

IX.

Erklärung der Kupfertafeln.

Fünfundzwanzigste Tafel.

Eine Pariser Dame in neuester grande Parure. Die ganze Figur ist oben S. 367 ausführlich beschrieben.

Sechszwanzigste Tafel.

Ein Speierischer galanter Kapuziner, in neuester Mode: Tracht, zum Artik. V. gehörig.

Siebenundzwanzigste Tafel.

Ein Waldhaus oder kleiner Garten: Saal für eine wilde Parthie eines Parks; zum Artik. VI. gehörig.

I n h a l t.

I. Der Jesuiten: Kalender.	S. 345.
II. Ueber die Mode der Ehrenbezeugungen durch Jubiläen.	— 351.
III. Feyerlichkeiten bey einem Churfürstl. Lustjagen in der Pfalz.	— 358.
IV. Mode: Neuigkeiten.	
1) Aus Frankreich.	— 365.
2) Aus Deutschland.	— 369.
V. Ueber die neueste Mode: Tracht der galanten Kapuziner in Speier.	— 370.
VI. Garten: Kunst.	
Anlage eines Waldhauses oder kleinen Garten: Saals in einer wilden Parthie eines Parks.	— 374.
VII. Amenblement.	
1) Kamin: Aufsätze, Pendülen, Girandolen Flambeaux u. d. von Bronze à Dorure au Vernis.	— 375.
2) Neue Mahlerey mit Staub: Seide.	— 378.
3) Italienische Kabinets: Lampen von halbdurchsichtigen Alabaster.	— 379.
VIII. Neue Thee: Verfälschung in China.	— 379.
IX. Erklärung der Kupfertafeln.	— 380.