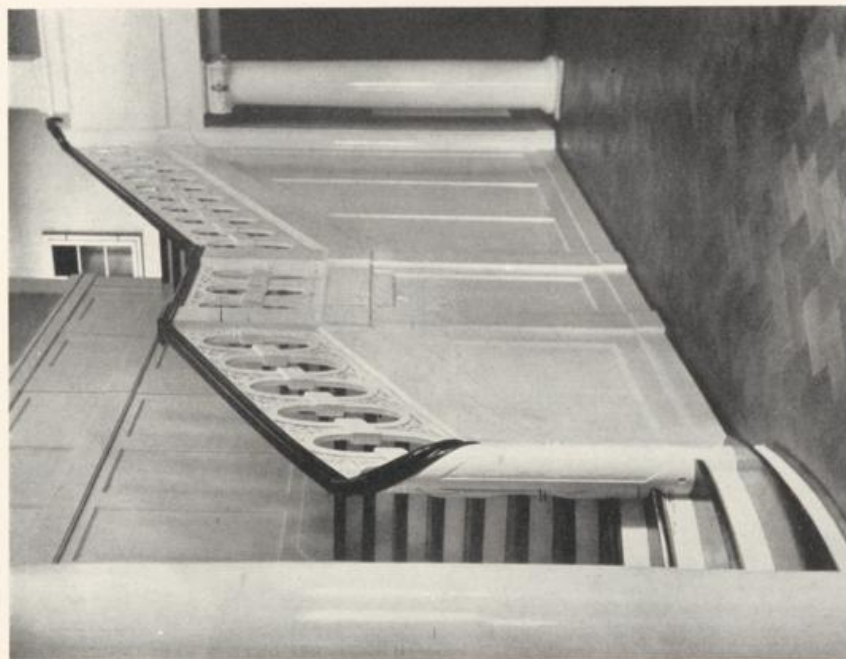
ARCH. HUGO EBERHARDT-FRANKFURT a. M.

EINGANGSTÜR ZUR VILLA
BERBERICH (VOL. SEITE 51)



TREPPENAUFANG

ARCH. RICHARD RIEMERSCHMID-PASING



TREPPENAUFANG

PROF. PAUL SCHULTZE-NAUMBURG, SAALECK



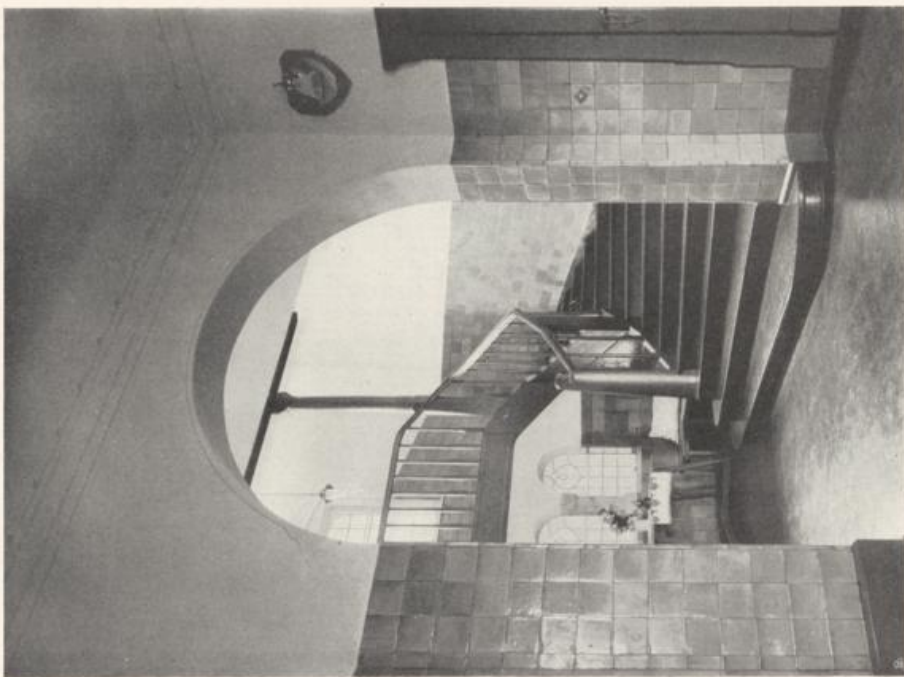
ARCH. RICHARD RIEMERSCHMID-PASING b. MÜNCHEN
ENTWURF DER MÖBEL: GUSTAV SCHAALE-DRESDEN; AUSFÜHRUNG: DRESDENER WERKSTÄTTEN FÜR HANDWERKSKUNST

DIELE DES HAUSES RUDOLPH IN DRESDEN



ARCH. PROF. HANS POELZIG-BRESLAU

FENSTERNISCHE DER DIELE IN HAUS POELZIG (VGL. SEITE 25)



ARCH. RICHARD RIEMERSCHMID-PASING b. MÜNCHEN



HAUS RUDOLPH IN DRESDEN; BLICK VON DER DIELE INS TREPPENHAUS
(VGL. SEITE 13 UND 66)

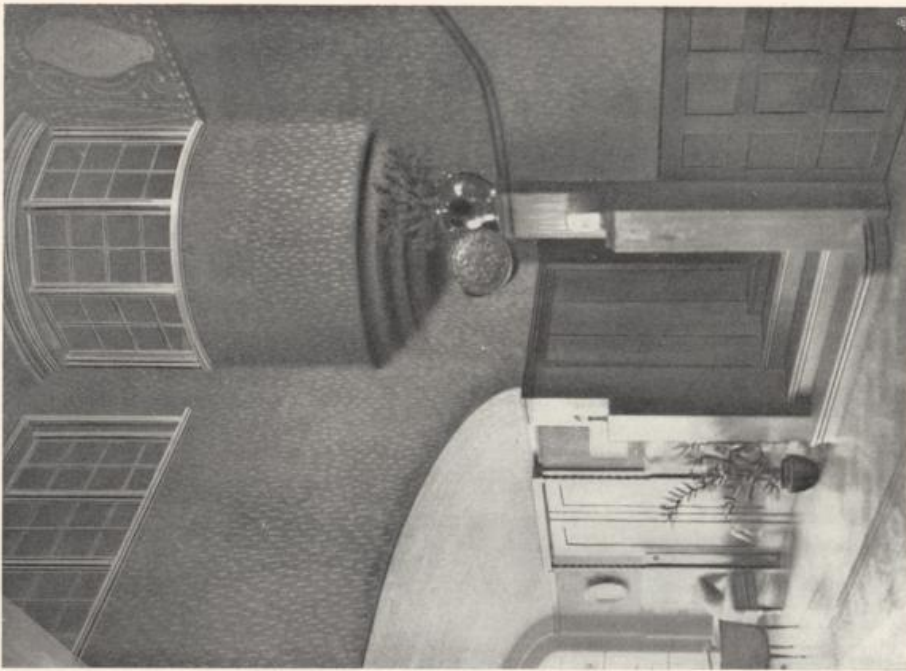


ARCH. RICHARD RIEMERSCHMID-PASING

HAUS RUDOLPH: BLICK VON DER DIELE INS FRÜHSTÜCKSZIMMER
(VGL. SEITE 66 UND 67)



ARCH. MAX HANS KÜHNE-DRESDEN (PA. LOSSOW & KÜHNE)

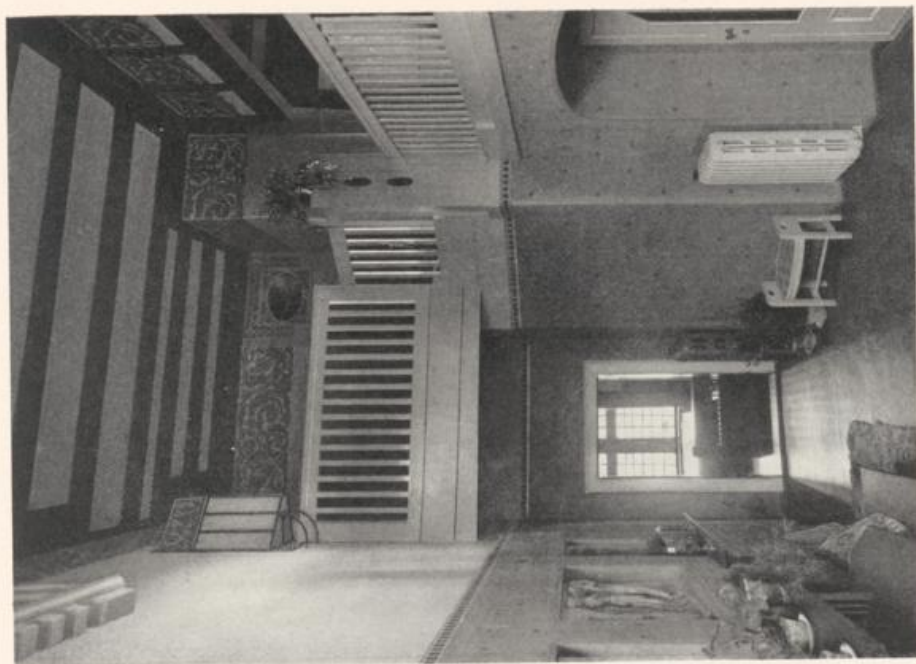


DIELE DER VILLA ALFRED MORAS IN ECKARTSBERG B. ZITTAU
(VGL. SEITE 73 UND 75)

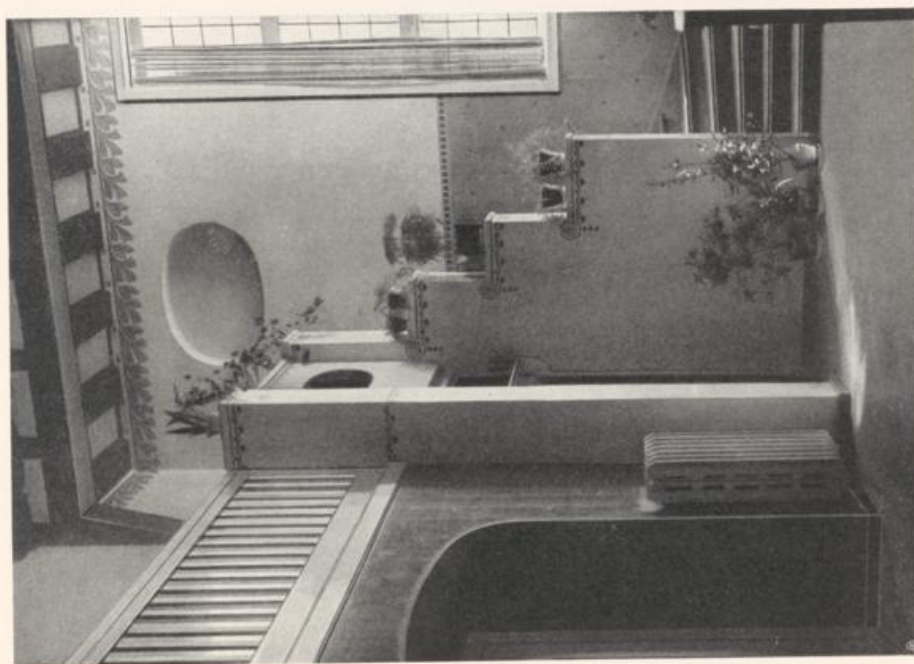


ARCH. PAUL KORFF-LAAGE

HAUS KORFF: OBERE GALERIE UND KAMINWAND DER DIELE
(VGL. SEITE 40, 41 UND 71)



HAUS KORFF; DIELE (VGL. SEITE 40, 41 UND 70)



ARCH. PAUL KORFF-LAAGE



ARCH. OSWIN HEMPEL-DRESDEN

HAUS SCHEMEL IN GUBEN; DIELE
(VGL. SEITE 22)

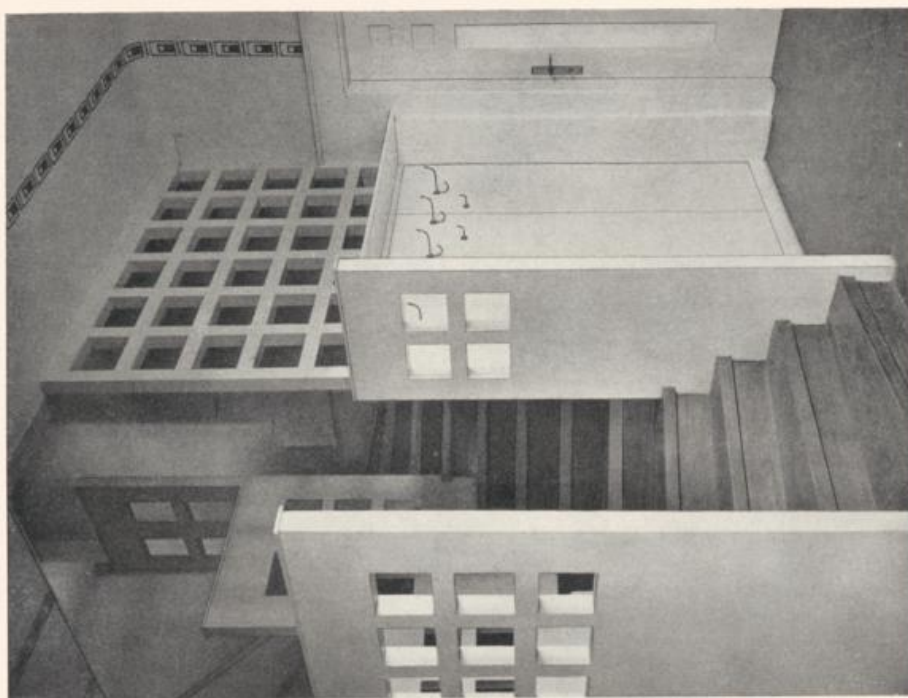


HAUS SCHEMEL IN GUBEN : DIELE (VGL. SEITE 72)

ARCH. OSWIN HEMPEL-DRESDEN

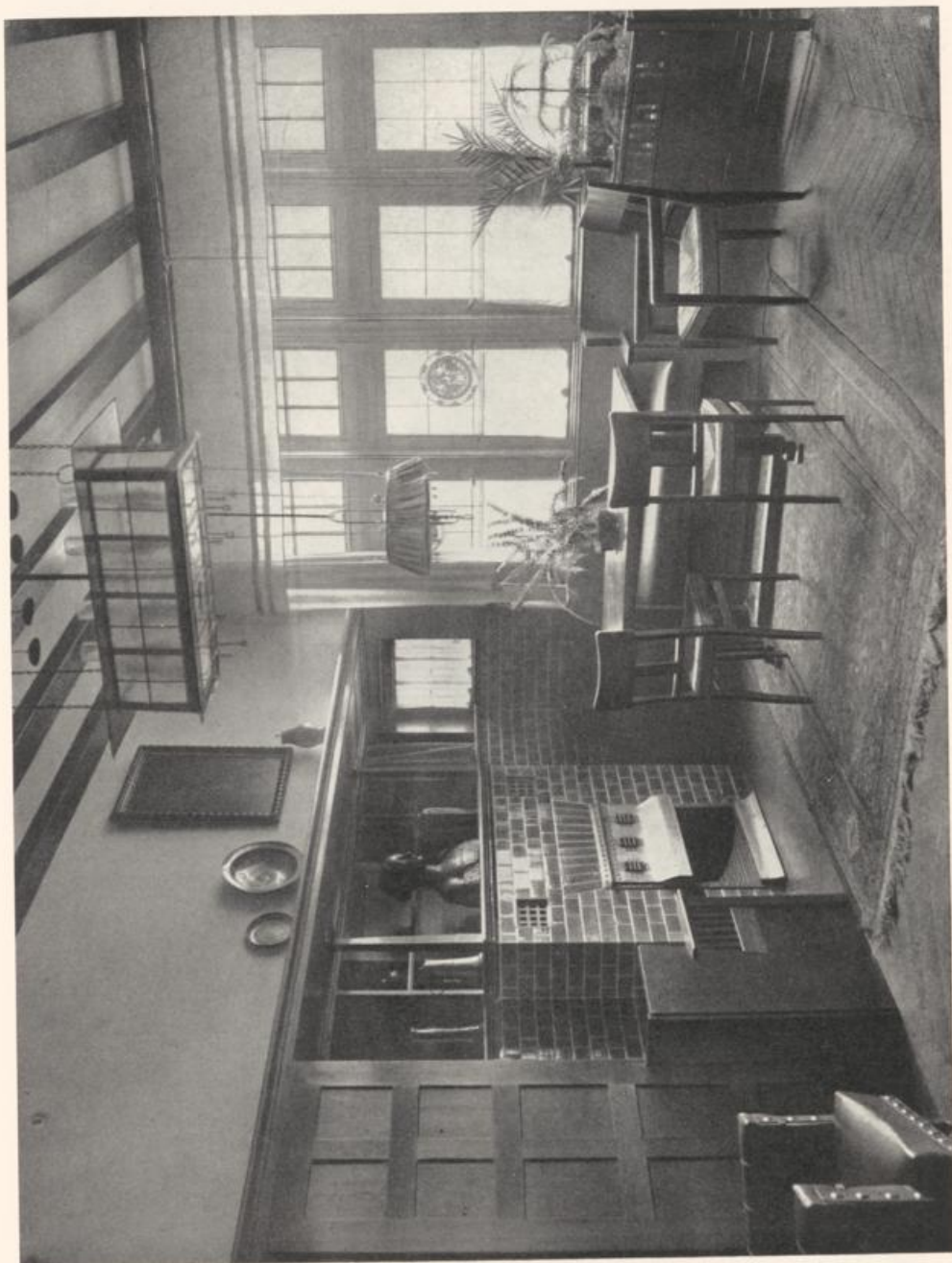


ARCH. CURJEL & MOSER-KARLSRUHE
VILLA BAUMANN, BADEN; TREPPEN-
AUFGANG DER HALLE • (VOL. SEITE 3)



ARCH. EMIL BEUTINGER-
DARMSTADT • • • • •

HAUS BEUTINGER, HEILBRONN; TREPPEN-
AUFGANG DER HALLE • • (VOL. SEITE 62)



REG.-BAUMEISTER HUGO EBERHARDT-FRANKFURT

VILLA BERBERICH IN HEILBRONN: FENSTERPLATZ DER DIELE (VGL. SEITE 77)



ARCH. MAX HANS KÜHNE-DRESDEN (FA. LOSSOW & KÜHNE)

OFENNISCHE



ARCH. MAX HANS KÜHNE-DRESDEN (FA. LOSSOW & KÜHNE) • FENSTERPLATZ DER DIELE AUF SEITE 69



REG.-BAUMEISTER HUGO EBER-
HARDT-FRANKFURT a. M. ● ● ●

VILLA BERBERICH: DIELE MIT BLICK
INS HERRENZIMMER (VGL. SEITE 51 U. 75)



ARCH. MAX HANS KÜHNE-DRESDEN
(I. FA. LOSSOW & KÜHNE)

KAMINWAND EINER VORHALLE,



ARCH. CURJEL & MOSER-KARLSRUHE

VILLA WEYERMANN IN REUTENEN: HALLE (VGL. SEITE 6 UND 7)



ARCH. OSWIN
HEMPPEL-
DRESDEN
ALS KÜCHE

BENUTZTE
DIELE EINES
SOMMER-
HAUSES



KAMINWAND EINER HALLE

ARCH. ANTON HUBER-FLENSBURG



KARL BERTSCH-MÜNCHEN

AUSFÜHRUNG: WERKSTÄTTEN FÜR WOHNUNGSEINRICHTUNG, KARL BERTSCH, MÜNCHEN

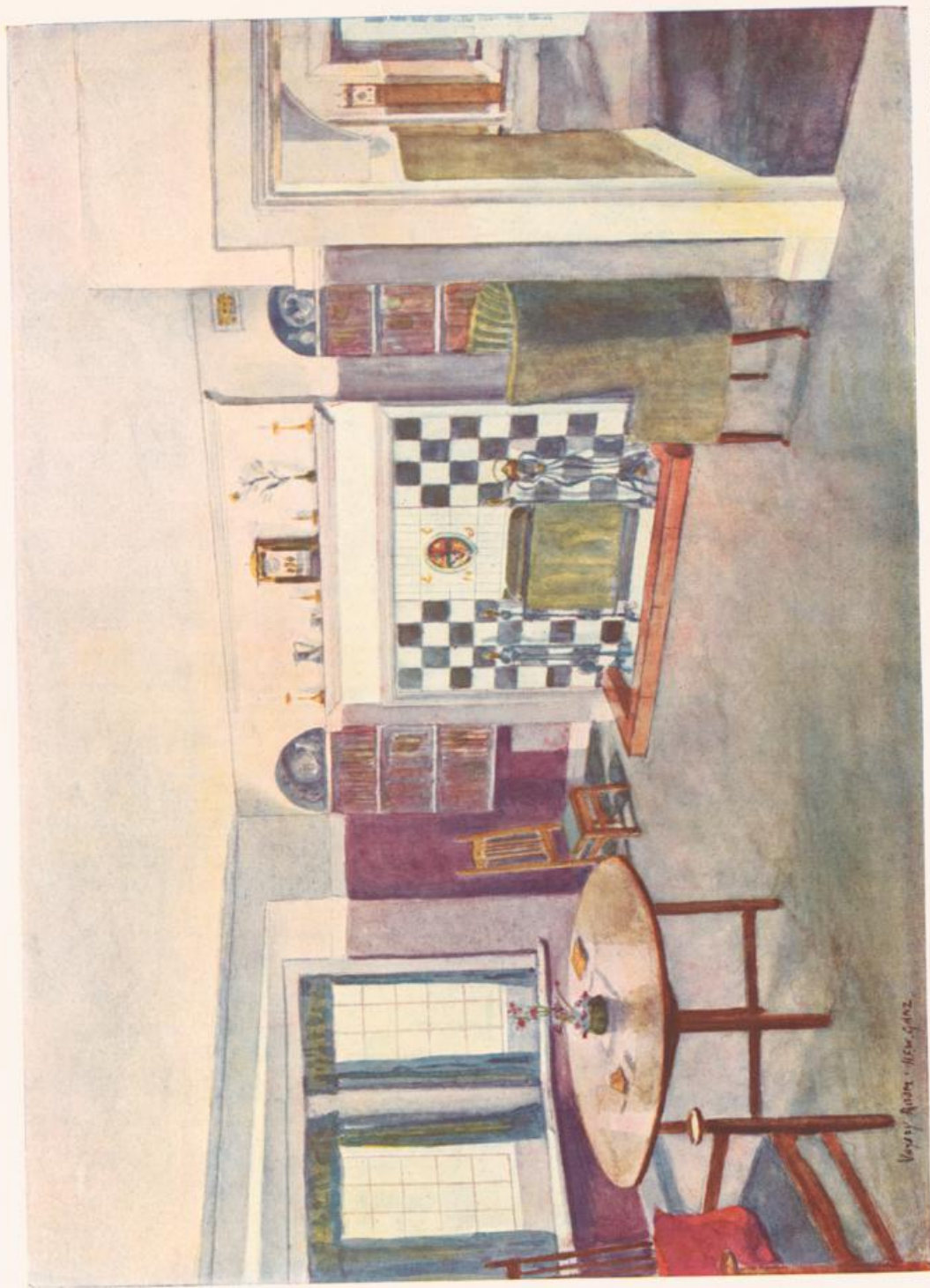
DAMENZIMMER



MARGARETE JUNGE-DRESDEN

AUSFÜHRUNG: WERKSTÄTTEN FÜR DEUTSCHEN HAUSRAT, THEOPHIL MÜLLER, DRESDEN

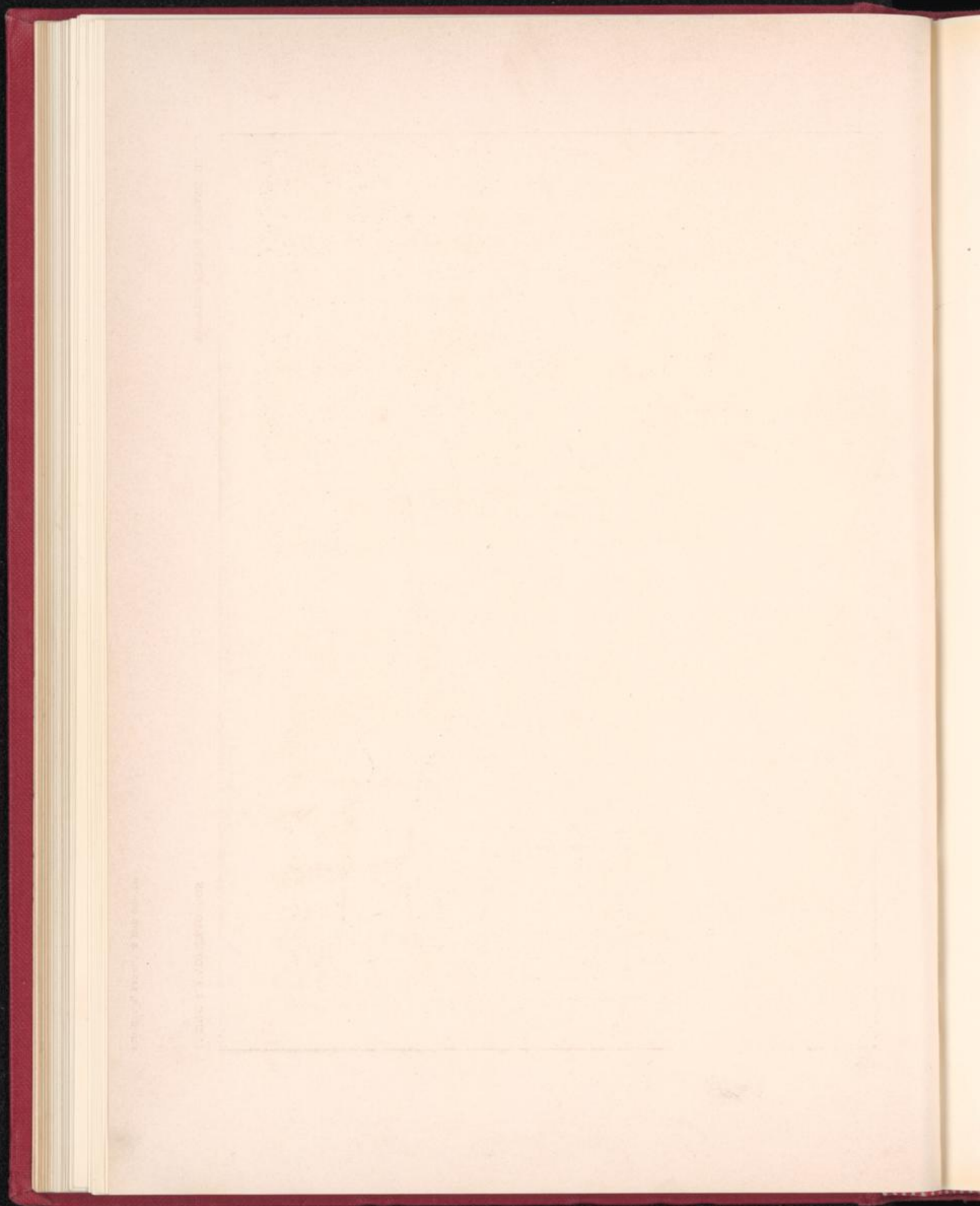
DAMENZIMMER



ENTWURF FÜR EIN EMPFANGSZIMMER

ARCH. C. F. A. VOYSEY-LONDON

MUTHESIUS, LANDHAUS UND GARTEN





KARL BERTSCH-MÜNCHEN

WOHNZIMMER AUS NUSZBAUMHOLZ

AUSFÜHRUNG: WERKSTÄTTEN FÜR WOHNUNGSEINRICHTUNG, KARL BERTSCH, MÜNCHEN



ARCH. MAX GÜNTHER-DRESDEN

FENSTERECKE EINES DAMENZIMMERS

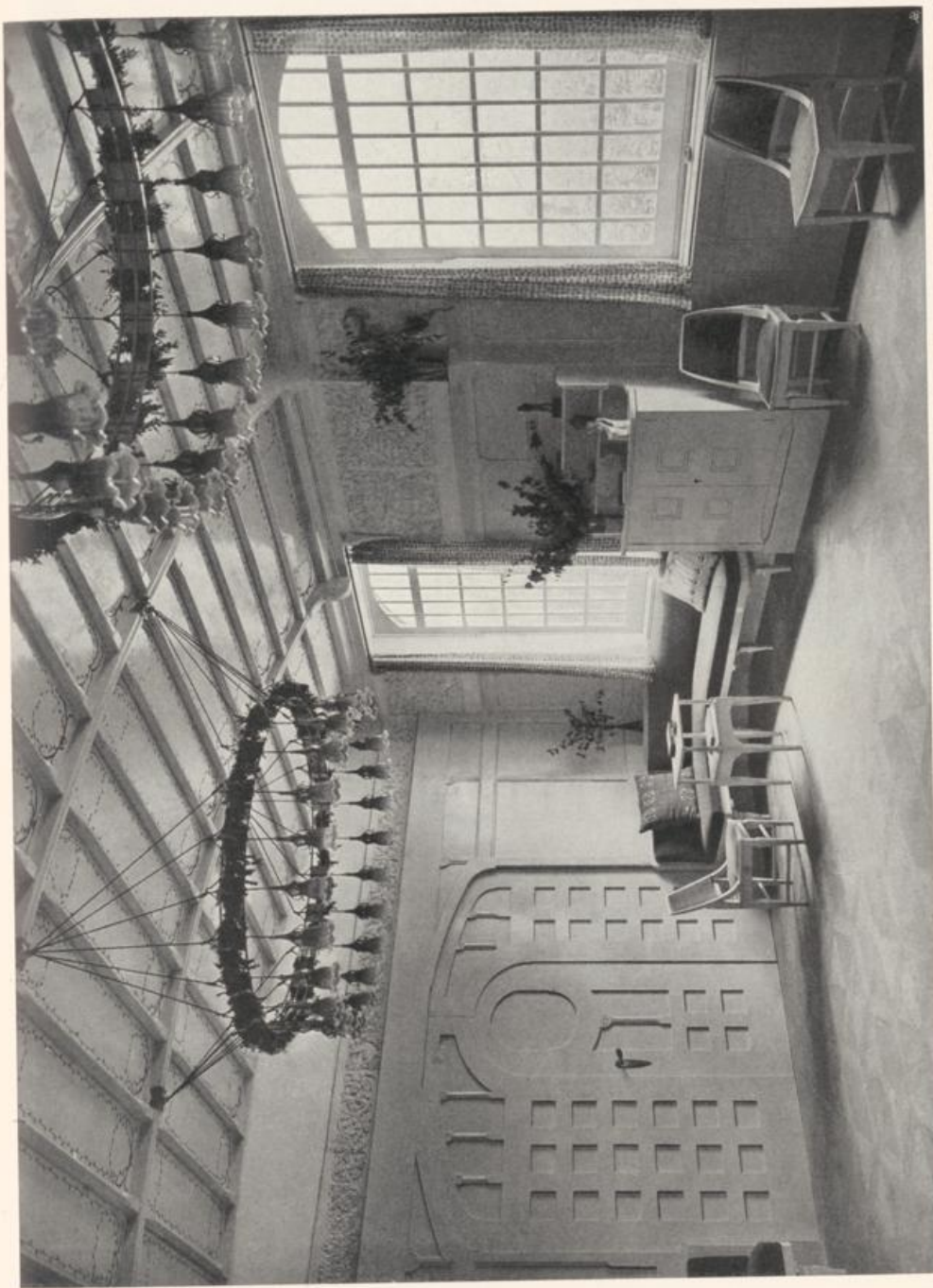
AUSFÜHRUNG: HEINRICH FICKLER, MÖBELFABRIK, HAINSBURG



GERTRUD KLEINHEMPEL-DRESDEN • DAMEN- UND EMPFANGSZIMMER: MAHAGONIHOLZ MIT MESSINGBESCHLÄGEN
AUSFÜHRUNG: WERKSTÄTTEN FÜR DEUTSCHEN HAUSRAT, THEOPHIL MÜLLER, DRESDEN



PROF. F. A. O. KRÜGER-MÜNCHEN DAMENZIMMER: POLIERTES ROSENHOLZ MIT INTARSIEN
AUSFÜHRUNG: VEREINIGTE WERKSTÄTTEN FÜR KUNST IM HANDWERK, G. M. B. H., MÜNCHEN



ARCH. RICHARD RIEMERSCHMID-PASING N. MUNCHEN
 AUSFÜHRUNG: DRESDENER WERKSTÄTTEN FÜR HANDWERKSKUNST, DRESDEN
 MUSIKZIMMER: MÖBEL WEISS GESTRICHEN MIT HELLGRÜNEN BEZÜGEN



