

Die
Marquise von Brinvilliers.

(La Chambre ardente.)

Trauerspiel in fünf Aufzügen

von

G. Conrad.

(Den Bühnen gegenüber als Manuscript gedruckt.)

1869.

D. Lit. 41
2 Re

Handwritten title in a decorative frame, likely a library stamp or title page.

(Handwritten text, possibly a date or location)

Handwritten text, possibly a date or location

Handwritten text, possibly a date or location

