Vierzehnte Tafel.

Eine Pariser Dame im vollem Anzuge Die ganze Figur bezieht sich auf den Pariser Bericht oben S. 188.

Funfzehnte Tafel.

Fig. 1. u. 2. Ein gothischer Garten-Stuhl, der im Art. *IV.* vollständig beschrieben ist.

Fig. 3. 4. 5. Eine sehr begueme neue Engl. Kaffee-Kanne, deren ausführliche Erläuterung der Art. *V.* enthält.

Inhalt.

I. Neue Beobachtungen über den Thier-Magnetismus; aus dem Tagebuche eines Reisenden. S. 153

II. Ueber das Alterthum der Kunst-Backsteine in Teutschland, und ihre wichtigen Vortheile in der schönen Baukunst. — 184

III. Mode-Neuigkeiten.
1) Aus Frankreich. — 187
2) Aus Teutschland. — 190
3) Neueste Englische und Französische Sommer-Zeuche. — 192
4) Nippes von neuester Mode. — 194

IV. Ameublement.
Ein gothischer Garten-Stuhl. — 196

V. Tisch- und Trinkgeschirr.
Eine Englische neue Kaffee-Kanne. — 198

VI. Erklärung der Kupfertafeln. — 199