PROF. BERNHARD PANKOK-STUTTGART

AUSFÜHRUNG: VEREINIGTE WERKSTÄTTEN FÜR KUNST IM HANDWERK, G. M. B. H., MÜNCHEN

VILLA OBRIST: HERRENZIMMER



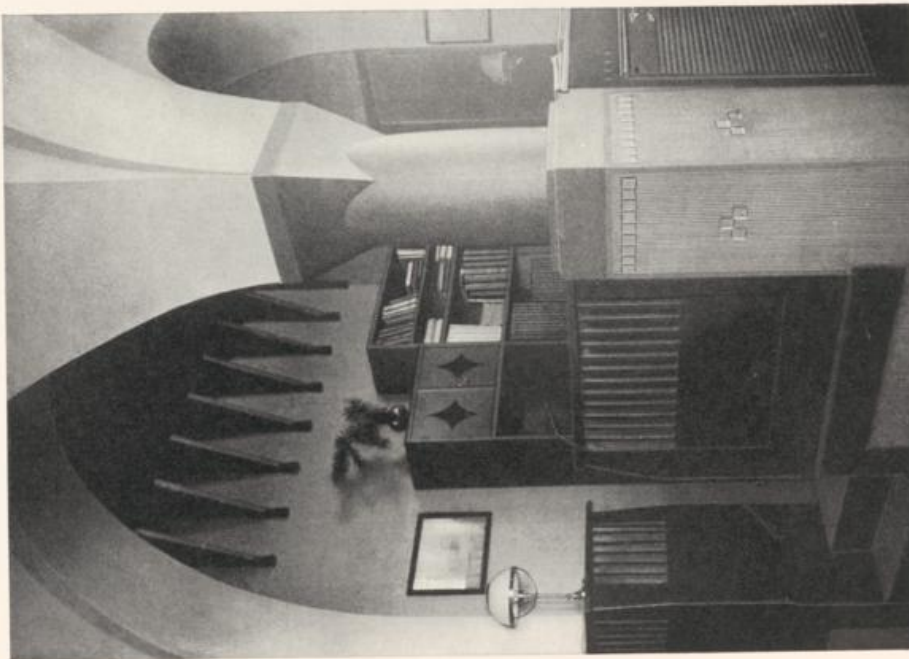
GERTRUD KLEINHEMPEL-DRESDEN

AUSFÜHRUNG: WERKSTÄTTEN FÜR DEUTSCHEN HAUSRAT, THEOPHIL MÜLLER, DRESDEN

HERRENZIMMER



HAUS KORFF: HERRENZIMMER



ARCH. PAUL KORFF-LAGE



GERTRUD KLEINHEMPEL-DRESDEN

HERRENZIMMER: GERÄUCHERTES EICHENHOLZ

AUSFÜHRUNG: WERKSTÄTTEN FÜR DEUTSCHEN HAUSRAT, THEOPHIL MÜLLER, DRESDEN



ARCH. MAX HANS KÖHNE-DRESDEN

HERRENZIMMER



HERRENZIMMER EINES JAGDFREUNDES

AUSFÜHRUNG: DITTMARS MÖBELFABRIK, BERLIN

ARCH. BALTHASAR VON HORNSTEIN-BERLIN



ARCH. M. A. NICOLAI-DRESDEN

AUSFÜHRUNG: WERKSTÄTTEN FÜR DEUTSCHEN HAUSRAT, THEOPHIL MÜLLER, DRESDEN

WOHN- UND SPEISEZIMMER



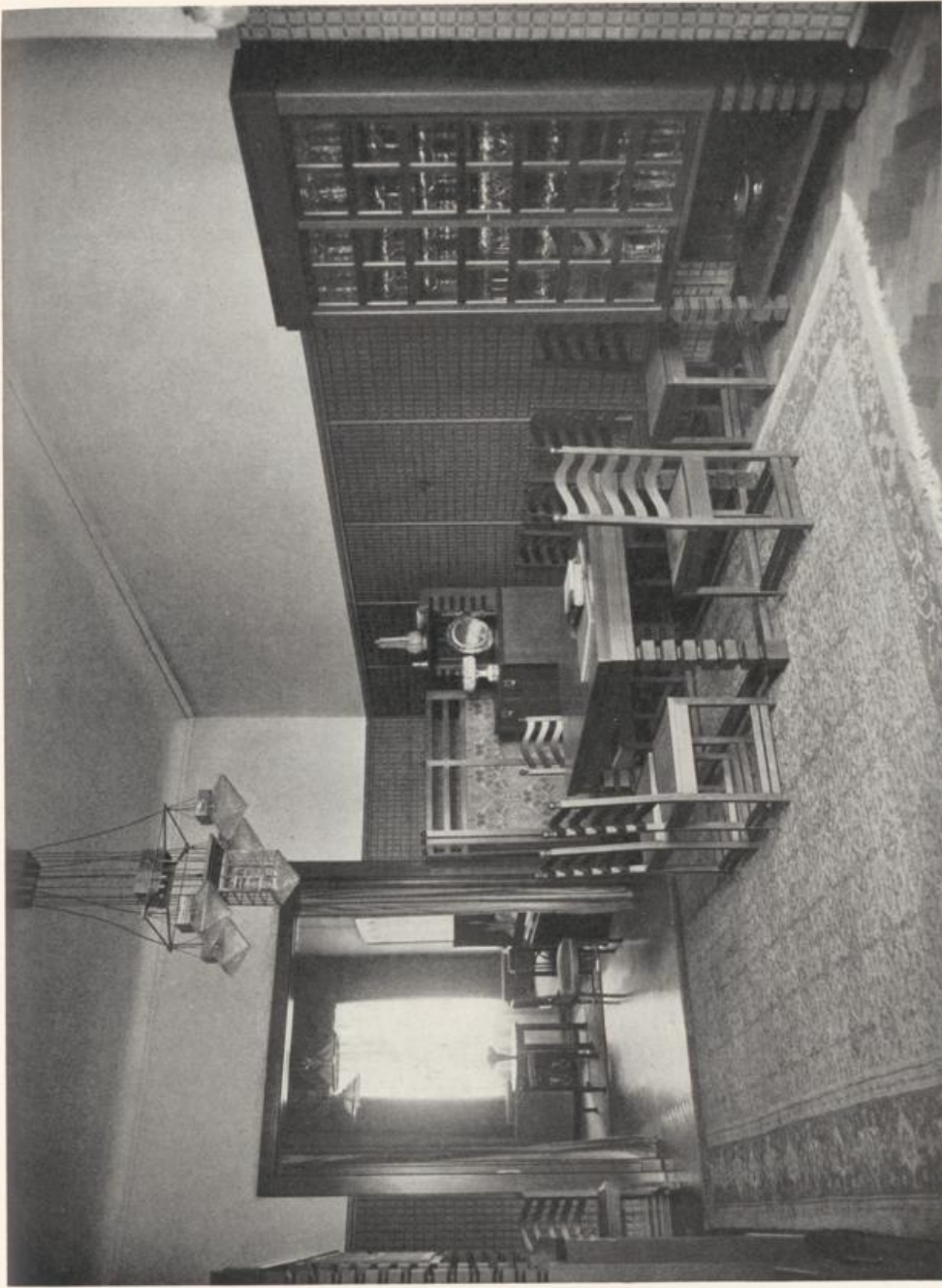
WOHNZIMMER IM HAUS SCHEDE BEI WETTER AN DER RUHR

PROF. PETER BEHRENS-DÜSSELDORF



ARCH. ALFRED ALTHERR-ELBERFELD

WOHN- UND SPEISEZIMMER



SPEISEZIMMER

PROF. PETER BEHRENS-DÜSSELDORF



PROF. PAUL HAUSTEIN-STUTTGART • SPEISEZIMMER: WEISZES ESCHENHOLZ MIT INTARSIIEN AUS GRAUEM AHORN
AUSFÜHRUNG: MÖBELFABRIKEN FRIEDRICH MAYER UND ALFRED BÜHLER, BEIDE IN STUTTGART



PROF. HEINRICH METZENDORF-BENSHEIM

FRÜHSTÜCKSZIMMER



SPEISEZIMMER

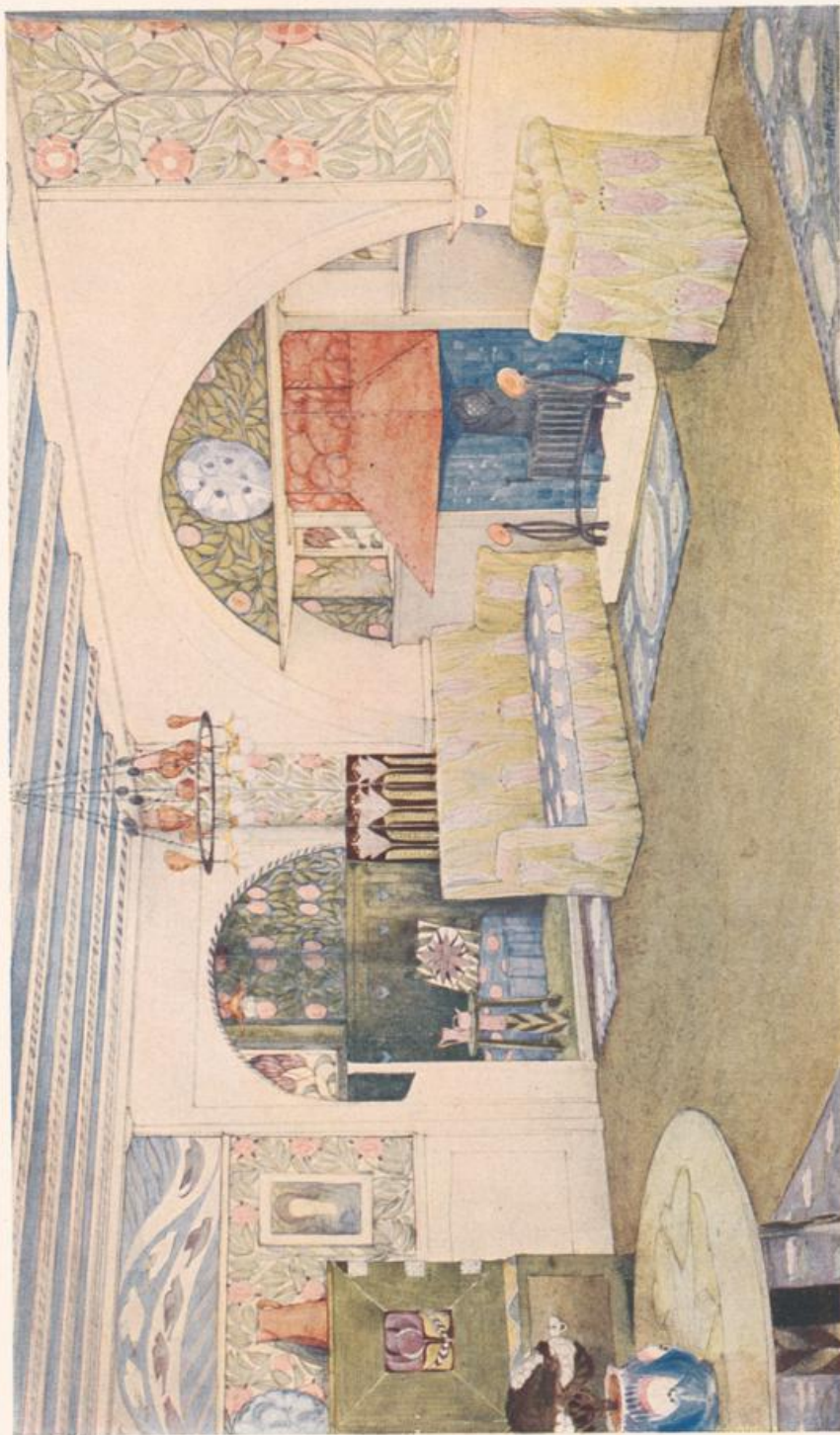
AUSFÜHRUNG: HOFMÖBELFABRIK H. SCHEIDEMANTEL, WEIMAR

PROF. HENRY VAN DE VELDE-WEIMAR



ARCH. CURJEL & MOSER-KARLSRUHE

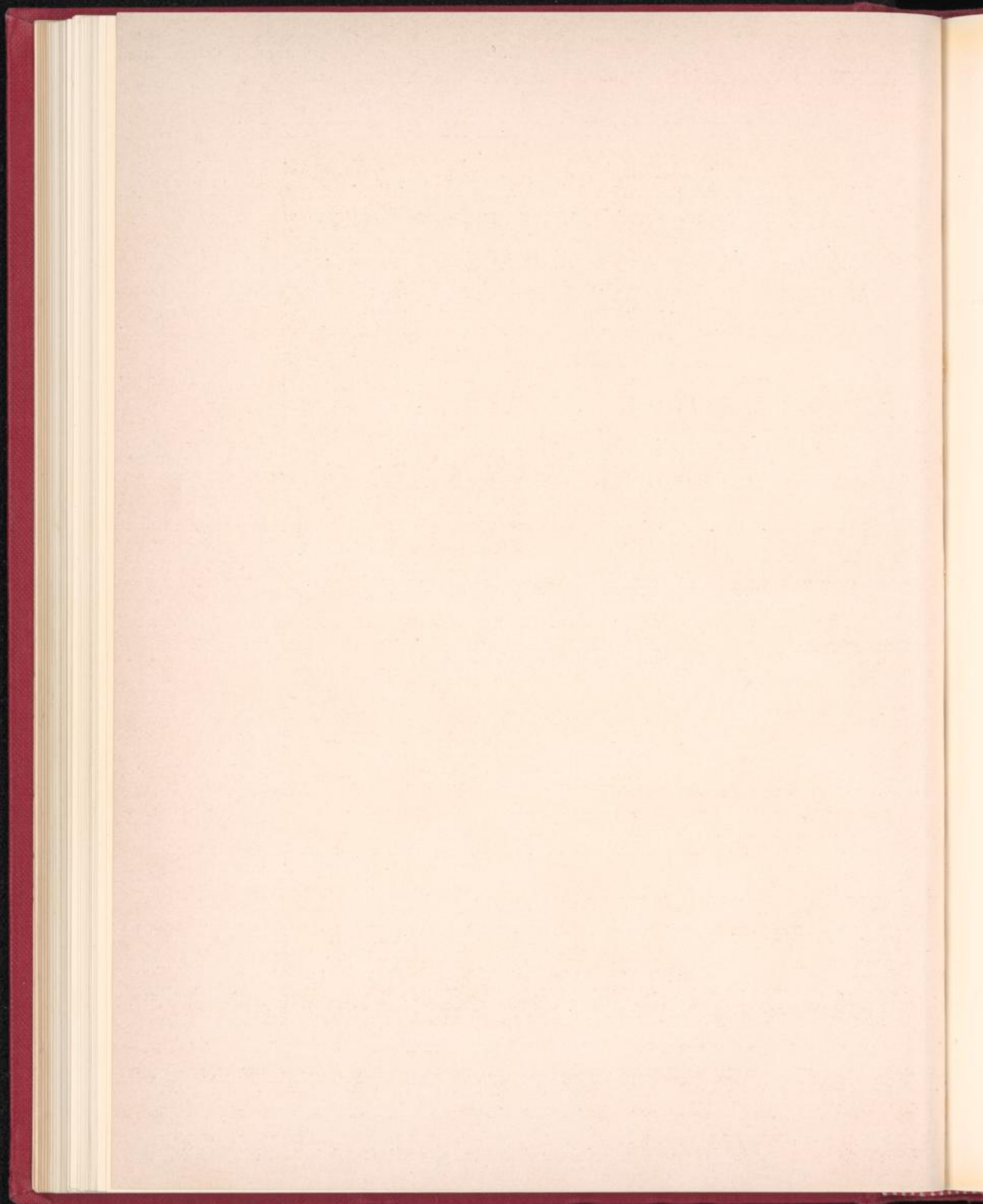
VILLA RUDOLPH, ZÜRICH: SPEISEZIMMER (VGL. SEITE 4)



ARCH. M. H. BAILLIE SCOTT-BEDFORD

ENTWURF FÜR EIN WOHNZIMMER

MUTHESIUS, LANDHAUS UND GARTEN





ARCH. CURJEL & MOSER-KARLSRUHE

SOFAECKE EINES WOHNZIMMERS



ARCH. CURJEL & MOSER-KARLSRUHE

SPEISEZIMMER



ARCH. RICHARD RIEMERSCHMID-PASING

HAUS MAILICK IN MORITZBURG: WOHNZIMMER



ARCH. RICHARD RIEMERSCHMID-PASING

AUS EINEM WOHNZIMMER



SPEISEZIMMER AUS NUSZBAUMHOLZ

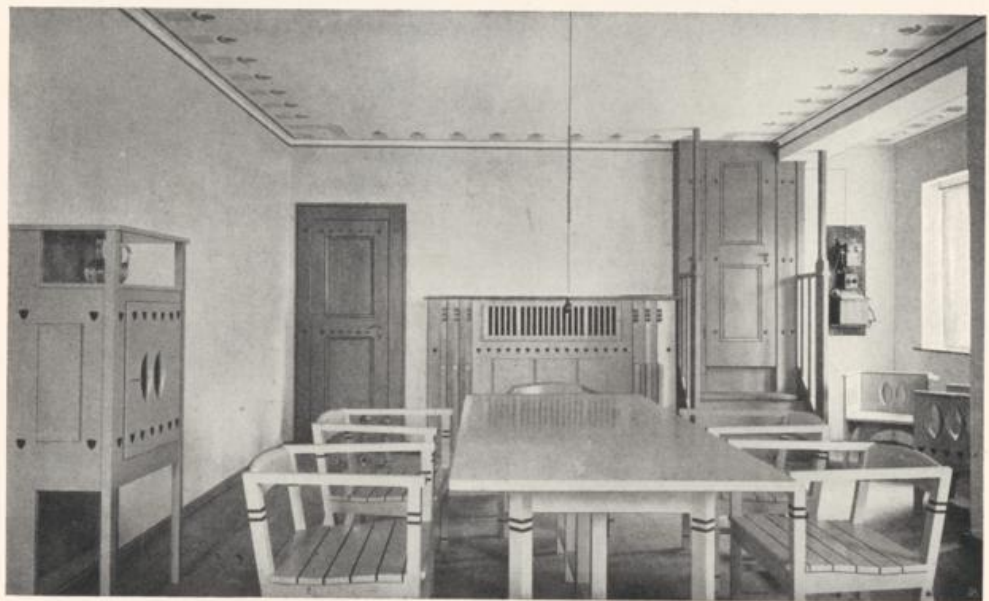
AUSFÜHRUNG: VEREINIGTE WERKSTÄTTEN FÜR KUNST IM HANDWERK, G. M. B. H., MÜNCHEN

PROF. BRUNO PAUL-BERLIN



ARCH. SEPP KAISER-BERLIN

HAUS „HEIMELI“: SPEISEZIMMER



ARCH. SEPP KAISER-BERLIN

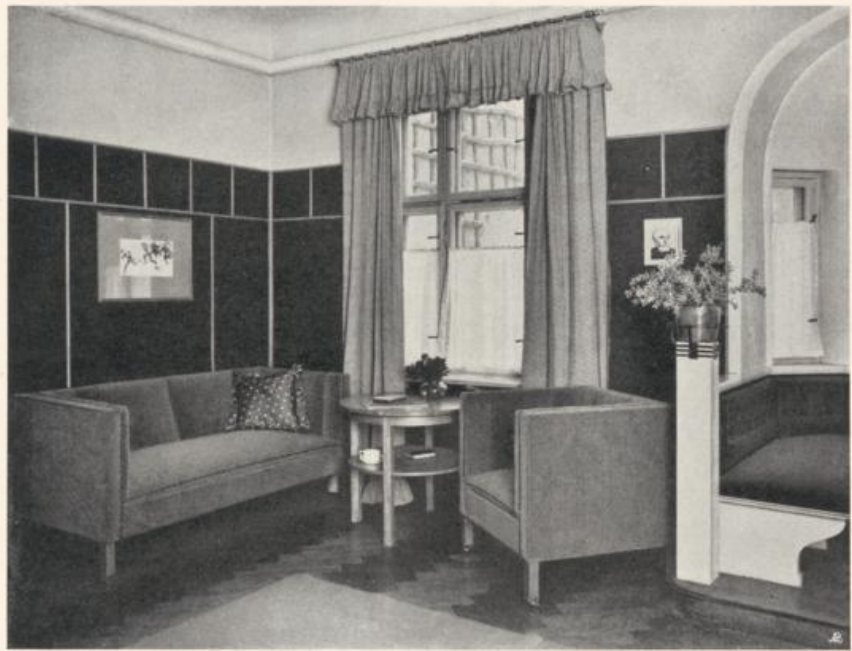
HAUS „HEIMELI“: FRÜHSTÜCKSZIMMER



ADALBERT NIEMEYER-MÜNCHEN

SPEISEZIMMER AUS KIRSCHBAUMHOLZ

AUSFÜHRUNG: WERKSTÄTTEN FÜR WOHNUNGSEINRICHTUNG, KARL BERTSCH, MÜNCHEN



ADALBERT NIEMEYER-MÜNCHEN

TEILANSICHTEN DES SPEISEZIMMERS AUF SEITE 103

AUSFÜHRUNG: WERKSTÄTTEN FÜR WOHNUNGSEINRICHTUNG, KARL BERTSCH, MÜNCHEN



SPEISEZIMMER (VGL. SEITE 102)

AUSFÜHRUNG: WERKSTÄTTEN FÜR WOHNUNGSEINRICHTUNG, KARL BERTSCH, MÜNCHEN

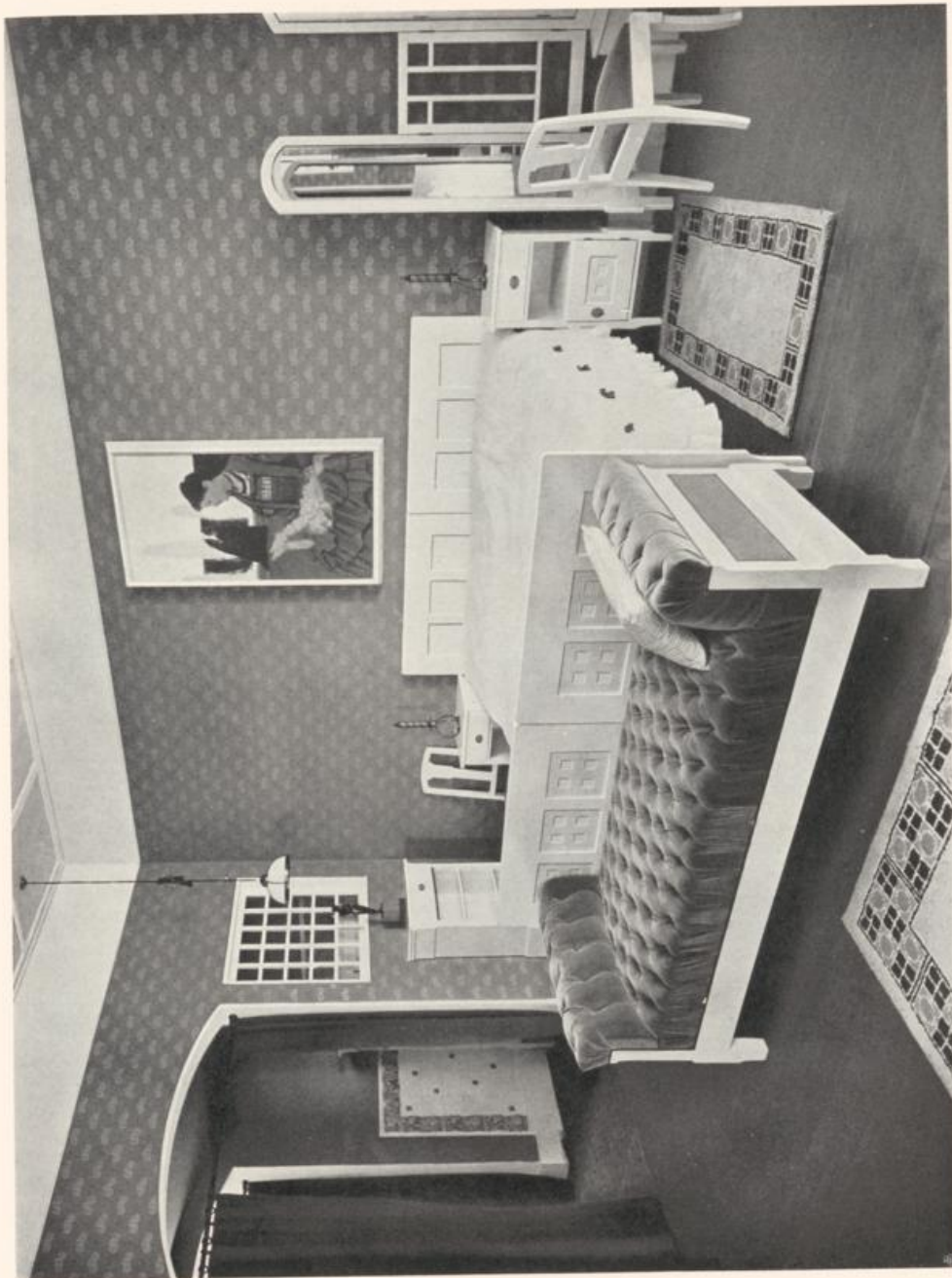
ADALBERT NIEMEYER-MÜNCHEN



ADALBERT NIEMEYER-MÜNCHEN

AUS DEM SCHLAFZIMMER AUF SEITE 105

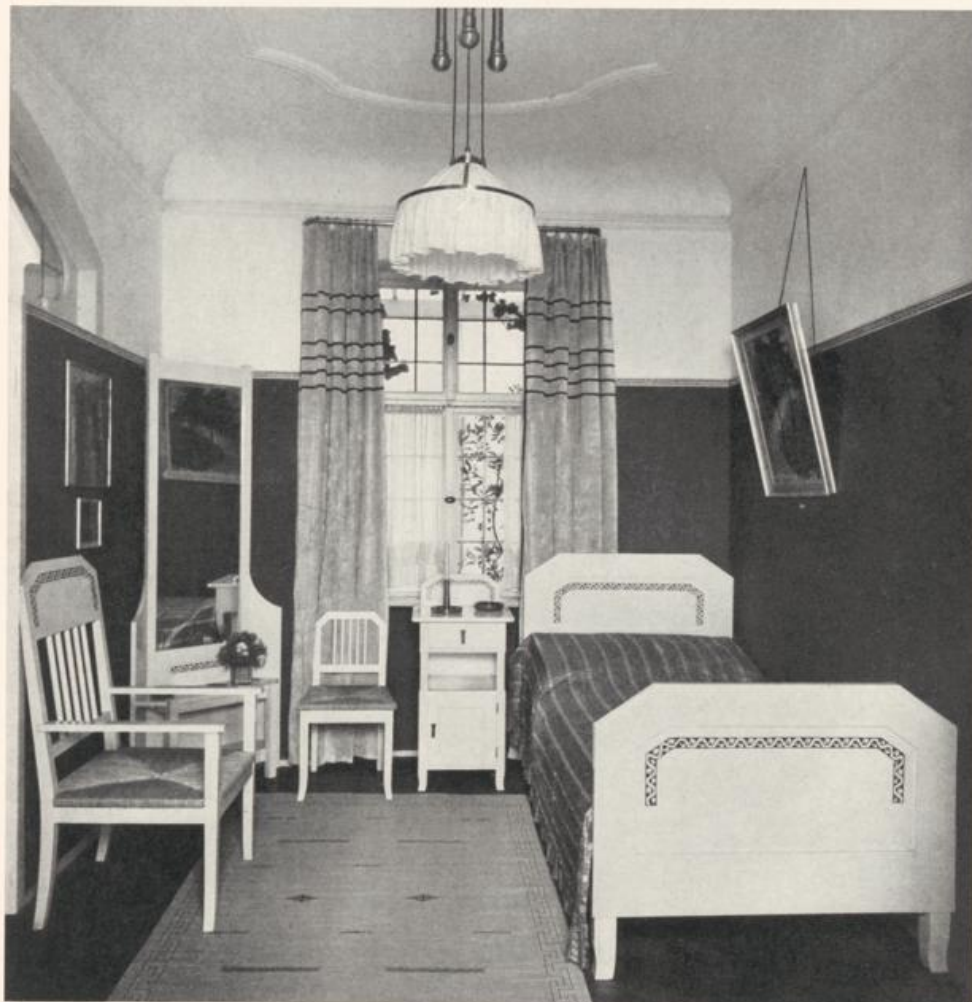
AUSFÜHRUNG: WERKSTÄTTEN FÜR WOHNUNGSEINRICHTUNG, KARL BERTSCH, MÜNCHEN



SCHLAFZIMMER (VGL. SEITE 104)

AUSFÜHRUNG: WERKSTÄTTEN FÜR WOHNUNGSEINRICHTUNG, KARL MERTSCH, MÜNCHEN

ADALBERT NIEMEYER-MÜNCHEN



ADALBERT NIEMEYER-MÜNCHEN

SCHLAFZIMMER (VGL. SEITE 107)

AUSFÜHRUNG: WERKSTÄTTEN FÜR WOHNUNGSEINRICHTUNG, KARL BERTSCH, MÜNCHEN



ADALBERT NIEMEYER-MÜNCHEN

SCHLAFZIMMER (VGL. SEITE 106)

AUSFÜHRUNG: WERKSTÄTTEN FÜR WOHNUNGSEINRICHTUNG, KARL BERTSCH, MÜNCHEN



ADALBERT NIEMEYER-MÜNCHEN

AUSFÜHRUNG: WERKSTÄTTEN FÜR WOHNUNGSEINRICHTUNG, KARL BERTSCH, MÜNCHEN

SCHLAFZIMMER



MARGARETE JUNGE-DRESDEN

AUSFÜHRUNG: WERKSTÄTTEN FÜR DEUTSCHEN HAUSRAT, THEOPHIL MÜLLER, DRESDEN

SCHLAFZIMMER



KARL BERTSCH-MÜNCHEN

FREMDENZIMMER

AUSFÜHRUNG: WERKSTÄTTEN FÜR WOHNUNGSEINRICHTUNG, KARL BERTSCH, MÜNCHEN



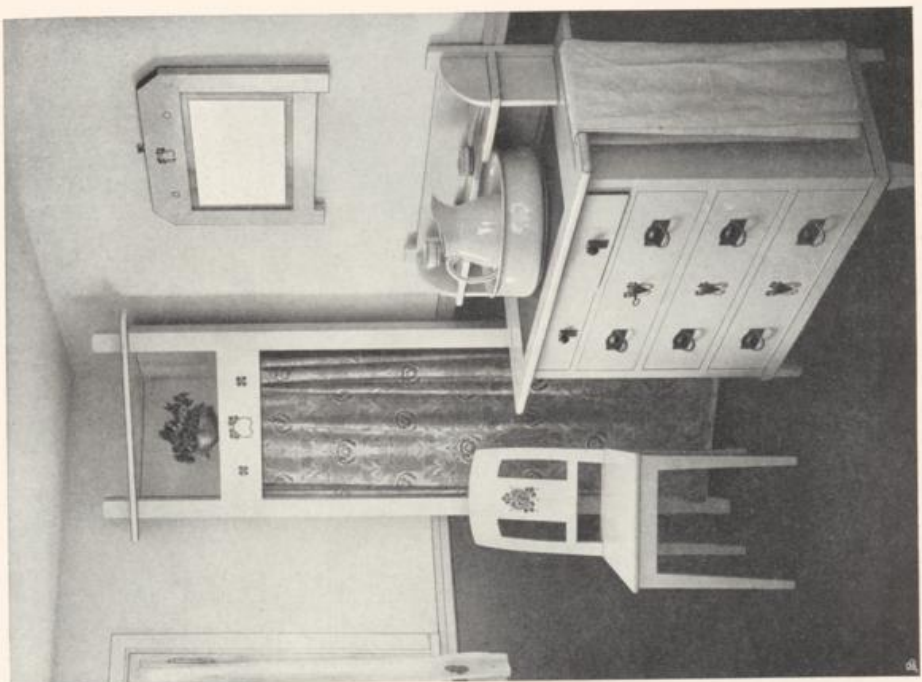
WILLY VON BECKERATH-MÜNCHEN

FREMDENZIMMER

AUSFÜHRUNG: WERKSTÄTTEN FÜR WOHNUNGSEINRICHTUNG, KARL BERTSCH, MÜNCHEN



AUGUST CROISSANT-LANDAU



AUSFÜHRUNG: GEHRÜDER CROISSANT, WERKSTÄTTEN FÜR DEKORATIVE KUNST, LANDAU

EINFACHES SCHLAFZIMMER



PAUL HAUSTEIN-STUTTART

SCHLAFZIMMER AUS POLIERTEM KIRSCHBAUMHOLZ
AUSFÜHRUNG: SIMON VOLZ, MÖBELFABRIK, STUTTART



ARCH. SEPP KAISER-BERLIN

VILLA „HEIMELI“: SCHLAFZIMMER



ARCH. PAUL LUDWIG TROOST-MÜNCHEN

KINDERZIMMER AUS HELLEM AHORNHOLZ



ARCH. PAUL LUDWIG TROOST-MÜNCHEN

KÜCHE DER VILLA BECKER IN MÜNCHEN



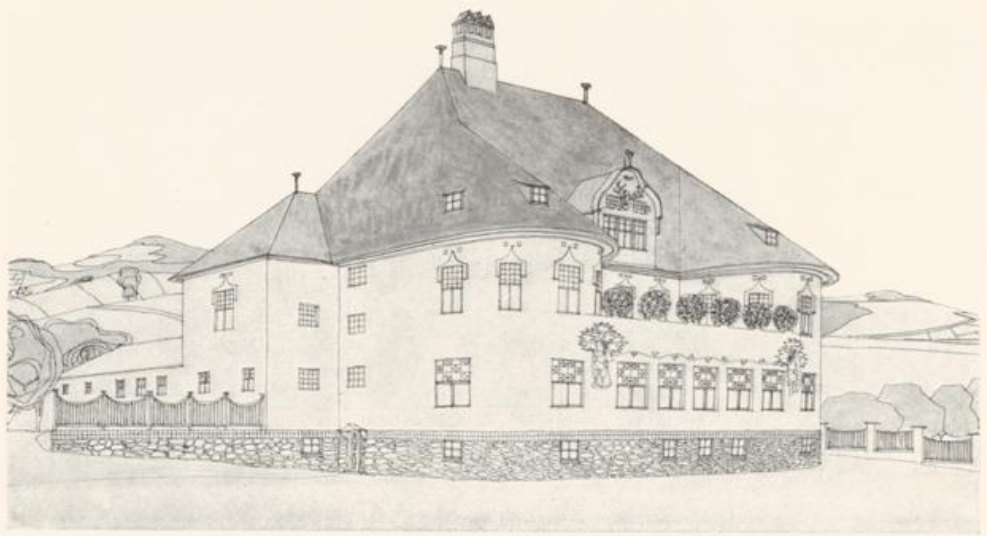
ARCH. ERICH KLEINHEMPEL-DRESDEN

KÜCHE



ARCH. PAUL KORFF-LAAGE

HAUS KORFF: KÜCHE



ARCH. LEOPOLD BAUER-WIEN

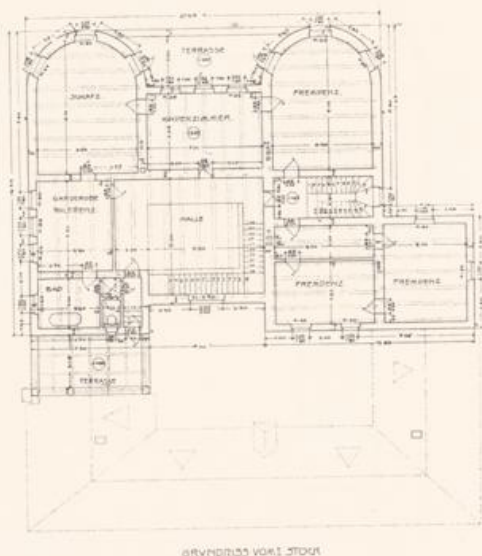
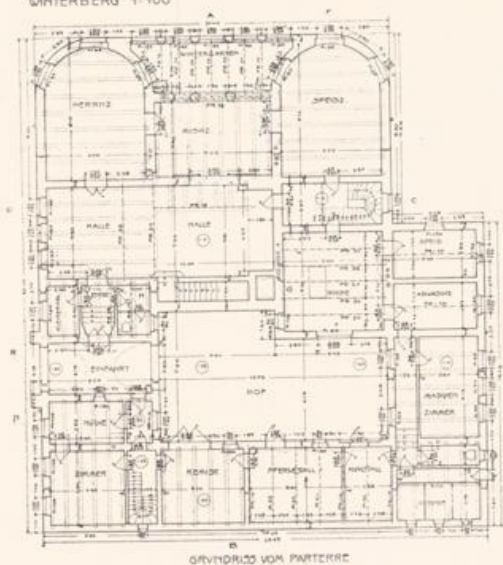
WOHNHAUS VON KRALIK IN WINTERBERG (GRUNDRISSZ SIEHE SEITE 117)

