V.
Erklärung der Kupfertafeln.

Zehnte Tafel.

Zwey Römerinnen von der untersten und mittleren Volks-Claße, in ihrer neuesten National-Tracht, welchen oben S. 146. ausführlich beschrieben worden.

Eilfte Tafel.

Eine Französische Dame *en Demi-Negligé* von neuester Mode. Die ganze Figur ist oben S. 148. vollständig erläutert worden.

Zwölfte Tafel.

Ein Englisches Studier-Zimmer-Bett, (Study-Bed) davon der Art. IV. die Beschreibung enthält.

Innhalt.

I. Ueber den Mode-Glauben. . . . S. 105.
II. Einige Schönheits-Mittel; nicht aus Paris. — 130.
III. Mode-Neuigkeiten.
1) Aus Italien. . . . — 146.
2) Aus Frankreich. . . . — 147.
IV. Ameublement.
Ein Englisches Study-Bed, oder Studier-Zimmer-Bett. . . . — 150.