

VIII.

Erklärung der Kupfertafeln.

Erste Tafel.

Tracht einer eleganten Römerin, wie sie in der Comedie und Nachts auf dem Corso erscheint. Ist oben S. 23. vollständig beschrieben worden.

Zweyte Tafel.

Eine junge Dame in einem schwarzen Atlas Kapot; deren Anzug oben S. 25. ausführlich angegeben worden.

Dritte Tafel.

Ein anticker Ofen von der Arbeit des geschickten Töpfers Cramer zu Breslau; davon oben S. 34. mehr gesagt worden ist.

Innhalt.

I. Fromme Wünsche, zum Neuen Jahre 1788.	
In Hans Sachsens Manier.	S. 3.
II. Moden:Anthitetic, in Musik dargestellt.	— 7.
III. Deutsche Titulatur: Moden.	— 14.
IV. Noch etwas über Sprach: Sitte in der Anrede.	— 17.
V. Epistel an die Tanten.	— 21.
VI. Mode: Neuigkeiten.	
1) Aus Italien.	— 23.
2) Aus Frankreich.	— 25.
VII. Nachricht von einigen geschickten Breslauer Künstlern die für die Bequemlichkeiten des Lebens arbeiten.	— 33.
VIII. Erklärung der Kupfer: Tafeln.	— 35.