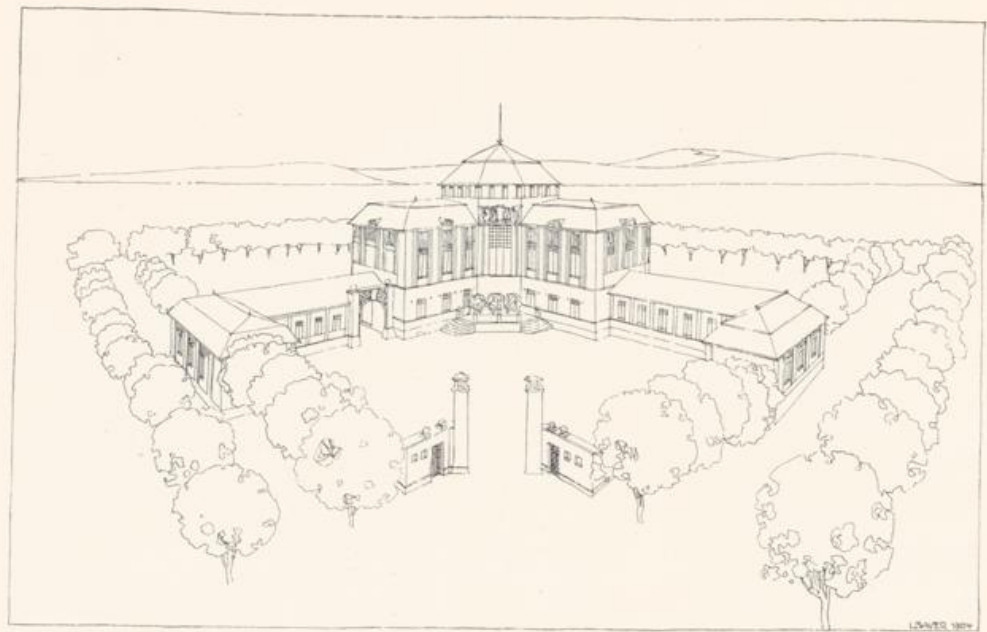


ARCH. LEOPOLD BAUER-WIEN

LANDSITZ BARON VON SPAUN, KLOSTERMÜHLE

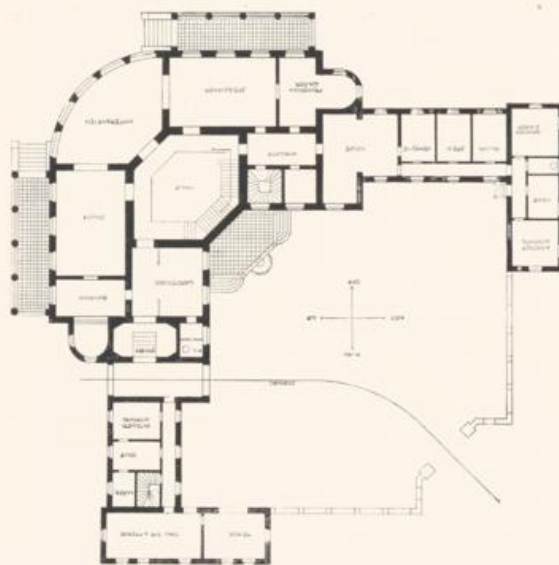
WOHNHAUS DES HERRN
RUDOLF KRAUK
WINTERDEMS 1:100

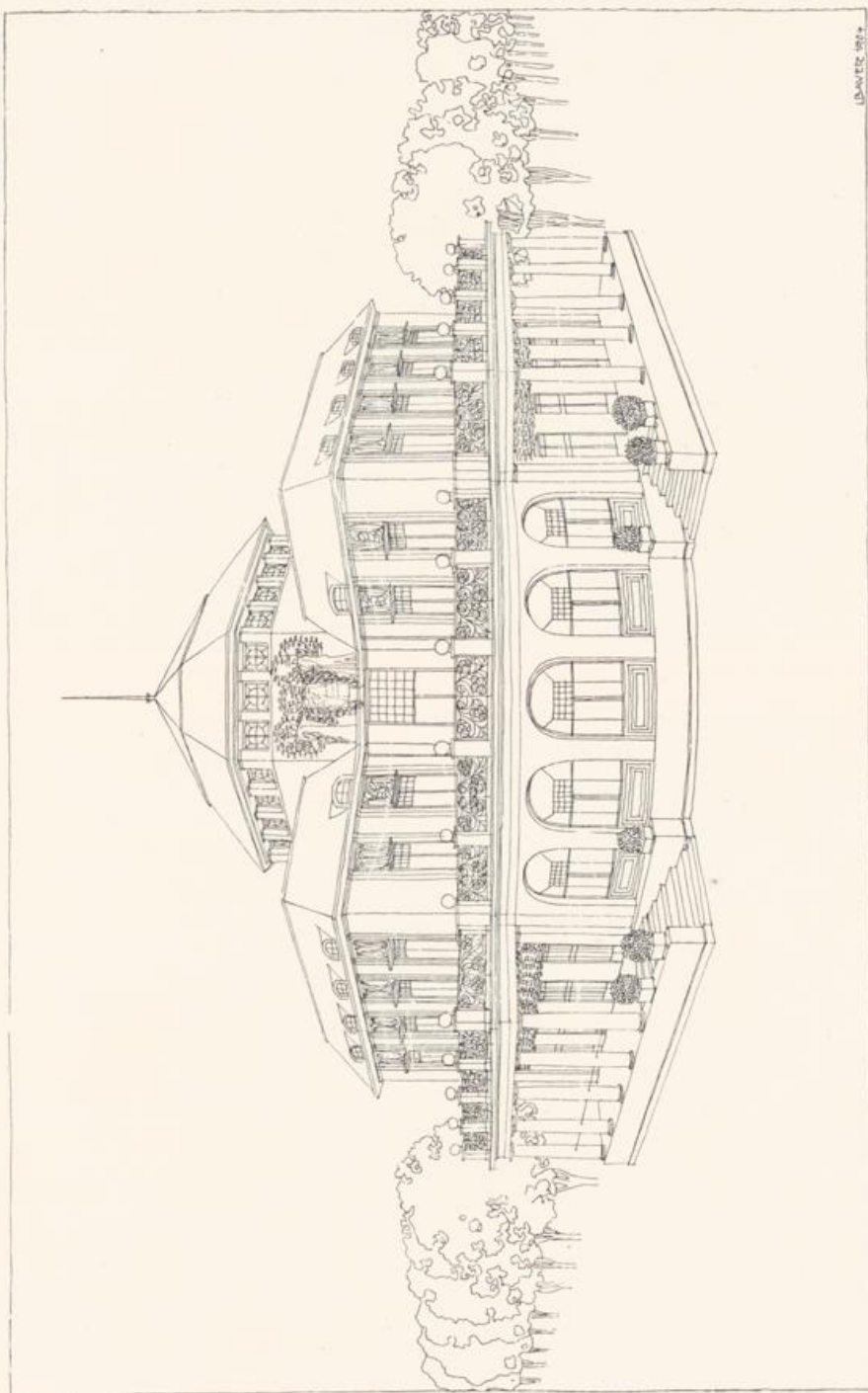




ARCH LEOPOLD BAUER-WIEN

ENTWURF FÜR EIN SCHLÖSSCHEN: HOFSEITE UND GRUNDRISSSE
(VOL. SEITE 119)





(Bayer 1912)

ENTWURF FÜR EIN SCHLOSSZCHEN
(VGL. SEITE 118)

ARCH. LEOPOLD BAUER-WIEN



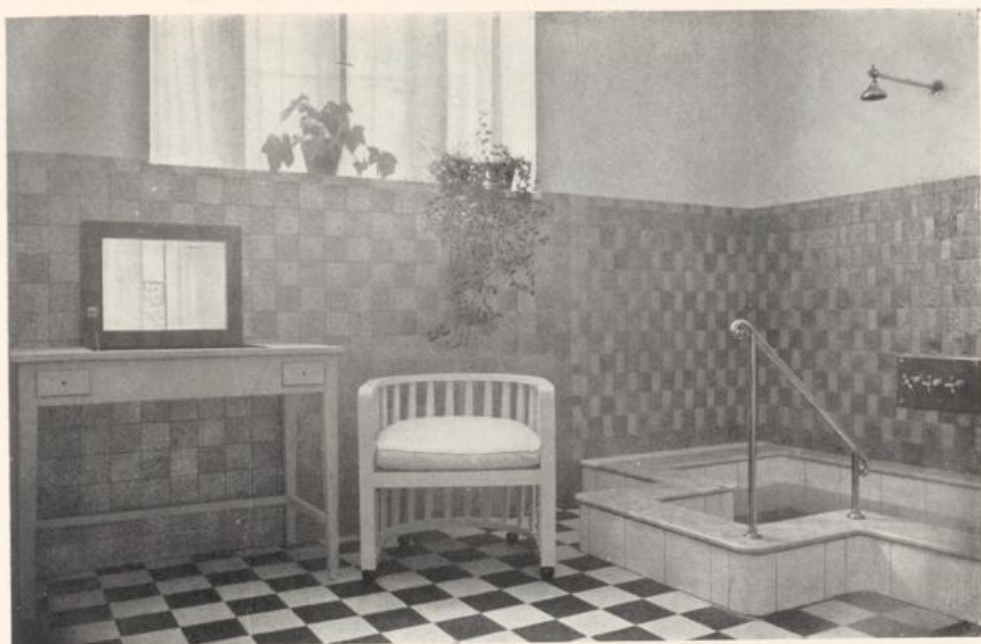
ARCH. LEOPOLD BAUER-WIEN

DIELE MIT TREPPENAUFANG



ARCH. LEOPOLD BAUER-WIEN

NISCHE EINER HALLE



ARCH. LEOPOLD BAUER-WIEN

LANDSITZ BARON VON SPAUN: BADEZIMMER



ARCH. LEOPOLD BAUER-WIEN

AUS EINEM WOHNZIMMER



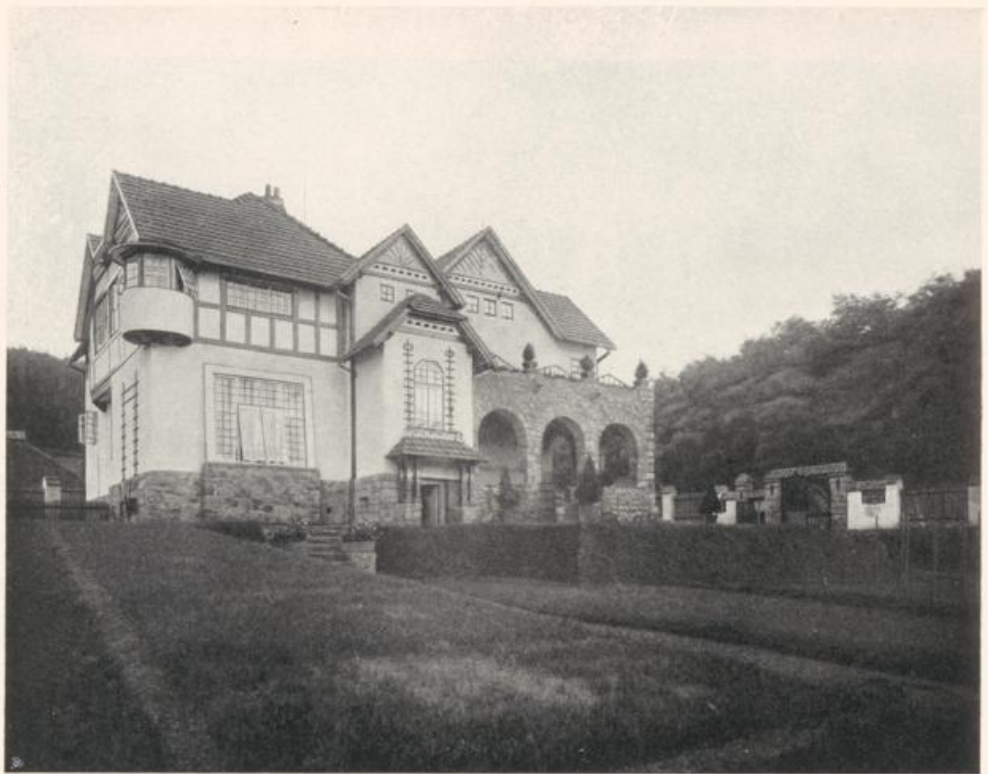
ARCH. LEOPOLD BAUER-WIEN

LANDSITZ BARON DR. HAUPT: GANG ZUR HALLE



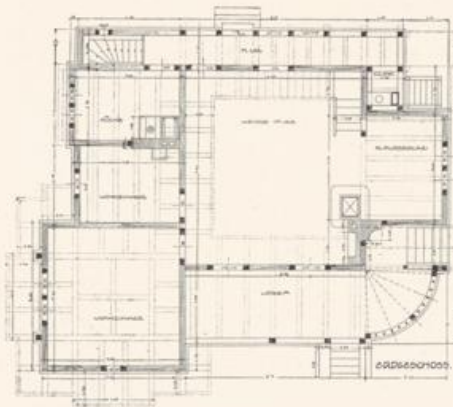
LANDSITZ BARON DR. HAUPT; HALLE

ARCH. LEOPOLD BAUER-WIEN



ARCH. DUŠAN JURKOVIČ-SEBROWITZ

HAUS JURKOVIČ b. BRÜNN: GARTENSEITE UND GRUNDRISSSE



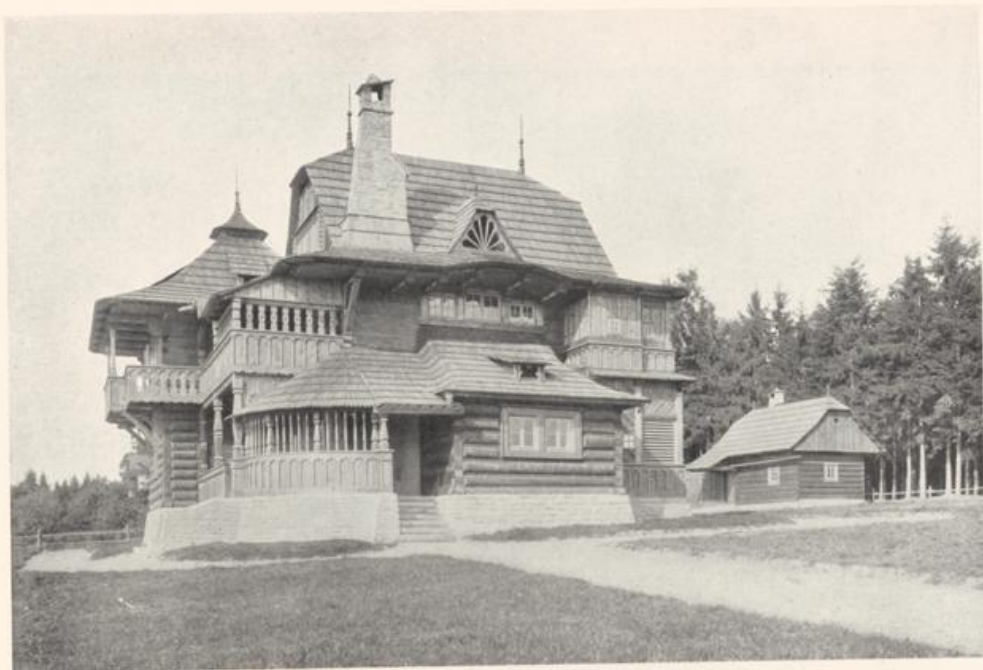
ARCH. DUŠAN JURKOVIČ-SEBROWITZ b. BRÜNN
GRUNDRISS VOM ERDGESCHOSZ DES LANDHAUSES IN
RESEK (VGL. SEITE 125)

ERDGESCHOSZ:
I. LOGGIA, II. VORPLATZ,
III. WOHNHALLE,
IV. BIBLIOTHEKECKE,
V. EMPFANGSZIMMER,
VI. GANG, VII. KÜCHE,
VIII. KINDERZIMMER,
IX. SCHLAFZIMMER,
X. BADEZIMMER,
XI. DIENSTBOTENZIMMER,
XII. SPEISEKAMMER,
XIII. KLOSETT.



OBERSCHOSZ:
I. WOHNHALLE,
II. GARDEROBE,
III. FREMDENZIMMER,
IV. GANG ZUR TERRASSE,
V. TERRASSE,
VI. u. VII. ARBEITSZIMMER,
VIII. MODELLIERZIMMER,
IX. TREPPE, X. KLOSETT,
XI. BODEN.





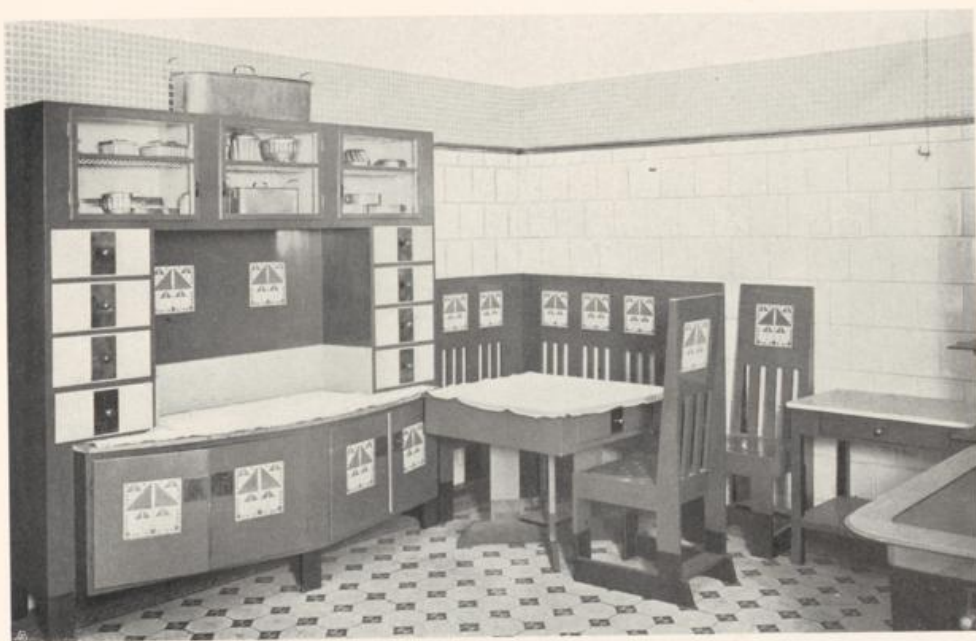
ARCH. DUŠAN JURKOVIČ-SEBROWITZ b. BRÜNN

LANDHAUS IN RESEK (BÖHMEN)
(GRUNDRISS SIEHE SEITE 124)



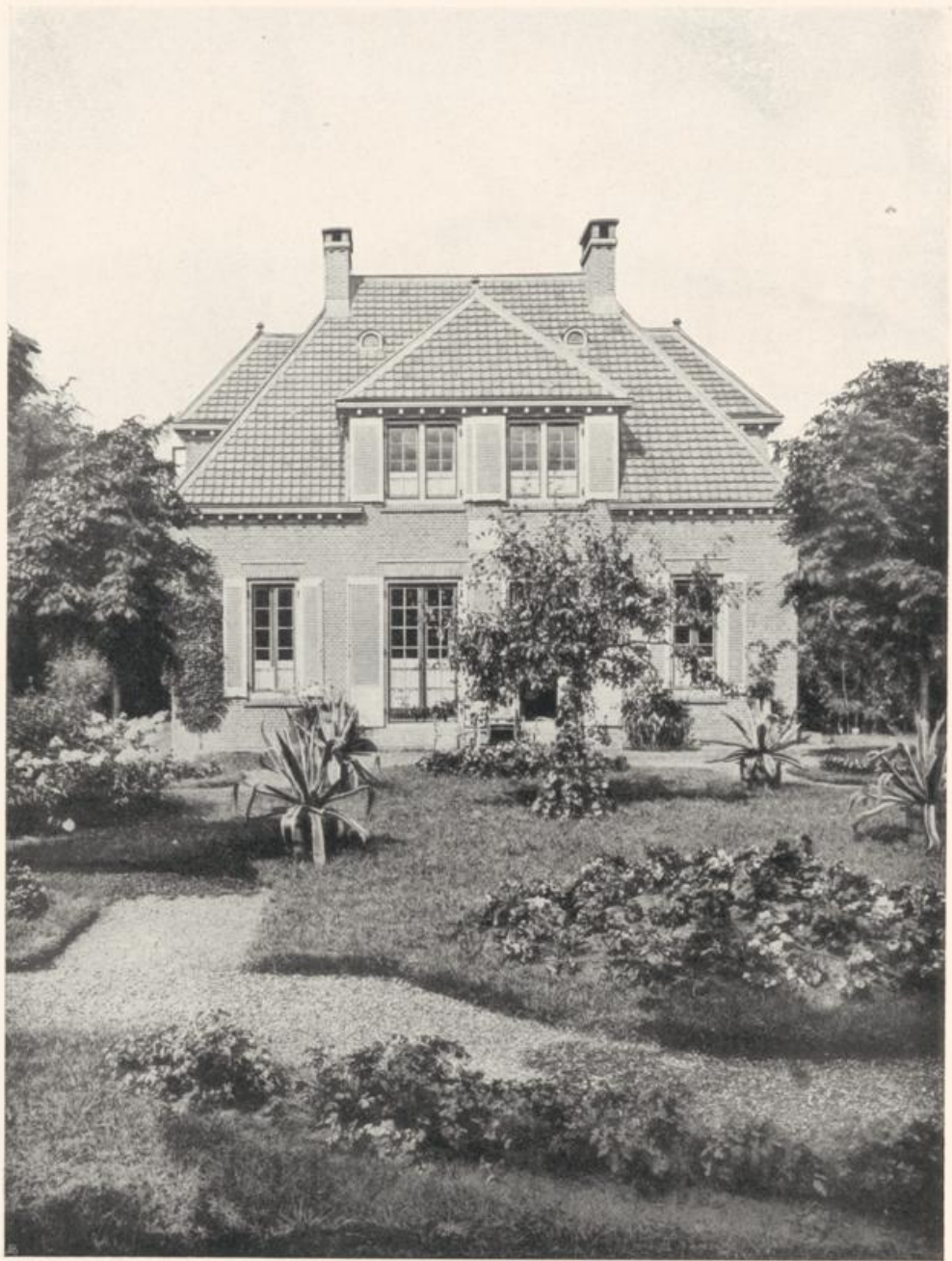
ARCH. DUŠAN JURKOVIČ-SEBROWITZ b. BRÜNN

WOHNHALLE DES LANDHAUSES IN RESEK
(VGL. SEITE 125)



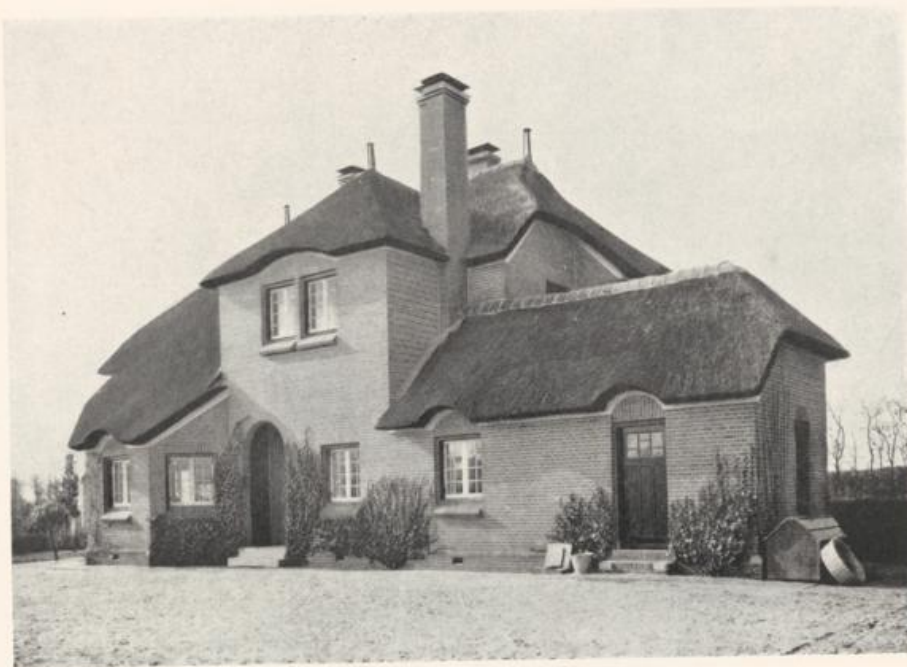
PROF. KOLO MOSER-WIEN

KÜCHE



ARCH. K. P. L. de BAZEL-BUSSUM

WOHNHAUS IN BUSSUM



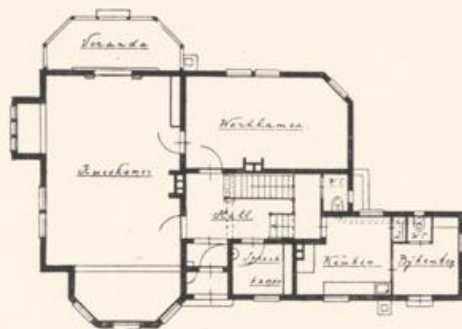
ARCH. H. P. BERLAGE-AMSTERDAM

LANDHAUS IN LAREN (GRUNDRISZ SIEHE SEITE 130)

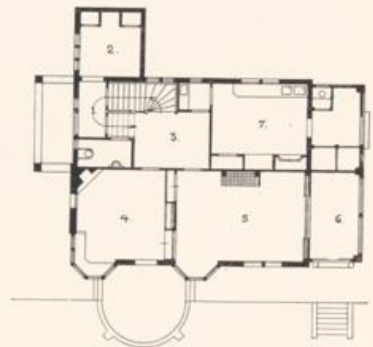


ARCH. J. H. W. LELIMAN-AMSTERDAM

LANDHAUS DUYNWYCK IN BLOEMENDAAL

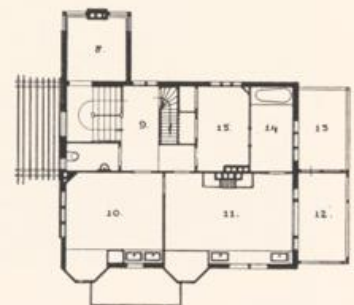


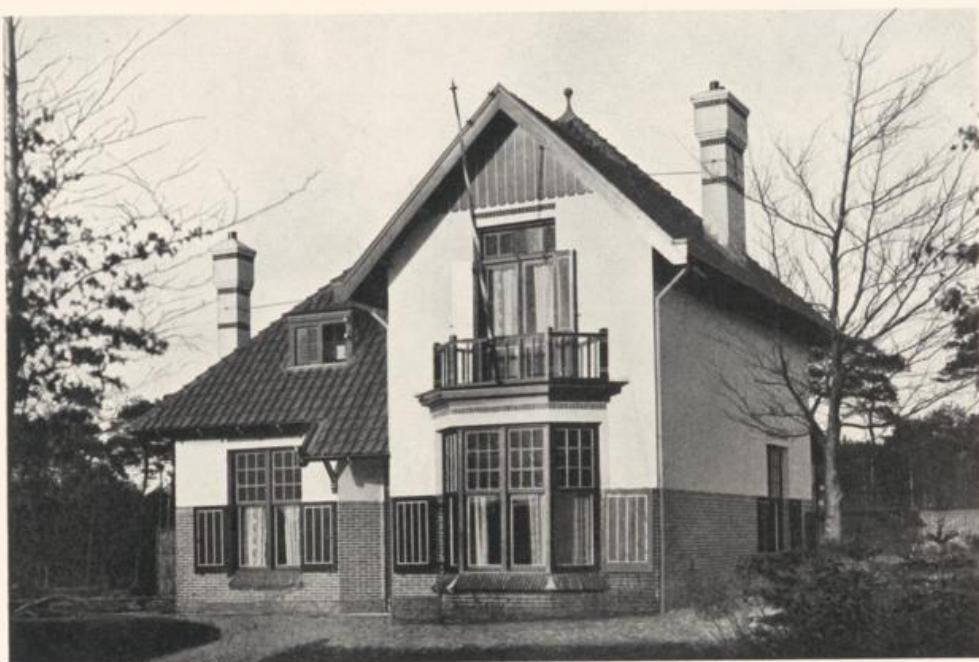
H. B. BERLAGE • GRUNDRISZ DES LANDHAUSES IN
LAREN (VGL. SEITE 129)



J. H. W. LELIMAN • GRUNDRISSE ZUM LANDHAUS DUYNWYCK

1. VESTIBÜL, 2. SPRECHZIMMER, 3. HALLE, 4. WOHNZIMMER, 5. SPEISE-
ZIMMER, 6. SERRE, 7. KÜCHE, 8. KABINETT, 9. HALLE, 10. FREMDENZIMMER,
11. SCHLAFZIMMER, 12. LOGGIA, 13. TERRASSE, 14. BADEZIMMER, 15. SERVICE.





ARCH. C. DE GROOT JR.-HILVERSUM

LANDHAUS IN HILVERSUM



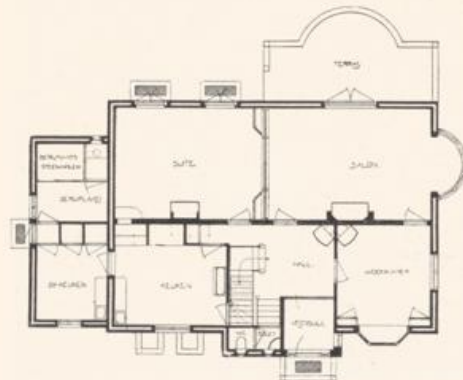
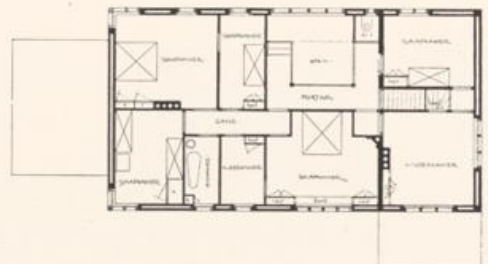
ARCH. K. P. C. DE BAZEL-BUSSUM

EINFACHES WOHNHAUS IN BUSSUM



ARCH. J. LONDON-HAARLEM

LANDHAUS „SONNE VANCK“ IN AERDENHOUT



ARCH. JOS. TH. J. CUYPERS UND JAN STUYT-AMSTERDAM
GRUNDRISSE ZU DEN LANDHÄUSERN IN BLOEMEN-
DAAL UND AERDENHOUT (VGL. SEITE 133) •••••



ARCH. JOS. TH. J. CUYPERS U. JAN STUYT-AMSTERDAM • LANDHÄUSER IN BLOEMENDAAL UND AERDENHOUT
(GRUNDRISSSE SIEHE SEITE 132)



ARCH. ED. CUYPERS-AMSTERDAM

LANDHÄUSER ZU NOORDWYK AM SEE



ARCH. C. B. POSTHUMUS MEYJES-AMSTERDAM

LANDHAUS IN DRIEBERGEN



ARCH. J. A. G. VAN DER STEUR-HAARLEM

LANDHAUS IN BLOEMENDAAL



ARCH. S. DE CLERCQ UND J. GRATAMA-HAAG
DOPPELWOHNHAUS IN LAREN;
EINGANG UND GRUNDRISZ ■ ■



ARCH. K. P. C. DE BAZEL-BUSSUM

GESAMTANSICHT DES MUSTERGUTES „OUD BUSSUM“



ARCH. FOECKE KUIPERS-AMSTERDAM

LANDHÄUSER IN NOORDWYK AAN ZEE



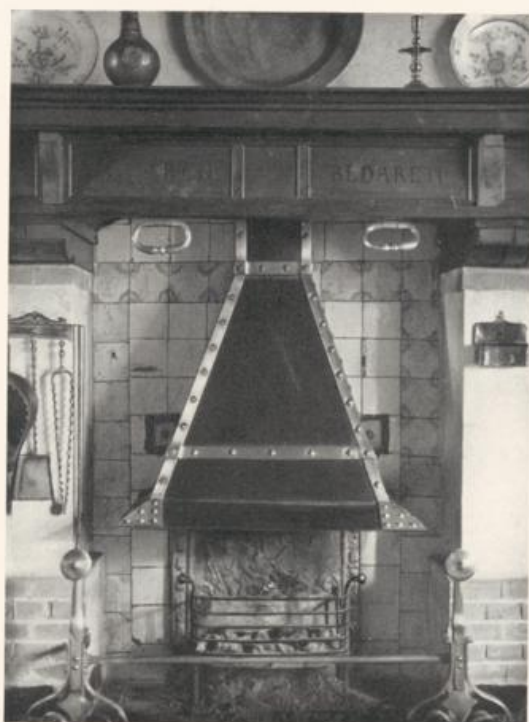
ARCH. J. A. G. VAN DER STEUR-HAARLEM

HALLE DES LANDHAUSES IN BLOEMENDAAL (VGL. SEITE 135)



ARCH. FOECKE KUIPERS

HALLE EINES LANDHAUSES IN NOORDWYK AAN ZEE



ARCH. S. DE CLERCQ
UND JAN GRATAMA-
HAAG *****

KAMIN AUS DEM **
DOPPEL-WOHNHAUS
IN LAREN (SEITE 136)



LANDHAUS IN CARLSBERG

ARCH. A. CLEMMENSEN-KOPENHAGEN



ARCH. MAGDAHL NIELSEN-KOPENHAGEN

LANDSITZ IN FREDENSBORG (GARTENSEITE DES HERRENHAUSES)
(VGL. SEITE 143)



ARCH. MAGDAHL NIELSEN-KOPENHAGEN

LANDHAUS



ARCH. MAGDAHL NIELSEN-KOPENHAGEN

LANDSITZ IN FREDENSBORG (VGL. SEITE 142)



ARCH. VILHELM FISCHER

VILLA IN ROSKILDE: GARTENSEITE



ARCH. MÖRCK-HANSEN

LANDHAUS



ARCH. VIGGO DAHL-KOPENHAGEN

LANDHAUS IN VEDBÖK



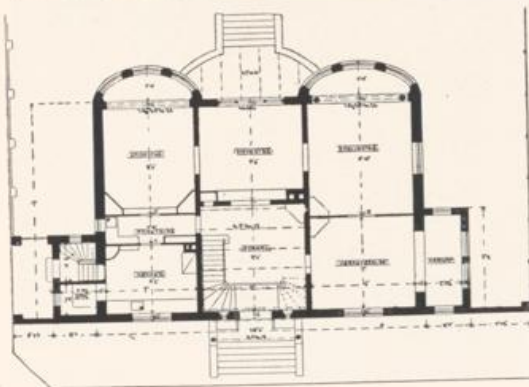
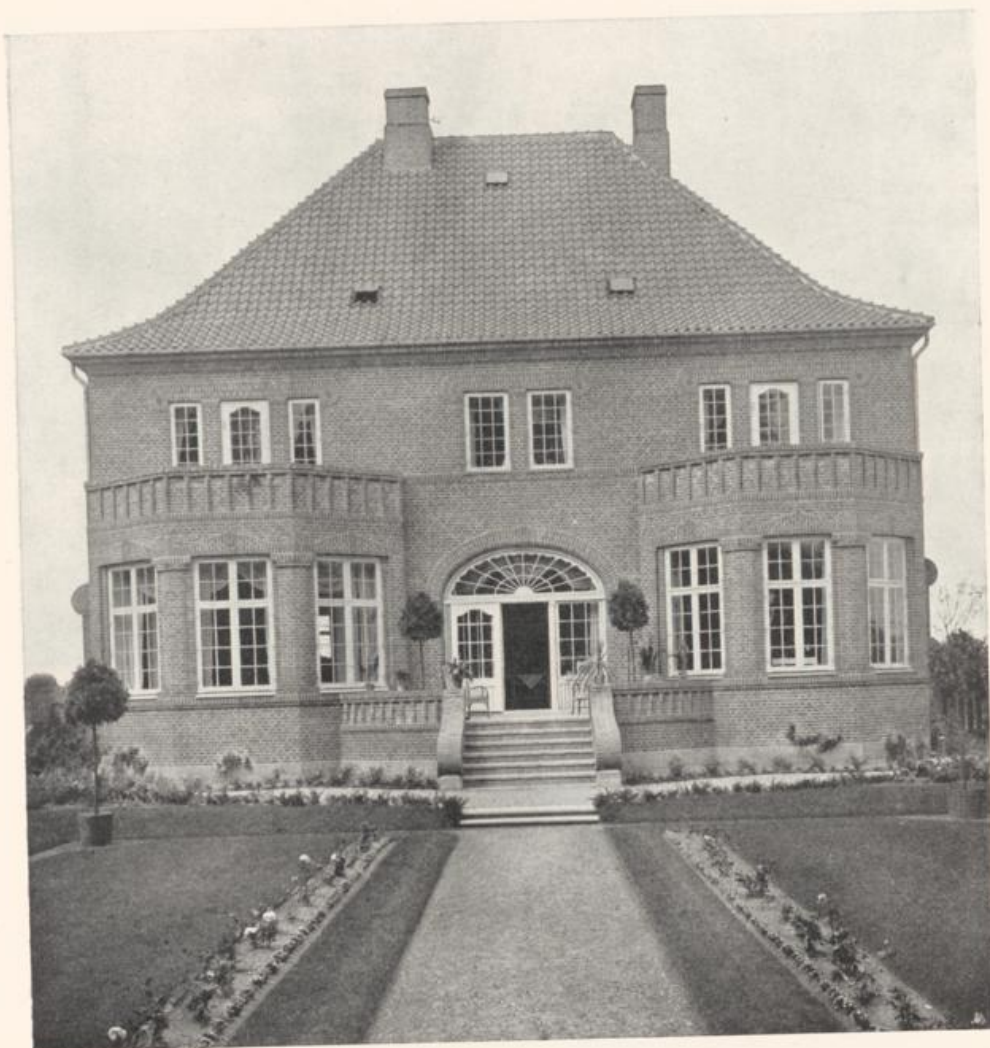
ARCH. KARL BRUMMER-KOPENHAGEN

LANDHAUS „ELLEHUSET“



ARCH. KARL BRUMMER-KOPENHAGEN

VILLA KNUDSEN IN KOPENHAGEN (VGL. SEITE 147)



147



ARCH. KARL BRUMMER-KOPENHAGEN
VILLA KNUDSEN: GARTENSEITE UND
GRUNDRISS (VGL. SEITE 146) • • • • •

19*



ARCH. FERDINAND BOBERG-STOCKHOLM

HAUS DES KÜNSTLERS: GARTENSEITE



ARCH. KARL BRUMMER-KOPENHAGEN

VILLA HEUSIGNER: GARTENSEITE



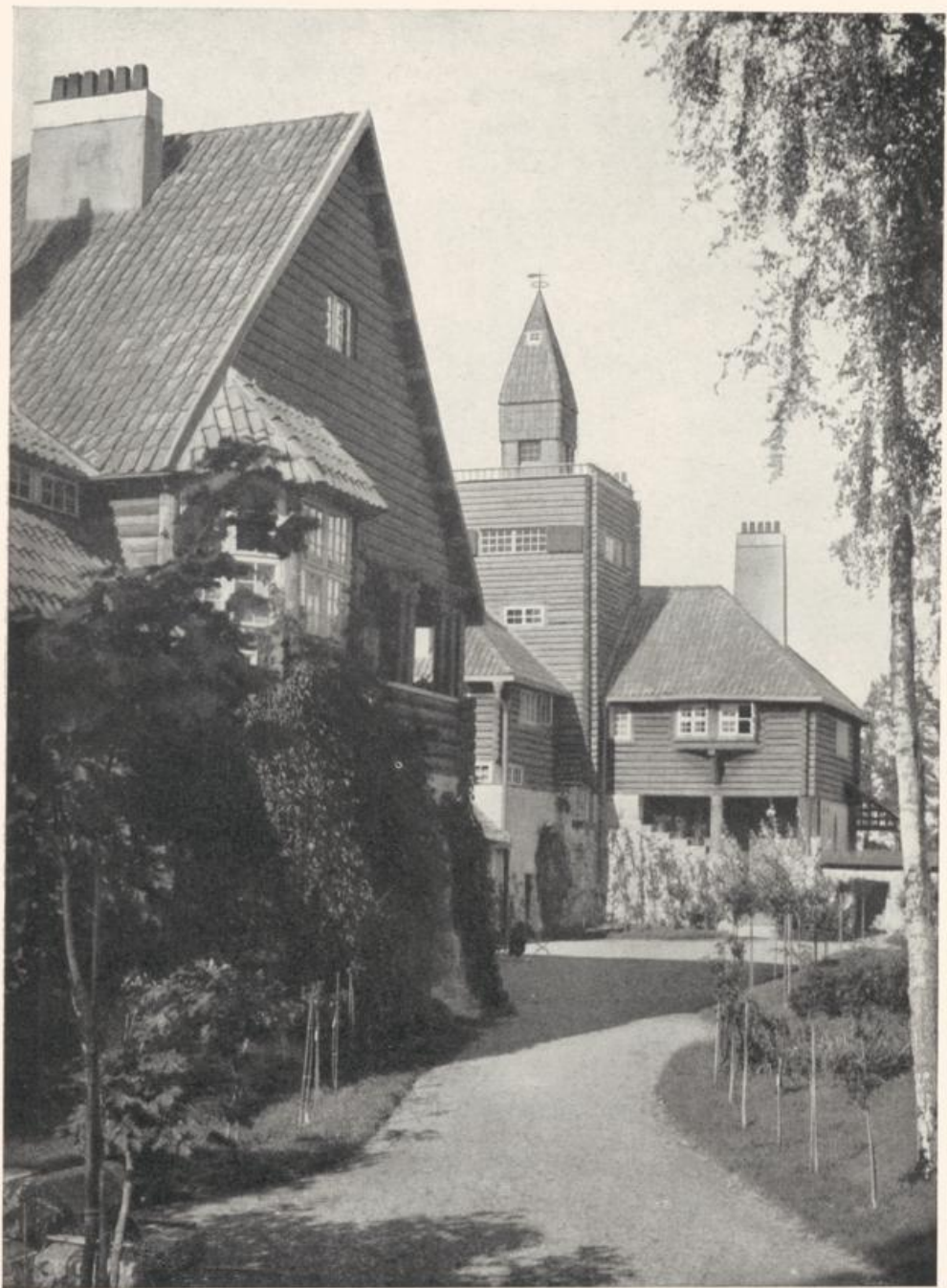
ARCH. LOUIS AMÉEN

LANDHAUS SPARRE IN RÄTTVIK (SCHWEDEN)



ANDERS ZORN
• • MORA • •

LANDHAUS DES
KÜNSTLERS • •



ARCH. GESELLIUS, LINDGREN & SAARINEN-HELSINGFORS

LANDHAUS „HVITTRÄSK“ BEI HELSINGFORS
(VGL. SEITE 151—153)



ARCH. GESELLIUS, LINDGREN & SAARINEN-HELSINGFORS

LANDHAUS „HVITTRÄSK“ BEI HELSINGFORS
(VGL. SEITE 150)



ARCH. ELIEL
SAARINEN-
HELSINGFORS

HALLE DES
LANDHAUSES
„HVITTRÅSK“



ARCH. GESELLIUS, LINDGREN & SAARINEN-HELSINGFORS

LANDHAUS „HVIITRÄSK“: HALLE



ARCH. CARL BRUMMER-KOPENHAGEN

OBERE DIELE DER VILLA HEUSIGNER



LEUNING BORCH-KOPENHAGEN

ECKE EINER HALLE



ARCH. A. CLEMMENSEN-KOPENHAGEN

WOHNZIMMER-ECKE



ARCH. SIGFRID WAGNER-KOPENHAGEN

SPEISEZIMMER



ARCH. C. F. A. VOYSEY-LONDON

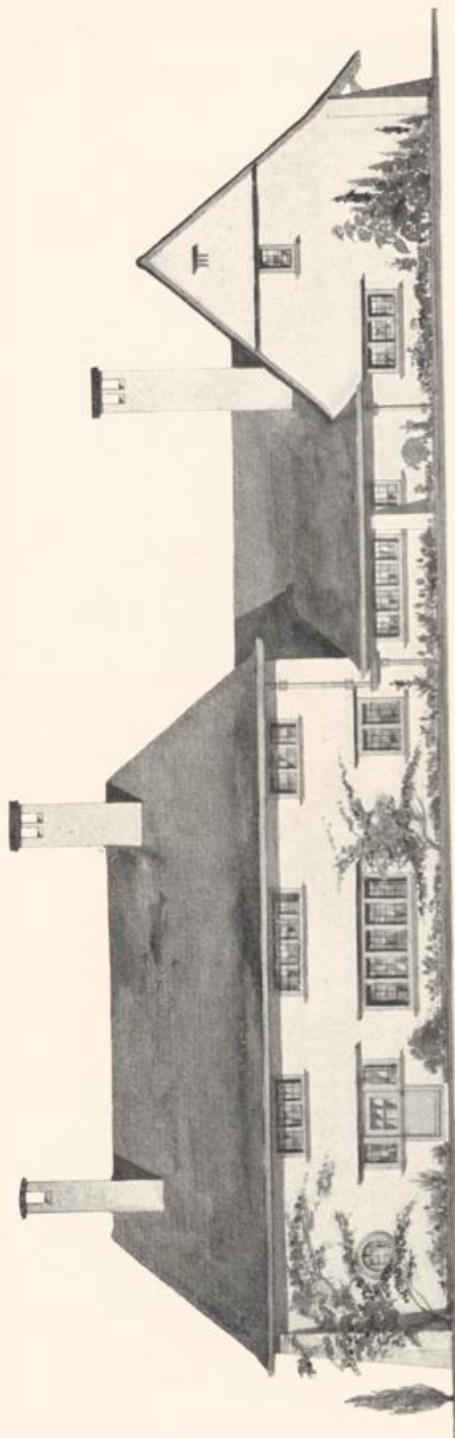
HAUS WANCOTE IN HOG'S BACK (GUILDFORD)



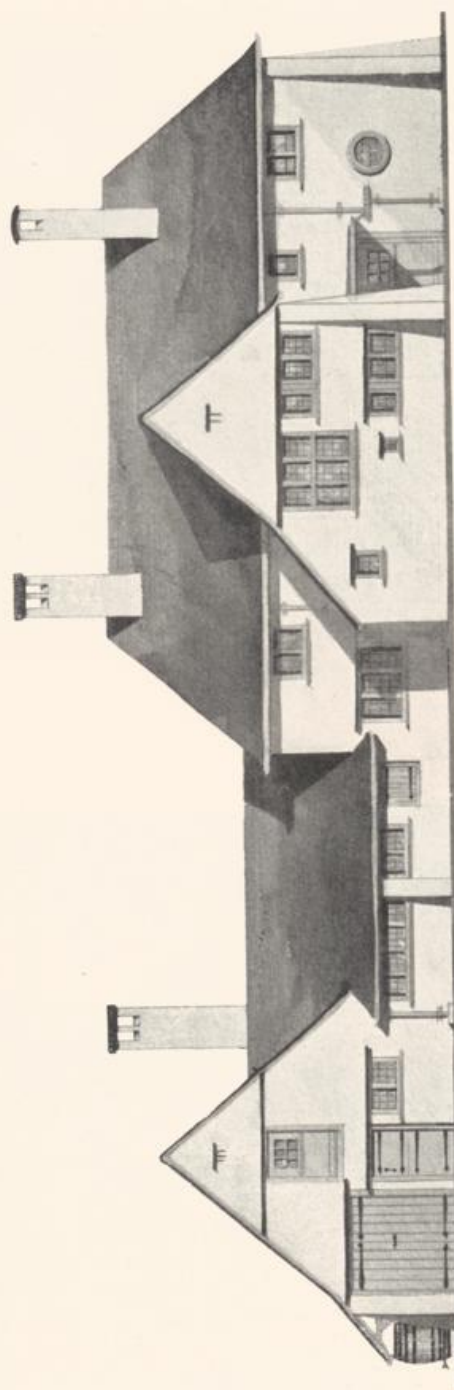
ARCH. WALTER CAVE-LONDON



LANDHÄUSER



157



ENTWURF FÜR EIN LANDHAUS; SÜD- UND NORDANSICHT

ARCH. C. F. A. VOYSEY-LONDON



ARCH. A. HARVEY-BIRMINGHAM

EINFAMILIENHÄUSER IN BOURNVILLE



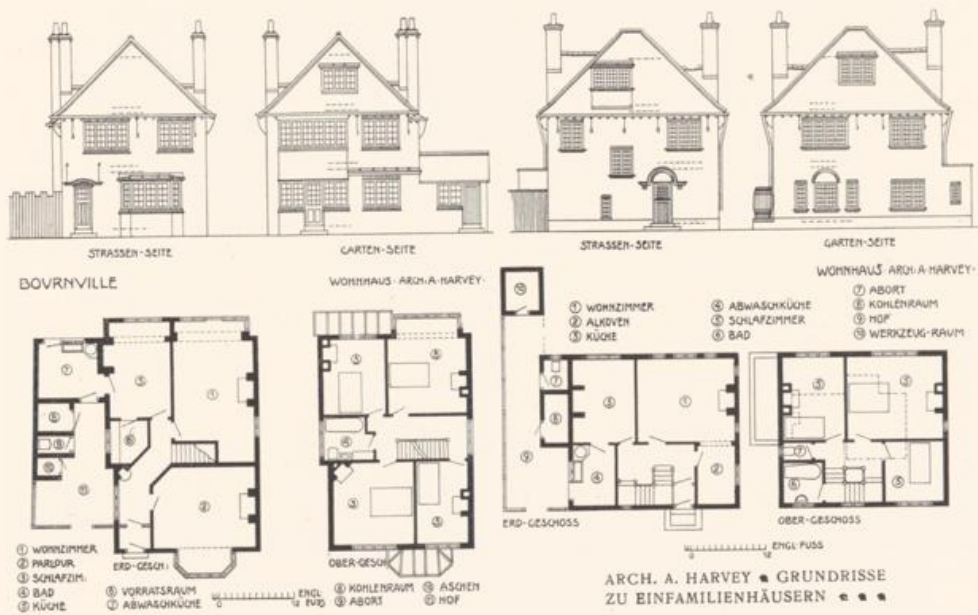
ARCH. A. HARVEY-BIRMINGHAM

EINFAMILIENHÄUSER IN BOURNVILLE



ARCH. A. HARVEY-BIRMINGHAM

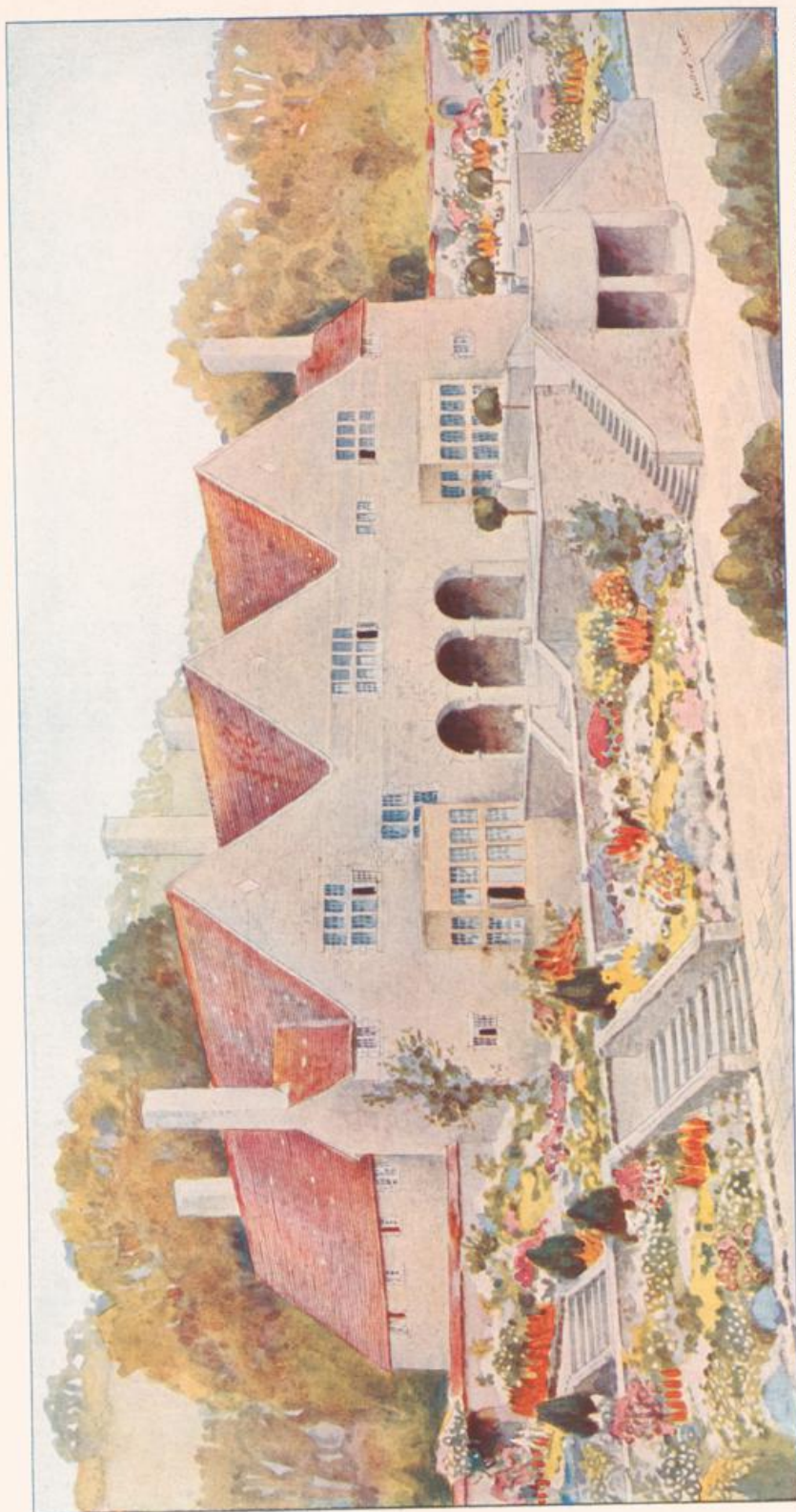
EINFAMILIENHÄUSER IN BOURNVILLE





ARCH. FRANCIS W. BEDFORD $\dagger$ UND F. RADFORD SMITH

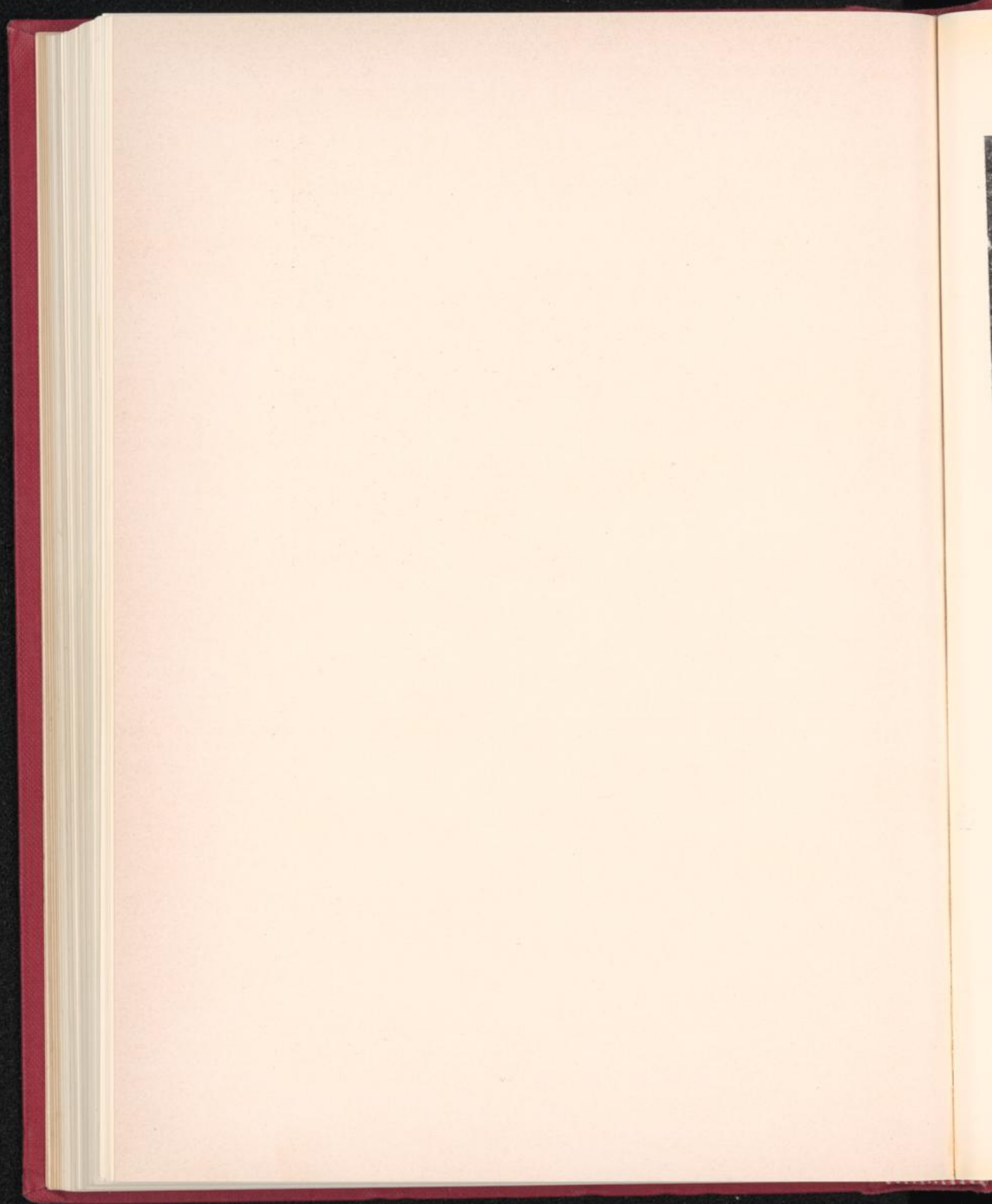
LANDHAUS HEADINGLEY IN COBHAM (SURREY)
(GRUNDRISSSE SIEHE SEITE 161)



ARCH. M. H. BAILLIE-SCOTT-REDFORD

ENTWURF FÜR EIN LANDHAUS (GARTENSEITE)

MUTHESIUS, LANDHAUS UND GARTEN



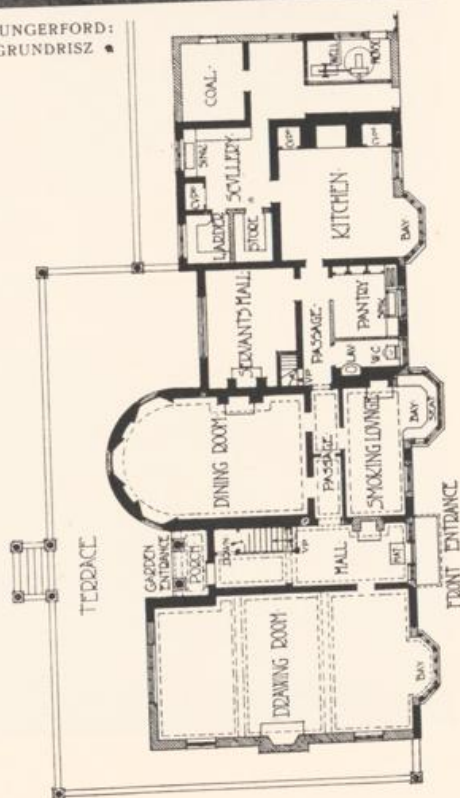


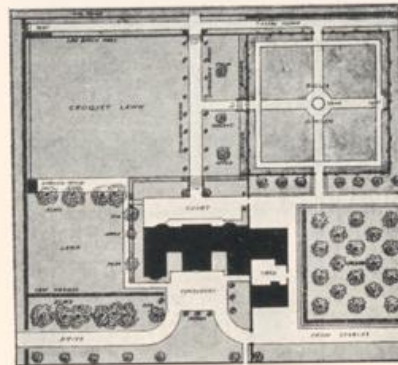
ARCH. HUBBARD & MOORE

NEWTOWN LODGE IN HUNGERFORD:
GARTENANSICHT UND GRUNDRISS

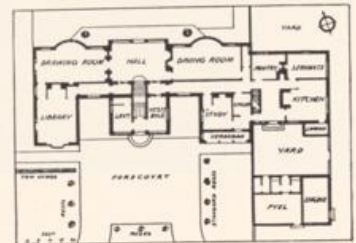


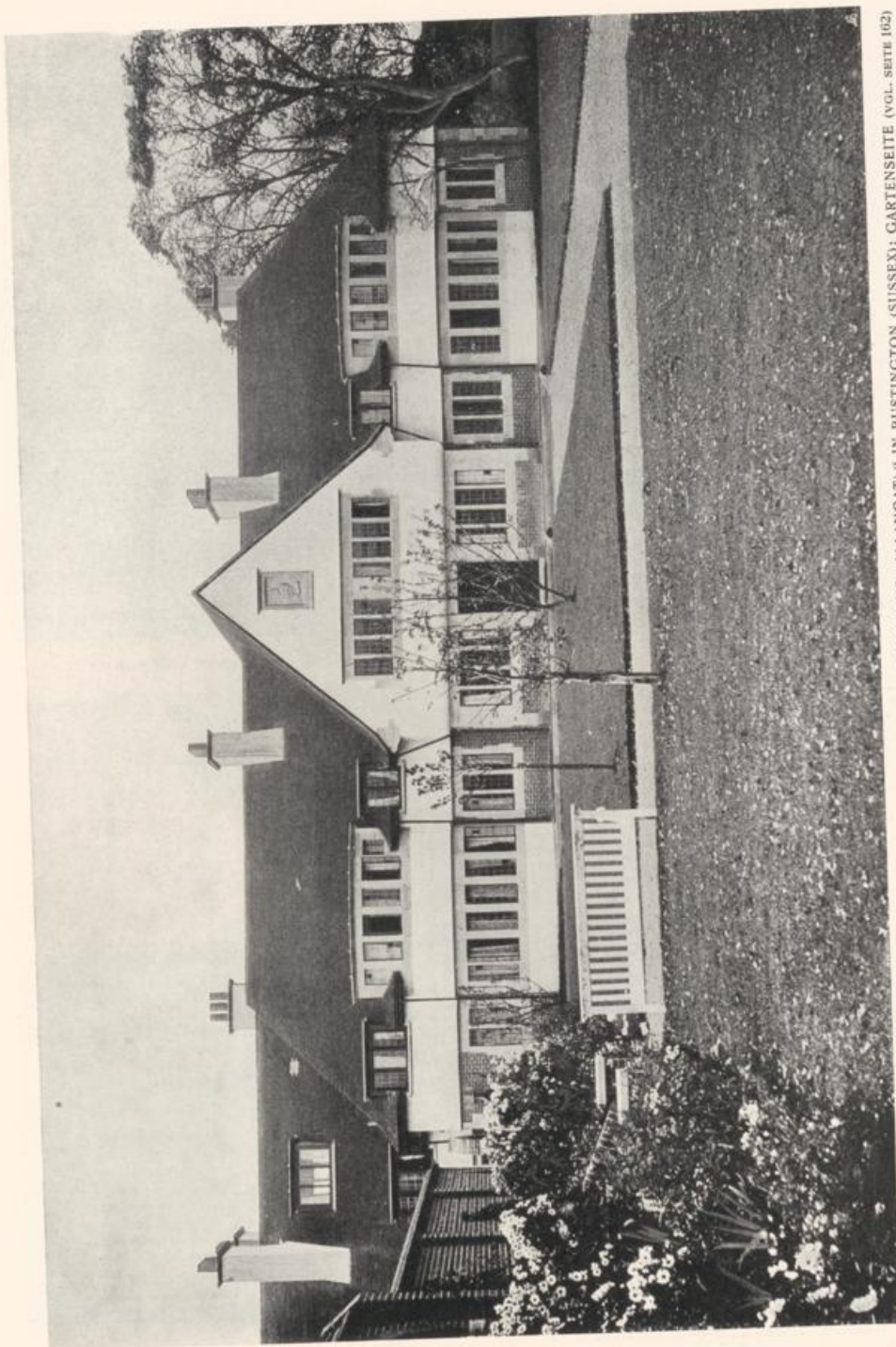
Muthesius, Landhaus





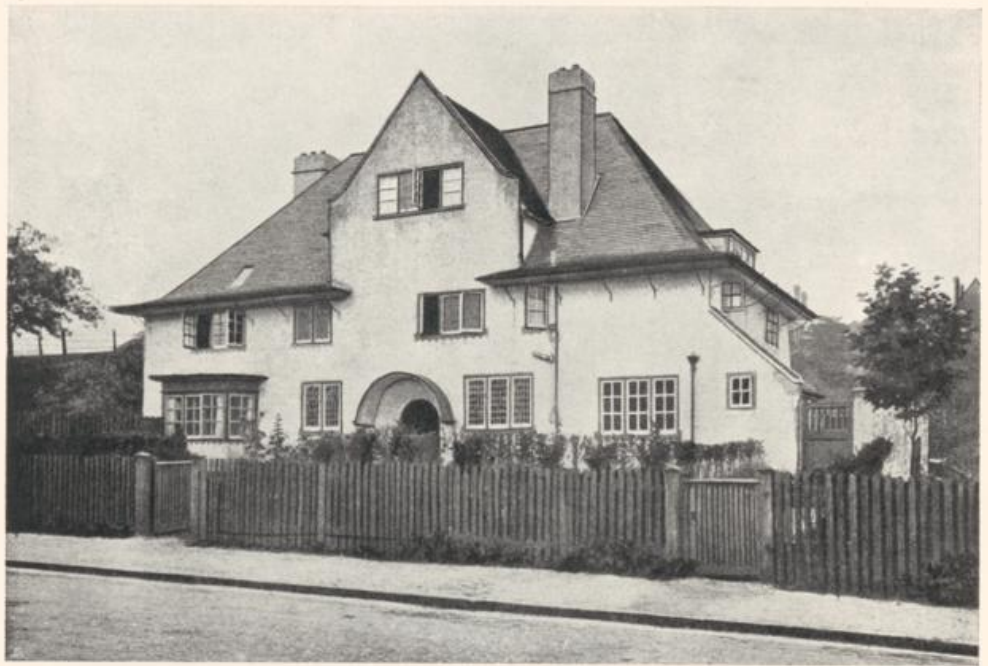
ARCH. R. HEYWOOD
HASLAM • LANDHAUS
„ALLANGATE“ IN RUS-
TINGTON (SUSSEX):
OSTSEITE UND GAR-
TENEINGANG ♦ ♦ ♦ ♦
(VOL. SEITE 163)





LANDHAUS „ALLANGATE“ IN RUSTINGTON (SUSSEX); GARTENSEITE (VOL. SEITE 102)

ARCH. R. HEYWOOD HASLAM



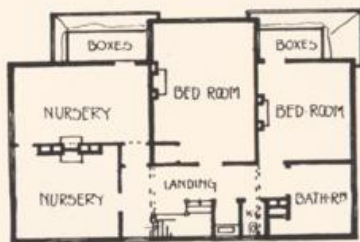
ARCH. HERBERT T. BUCKLAND-BIRMINGHAM

HAUS IN EDBGASTON (GRUNDRISSSE SIEHE SEITE 165)



ARCH. A. JESSOP HARDWICK-KINGSTON

HAUS BEI BARNES



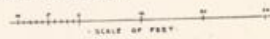
ARCH. HERBERT T. BUCKLAND • GRUNDRISS
ZUM LANDHAUS IN EDGBASTON (VOL. SEITE 164)



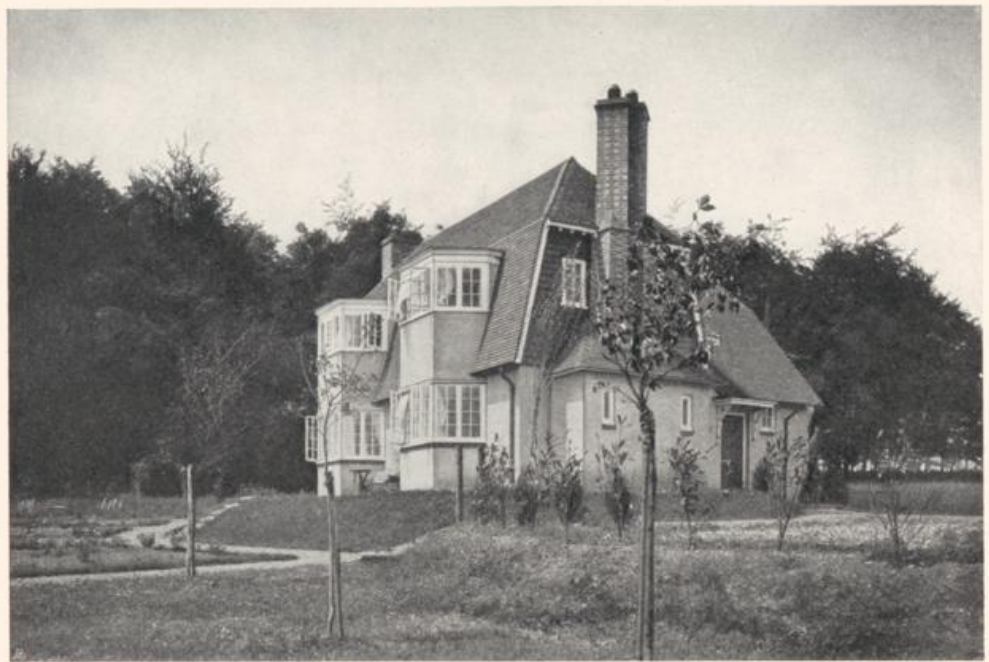
FIRST-FLOOR PLAN



GROUND-FLOOR PLAN

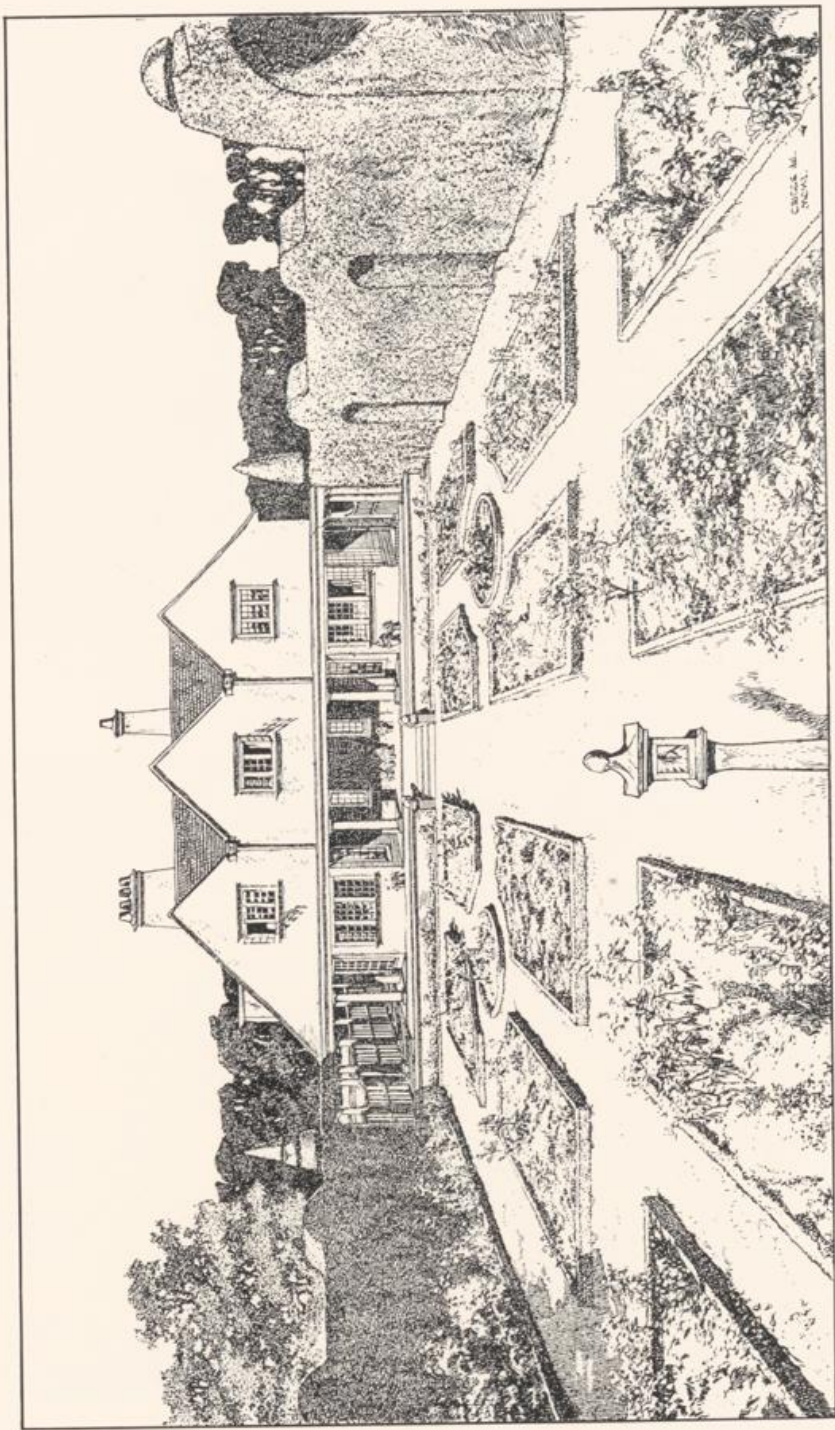


ARCH. TIMOTHY HONNOR • GRUNDRISS
ZUM LANDHAUS IN GREAT MISSENDEN
(VOL. SEITE 166)



ARCH. TIMOTHY HONNOR-LONDON

LANDHAUS IN GREAT-MISSENDEN
(GRUNDRISSSE SIEHE SEITE 165)



ARCH. C. E. MALLOWS & GROCOCK BEDFORD

HAUS UND GARTEN IN BIDDENHAM B. BEDFORD



ARCH. A. HARVEY-BIRMINGHAM

WOHNHAUS IN BOURNEVILLE



ARCH. CHARLES K. CUMMINGS

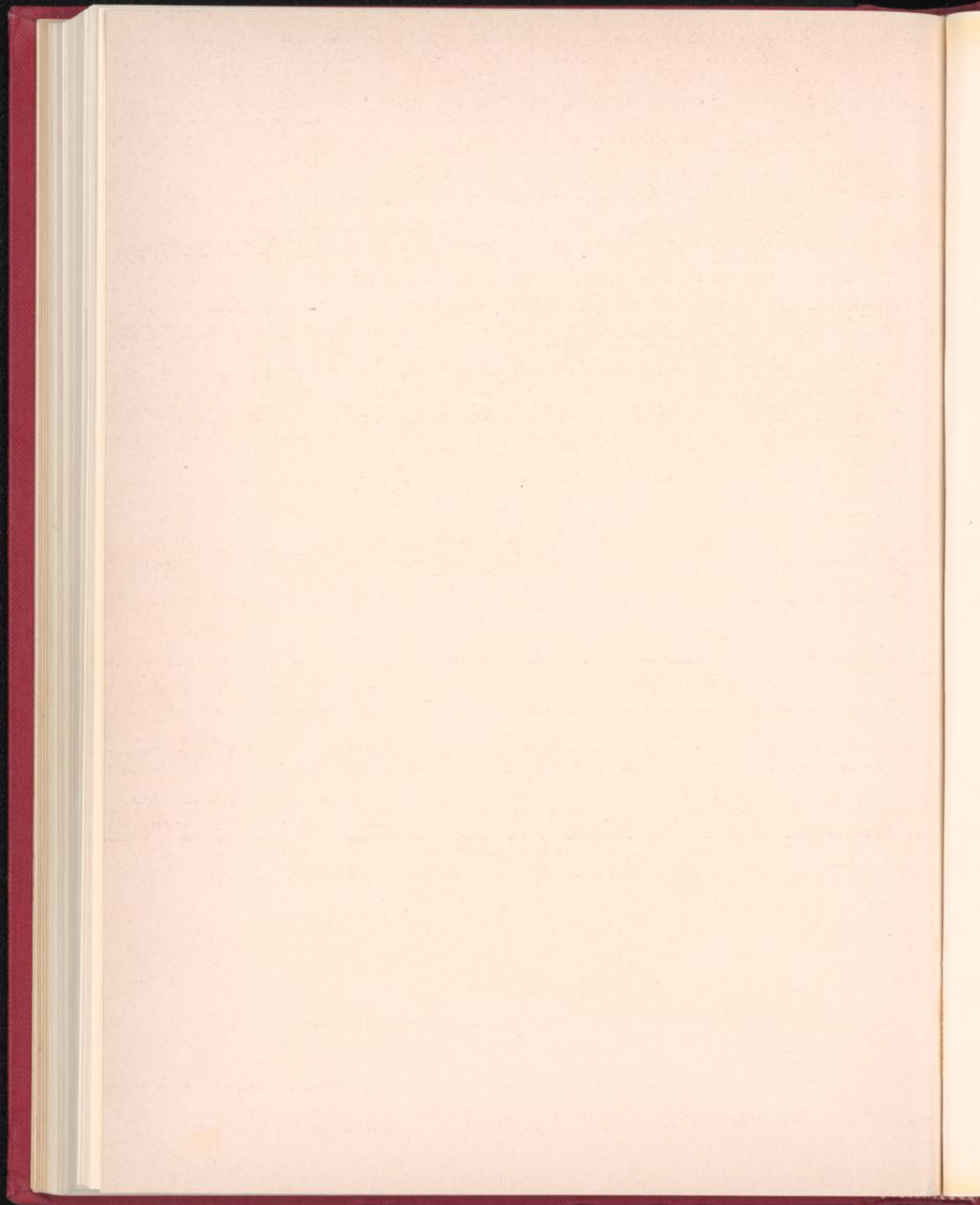
LANDHAUS



ARCH. BUCKLAND & FARMER-BIRMINGHAM

ENTWURF FÜR EIN LANDHAUS IN EDGBASTON

MUTHESIUS, LANDHAUS UND GARTEN





ARCH. W. WILLET-LONDON

HÄUSER DER KOLONIE ELSWORTHY-ROAD, LONDON



ARCH. W. DUNN U. R. WATSON

LANDHAUS IN ABINGER (SURREY): VORDER- UND RÜCKSEITE



ARCH. J. A. MEASE LOMAS-PORLOCK

LANDHAUS IN PORLOCK



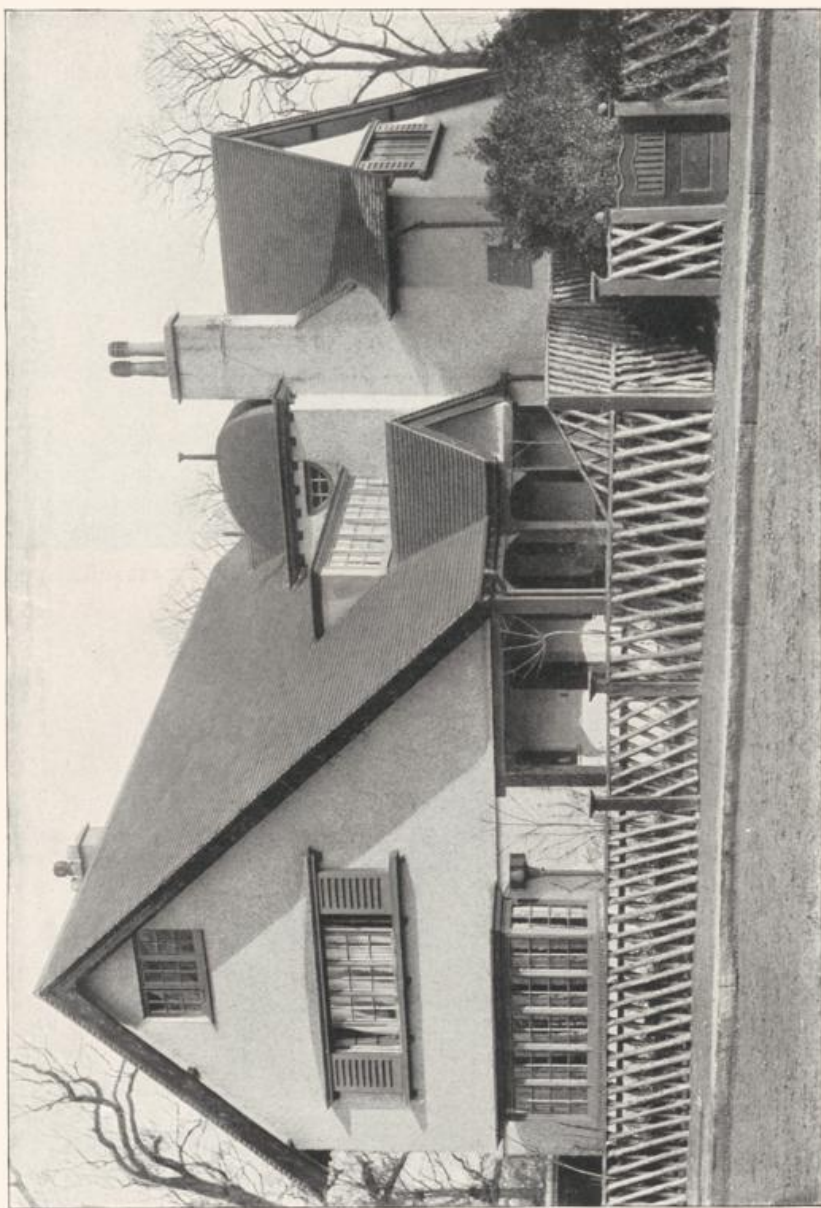
ARCH. DETMAR BLOW

STROHGEDECKTES LANDHAUS IN HAPPISBURGH (NORFOLK)



ARCH. ERNEST NEWTON-LONDON

LANDHAUS „REDCOURT“ IN HASLEMERE



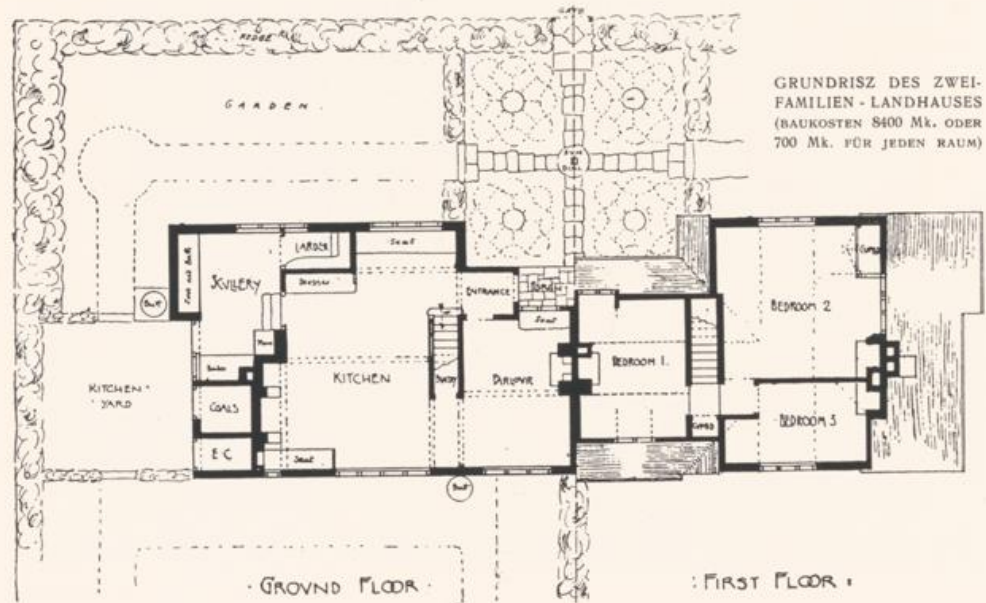
ARCH. A. JESSOP HARDWICK, KINGSTON-ON-THAMES

HAUS „WOODHOUSE“ IN ROEHAMPTON, SURREY
(GRUNDRISSZ SIEHE SEITE 176)



ARCH. M. H. BAILLIE-SCOTT-BEDFORD

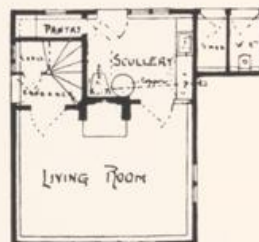
ZWEIFAMILIEN-LANDHAUS



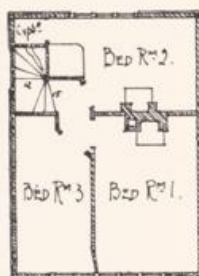


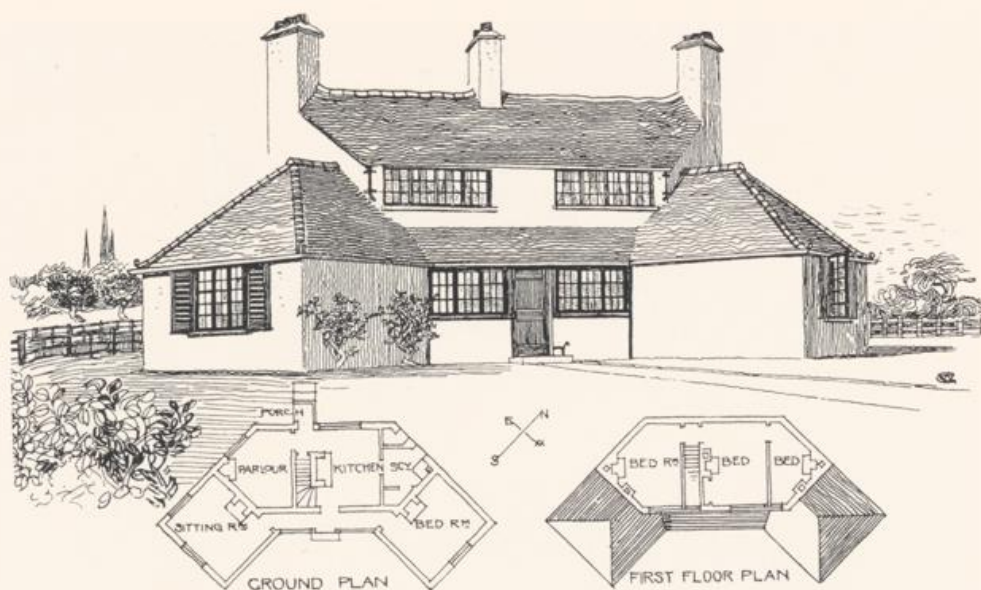
ARCH. V. DUNKERLEY

MODELL EINES BILLIGEN SOMMERHÄUSCHENS



ARCH. OSWALD P. MILNE
MODELL EINES SOMMER-
HÄUSCHENS (BACKSTEIN-
BAU MIT RAUHEM BEWURF
U. BRETTVERSCHALUNG)
(BAUKOSTEN 3000 Mk.) ● ● ● ● ●





ARCH. W. CURTIS GREEN UND C. DICKIE-LONDON

ENTWURF EINES GÄRTNERHAUSES



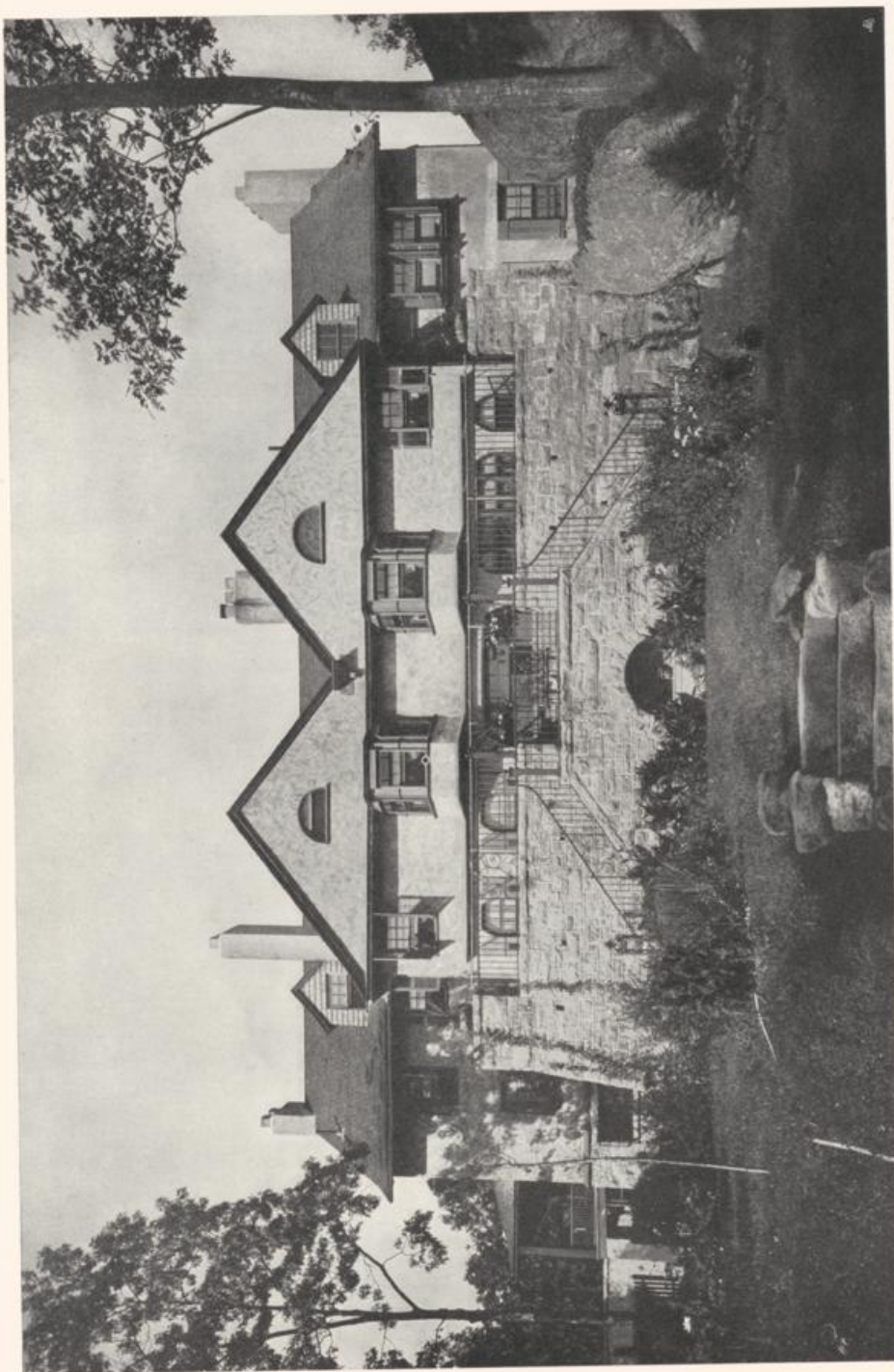
: GROUND FLOOR PLAN :

ARCH. JESSOP HARDWICK-KINGSTON • GRUND-
RISZ ZUM „WOODHOUSE“ • (VGL. SEITE 173) • •



ARCH. LIONEL F. GRANE

SOMMERHÄUSCHEN
(BAUKOSTEN 3000 Mk.)



Muthesius, Landhaus

ARCH. WILSON EYRE-PHILADELPHIA

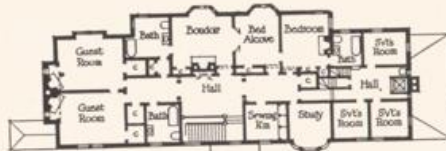
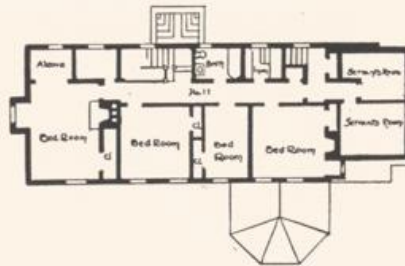
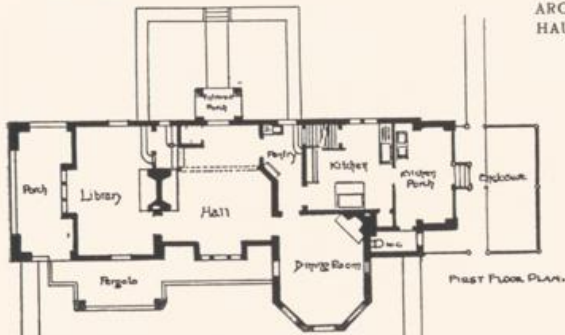
LANDHAUS IN TUXEDO: GARTENSEITE
(GRUNDRISSE SIEHE SEITE 179)



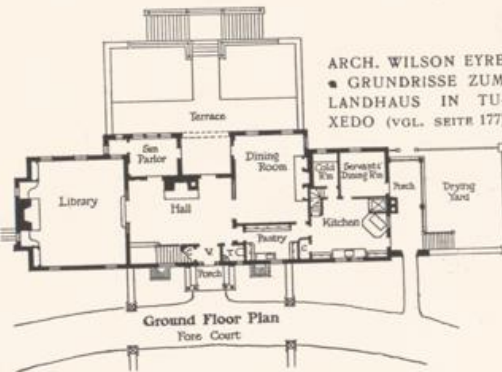
ARCH. WILSON EYRE-PHILADELPHIA

LANDHAUS WYETH IN ROSEMONT
(GRUNDRISSSE SIEHE SEITE 179)

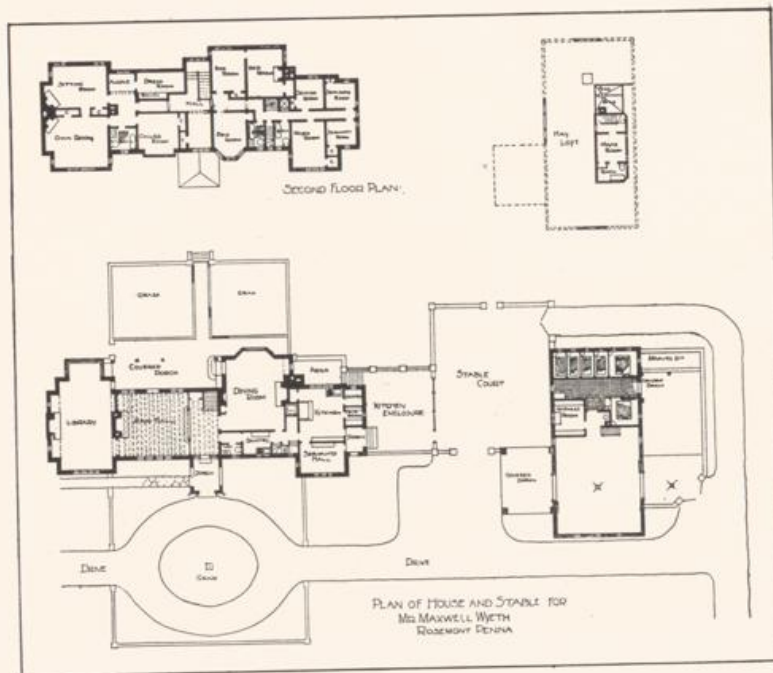
ARCH. WILSON EYRE • GRUNDRISS ZUM
HAUS IN GREAT NECK (VGL. SEITE 180) • •



Second Floor Plan



ARCH. WILSON EYRE
• GRUNDRISS ZUM
LANDHAUS IN TU-
XEDO (VGL. SEITE 177)





ARCH. WILSON EYRE-PHILADELPHIA

HAUS IN GREAT NECK (LONG ISLAND)
(GRUNDRISSE SIEHE SEITE 179)



ARCH. WILSON EYRE-PHILADELPHIA • TERRASSE DES LANDHAUSES WYETH IN ROSEMONT (VGL. SEITE 178)



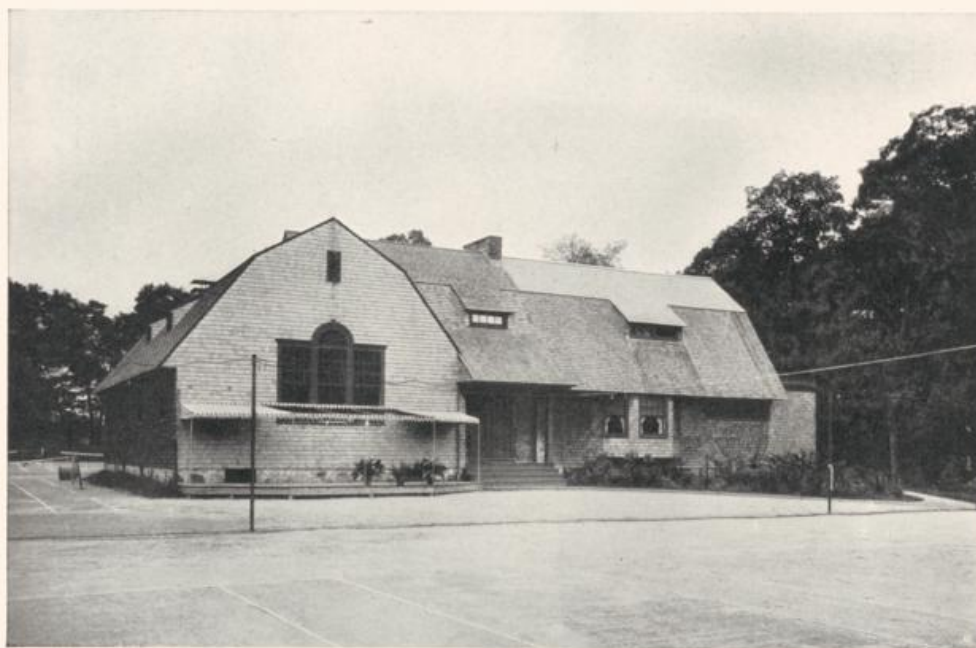
LANDHAUS IN TORRESDALE (PENNSYLVANIEN)

ARCH. WILSON EYRE-PHILADELPHIA



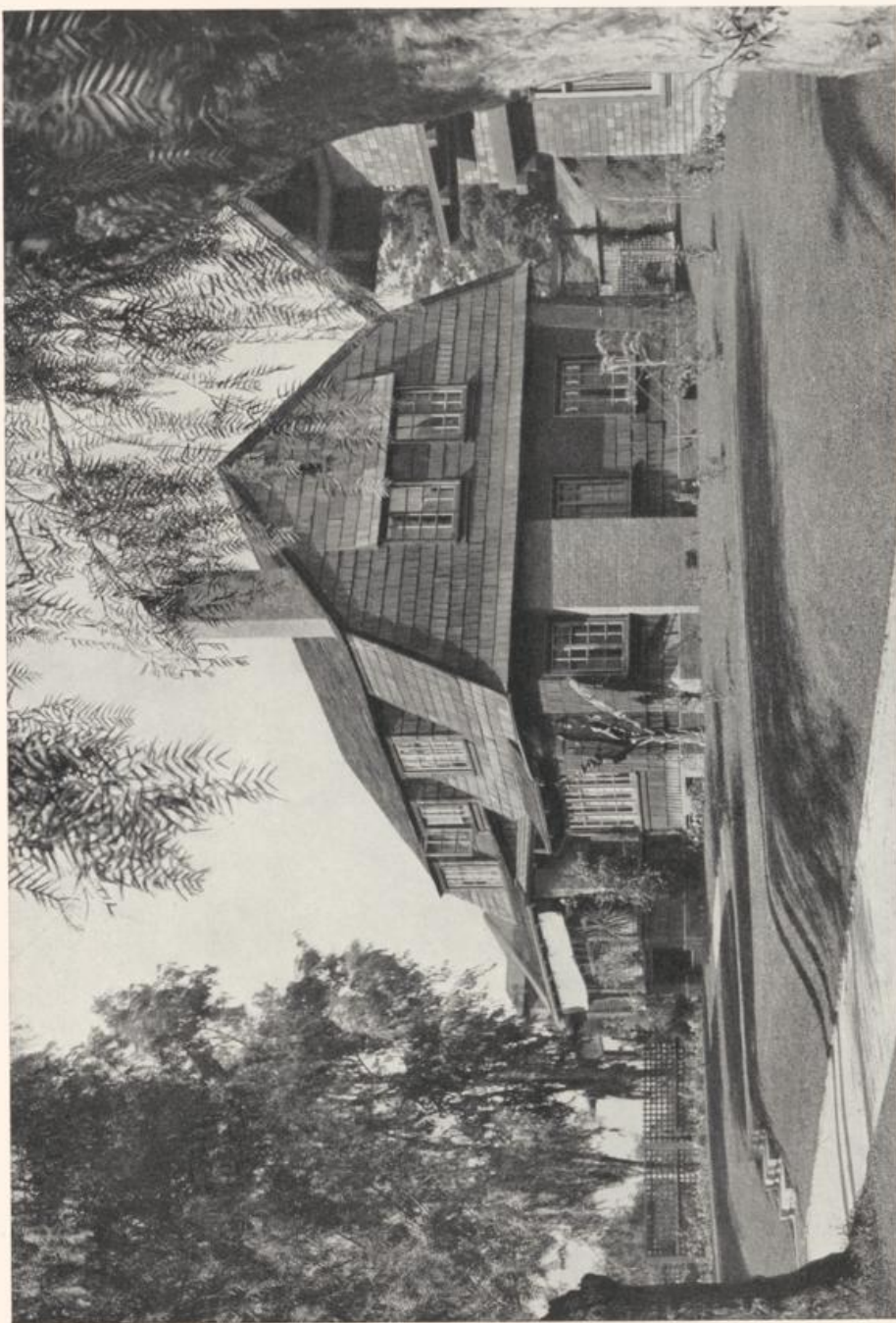
ARCH. DAVID KNICKERBACKER BOYD-PHILADELPHIA

„SMOLL“-HAUS IN WAYNE, PA.



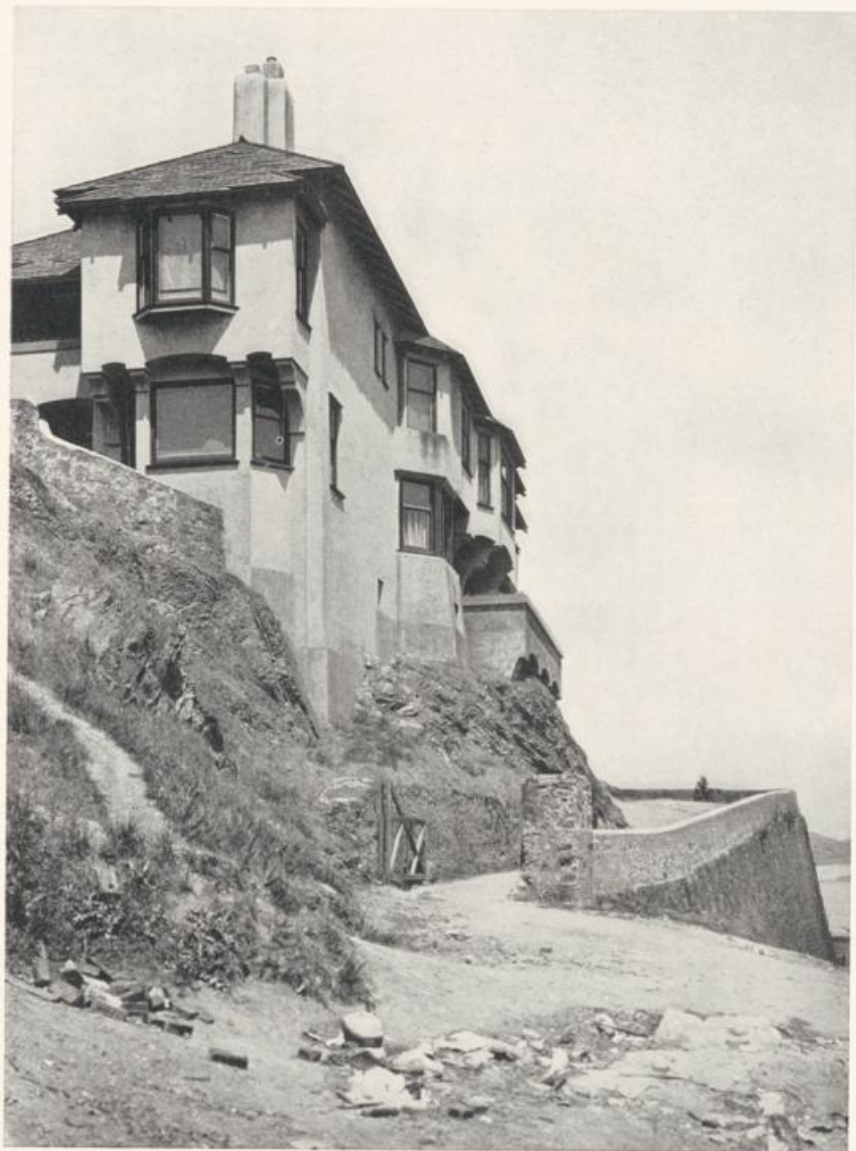
ARCH. LORING & PHIPPS

KLUBHAUS BEI BOSTON



ARCH. MYRON HUNT UND ELMER GREY-LOS ANGELES

WOHNHAUS IN PASADENA (KALIFORNIEN)



ARCH. MYRON HUNT-LOS ANGELES

MR. JENKS HAUS IN SAN FRANCISCO
(VGL. SEITE 185)



ARCH. MYRON HUNT-LOS ANGELES

MR. JENKS HAUS IN SAN FRANCISCO



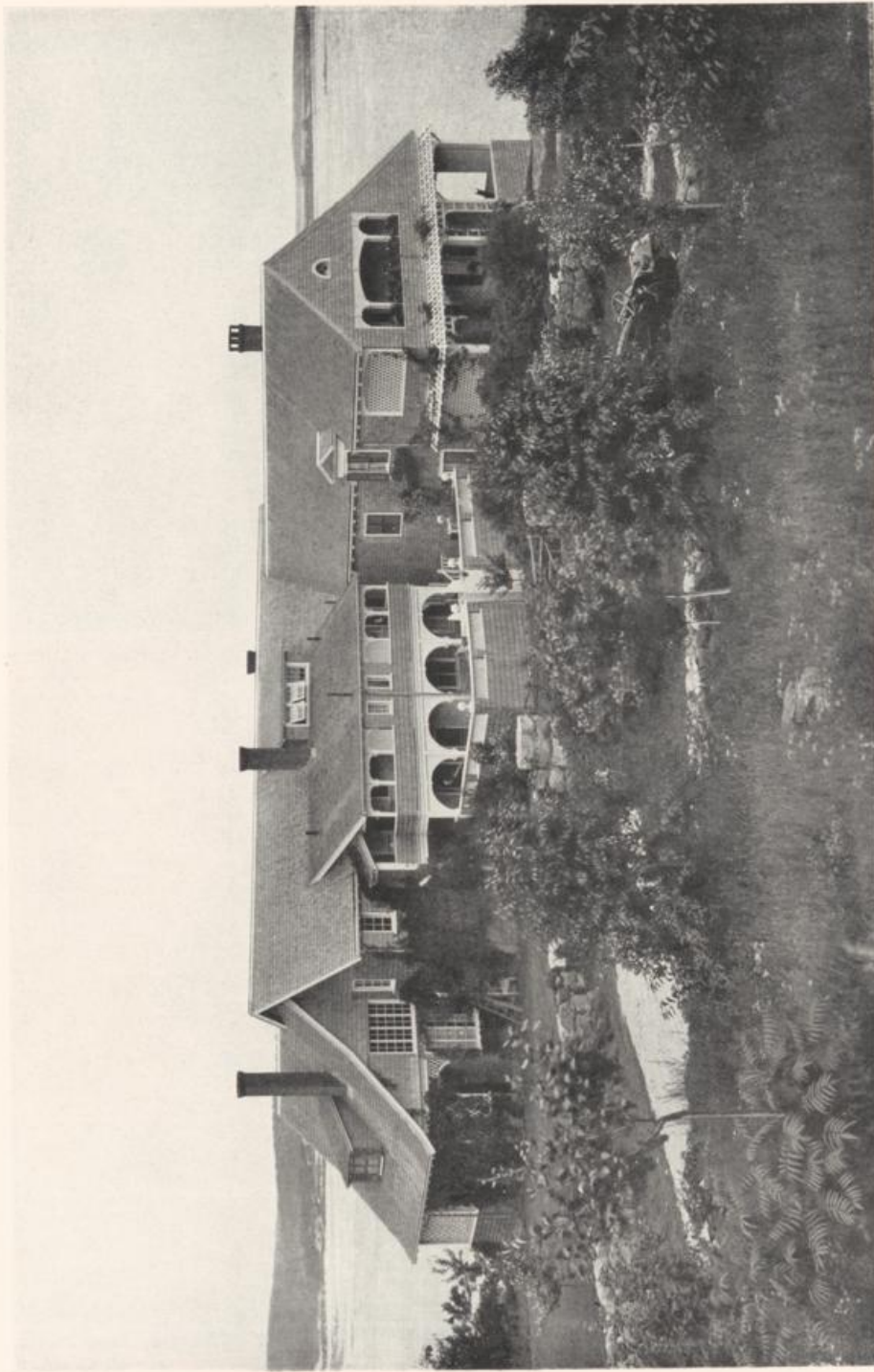
ARCH. MYRON HUNT-LOS ANGELES

HOF EINES WOHNHAUSES IN EWANSTOWN



ARCH. W. CHESTER CHASE-ANNISQUAM

LANDHÄUSER IN ANNISQUAM



WOHNHAUS DES ARCHITEKTEN: GARTENSEITE (VGL. SEITE 188)

ARCH. W. CHESTER CHASE-ANNISQUAM



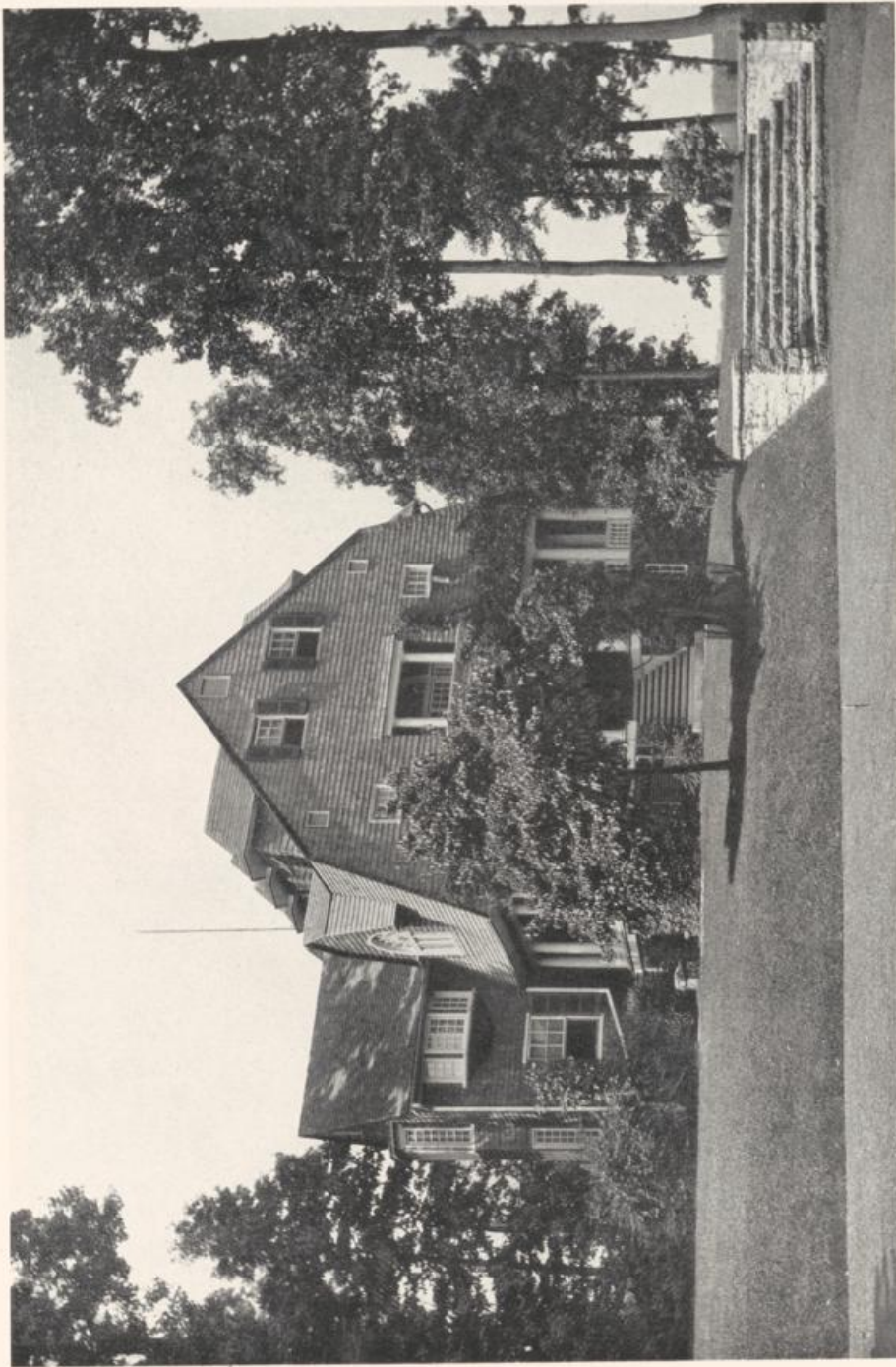
ARCH. WYATT & NÖLTING

LANDHAUS PROF. MORGAN IN ROLAND PARK (BALTIMORE)



ARCH. W. CHESTER CHASE-ANNISQUAM

LANDHAUS DES ARCHITEKTEN: NORDWESTSEITE
(VGL. SEITE 187)



KLUBHAUS IN ROLAND-PARK (BALTIMORE)

ARCH. WYATT & NÖLTING



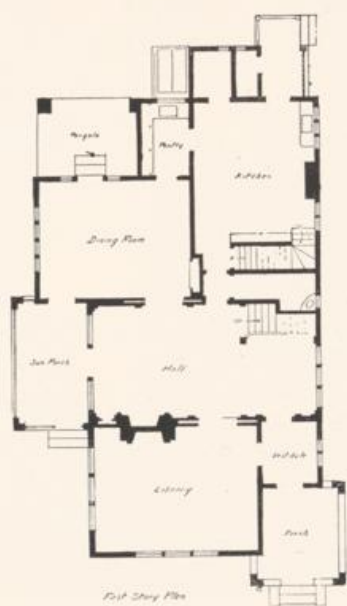
ARCH. WILLIAM E. STONE

LANDHAUS IN PRINCETON
(GRUNDRISSSE SIEHE SEITE 191)



ARCH. COOLIDGE & CARLSON

LANDHAUS IN NEWTON BEI BOSTON



ARCH. WILLIAM E. STONE • GRUNDRISS ZUM LANDHAUS IN PRINCETON (VGL. SEITE 190)



ARCH. LORING & PHIPPS

LANDHAUS IN NEWTON BEI BOSTON



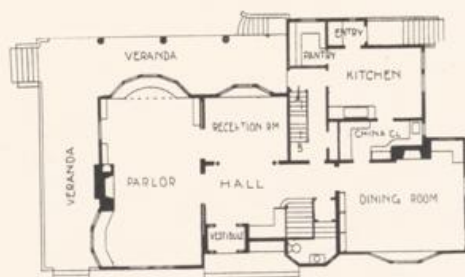
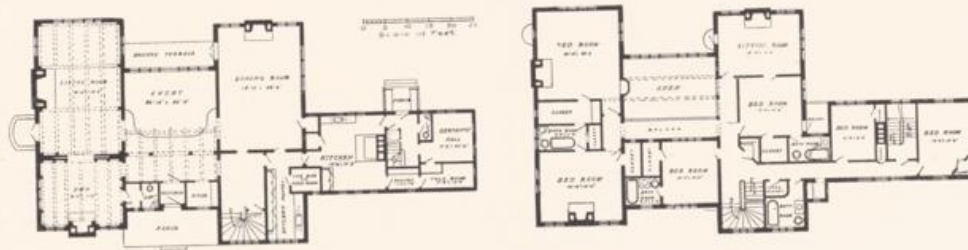
ARCH. LORING & PHIPPS

HAUS FIELD IN NEWTON BEI BOSTON
(GRUNDRISSZ SIEHE SEITE 193)



ARCH. JOHN P. THOMAS

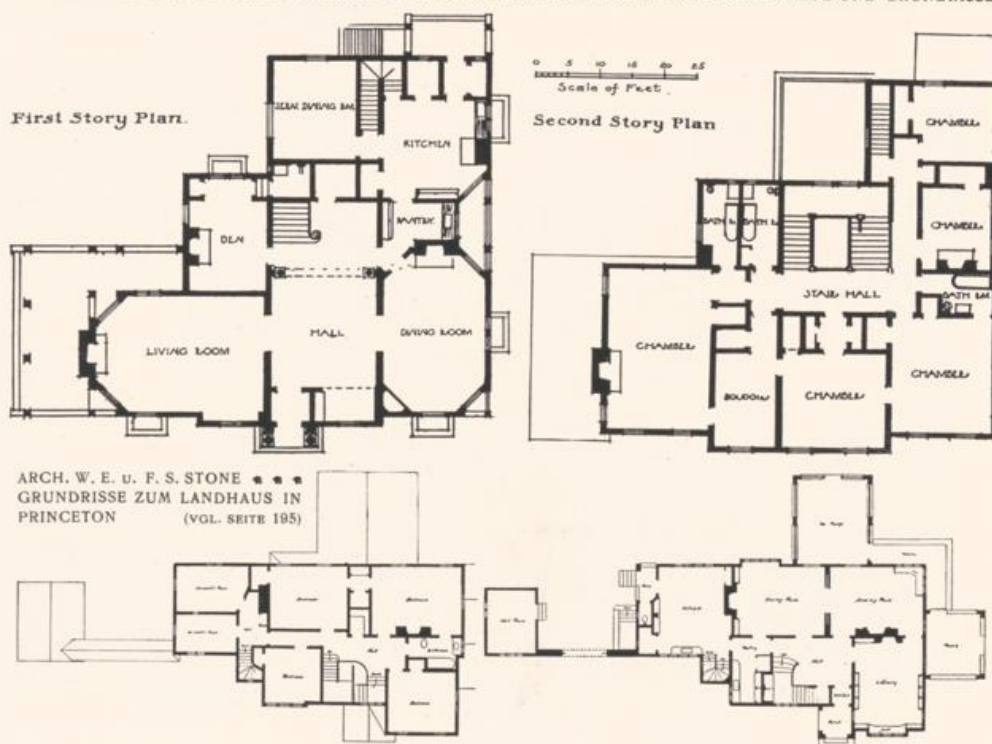
LANDHAUS „GUNTUN HALL“ IN LAKEWOOD
EINGANGSSEITE UND GRUNDRISSSE •••••



ARCH. LORING & PHIPPS • GRUNDRISZ ZUM
HAUS FIELD IN NEWTON (VGL. SEITE 192) •••••



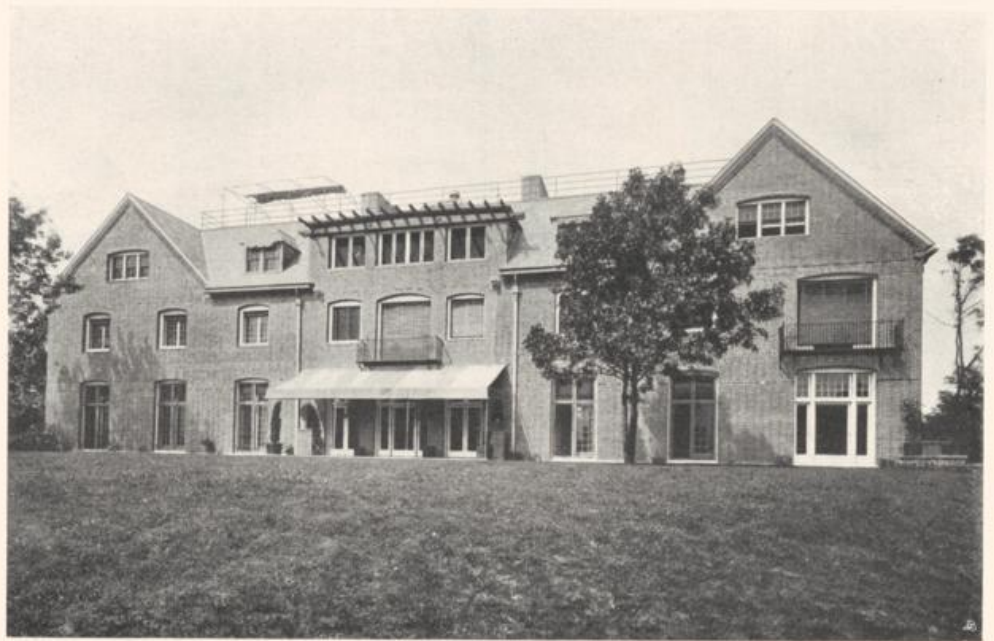
ARCH. NEWMANN, WOODMANN & HARRIS • LANDHAUS CHILD IN LAKEWOOD: GARTENSEITE UND GRUNDRISSSE





ARCH. W. E. UND F. S. STONE

LANDHAUS IN PRINCETON
(GRUNDRISSSE SIEHE SEITE 194)



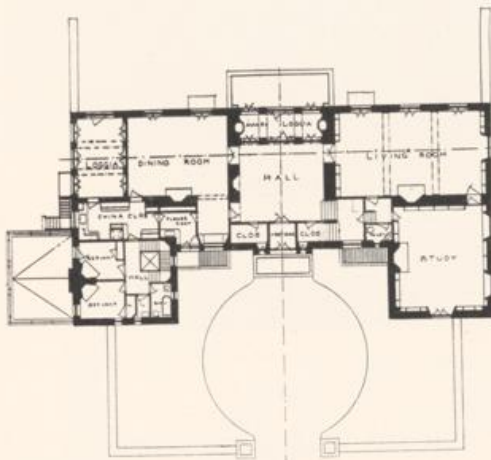
ARCH. WINSLOW & BIGELOW

LANDHAUS IN LINCOLN
(GRUNDRISSSE SIEHE SEITE 197)



ARCH. J. LOVELL LITTLE JR.

LANDHAUS IN BROOKLINE

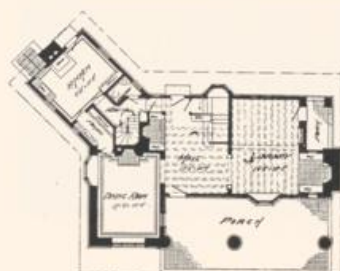


THE FIRST FLOOR PLAN

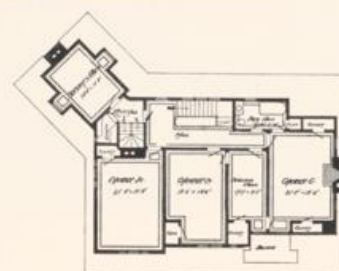


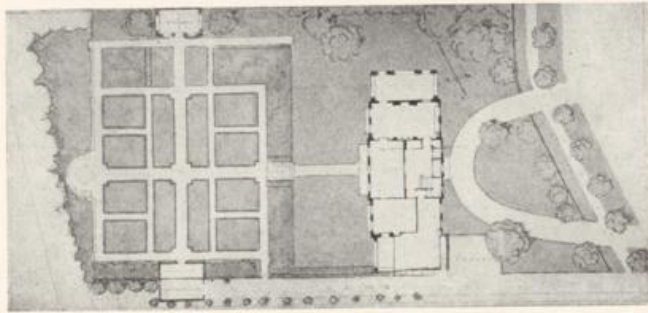
THE SECOND FLOOR PLAN

ARCH. WINSLOW & BIGELOW • GRUNDRISS
ZUM LANDHAUS IN LINCOLN (VGL. SEITE 196)

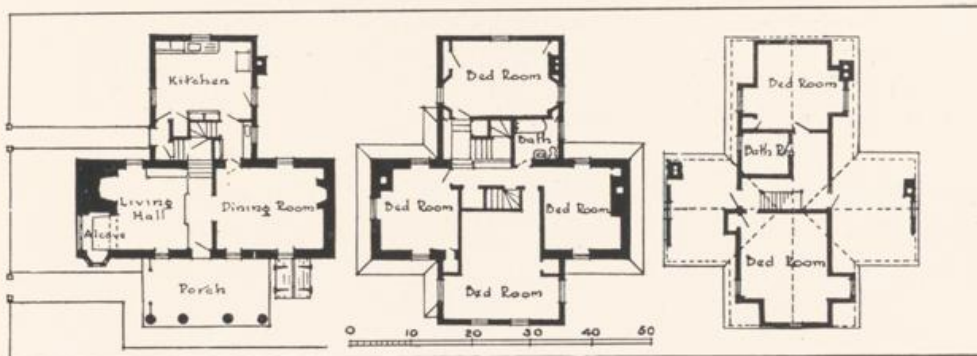


ARCH. WALTER SMEDLEY
BENDIN RODE COTTAGE





ARCH. CHARLES A. PLATT •
• • LANDHAUS IN SAGINAW
GARTENSEITE UND LAGEPLAN



GRUNDRISS EINES KLEINEN AMERIKANISCHEN LANDHÄUSCHENS



ARCH. C. L. BORIE UND C. C. ZANTZINGER-PHILADELPHIA

LANDHAUS IN RYDAL (PENNSYLVANIEN)



ARCH. M. H. BAILLIE-SCOTT-BEDFORD

HALLE DES HAUSES BLACKWELL IN HASLEMERE



ARCH. M. H. BAILLIE SCOTT-BEDFORD

ENTWURF FÜR EINE HALLE



ARCH. EDWIN L. LUTYENS

FLUR EINES LANDHAUSES IN PULBOROUGH



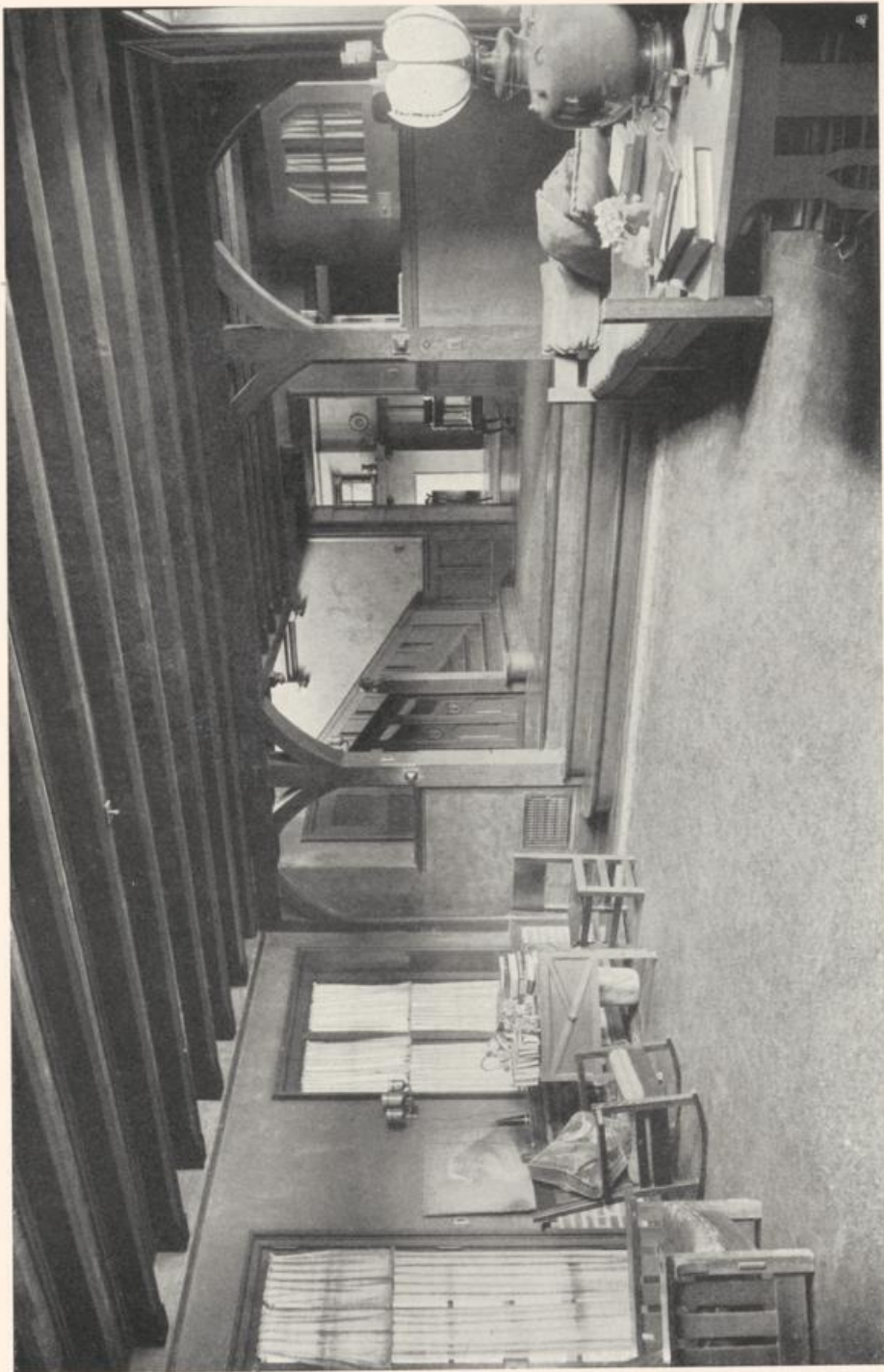
ARCH. J. A. MEASE LOMAS-PORLOCK

HALLE EINES LANDHAUSES IN PORLOCK



ARCH. EDWIN L. LUTYENS

HALLE DES LANDHAUSES „LITTLE THAKEHAM“ IN PULBOROUGH



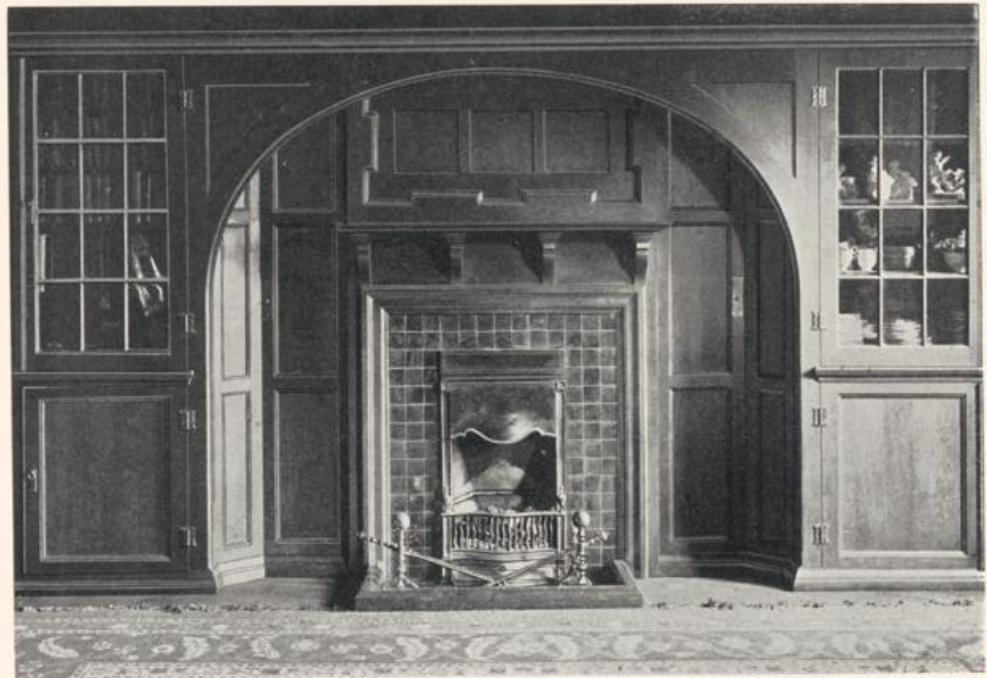
ARCH. WILSON EYRE-PHILADELPHIA

HALLE DES LANDHAUSES WYETH IN ROSEMONT
(VOL. SEITE 180 UND 181)



ARCH. GEORGE WALTON-LONDON

WOHNZIMMER



ARCH. HAROLD COOPER-LONDON

KAMINWAND EINES SPEISEZIMMERS MIT EINGEBAUTEN SCHRÄNKEN



HALLE EINES LANDHAUSES IN LAKEWOOD

ARCH. DUNHAM WHEELER



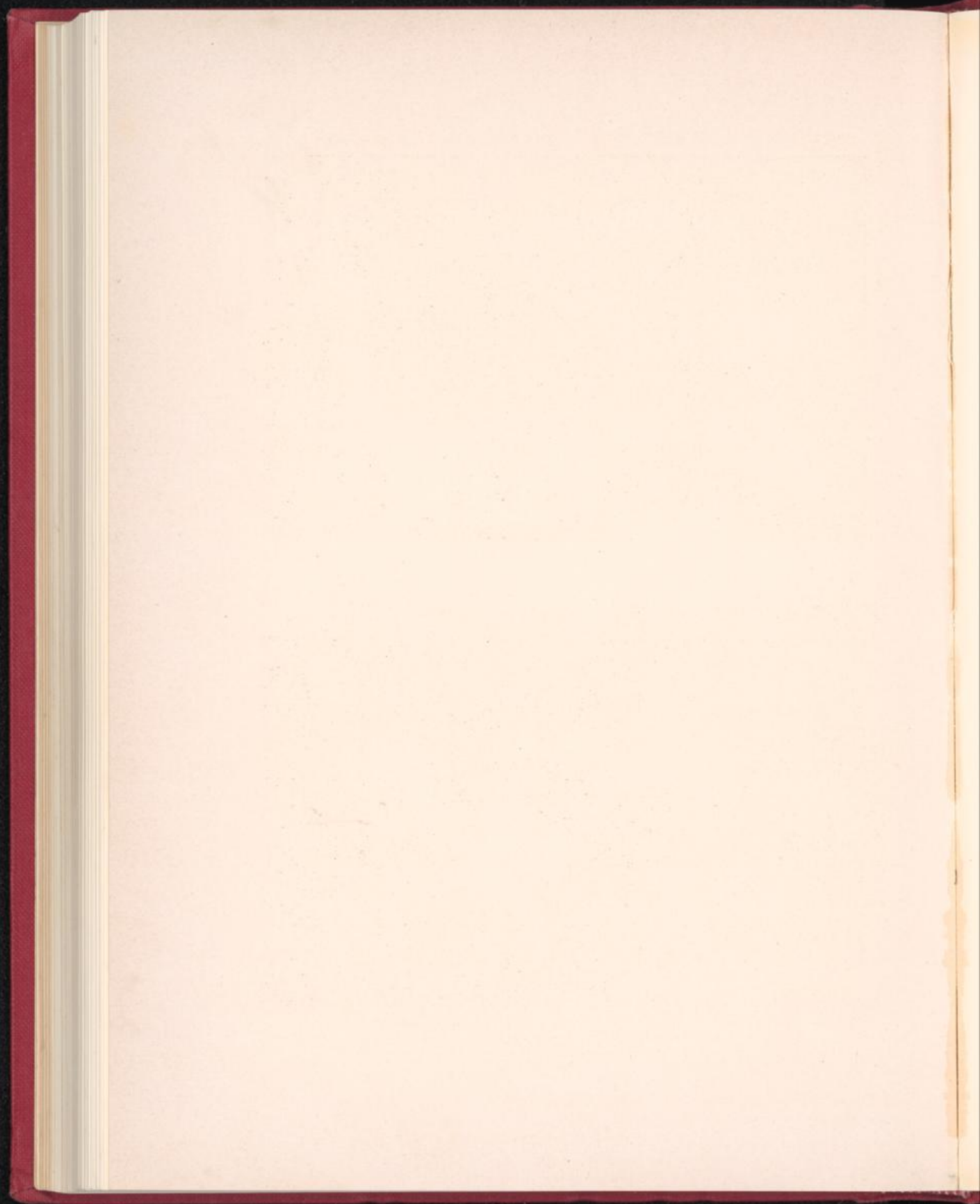
ARCH. WINSLOW & BIGELOW

ARBEITS- UND WOHNZIMMER EINES LANDHAUSES IN LINCOLN
(VGL. SEITE 196 UND 197)



ARCH. M. H. BAILLIE SCOTT-BEDFORD

ENTWURF FÜR EIN SPEISEZIMMER





SPEISEZIMMER DES LANDHAUSES „FRIENDSHIP LODGE“ BEI WASHINGTON



ARCH. WILSLOW & BIGELOW

SPEISEZIMMER EINES LANDHAUSES IN LINCOLN
(VGL. SEITE 196 UND 197)



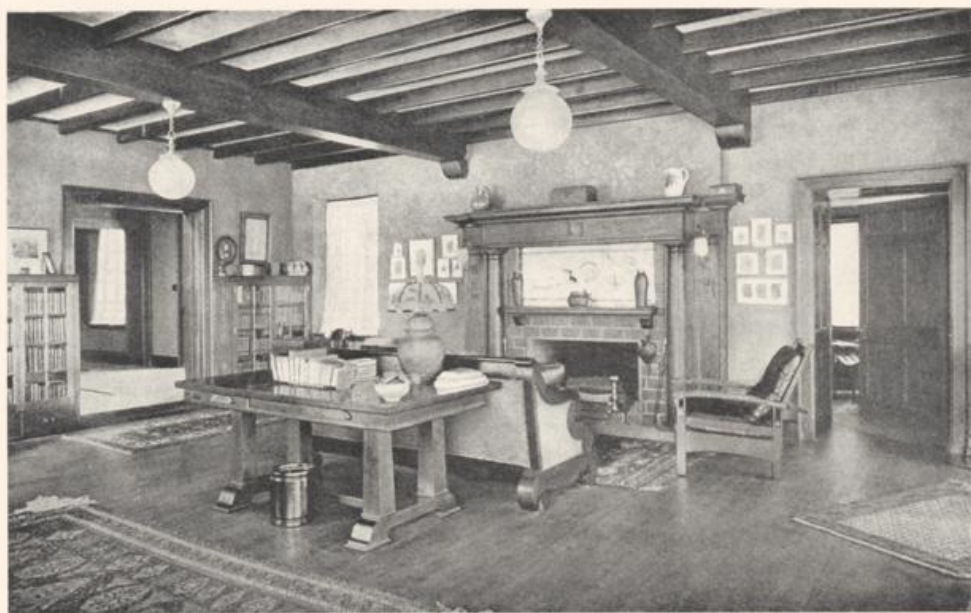
ARCH. WILSON EYRE-PHILADELPHIA

WOHN- UND SPEISEZIMMER DES LANDHAUSES WYETH IN ROSEMONT
(VGL. SEITE 180 UND 181)



ARCH. MYRON HUNT-LOS ANGELES

BIBLIOTHEK UND HERRENZIMMER



ARCH. CHARLES BARTON KEEN

BIBLIOTHEK



KAMINPLATZ NEBEN DEM SCHLAFZIMMER EINES AMERIKANISCHEN LANDHAUSES



MIT FLIESEN VERKLEIDETE KÜCHE EINES AMERIKANISCHEN LANDHAUSES



KÜCHEN AMERIKANISCHER LANDHÄUSER



KÜCHENWAND MIT EINGEBAUTEN SCHRÄNKEN



ARCH. W. A. HARVEY

KÜCHE MIT VERSENKTEM BAD



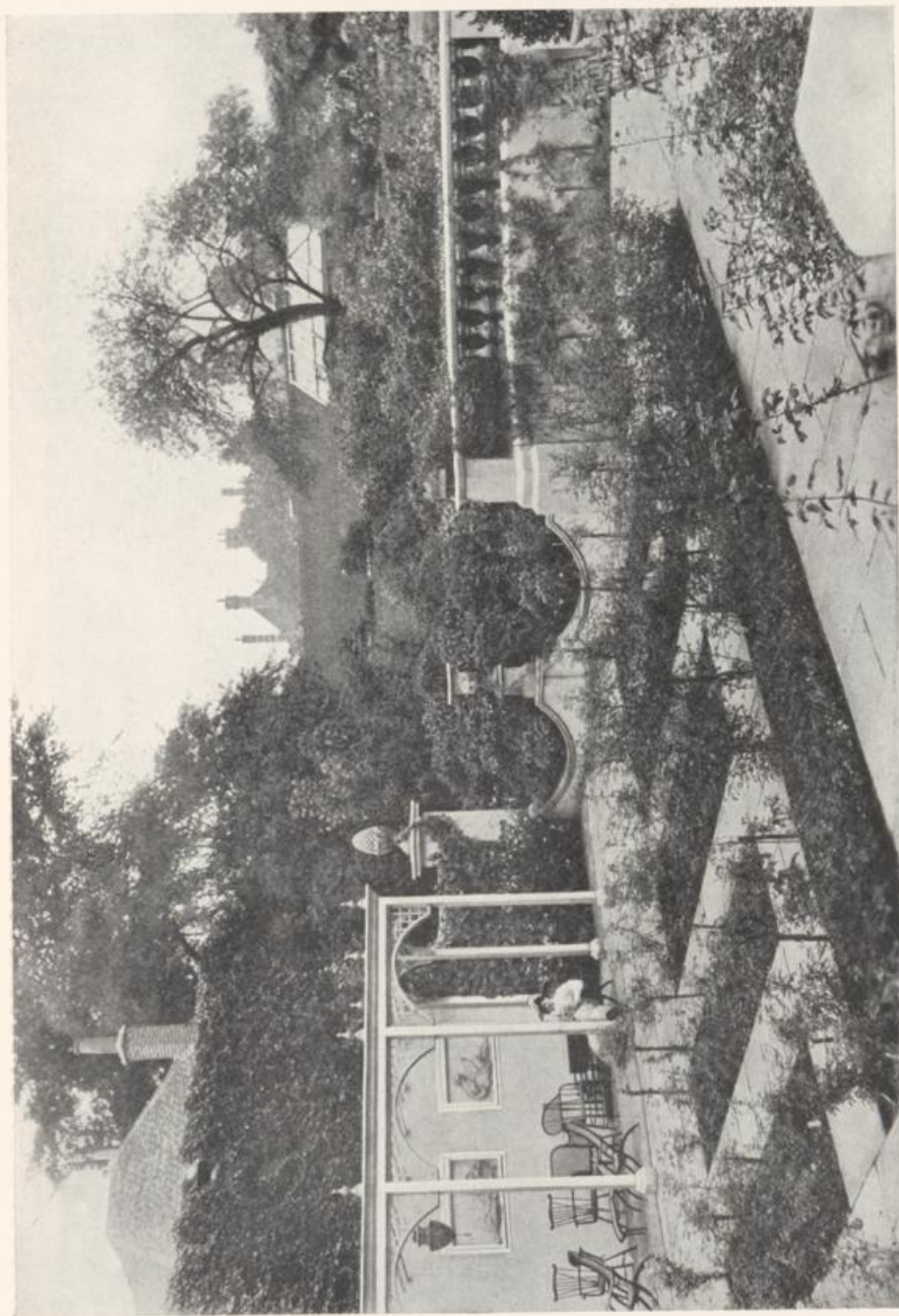
ARCH. WILSON EYRE-PHILADELPHIA

GARTENANLAGE



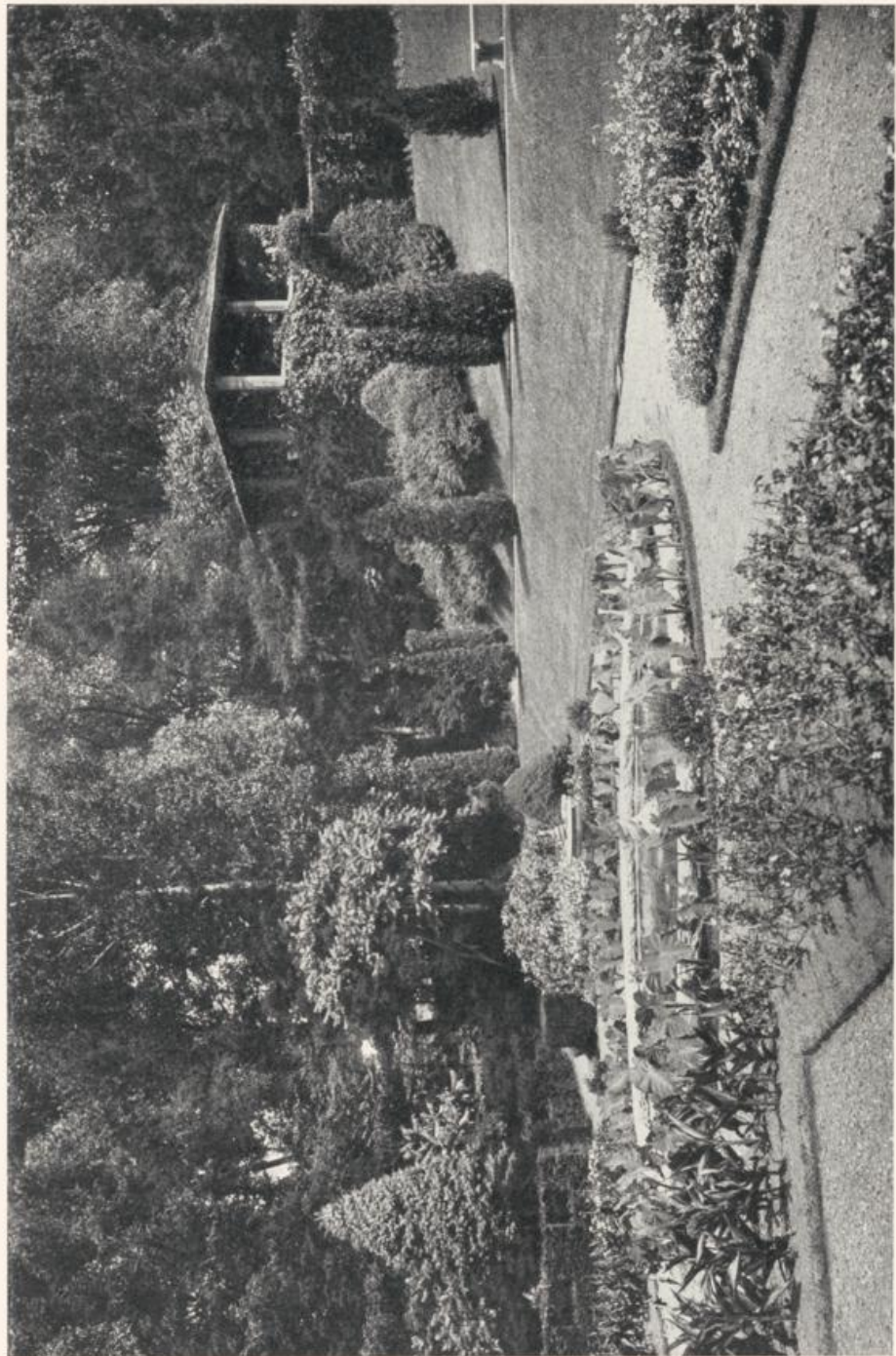
ARCH. CHARLES A. PLATT

GARTENANLAGE



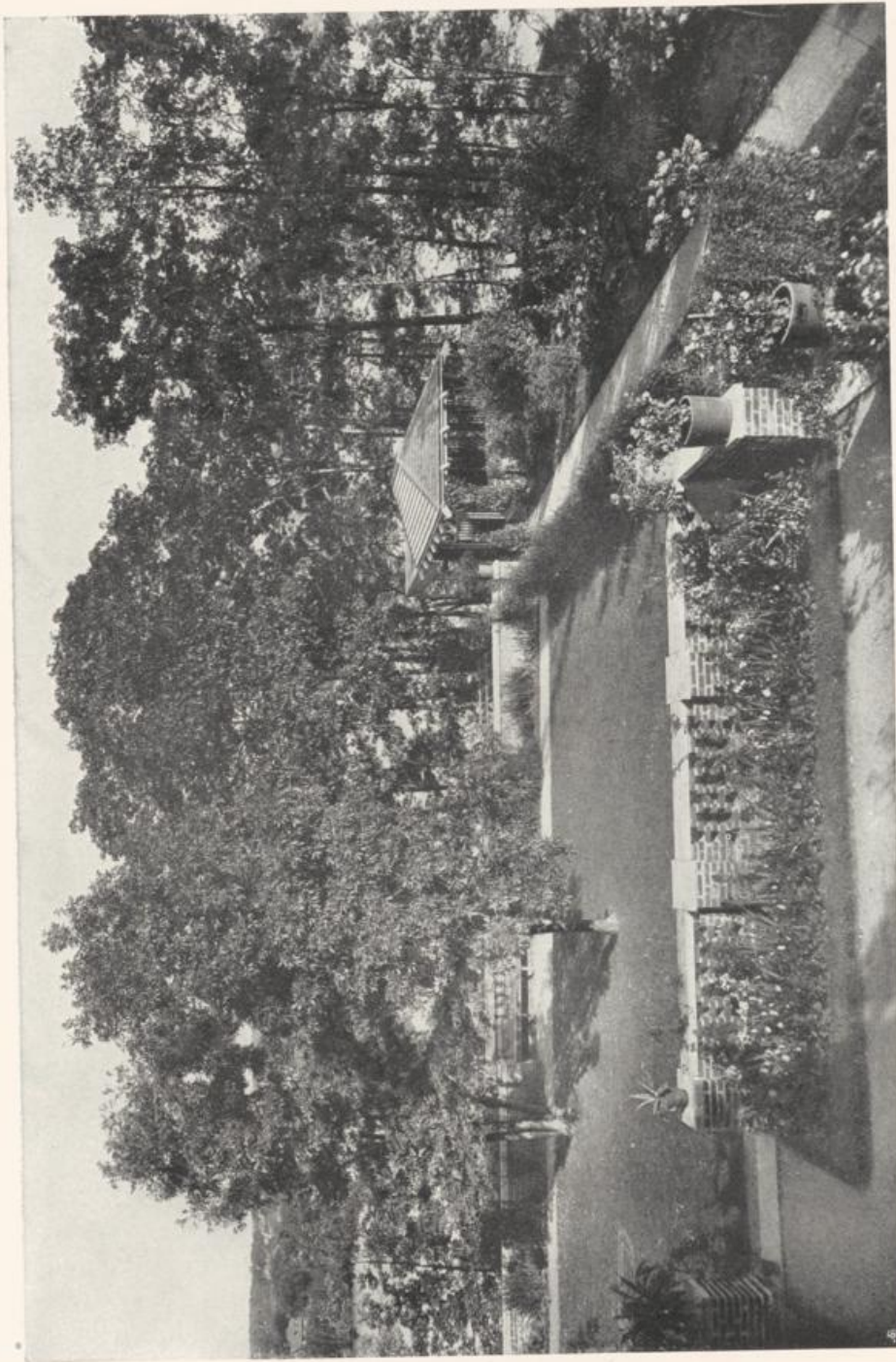
ARCHITEKTONISCHER GARTEN IN HAMPSTEAD

ARCH. E. P. WARREN-LONDON



GARTENANLAGE IN STOCKBRIDGE (MASSACHUSETTS)

MARY H. NORTHEED



GARTENANLAGE IN WINCHESTER (MASSACHUSETTS)

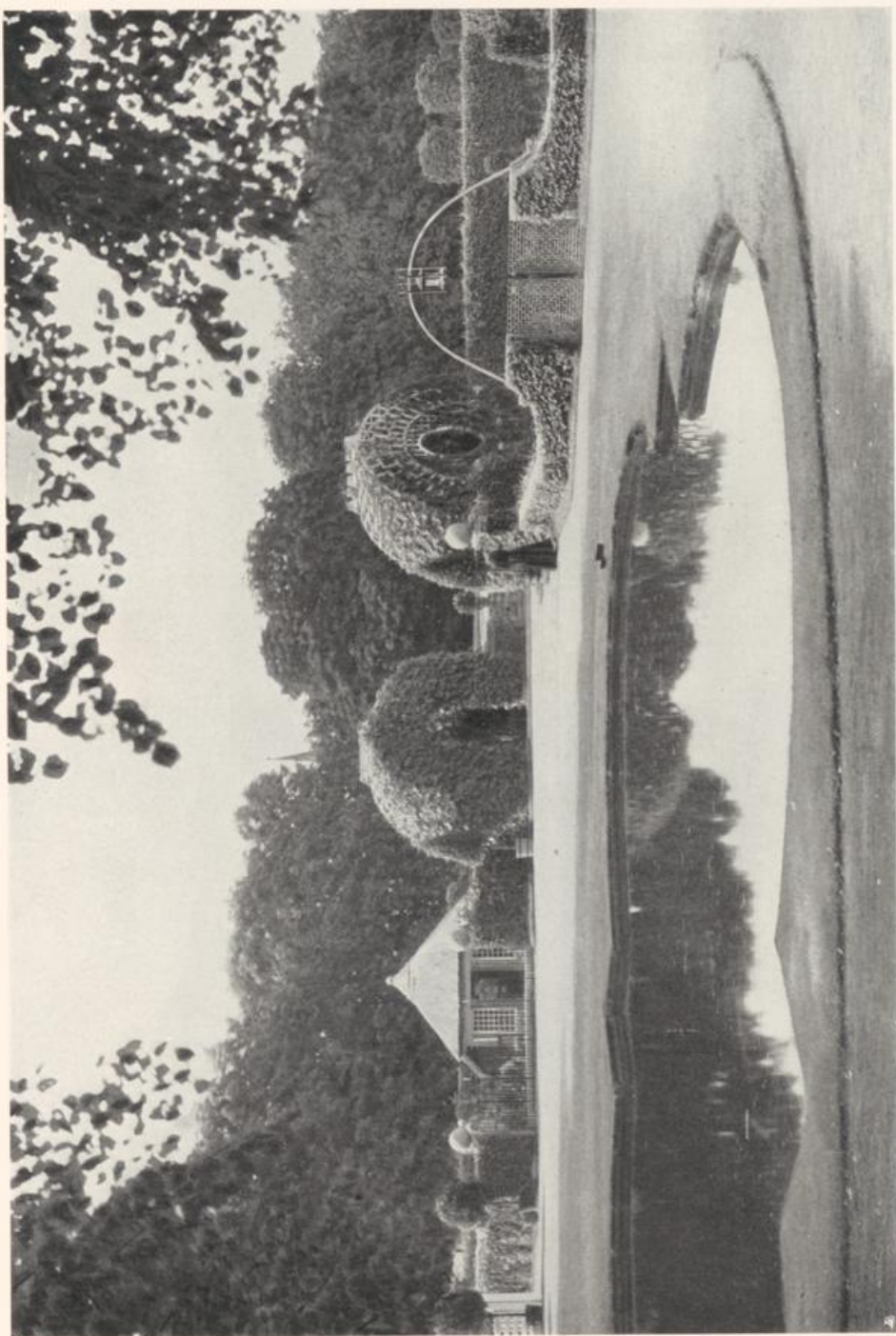
ARCH. F. PATTERSON-SMITH



REGELMÄSZIGER GARTEN IN DER NÄHE VON PHILADELPHIA



REGELMÄSZIGER ENGLISCHER GARTEN



ARCH. PROF. JOSEF M. OLBRICH-DARMSTADT

GARTENANLAGE



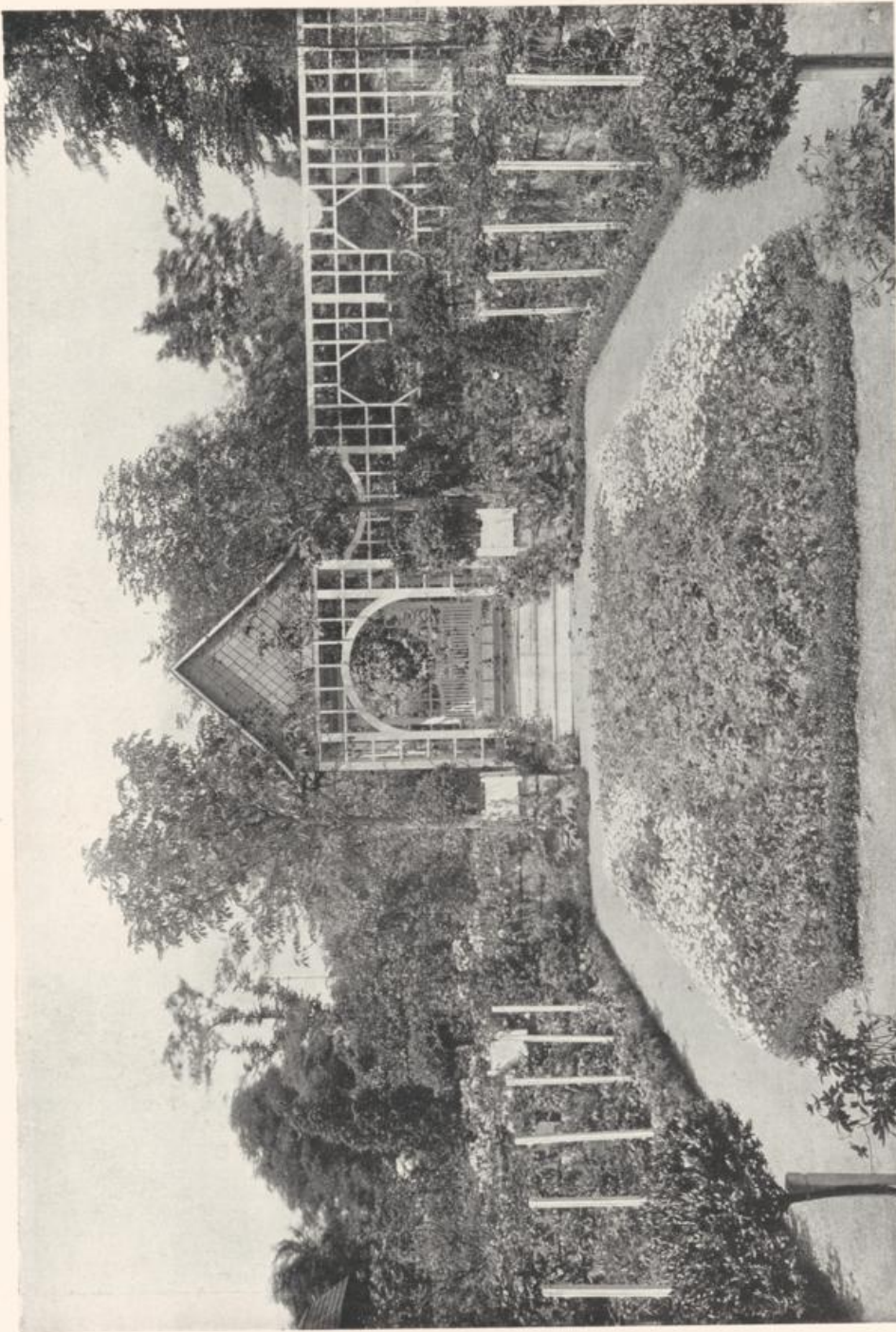
J. CHR. GEWIN-DARMSTADT

HAUSGARTEN



ARCH. LUDWIG F. FUCHS UND ALFRED KOCH-DARMSTADT

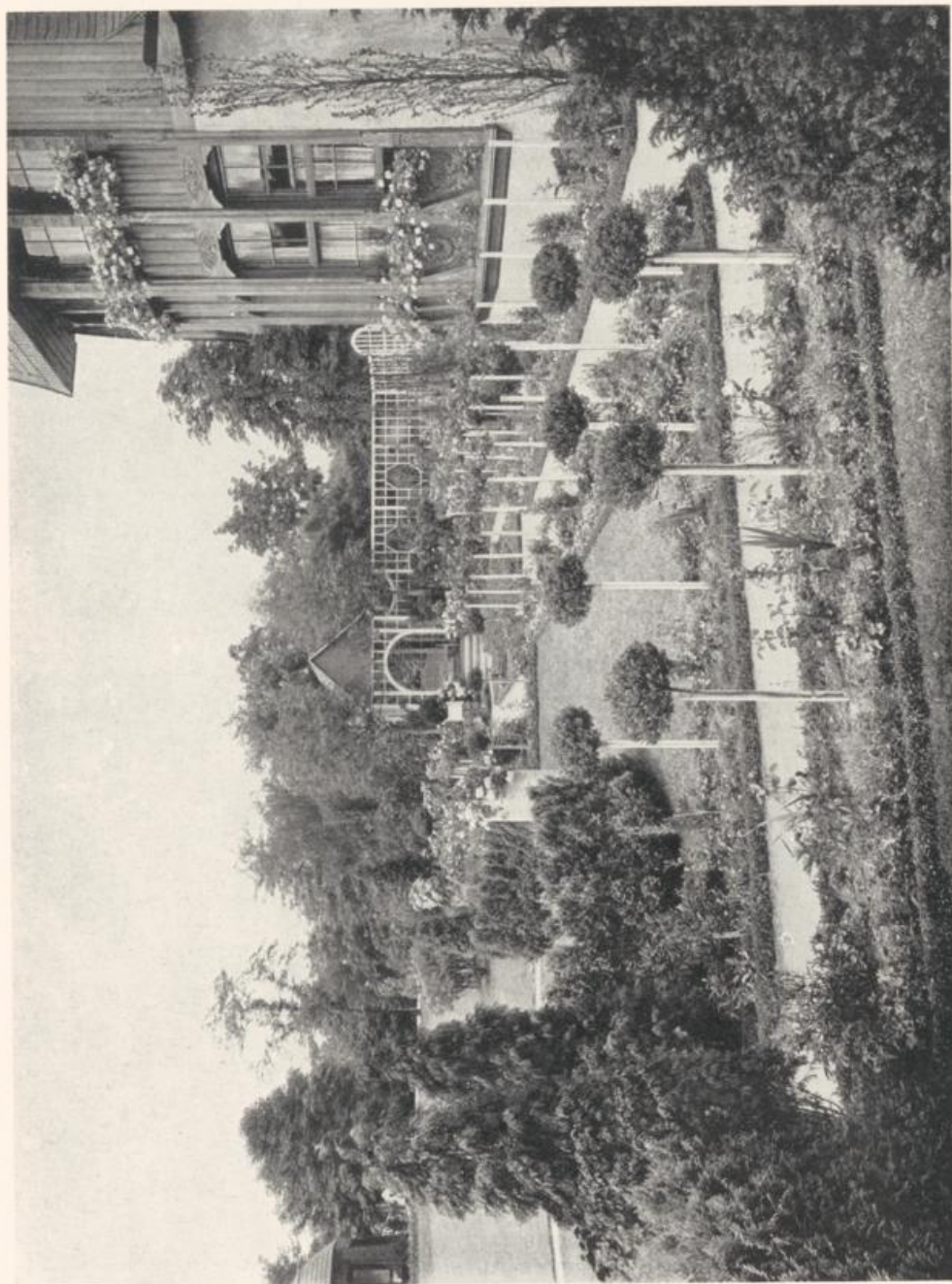
HAUSGARTEN



Muthesius, Landhaus

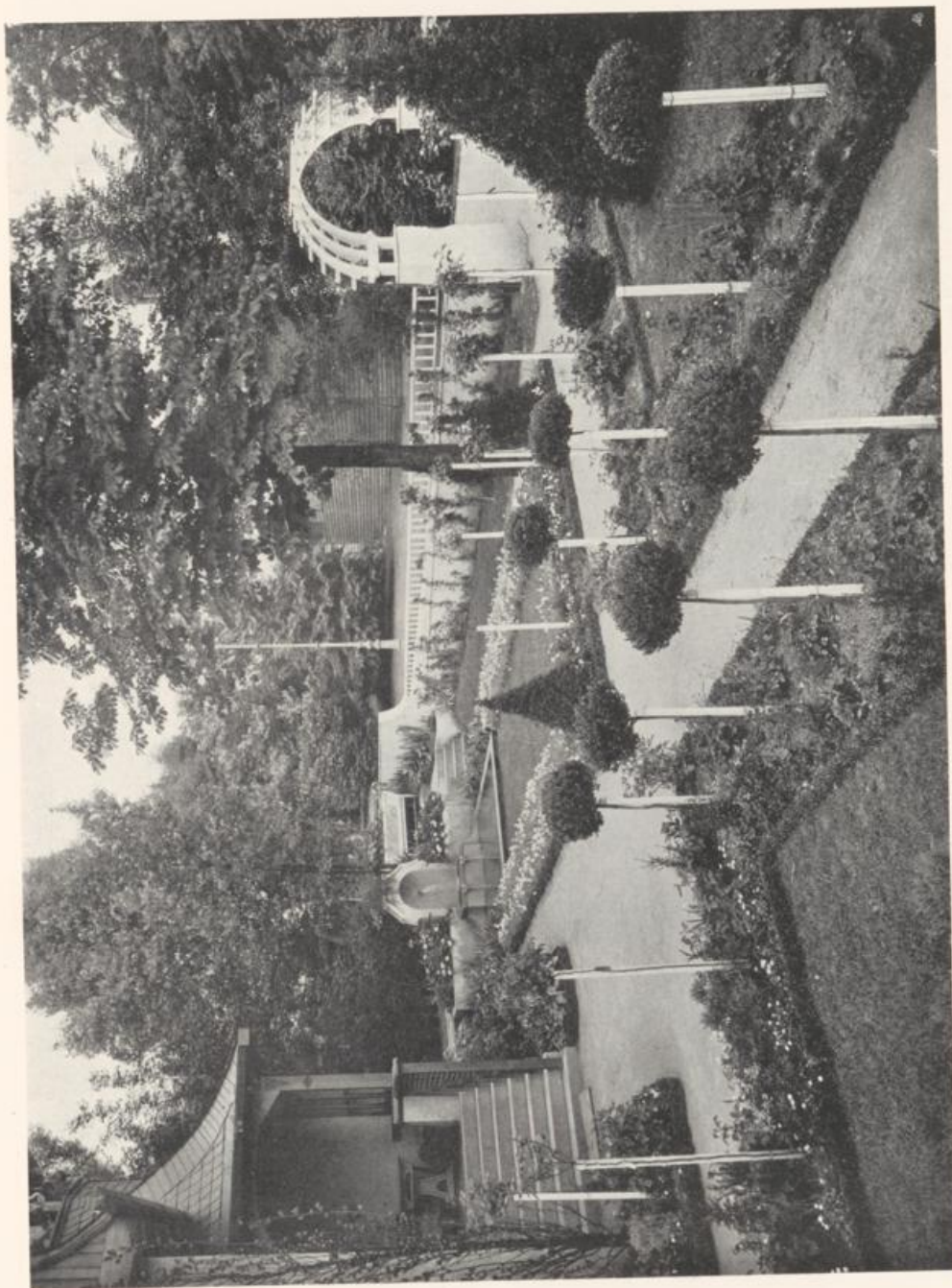
GARTENINGENIEUR J. P. GROSSMANN UND ARCHITEKT OSWIN HEMPEL-DRESDEN

HAUSGARTEN (VGL. SEITE 226 U. 227)



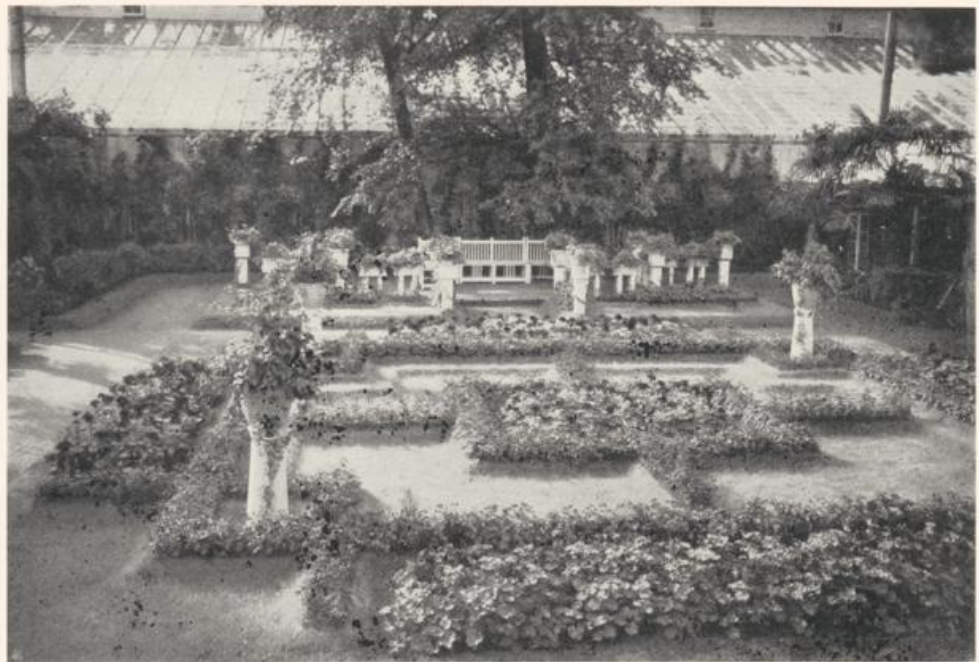
HAUSGARTEN

GARTENINGENIEUR J. P. GROSSMANN UND ARCHITEKT OSWIN HEMPEL-DRESDEN



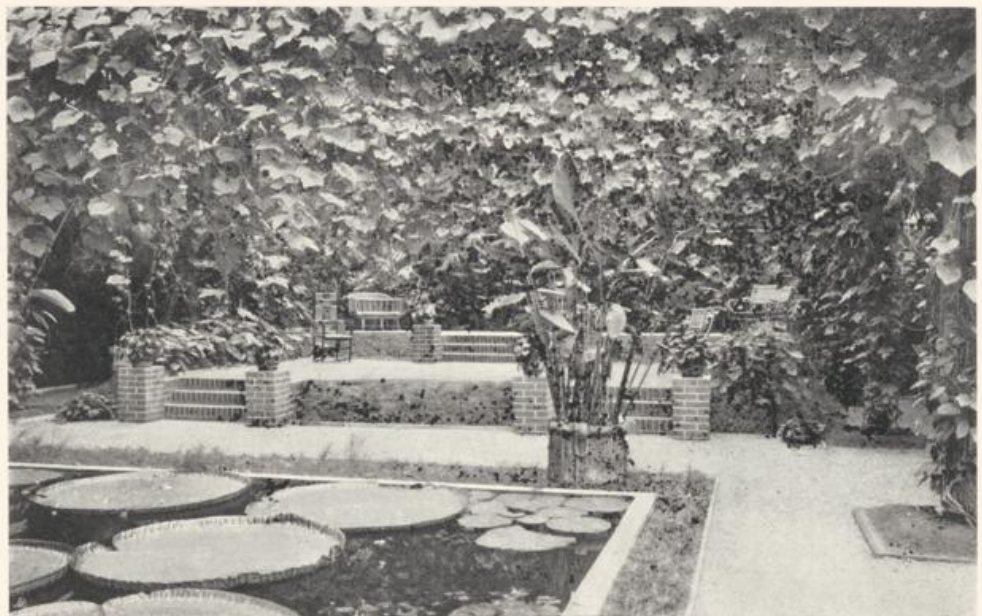
HAUSGARTEN

GARTENINGENIEUR J. P. GROSSMANN UND ARCHITEKT OSWIN HEMPEL-DRESDEN

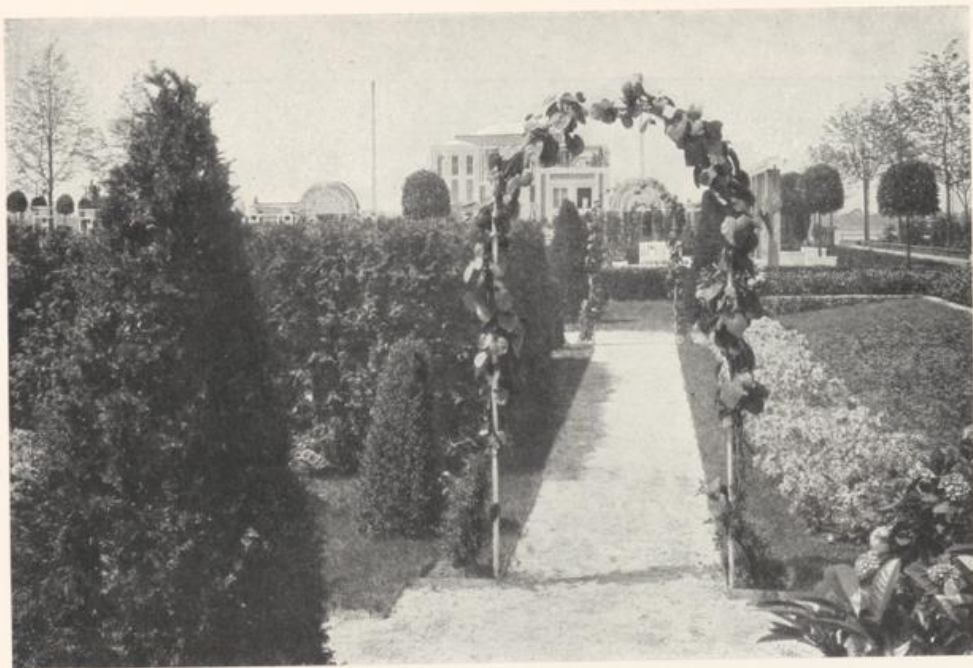


HEINRICH HENKEL-DARMSTADT

BLUMENGARTEN

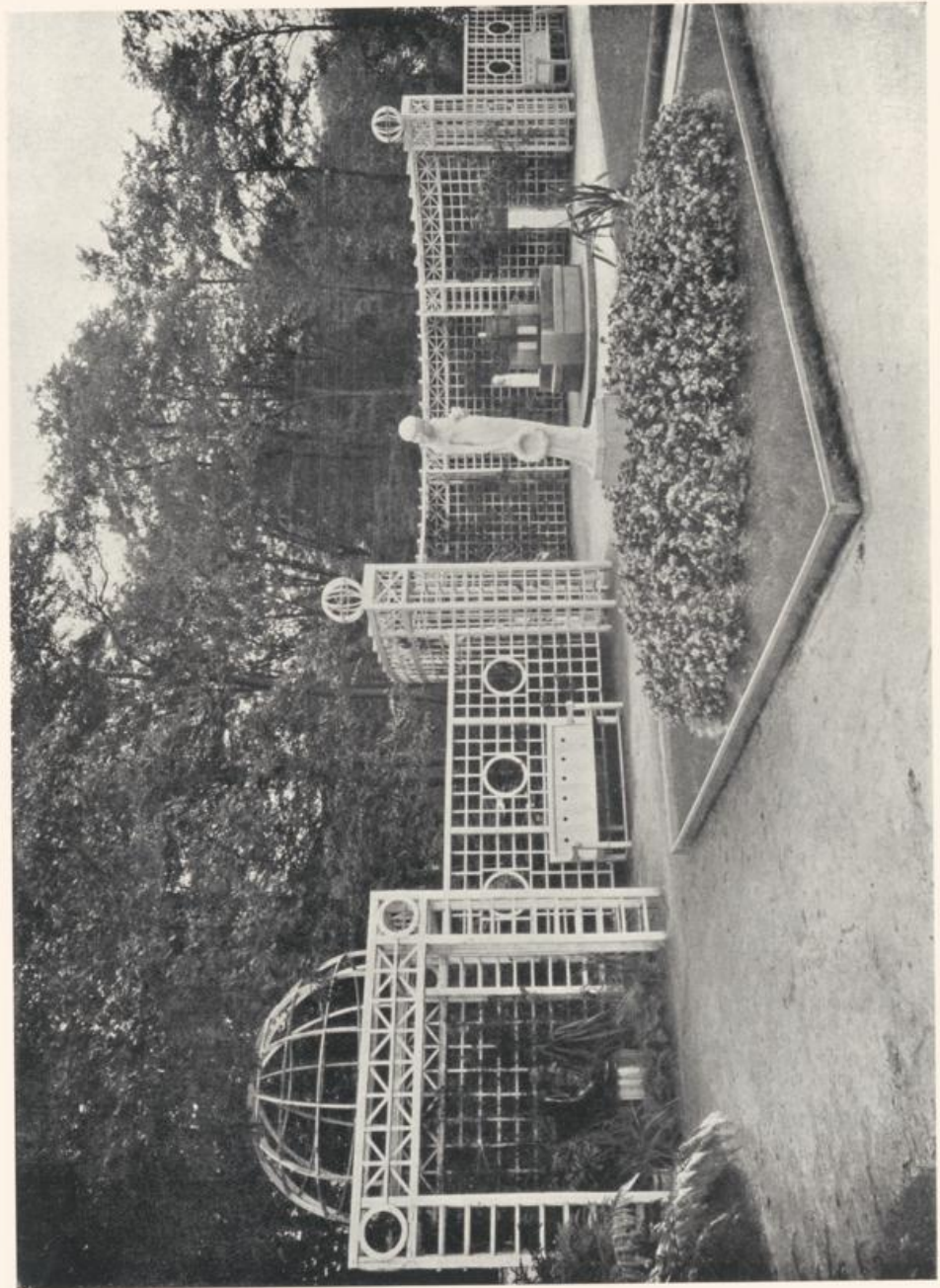


WASSERPFLANZENHAUS MIT TERRASSE



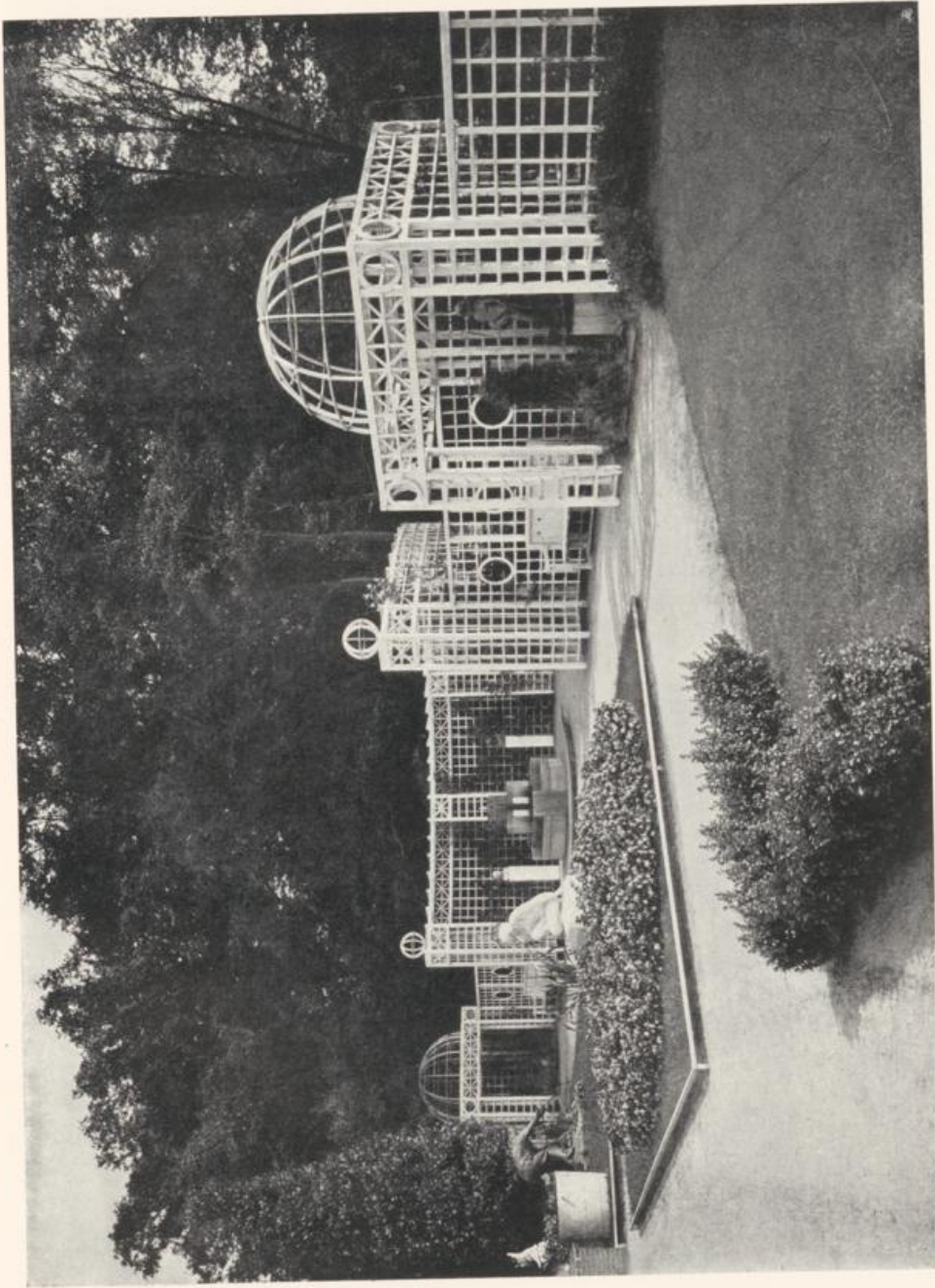
PROF. PETER BEHRENS-DÜSSELDORF

GARTENANLAGE



GARTENANLAGE

PROF. PETER BEHRENS DÜSSELDORF



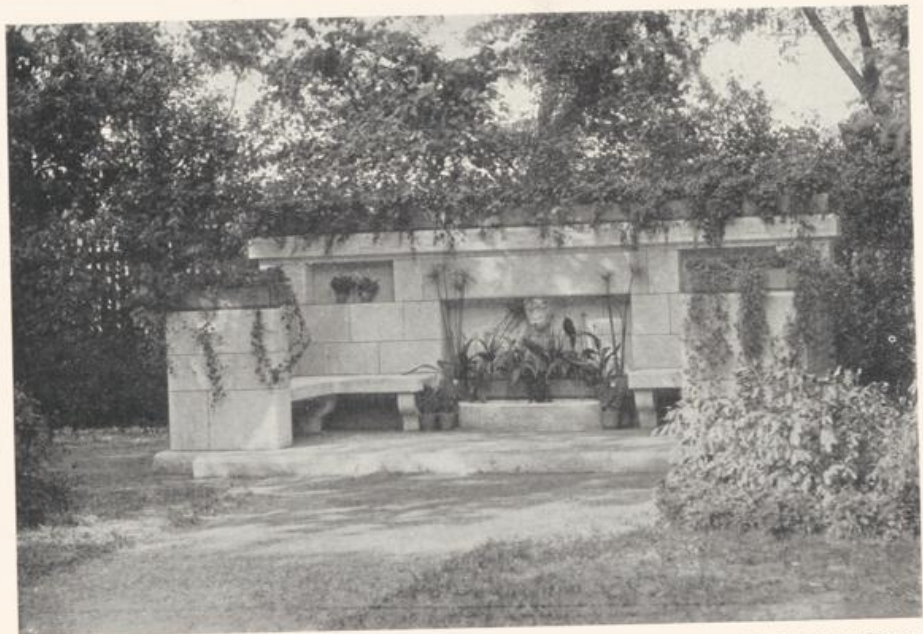
GARTENANLAGE

PROF. PETER BEHRENS-DÜSSELDORF



ARCH. PROF. ALBIN MÜLLER-DARMSTADT

GARTENPAVILLON



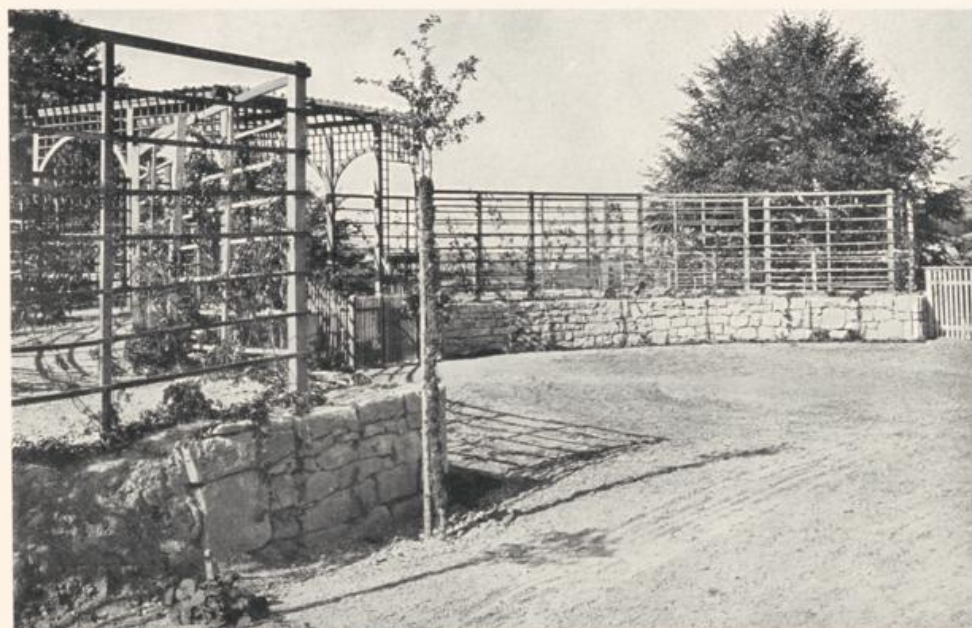
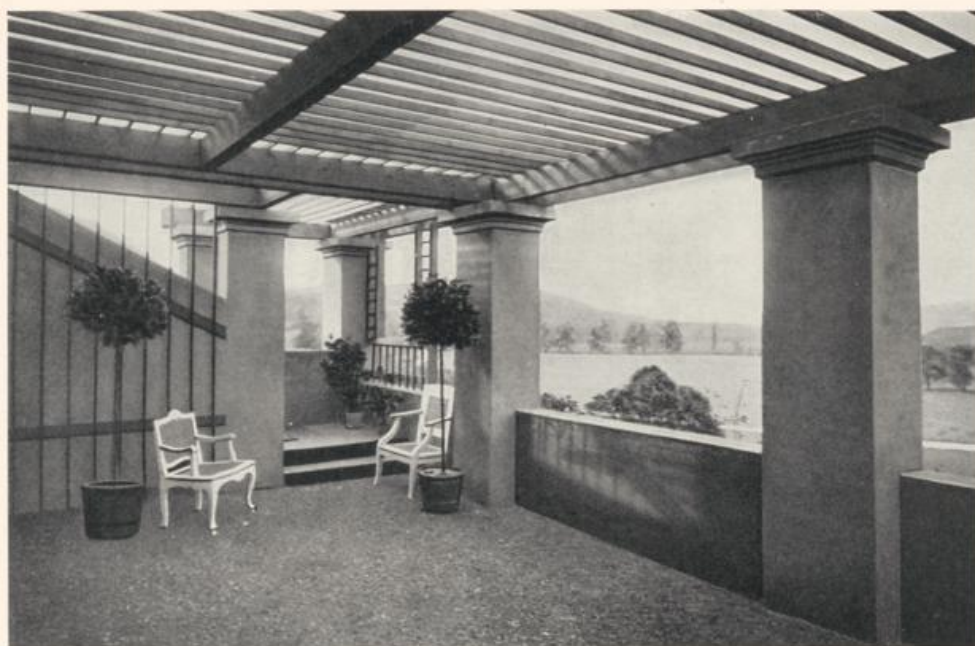
PROF. HANS POELZIG-BRESLAU

BRUNNENANLAGE MIT SITZPLÄTZEN



PROF. MARTIN DÖLFER-DRESDEN

GARTENANLAGE DES LANDHAUSES DÖLFER
IN KRAILLING bei MÜNCHEN (VGL. SEITE 8)



PROF. PAUL SCHULTZE-NAUMBURG-SAALECK b. KÖSEN

TERRASSEN-ANLAGEN



WILLY VON BECKERATH-MÜNCHEN

VERANDA-MÖBEL

AUSFÜHRUNG: WERKSTÄTTEN FÜR WOHNUNGSEINRICHTUNG, KARL BERTSCH, MÜNCHEN



PROF. PAUL SCHULTZE-NAUMBURG-SAALECK b. KÖSEN

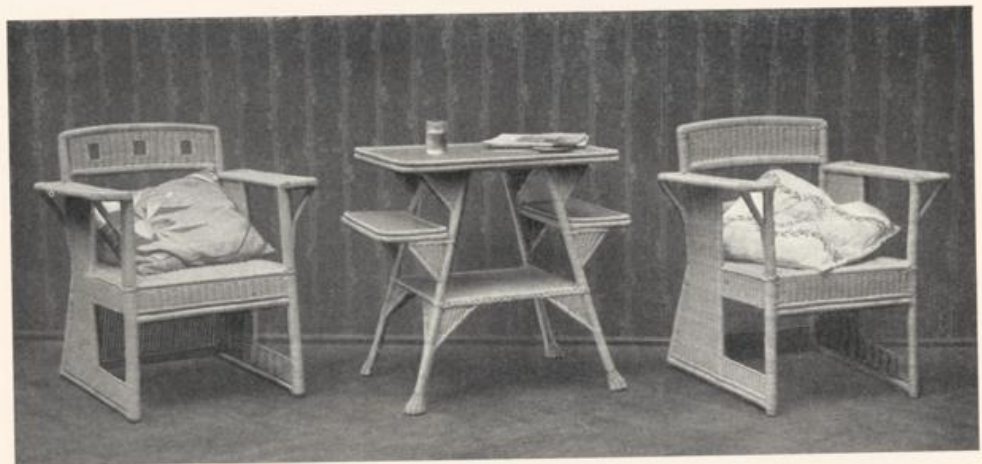
TERRASSEN-ANLAGE



ARCH. M. A. NICOLAI-DRESDEN

VERANDA-MÖBEL AUS PEDDIGROHR

AUSFÜHRUNG: THEODOR REIMANN, HOF-LIEFERANT, DRESDEN



MAXIMILIAN SÄNGER-MÜNCHEN

VERANDA-MÖBEL AUS PEDDIGROHR

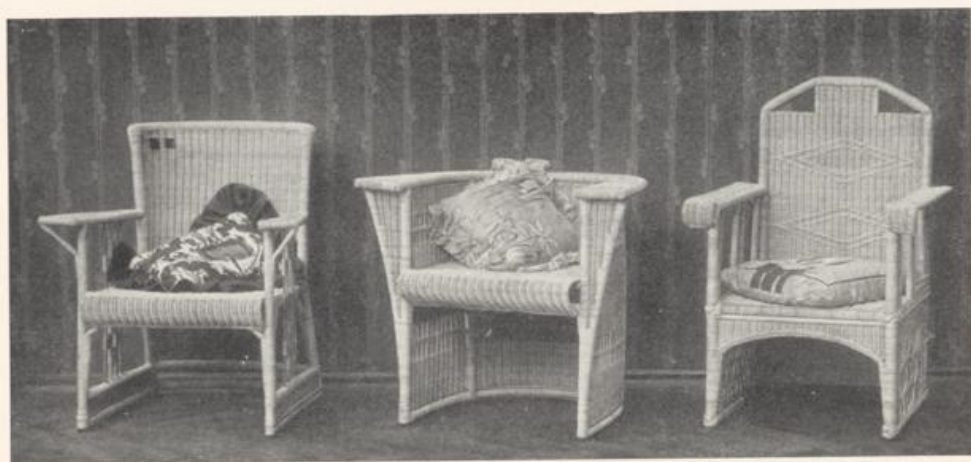
AUSFÜHRUNG: JULIUS MOSLER, HOF-KORBWARENFABRIK, MÜNCHEN



PROF. HENRY VAN DE VELDE-WEIMAR

AUSFÜHRUNG: AUGUST BOSSE, WEIMAR

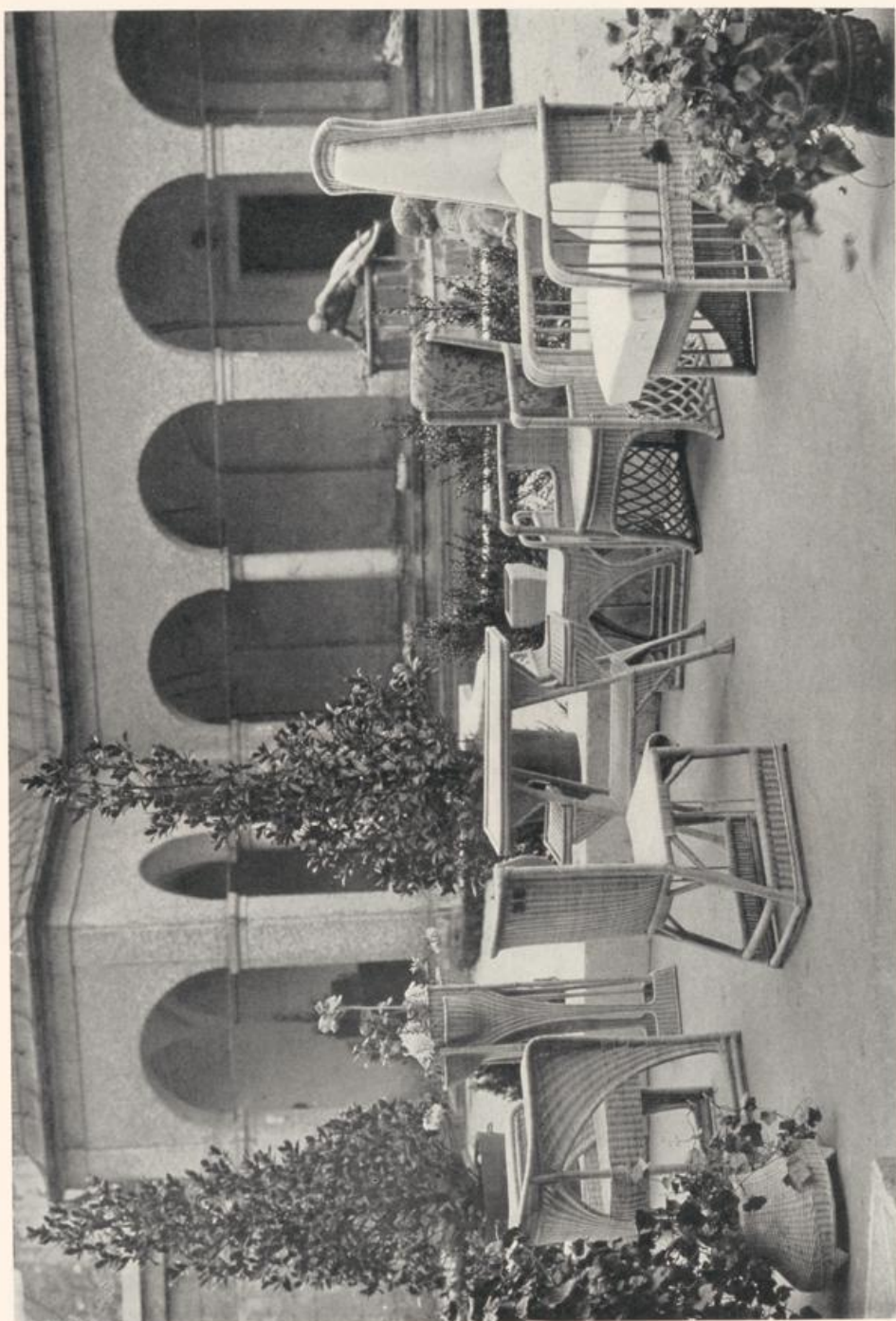
VERANDA-MÖBEL AUS PEDDIGROHR



MAXIMILIAN SÄNGER-MÜNCHEN

AUSFÜHRUNG: JULIUS MOSLER, HOF-KORBWARENFABRIK, MÜNCHEN

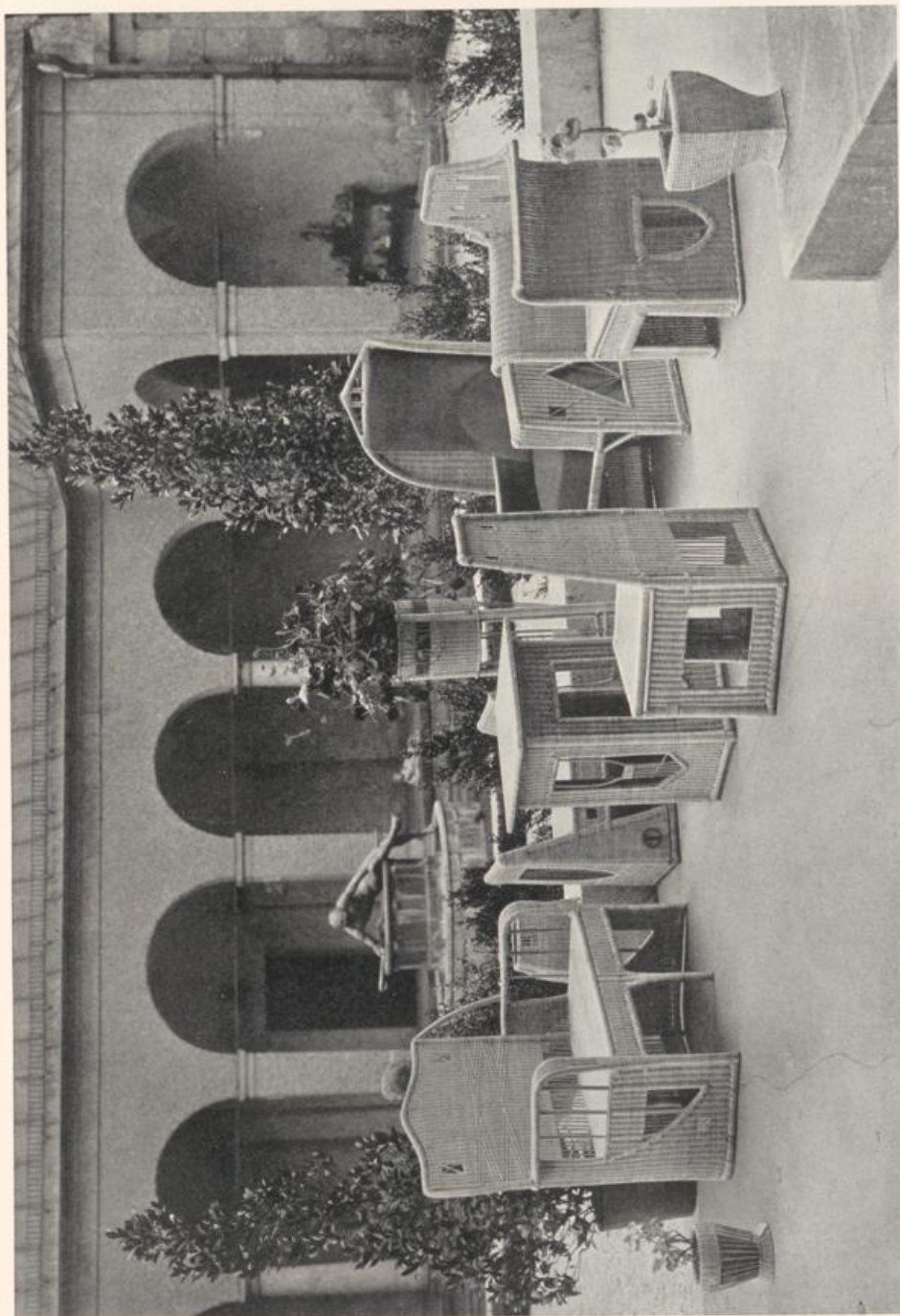
VERANDA-MÖBEL AUS PEDDIGROHR



MAXIMILIAN SÄNGER-MÜNCHEN

AUSFÜHRUNG: JULIUS MOSLER, HOF-KORUWARENFABRIK, MÜNCHEN

GARTEN- UND VERANDA-MÖBEL AUS PEDDIGROHR



MAXIMILIAN SÄNGER-MÜNCHEN

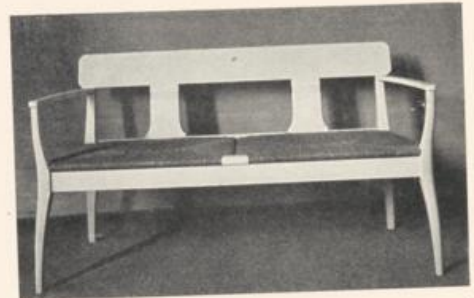
AUSFÜHRUNG: JULIUS MOSLER, HOF-KORBWARENFABRIK, MÜNCHEN
GARTEN- UND VERANDA-MÖBEL AUS PEDDIGROHR



JOH. V. CISSARZ-STUTTGART

AUSFÜHRUNG: PHILIPP FEIDEL, DARMSTADT

GARTENMÖBEL



GARTENMÖBEL • ENTWORFEN VON HERMANN MUTHESIUS (1. 4), HERMANN URBAN (2) UND MARGARETE JUNGE (3) • AUSFÜHRUNG: DRESDENER WERKSTÄTTEN FÜR HANDWERKSKUNST, DRESDEN • • •

